

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

URŠKA BISTER

**Bibliografija izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* od
1907 do 1912**

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Univerzitetni študijski program prve stopnje:
Slovenistika

Ljubljana, 2014

IZVLEČEK

Bibliografija izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* od 1907 do 1912

Diplomsko delo kronološko navaja bibliografijo izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* 1907–12. Glavni namen je postavitev bibliografije na Wikivir, kjer bo ta sčasoma dopolnjena s polnimi besedili. Drugi del diplomskega dela je namenjen statistični analizi pridobljenih podatkov. Ugotovljeno je bilo, da prevladujejo časniki s podlistkom, v njih je skupaj 844 feljtonskih del, od tega je 484 leposlovnih. Leposlovje je skoraj v celoti izvirno, prevodi so le trije. Del v enkratni objavi je približno dvakrat toliko kot del v nadaljevanjih. Prevladuje izvirno leposlovje z znanim avtorjem, del pod psevdonimom je približno pol manj, anonimnih je le 33. Velika večina besedil zvrstne oznake v naslovu ali podnaslovu nima, če pa se ta pojavi, gre največkrat za povest.

Ključne besede: *Slovenski narod*, bibliografija, izvirno leposlovje, Wikivir

SUMMARY

The bibliography of the original Slovenian literature in *Slovenski narod* from 1907 to 1912

The thesis lists the bibliography of the original Slovenian literature in *Slovenski narod* from 1907–1912 chronologically. The main aim is to place the bibliography to Wikisource and gradually widen it by full texts. The second part of the thesis shows the statistic analysis of the information obtained. It has been found out that there is the biggest number of the newspapers including feuilletons. Altogether there are 844 feuilletons, 484 of them are belletristic. The literature is almost entirely original and there are only three translations. The number of only once published texts is about twice as big as number of episodic texts. Original belletristic works with copyright prevails, there are about half as much texts signed by pseudonyms and only 33 anonymous ones. The great majority of texts lacks the genre sign in the title or subtitle, however if they do appear it is most likely in tales.

Key words: *Slovenski narod*, bibliography, original belletristic, Wikisource

KAZALO VSEBINE

1 UVOD	5
2 BIBLIOGRAFIJA IZVIRNEGA LEPOSLOVJA V SN 1907–12	6
2.1 LETNIK 40 (1907)	6
2.2 LETNIK 41 (1908)	9
2.3 LETNIK 42 (1909)	12
2.4 LETNIK 43 (1910)	16
2.5 LETNIK 44 (1911)	21
2.6 LETNIK 45 (1912)	25
3 STATISTIČNA ANALIZA PRIDOBLJENIH PODATKOV	29
4 ZAKLJUČEK	36
5 VIRI IN LITERATURA	38

1 UVOD

Namen diplomskega dela je popis bibliografije izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* (1907–12) in njena postavitvev na Wikivir, kjer bo sčasoma dopolnjena s polnimi besedili. Kronološko urejen seznam izvirnih leposlovnih del se nahaja na spletnem naslovu http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod. Spletnemu seznamu so dodane povezave na posamezno številko časnika, ki se nahaja v Digitalni knjižnici Slovenije (dLib). Če je delo že imelo postavljeno polno besedilo, te povezave niso bile dodane. Za razreševanje psevdonimov sta bili uporabljeni Kocijanova *Slovenska kratka pripovedna proza 1892–1918* (1988) in Šlebingerjeva *Slovenska bibliografija za l. 1907–1912* (1913). Psevdonimi so podani v oklepajih takoj za avtorjevim pravim imenom. Kjer ni bilo mogoče ugotoviti, ali gre za pravo ime ali za psevdonim, povezava ni bila dodana. Na Wikiviru so bile nanovo ustvarjene strani nekaterih avtorjev, na njih pa je bil dodan razdelek Dela, objavljena v *Slovenskem narodu*, kjer se nahajajo vsa dela posameznega avtorja, ki jih je bilo mogoče najti v obstoječi spletni bibliografiji. Strani nekaterih avtorjev so obstajale že prej, zato je bil dodan le razdelek.

Slovenski narod je izhajal kot dnevnik, torej vsak dan razen ob nedeljah in praznikih. Od 1. julija do 31. decembra 1910 sta obstajali jutranja in večerna izdaja, izhajal pa je tudi ob nedeljah in praznikih, vendar le zjutraj. Če se je feljtonsko delo pojavilo v večerni izdaji, je v njej izhajalo do konca, enako velja za jutranjo (npr. Matija Rode: *Ljubezen za stavo*).

2 BIBLIOGRAFIJA IZVIRNEGA LEPOSLOVJA V SN 1907–12

2.1 LETNIK 40 (1907)

Miroslav Malovrh: Strahovalci dveh kron. Zgodovinska povest. Št. 1–122 (2. januar–28. maj 1907).

Rado Murnik: Perogrizz. Št. 10 (12. januar 1907).

Cvetko Golar: Literat in kraljična. Št. 12–15 (15.–18. januar 1907).

Ana Fabijan (Sonja): Povest o razžaljeni hiši. Št. 16 (19. januar 1907).

Valentin Korun (dr. K.): V koga sem se zaljubil? Št. 33 (9. februar 1907).

Josip Korban: V pustni noči ... Št. 34–35 (11.–12. februar 1907).

Ši.: Moj prijatelj Otmar in njegov Bucefalus. Št. 36 (13. februar 1907).

Rado Murnik: Kratka sreča. Št. 39 (16. februar 1907).

Ši.: Comme il faut ... Št. 44 (22. februar 1907).

Fran Bolka (Samko Cvetkov): Povest. Št. 51 (2. marec 1907).

Vitomir Feodor Jelenc: Povest o nasmehu in obupanih očeh. Št. 55–56 (7.–8. marec 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Do smrti tvoja. Št. 57 (9. marec 1907).

Mara Tavčar (Ivanovna): Število dvajseto. Št. 58 (11. marec 1907).

Ferdo Kleinmayr plemeniti (Ferdo Plemič): V očeh. Št. 59–60 (12.–13. marec 1907).

Josip Premk: Na ledu. Št. 61–62 (14.–15. marec 1907).

Josip Premk: Ada. Št. 63 (16. marec 1907).

Lev Brunčko: Kje ste? Slika. Št. 64 (18. marec 1907).

Ferdo Kleinmayr plemeniti (Ferdo Plemič): Pihala je burja. Št. 65 (20. marec 1907).

Milan Pugelj (Roman Romanov): Pastirica Afrodita. Št. 74–77 (2.–5. april 1907).

Rado Murnik: Njeni snubači. Št. 78 (6. april 1907).

Josip Aleksandrovič: Sladki Jožica. Št. 80–83 (9.–12. april 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Hero in Leander. Št. 84 (13. april 1907).

Ana Fabijan (Sonja): Filister na izprehodu. Št. 90 (20. april 1907).

L. B.: Legenda. Št. 93–94 (24.–25. april 1907).

J. G. Dobleinski: Sursum corda! Pomladnje slike. Št. 96 (27. april 1907).

Pl. Ostroga: V album katoliškim kandidatom. Št. 102 (4. maj 1907).

Ivan Lah: Lunder. Vaška slika. Št. 114–15 (17.–18. maj 1907).

Rado Murnik: Iz dnevnika požrtvovalnega kandidata. Št. 120 (25. maj 1907).

J. S. Topol: Komisija. Epizoda. Št. 121 (27. maj 1907).

Mara Tavčar (Ivanovna): Tempora mutantur ... Št. 122 (28. maj 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Spomini. Št. 123 (29. maj 1907).

Rado Murnik: No, prav! Humoreska s petimi prizori. Št. 125 (1. junij 1907).

P–r.: Mrak. Št. 131 (8. junij 1907).

Katjuša Trnovska: Politična pravljica. Št. 131 (8. junij 1907).

Anonimno: Cinik Steska. Št. 132–42 (10.–21. junij 1907).

Štefan Golob: Vaška epizoda. Št. 137 (15. junij 1907).

Mara Tavčar (Ivanovna): Šah. Št. 145 (25. junij 1907).

Fran Bolka (Samko Cvetkov): V tujini. Študentovska zgodba. Št. 155–61 (8.–15. julij 1907).

Andrej Progar: Vrnitev slikarja Potočnika. Št. 168–71 (23–26. julij 1907).

Abel Kabel: Margareta. Št. 173–80 (29. julij–6. avgust 1907).

Anton Sovre (Miranov): Utrinki ... Št. 181 (7. avgust 1907).

Zofka Kveder-Jelovšek: Dva brata. Št. 182 (8. avgust 1907).

Josip Korban: V duru in molu ... Št. 183 (9. avgust 1907).

A. Pufar: Korenska vojska. Št. 185–87 (12.–14. avgust 1907).

Albin Prepeluh (A. P. Rušič): Brata. Povest. Št. 190–200 (19.–30. avgust 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Grobar Jakež. Št. 195 (24. avgust 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Domenek ob valčkih. Št. 207 (7. september 1907).

Franc Fabinc: Adjunkta Kozmiča resna misel. Št. 213 (14. september 1907).

Josip Aleksandrovič: Spomini na manevre. Št. 219 (21. september 1907).

Zofka Kveder-Jelovšek: Talent. Št. 229 (3. oktober 1907).

Fran Govekar (France Bregar): Študentovsko potovanje v Prago. Št. 230 (4. oktober 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Spominski verz na Kredarici. Št. 231 (5. oktober 1907).

Vilko Mazi (V. M. Vilanov): Nazaj ... Št. 234 (9. oktober 1907).

Rado Murnik: V stiski. Št. 237 (12. oktober 1907).

Rado Murnik: Prodani ženin. Št. 243 (19. oktober 1907).

M. Senčar: Čez trnje do sreče. Povest. Št. 245–75 (22. oktober–27. november 1907).

Zofka Kveder-Jelovšek: Pogovor. Št. 251 (29. oktober 1907).

Rado Murnik: Skrivnostna neznanka. Št. 253 (31. oktober 1907).

Rado Murnik: Višja živina. Št. 260 (9. november 1907).

Franc Fabinc: Pravljica o pobožnem romarju. Št. 264 (14. november 1907).

Valentin Korun (dr. K.): Janez na razpotju. Št. 266 (16. november 1907).

Zofka Kveder-Jelovšek: Konkurz. Št. 268–69 (19.–20. november 1907).

T.: Ponesrečeni izlet. Št. 270–71 (21.–22. november 1907).

Zofka Kveder-Jelovšek: Jesenska noč. Št. 272 (23. november 1907).

Anonimno: Slikarjevo jutro. Št. 274 (26. november 1907).

Ljud. Klopčič (Lajoš): Idealist. Št. 276–77 (28.–29. november 1907).

Cvetko Golar (Anton Logar): Parček. Št. 278 (30. november 1907).

Gregor Koritnik (E. Koritnik): Satanov smeh. Št. 279–80 (2.–3. december 1907).

Gregor Koritnik: V štirih urah. Št. 283 (6. december 1907).

Ljud. Klopčič (Lajoš): Na letovišču. Št. 284 (7. december 1907).

Milan Pugelj: Zofka. Št. 285–86 (9.–10. december 1907).

Gregor Koritnik: Laž. Št. 296 (21. december 1907).

Bojan: Na sveti večer. Št. 298 (24. december 1907).

Sergej: Prijatelj Juraj. Št. 298 (24. december 1907).

Bojan: Vihar. Št. 300 (28. december 1907).

Fran Govekar (France Bregar): Učitelj Dolinar. Št. 301–02 (30.–31. december 1907).

2.2 LETNIK 41 (1908)

Bistričan: Abiturijent – branjevec. Št. 1–10 (2.–14. januar 1908).

Cvetko Golar: Aleks Rožmarin. Št. 3 (4. januar 1908).

Valentin Korun (dr. K): Boduar naše Minke. Št. 8 (11. januar 1908).

Vladimir Levstik: Prapor na mlaju. Št. 11–13 (15.–17. januar 1908).

Cvetko Golar: Vdova Grad. Št. 14 (18. januar 1908).

Anonimno: Nočni čuvaj. Št. 15–17 (20.–22. januar 1908).

Zofka Kveder-Jelovšek: Megla. Št. 18–19 (23.–24. januar 1908).

Fran Govekar (France Bregar): Nežni spol. Št. 19 (24. januar 1908).

Fran Govekar (France Bregar): Ples. Št. 20 (25. januar 1908).

Ana Fabijan (Sonja): Me ženske. Št. 21 (27. januar 1908).

Miroslav Malovrh: Ljubezen Končanove Klare. Št. 22–72 (28. januar–26. marec 1908).

Rado Murnik: Plešopraskova kazen. Št. 26 (1. februar 1908).

Anonimno: Konec novele. Št. 33 (8. februar 1908).

Rado Murnik: Osveta slovenskega dekleta. Št. 39 (15. februar 1908).

Cvetko Golar: Povest Ivana Svetlega. Št. 58 (7. marec 1908).

Cvetko Golar: Jaz in Janez in Evfronija. Št. 67 (18. marec 1908).

Valentin Korun: Bolezen profesorja Omahna. Št. 69 (21. marec 1908).

Cvetko Golar: Gospodarjeva hči. Št. 74 (28. marec 1908).

Vladimir Levstik: Gozdar in Veliko Poželenje. Št. 75–78 (30. marec–2. april 1908).

Rado Murnik: Slavni Klobasaji. Št. 80 (4. april 1908).

Miroslav Malovrh (Fr. Remec): Premaganci. Novela. Št. 81–97 (6.–25. april 1908).

Groga Rastihuj: Vagabundska anekdota. Št. 86 (11. april 1908).

Cvetko Golar: Piruh. Št. 92 (18. april 1908).

Rado Murnik: Zaljubljeni kadet. Št. 97 (25. april 1908).

Ivo Trošt: Greh. Črtica. Št. 98–100 (27.–29. april 1908).

Cvetko Golar: V zarji. Št. 103 (2. maj 1908).

Anonimno: Kralj Matjaž. Št. 104–05 (4.–5. maj 1908).

K. Oblak: Stara devica. Povest. Št. 106–30 (6. maj–4. junij 1908).

Cvetko Golar: Potepuh. Št. 109 (9. maj 1908).

Ivan Lazohrib: Prešernova gora. Št. 113–14 (14.–15. maj 1908).

Valentin Korun: Vaška idila. Št. 115 (16. maj 1908).

Cvetko Golar: Povest o knezu Janezu Cesarju. Št. 121 (23. maj 1908).

Rado Murnik: Lov na divjega petelina. Št. 126 (30. maj 1908).

Cene z Vrha: Spomin pod lesniko. Št. 130–31 (4.–5. junij 1908).

Cvetko Golar: Tonka. Št. 133 (9. junij 1908).

Cvetko Golar: Kmečka povest. Št. 134–35 (10.–11. junij 1908).

Anonimno: Lenka. Št. 138–39 (15.–16. junij 1908).

Rado Murnik: Žalostni Nepomuk. Št. 140 (17. junij 1908).

Ivo Trošt: Žrtev. Slika. Št. 141–42 (19.–20. junij 1908).

Anonimno: Jure. Št. 148 (27. junij 1908).

Rado Murnik: Očakarjev Janez. Št. 153 (4. julij 1908).

Cvetko Golar: Devica Rožica in ljubljanski zmaji. Št. 154–55 (6.–7. julij 1908).

Cvetko Golar (G.): Gospod Mihael. Št. 159 (11. julij 1908).

Rado Murnik: Zlatousta Klobasaja bližnjica na Šmarno goro. Št. 165 (18. julij 1908).

Cvetko Golar: Klasova Tona. Št. 166–67 (20.–21. julij 1908).

Rado Murnik: Baronesa Ilse. Št. 171 (25. julij 1908).

F. Mrak: Ada. Št. 172–96 (27. julij–25. avgust 1908).

Rado Murnik: Za Cekinovim gradom. Št. 183 (8. avgust 1908).

Rado Murnik: Pri ljubi teti. Št. 186 (12. avgust 1908).

Janko Kersnik (Ivan Kres): V sezoni lawn-tennisa. Št. 188 (14. avgust 1908).

Franc Fabinc: Ob strani. Št. 189 (17. avgust 1908).

Rado Murnik: V predoru pri Radovljici. Št. 194 (22. avgust 1908).

Cvetko Golar: Nezvesta Katrica. Št. 195–97 (24.–26. avgust 1908).

Rado Murnik: Aglaja. Št. 200 (29. avgust 1908).

Rado Murnik: Hotel "Od muh". Št. 206 (5. september 1908).

Rado Murnik: Klofutarček. Št. 211 (12. september 1908).

Rado Murnik: Modrost naših ljubljencev. Št. 225 (26. september 1908).

Cvetko Golar: Golob in angel. Št. 227–30 (29. september–2. oktober 1908).

Rado Murnik: Kontrabas. Št. 231 (3. oktober 1908).

Cvetko Golar: Ne maram zate! Št. 237 (10. oktober 1908).

Ivo Šorli: Hiša v dolini. Novela. Št. 238–50 (12.–26. oktober 1908).

Anonimno: Konfiscirane razmere. Št. 243 (17. oktober 1908).

Janko Kersnik (Ivan Kres): Na Ljubljani. Št. 249 (24. oktober 1908).

Anonimno: Strašno maščevanje. Št. 252–53 (28.–29. oktober 1908).

Rado Murnik: Don Juan. Št. 254 (30. oktober 1908).

Rado Murnik: Kavalir brez podplatov. Št. 255 (31. oktober 1908).

Franc Rant: Na rodni tleh. Povest. Št. 261–304 (7. november–31. december 1908).

Ivan Škrjanec (Ivan Mrakov): Veleizdajalec. Tragikomedija. Št. 292 (15. december 1908).

E.: Bil je na sveti večer. Povest izgubljenega človeka. Št. 300 (24. december 1908).

2.3 LETNIK 42 (1909)

Anton Novačan: Selitev. Sličica iz dijaškega življenja. Št. 1 (2. januar 1909).

Cvetko Golar: Jurežev Rudi. Št. 1–3 (2.–5. januar 1909).

Milan Pugelj: Janove skrivnosti. Št. 4–10 (7.–14. januar 1909).

Rado Murnik: Gospe Buce klobuk. Št. 6 (9. januar 1909).

Rado Murnik: Notturmo. Št. 12 (16. januar 1909).

Miroslav Malovrh: V študentovskih ulicah. Ljubljanska povest. Št. 15–65 (20. januar–22. marec 1909).

Anonimno: Vlomilec. Št. 18 (23. januar 1909).

Julij Bučar (Juraj Lubič): Stekli Hektor. Št. 24 (30. januar 1909).

Julij Bučar (Juraj Lubič): Izgubljena stava. Št. 25 (1. februar 1909).

Rado Murnik: Iz zapiskov kosmatega reveža. Št. 29 (6. februar 1909).

Rado Murnik: Med abstinenti. Št. 35 (13. februar 1909).

Julij Bučar (Juraj Lubič): Izplačal jo je. Št. 47 (27. februar 1909).

Josip Premk: Nepremagljiva Suzana. Št. 64 (20. marec 1909).

Bert Lakner: Matija Smola. Št. 75 (3. april 1909).

Ivo Trošt: V robstvu. Slika. Št. 76–79 (5.–8. april 1909).

Marija Grošelj: O veliki noči. Št. 81 (10 april 1909).

Ivo Trošt: Ob misionu. Črtica. Št. 83–86 (14.–17. april 1909).

Lojze Pešjan: Strašna povest. Št. 86 (17. april 1909).

Ivo Trošt: Veronika. Povest. Št. 102–08 (6.–13. maj 1909).

Cvetko Golar: Povest o Finici in Fifici. Št. 110 (15. maj 1909).

Valentin Korun: Ženin Mirko. Humoreska. Št. 116–18 (24.–26. maj 1909).

Cvetko Golar: O žalostnem literatu in veseli gospodični. Št. 121 (29. maj 1909).

Cvetko Golar: Prijateljeva povest. Št. 126 (5. junij 1909).

Josip Premk: Divja roža. Št. 127–29 (7.–9. junij 1909).

Cvetko Golar: Hčere očeta Jerneja. Št. 135–38 (17.–21. junij 1909).

Anton Funtek: Slavnostna himna ob petindvajsetletnici "Slavca". Št. 143 (26. junij 1909).

Josip Kostanjevec (Josip Dolinar): List iz dnevnika Božidara Nebodigatreba. Št. 146–47 (1.–2. julij 1909).

Fran Govekar (France Bregar): Komarjev Peter. Iz študentovskega življenja. Št. 148 (3. julij 1909).

Anonimno: Urednik Ivan Svetel ali zverina išče župana. Št. 150–52 (6.–8. julij 1909).

Cvetko Golar: O prevzetni deklici. Št. 154 (10. julij 1909).

Zofka Kveder-Jelovšek: Učiteljica na vasi. Št. 157–66 (14.–24. julij 1909).

Engelbert Gangl: Slava delu! Slavnostna himna ob petindvajsetletnici "Delavsk. Bralnega društva" v Idriji. Št. 160 (17. julij 1909).

Anonimno: Povest o Pavlihi. Št. 166 (24. julij 1909).

Miroslav Malovrh (R. K.): Zadnji rodovine Benalja. Povest. Št. 167–203 (26. julij–6. september 1909).

Josip Premk: Nadporočnik Podluna. Humoreska. Št. 172 (31. julij 1909).

Anonimno: Pravljica o izgubljeni žeji. Št. 190 (21. avgust 1909).

Joža Bekš: Pozdrav novorazvitemu praporu "Ilirskega Sokola" v Ilirski Bistrici za 22. veliki srpan 1909. Št. 190 (21. avgust 1909).

Janez Grom: Gospodar bi rad otroka. Št. 196 (28. avgust 1909).

Anonimno: V tujini. Št. 202 (4. september 1909).

Ljudmila Prunk (Utva): Moj prvi ples. Št. 203–04 (6.–7. september 1909).

Cvetko Golar: Jurčetova ljubezen. Št. 205–06 (9.–10. september 1909).

Vitimir Feodor Jelenc: Vrnitev. Št. 209–14 (14.–20. september 1909).

Anton Aškerc: Pozdrav mladini. Št. 211 (16. september 1909).

Ljudmila Prunk (Utva): On in njegov havelok. Št. 219 (25. september 1909).

Vilko Mazi: Za stavo. Slika. Št. 220–24 (27. september–1. oktober 1909).

Mirko V. Brezovnik: Razpoloženja. Št. 225 (2. oktober 1909).

Josip Premk: Pastir Jokelj. Št. 225 (2. oktober 1909).

Vladimir Levstik: *Tempi passati*. Št. 226–31 (4.–9. oktober 1909).

Anonimno: *Svatba*. Št. 239–40 (18.–19. oktober 1909).

Cvetko Golar: *Mecen*. Št. 241–42 (20.–21. oktober 1909).

Franc Fabinc: *V deževju in bolesti*. Št. 243 (22. oktober 1909).

E. T.: *Jelka. Črtica*. Št. 244 (23. oktober 1909).

Cvetko Golar: *Žena*. Št. 245 (25. oktober 1909).

Vladimir Levstik: *Ob studencu*. Št. 248 (28. oktober 1909).

Timm.: *Martin in Irena*. Št. 249–50 (29.–30. oktober 1909).

Mirko V. Brezovnik: *Na grobišču ...* Št. 250 (30. oktober 1909).

Vladimir Levstik: *Doživljaj prepovedane ideje*. Št. 267 (20. november 1909).

Rudolf Marn: *O ubitem človeku*. Št. 268–70 (22.–24. november 1909).

Mirko V. Brezovnik: *Ko se zbudi narava ...* Št. 273 (27. november 1909).

Josip Premk: *Sidonija*. Št. 276–79 (1.–4. december 1909).

Ivan Cankar: *Groba nehvaležnost*. Št. 279 (4. december 1909).

Josip Premk: *Poroka gospodične Malči*. *Novela*. Št. 282–88 (9.–16. december 1909).

Vladimir Levstik: *Neumnost in čudežno ozdravljenje idiota*. Št. 284 (11. december 1909).

Mirko V. Brezovnik: *Krošnjar Matejec*. Št. 290 (18. december 1909).

Punčka: *Šaloigra*. Št. 294 (23. december 1909).

Šr.: *Povest brez naslova*. Št. 295 (24. december 1909).

Vladimir Levstik: *Povest enorokega*. Št. 295 (24. december 1909).

Rudolf Marn: *Ženske so čudne*. Št. 296–300 (27.–31. december 1909).

Ivan Lah: *Silvestrov bazar*. *Slika*. Št. 300 (31. december 1909).

2. 4 LETNIK 43 (1910)

Anonimno: Spiritistična seja na Silvestrov večer. Št. 3 (5. januar 1910).

Julij Bučar (Juraj Lubič): Kako je Brigule izsledil tatu. Št. 5 (8. januar 1910).

Ivan Cankar: Marta in Magdalena. Št. 6–9 (10.–13. januar 1910).

Danilo: Sladki spomini na staro čitalnico. Črtica. Št. 11 (15. januar 1910).

Ivan Cankar: Don Alfonso. Št. 30–31 (8.–9. februar 1910).

Cvetko Golar: Saj sem ti pravila! Št. 32–34 (10.–12. februar 1910).

Ivan Cankar: Marko, Luka in Dioniz. Št. 34 (12. februar 1910).

K. Z.: Čegava bo? Št. 35–37 (14.–16. februar 1910).

Ivan Cankar: Sveto obhajilo. Št. 40 (19. februar 1910).

Cvetko Golar: Povest o mladih ljudeh. Št. 41–44 (21.–24. februar 1910).

Rudolf Marn: Mož, ne sili v kuhinjo, ali zajec na magistratu. Humoreska. Št. 45–46 (25.–26. februar 1910).

Vladimir Levstik: Pepelnica. Št. 46 (26. februar 1910).

Milan Pugelj: Malomesten dogodek. Št. 47–49 (28. februar–2. marec 1910).

Ivo Trošt: Svoboda. Št. 50–52 (3.–5. marec 1910).

Vladimir Levstik: Pravi in lažifakir. Vztočna prilika. Št. 52 (5. marec 1910).

Milan Resnik (Milan): Sila spomina. Št. 58 (12. marec 1910).

Valentin Korun. Doktor pestunja. Humoreska. Št. 64–67 (21.–24. marec 1910).

Milan Resnik: O Veliki noči. Št. 69 (26. marec 1910).

Ivan Cankar: Naredba. Št. 69 (26. marec 1910).

Milan Pugelj: Starka. Št. 70–73 (29. marec–1. april 1910).

Vilko Mazi: Blodnja. Št. 74 (2. april 1910).

Julij Bučar (Juraj Lubič): Ponarejalec bankovcev. Št. 76–77 (6.–7. april 1910).

Mirko V. Brezovnik: Ljubavna pisma. Št. 80 (11. april 1910).

K. Modic: Sestri. Ljubljanska povest. Št. 81–85 (12.–16. april 1910).

Cvetko Golar: Povest o lepi ženi. Št. 88 (20. april 1910).

Ivan Cankar: Judežev poljub. Št. 91 (23. april 1910).

Anonimno: Teta je bolna. Št. 92–93 (25.–26. april 1910).

Ivan Cankar: Siv las. Št. 97 (30. april 1910).

Anonimno: Gospod stotnik in ljuba Marjeta. Št. 98–99 (2.–3. maj 1910).

Cvetko Golar: Pavel in žena drugega. Št. 100 (4. maj 1910).

Ivan Cankar: Vojska na Prisojnici. Št. 104–06 (10.–12. maj 1910).

B. B.: Sramota. Št. 107–08 (13.–14. maj 1910).

Cvetko Golar: Prijateljici. Št. 108 (14. maj 1910).

Mara Tavčar: Mlakarjev Tone. 109–10 (17.–18. maj 1910).

Marija Grošelj: Mladostni spomini. Št. 110 (18. maj 1910).

A. Š.: Kmet. Št. 112 (20. maj 1910).

A. Š.: Sanje v tujini. Št. 112 (20. maj 1910).

Ivan Cankar: Ponesrečen feljton. Št. 113 (21. maj 1910).

A. Š.: Minkina pomlad. Št. 115 (24. maj 1910).

Martin Matkovič (Boris Martek): Zaspali smo v žalosti ... Št. 116 (25. maj 1910).

A. Š.: Pesem. Št. 117 (27. maj 1910).

Ivan Cankar: Majsko veselje. Št. 118 (28. maj 1910).

Anonimno: Kraška idila. Št. 119–21 (30. maj–1. junij 1910).

Anonimno: Ivana. Št. 122–23 (2.–3. junij 1910).

A. Š.: Sence in luči. Št. 124 (4. junij 1910).

R. Marinček: Rožički gospoda stotnika. Št. 126–30 (7.–11. junij 1910).

Ferdo Kozak (Ferdo): Ko zapoje večerni zvon ... Št. 130 (11. junij 1910).

Cvetko Golar: Romanca. Št. 131–33 (13.–15. junij 1910).

A. Š.: Božje sanje. Št. 134 (16. junij 1910).

Marija Grošelj: Juristinja v strahu. Št. 136 (18. junij 1910).

Mara Tavčar: Vanda. Št. 139–41 (22.–24. junij 1910).

Vilko Mazi: Pavla. Št. 142 (25. junij 1910).

Marija Grošelj: Moč kresne noči. Št. 144 (28. junij 1910).

Miroslav Malovrh: Zaljubljeni kapucin. Vesela povest iz ljubljanske preteklosti. Št. 146–207 (1. julij–3. avgust 1910).

Alojzij Kokalj: Družbi sv. Cirila in Metoda ob njeni petindvajsetletnici. Št. 149 (2. julij 1910).

Rado Murnik: Pred Trubarjevim spomenikom. Št. 175 (16. julij 1910).

Vilko Mazi: Trska. Št. 184–95 (21.–27. julij 1910).

Ivan Cankar: Cigarete. Št. 188 (23. julij 1910).

Ivan Cankar: Njena podoba. Št. 201 (30. julij 1910).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Ljubezen za stavo. Št. 211–26 (5.–13. avgust 1910).

Cvetko Golar: Njena tajnost. Št. 212–14 (5.–6. avgust 1910).

Rado Murnik: Godovna smola. Št. 214 (6. avgust 1910).

Ivan Cankar: Zimsko cvetje. Št. 217–23 (8.–11. avgust 1910).

Ivan Cankar: Sočutni Jakob. Št. 227 (13. avgust 1910).

A. Š.: Vestalkina ljubezen. Št. 228–36 (14.–19. avgust 1910).

Ivan Cankar: Zgodovinska seja. Št. 233–35 (17.–18. avgust 1910).

Milan Resnik: Med rožami. Št. 237 (19. avgust 1910).

Josip Premk: Bratranec. Št. 238–45 (20.–24. avgust 1910).

Ivan Cankar: Trubadur. Št. 239 (20. avgust 1910).

Ferdo Kozak (Ferdo): Povest o pastirju Marku in o lepi Tinki. Št. 242–44 (22.–23. avgust 1910).

Nikander: Povest o vinskem hramu. Št. 247 (25. avgust 1910).

V. V.: Bitke in boji. Št. 249–53 (26.–28. avgust 1910).

Ivan Cankar: Pravljica. Št. 252 (27. avgust 1910).

Juš Kozak (Joško K.): Čudno drevo. Št. 253–67 (28. avgust–5. september 1910).

Ivan Cankar: Dvoje srečnih ljudi. Št. 259–61 (31. avgust–1. september 1910).

Ferdo Kozak (Ferdo): Cvetovi so padali ... Št. 263–65 (2.–3. september 1910).

Ivan Cankar: Idila. Št. 256 (3. september 1910).

Ivan Cankar: Češnje in prstan. Št. 272 (7. september 1910).

Milan Resnik (Milan): Življenje in trpljenje mladega piščanca. Žalostna povest à la Chantecler. Št. 273–74 (8.–9. september 1910).

Ferdo Kozak (Ferdo): Prijatelja. Št. 275 (9. september 1910).

Ivan Cankar: V gaju. Št. 277 (10. september 1910).

Miroslav Malovrh (F. K.): Ljubezen in junaštva strahopetnega praporščaka. Roman. Št. 278–341 (11. september–15. oktober 1910).

Mara Tavčar: Stari in novi testament. Št. 280–84 (12.–14. september 1910).

Anonimno: Kolera. Št. 290 (17. september 1910).

Albin Prepeluh (A. P. Rušič): Mina. Roman. Št. 297–355 (21. september–22. oktober 1910).

Ferdo Kozak (Ferdo): Sentimentalna romanca. Št. 303 (24. september 1910).

I. P.: Študent in pastirica. Št. 316 (1. oktober 1910).

Ivan Cankar: Idealist. Št. 329 (8. oktober 1910).

Mara Tavčar: Vaški semenj. Št. 343–46 (16.–18. oktober 1910).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Gospoda Četrta letošnji dopust. Št. 348–57 (19.–24. oktober 1910).

Mara Tavčar: Po obedu. Št. 355 (22. oktober 1910).

Marija Grošelj: Zakaj ne gre g. Štedilnik v nobeno gostilno več. Povest iz polpretekega časa. Št. 358–60 (24.–25. oktober 1910).

Marija Grošelj: Tekma med sodnikom in navihancem. Št. 359–61 (25.–26. oktober 1910).

Cvetko Golar (Baroda): Pisateljeva sreča in nesreča. Št. 362–64 (26.–27. oktober 1910).

Ivan Pucelj: Prijateljica moje prijateljice. Št. 363–70 (27.–31. oktober 1910).

Anonimno: Andreja Božiča prvi državni izpit. Št. 371 (31. oktober 1910).

Juš Kozak: Rdeči nagelj. Št. 372–77 (1.–4. november 1910).

Rado Murnik: Rojenice. Št. 376–80 (3.–5. november 1910).

Alojzij Zbačnik (Blažev): Gospodična Tilka. Št. 379–81 (5.–6. november 1910).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Profesor Marka in njegovo rodoljubje. Št. 382–86 (7.–9. november 1910).

Janja Miklavčič: Lojzka. Št. 388 (10. november 1910).

F. R.: Na robu prepada. Povest. Št. 390–473 (11. november–28. december 1910).

Ljudmila Prunk (Utva): Za njen god. Št. 393 (12. november 1910).

Anton Melik (Andrej Sobota): Tragedija iz življenja enoletnega prostovoljca. Št. 406 (19. november 1910).

Milan Resnik (Milan): V objemu. Št. 428 (1. december 1910).

Anton Melik (Andrej Sobota): Nesrečen dan asistenta Virnika. Št. 432 (3. december 1910).

Josip Premk: Miklavž. Št. 435 (5. december 1910).

Cvetko Golar (Baroda): Oča Tomaž in študent Tomaž. Št. 437–42 (6.–9. december 1910).

Anton Melik (Andrej Sobota): Spotoma. Št. 444 (10. december 1910).

Mara Tavčar: Juri Kobila v stolnem mestu. Št. 447–53 (12.–15. december 1910).

Bogdan Ljubič: Greh iz davnine. Št. 453–57 (15.–17. december 1910).

Anton Melik (Andrej Rušar): V hribih. Št. 460–64 (19.–21. december 1910).

Josip Premk: Božič. Št. 470 (24. december 1910).

Anton Melik (Andrej Sobota): Srečna nezgoda prijatelja Krivca. Št. 474 (28. december 1910).

Anton Novak (Anton Antonov): Ti in ona. Št. 475 (29. december 1910).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Zob za zob. Črtica iz zakonskega življenja. Št. 476 (29. december 1910).

Štefan Klavs (Semen): Ruška. Št. 477 (30. december 1910).

Juš Kozak: Iz bolesti za bolest. Št. 478 (30. december 1910).

Štefan Klavs (Fr. Semen): Čuvaj na železnici. Št. 479 (31. december 1910).

Josip Premk: Na Silvestrov večer. Št. 480 (31. december 1910).

2.5 LETNIK 44 (1911)

Emil Vodeb (Vladimir Vesel): Libera nos a malo. Zgodovinski roman. Št. 1–34 (2. januar–11. februar 1911).

Ljudmila Prunk (Utva): Trije kralji. Slika iz tržaške ulice. Št. 28 (4. februar 1911).

Ljudmila Prunk (Utva): Prvo cvetje. Št. 34 (11. februar 1911).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Fickov frak. Kratkočasna zgodba. Št. 35–43 (13.–22. februar 1911).

Anton Debeljak (Anton Crassus): Neizmišljeno pismo iz Pariza. Št. 44–45 (23.–24. februar 1911).

Josip Premk: Prva služba. Št. 47–58 (27. februar–11. marec 1911).

Vilko Mazi: Nina. Št. 52 (4. marec 1911).

Milan Resnik (Milan): Pričniva novo življenje ... Št. 58 (11. marec 1911).

Miroslav Malovrh (L. Šepetavec): Skušnjave Tomaža Krmežljavčka. Šaljiva povest. Št. 59–166 (13. marec–21. julij 1911).

Albin Prepeluh (A. P. Rušič): Nevihta. Št. 64 (18. marec 1911).

Anton Melik (Andrej Sobota): Trapa Matic. Št. 69 (24. marec 1911).

Cvetko Golar (Janez Jalen): Sreča mojega prijatelja. Št. 75 (1. april 1911).

Cvetko Golar (Janez Jalen): Večerni sestanek. Št. 81 (8. april 1911).

Josip Premk: Vstajenje. Št. 87 (15. april 1911).

Cvetko Golar: Gospod Blaž. Št. 92 (22. april 1911).

Stanko Svetina: Gospodična Fanči odpotuje. Refleksija. Št. 99 (29. april 1911).

Cvetko Golar (Janez Jalen): Slikar Matija in kmet Janez. Št. 105 (6. maj 1911).

Albin Prepeluh (A. P. Rušič): Deček Lovro gre v šolo. Št. 108 (10. maj 1911).

Josip Premk: Smrt poeta Cvetana. Št. 109 (11. maj 1911).

Vid Počivalnik: Zgodba o Štefanu Komavliju. Št. 110–11 (12.–13. maj 1911).

Cvetko Golar (Janez Jalen): Pomladna noč. Št. 111 (13. maj 1911).

Mirko Muršec: Moja prva ljubezen. Št. 112–13 (15.–16. maj 1911).

Juš Kozak: En dan. Št. 114–15 (17.–18. maj 1911).

Vilko Mazi: Kinematograf. Slika iz vasi. Št. 117 (20. maj 1911).

Anton Debeljak (Ant. Crassus): Intimnosti iz življenja gozdarja Trdona. Št. 119 (23. maj 1911).

Cvetko Golar (Janez Jalen): Sovraštvo. Št. 122 (27. maj 1911).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Kreposti in slabosti Kobaleževega Matije. Št. 128 (3. junij 1911).

Cvetko Golar: Marjetica. Št. 136 (14. junij 1911).

Ivan Cankar: Istrski osel. Št. 144 (24. junij 1911).

Josip Korban: Ponesrečeni kres ... Šaljiva povest. Št. 155 (8. julij 1911).

Josip Premk: Bolnik. Št. 168–70 (24.–26. julij 1911).

Rado Murnik: Na male kavke dan. Št. 171–73 (27.–29. julij 1911).

Cvetko Golar: Maša. Št. 174–76 (31. julij–2. avgust 1911).

Cvetko Golar: Maruša in Maruška. Št. 179 (5. avgust 1911).

Mirko Muršec: Prijatelj Dušan. Št. 180–82 (7.–9. avgust 1911).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Zakonske želje Antona Muhiča. Št. 183–84 (10.–11. avgust 1911).

Rado Murnik: Mirno letovišče. Št. 185 (12. avgust 1911).

Rado Murnik: O Pantaleon! Št. 186 (14. avgust 1911).

Alojzij Zbačnik (L. Z.): Sam! Št. 187–88 (16.–17. avgust 1911).

F. L.: Njegov značaj. Št. 190 (19. avgust 1911).

Vilko Mazi: Finale. Št. 193–95 (23.–25. avgust 1911).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Društvo lepih lastnosti. Št. 196 (26. avgust 1911).

Rado Murnik: Veseli Janez. Lepa pravljica. Št. 197–98 (28.–29. avgust 1911).

Ivan Cankar: Starec. Št. 199–202 (30. avgust–2. september 1911).

Anton Novak (Anton Antonov): Ljubezen in sovraštvo. Povest. Št. 203–32 (4. september–9. oktober 1911).

Rado Murnik: Kolera. Št. 233–34 (10.–11. oktober 1911).

Ivan Cankar: Na verandi. Št. 237 (14. oktober 1911).

Rado Murnik: Milijardar. Št. 237 (14. oktober 1911).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Skrbi rodoljuba Čelešnika. Št. 238–39 (16.–17. oktober 1911).

Ivan Cankar: Prepirl v krčmi. Št. 240–41 (18.–19. oktober 1911).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Albina. Št. 243 (21. oktober 1911).

Josip Korban: Povest o cilindru. Št. 245 (24. oktober 1911).

Marija Kmet (Kmetamarija): Žreblji. Domače obrti. Št. 246 (25. oktober 1911).

Ivan Cankar: Mladost. Št. 247 (26. oktober 1911).

Ivan Cankar: Noč. Št. 249 (28. oktober 1911).

Mara Tavčar: Morituri nos salutant. Št. 250 (30. oktober 1911).

F.: Mož in ženska. Št. 251 (31. oktober 1911).

Fran Studenko: Student Milan. Št. 252–54 (2.–4. november 1911).

Ivan Cankar: Pred pragom. Št. 254 (4. november 1911).

Cvetko Golar: Patron sveti Martin. Št. 256 (7. november 1911).

Ferdo Kozak (Ferdo): Povest o črnem mornarju. Št. 257 (8. november 1911).

Cvetko Golar: Andrejeva žena. Št. 258–59 (9.–10. november 1911).

Rado Murnik: Stari natakar. Št. 260 (11. november 1911).

Ivo Stojan: V gozdu. Slika. Št. 261–63 (13.–15. november 1911).

Anton Gaspari (Tone Rakovčan): V tisti deželi ... Št. 264–65 (16.–17. november 1911)

Rado Murnik: Čudak. Št. 266 (18. november 1911).

Rado Murnik: Listopraskova pisma iz Afrike. Št. 267–70 (20.–23. november 1911).

Anonimno: O bogati nevesti. Št. 271 (24. november 1911).

Marija Kmet (Kmetamarija): Luč lepote. Št. 272 (25. november 1911).

Cvetko Golar (G.): Mi imamo. Št. 274–75 (28.–29. november 1911).

Fran Studenko: Nesrečna miklavževka. Št. 276–77 (30. november–1. december 1911).

Mirko Muršec: Miklavž. Št. 279–80 (4.–5. december 1911).

F.: V soboto. Št. 280 (5. december 1911).

Juš Kozak: Moderna balada. Št. 281 (6. december 1911).

Ivan Cankar: Koncert na vrtu. Št. 282 (7. december 1911).

Ivo Trošt: Tiha pesem. Št. 283 (9. december 1911).

Anonimno: Peter Končan ali poet, ki je iskal žensko dušo. Št. 284–85 (11.–12. december 1911).

Fran Studenko: Popotnik. Št. 287 (14. december 1911).

Marija Kmet (Kmetamarija): Intermezzo. Št. 289 (16. december 1911).

Rudolf Marn: Na Volgi. Št. 290–98 (18.–29. december 1911).

Milan Pugelj: Božič. Št. 295 (23. december 1911).

L. Travan: Okradena lepota. Št. 299 (30. december 1911).

2.6 LETNIK 45 (1912)

Cvetko Golar: Velik načrt. Št. 1–2 (2.–3. januar 1912).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Prava in neprava ljubezen. Povest. Št. 1–56 (2. januar–8. marec 1912).

Ivan Lah: Izza nekdanjih dni. Tragična scena iz devete dežele. Št. 3 (4. januar 1912).

Cvetko Golar: Trije kralji. Št. 4 (5. januar 1912).

Cvetko Golar: Izdajalec. Št. 57 (9. marec 1912).

Cvetko Golar: Nevarni soprog. Št. 59 (12. marec 1912).

Valentin Korun: Z mamom govori! Št. 61 (14. marec 1912).

Mirko Muršec: Janko in njegova Urška. Št. 62 (15. marec 1912).

S. R.: Nesrečna ljubezen. Št. 63 (16. marec 1912). 1912).

Marija Kmet (Kmetamarija): Interieur. Št. 64 (18. marec 1912). 1912).

Ljudmila Prunk (Utva): Atentat. Št. 65 (20. marec 1912). 1912).

Rado Murnik: Ocvirki Diane. Št. 66–67 (21.–22. marec 1912).

Josip Premk: Velikonočna historija. Št. 79 (6. april 1912).

Rado Murnik: Pet minut pri Szlavku. Št. 90 (20. april 1912).

Ivan Cankar: Sova. Št. 113 (18. maj 1912).

Ljudmila Prunk (Utva): Domotožje. Št. 119 (25. maj 1912).

Marija Kmet (Kmetamarija): Na zdravje! Št. 124 (1. junij 1912).

Josip Premk: Služba. Št. 129 (8. junij 1912).

Janez Čmrlj: Kresnica, muza, poetje in nauk za vse. Št. 141 (22. junij 1912).

Josip Premk: Kresna noč, bajna noč ... Št. 141 (22. junij 1912).

Cvetko Golar: Kmečki kavalir. Št. 158 (13. julij 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Bucek in kamniška železnica. Spomini na nedeljsko nesrečo. Št. 176 (3. avgust 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Bucek kot predsednik. Št. 182 (10. avgust 1912).

Marija Kmet (Kmetamarija): Ščetine. Št. 184 (13. avgust 1912).

Valentin Korun: Moj počitniški dom. Št. 185 (14. avgust 1912).

S. R.: Ekstaza. Št. 186 (16. avgust 1912). 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Bucek v Pragi. Št. 187 (17. avgust 1912)

Rado Murnik: Romeo in Julija. Št. 188 (19. avgust 1912).

Ivan Cankar: Desetica. Št. 189 (20. avgust 1912).

Fran Studenko: V poletnem večeru. Št. 190 (21. avgust 1912).

Marija Kmet (Kmetamarija): Karikatura. Št. 191 (22. avgust 1912).

Rado Murnik: Medpotoma. Št. 192 (23. avgust 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Kaj je slišal gospod Bucek o deželnem gospodarstvu. Št. 193 (24. avgust 1912).

Ivan Cankar: Cesta. Odlomek iz romana. Št. 194–97 (26.–29. avgust 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Bucek in davki. Št. 199 (31. avgust 1912).

J. G.: Ivana Kozoglava križev pot. Št. 200–01 (2.–3. september 1912).

Vilko Mazi: Skrivnost. Št. 201 (3. september 1912).

Fran Studenko: Nesrečna tura. Št. 202 (4. september 1912).

Vilko Mazi: Nageljni. Št. 203 (5. september 1912).

Pavel Flere: Junaštvo. Dogodek na vojaških vajah. Št. 204 (6. september 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Bucek kot vodnik. Št. 205 (7. september 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Kako se je imel gospod Bucek pri koritarjih. Št. 211 (14. september 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Prekrasne sanje gospoda Žabarja. Št. 223 (28. september 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Račun gospoda Žabarja za agitacijo. Št. 229 (5. oktober 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Žabar išče pravne pomoči. Št. 235 (12. oktober 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Žabar pred sodiščem. Št. 241 (19. oktober 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Žabar v tiskovnem odseku. Št. 247 (26. oktober 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Rdeči polumesec in vojni poročevalci. Št. 252 (2. november 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Žabar med tovariši obrtniki. Št. 258 (9. november 1912).

Alojzij Kokalj (Luigi Calco): Gospod Žabar o balkanski vojni. Št. 264 (16. november 1912).

Ivan Cankar: Tičnica. Št. 270 (23. november 1912).

Ivan Cankar: Muhe. Št. 276 (30. november 1912).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Sleparska ljubezen. Zavita prigodba. Št. 277–83 (2.–9. december 1912).

Ivan Cankar: Odlomek iz romana. Št. 284–87 (10.–13. december 1912).

Matija Rode (Blaž Pohlin): Bistroumnost župana Janeza Žvižgona. Št. 288 (14. december 1912).

Ivo Stojan: Črtice. Št. 289 (16. december 1912).

Marija Kmet (Kmetamarija): Zemljan. Št. 290 (17. december 1912).

Anton Gaspari (Tone Rakovčan): Čuvaj Gregor. Št. 291 (18. december 1912).

Ivo Česnik (Maksimov): Miklavžev dar. Št. 292 (19. december 1912).

Pavel Flere: Kazen za predrznost. Št. 293 (20. december 1912).

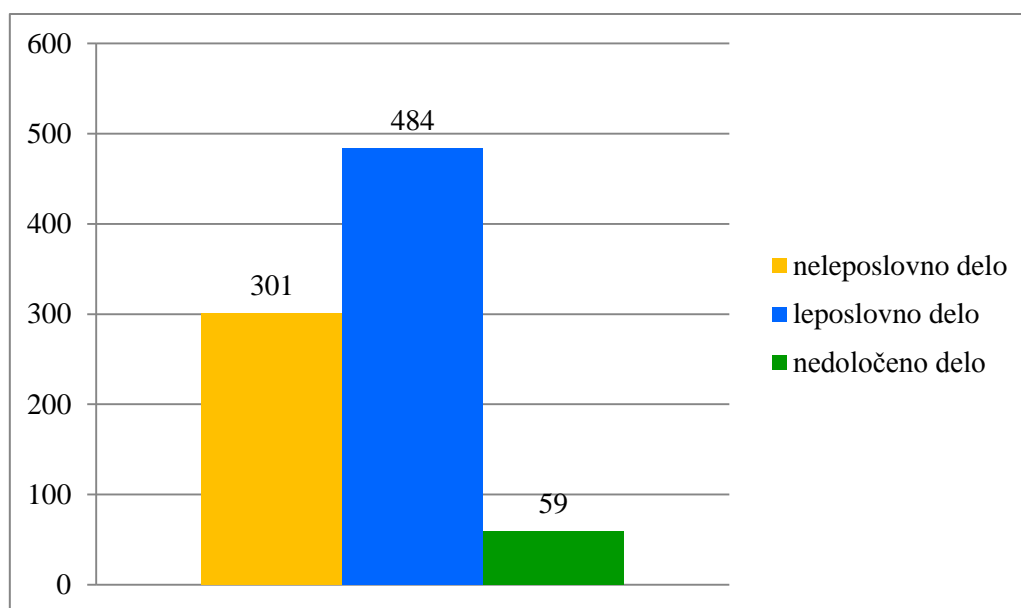
Josip Premk: Sveti večer v Albaniji. Št. 295 (23. december 1912).

Ferdo Kozak (S. Š.): Ob težkih dneh. Št. 298 (28. december 1912).

Anonimno: Žigonova Anči. Št. 300 (31. december 1912).

3 STATISTIČNA ANALIZA PRIDOBLENIH PODATKOV

V analizo je vključenih šest letnikov *Slovenskega naroda* (40–45), kar je skupaj 1986 številčk oziroma časnikov. 1881 časnikov vsebuje podlistek oziroma feljton, v 105 se podlistek ne pojavlja. V časnikih s podlistkom je skupaj 844 feljtonskih del, od tega je 301 delo neleposlovno, 484 del pa je leposlovnih. Dela, ki jih ni bilo mogoče umestiti ne med leposlovna ne med neleposlovna, so označena kot nedoločena.

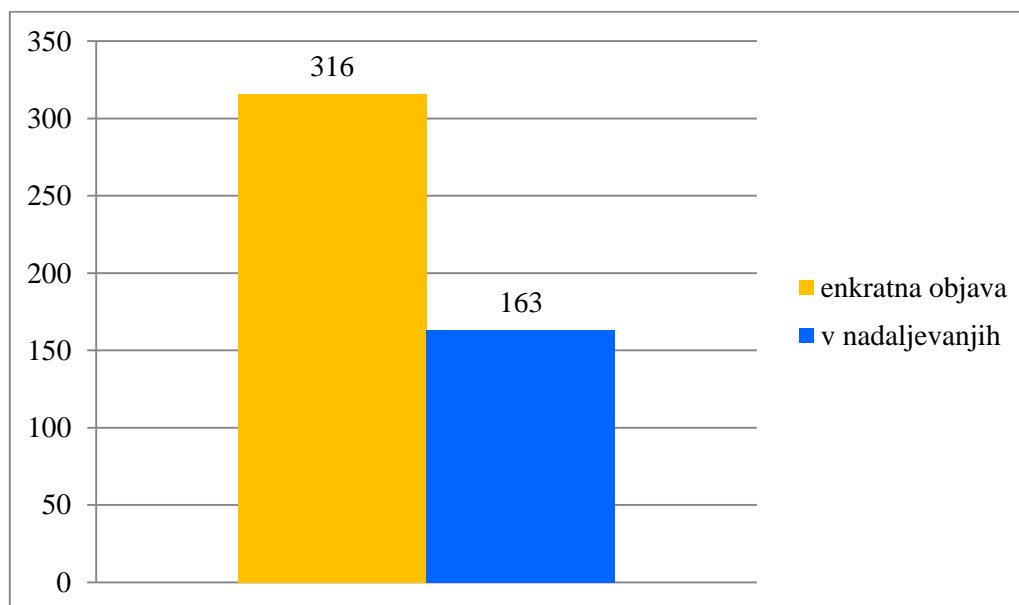


Grafikon 1: Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi deli.

Med leposlovnimi deli prevladujejo izvirna, saj jih je kar 479, tri dela so prevedena – dve iz francoščine (Guy de Maupassant: *Lepi striček*; Alphonse Daudet: *Sapho. Slike iz pariškega življenja*), eno iz angleščine (Edward Lytton-Bulwer: *Rienzi, zadnji tribunov. Zgodovinski roman*). Prevodi se v letih med 1907 in 1911 ne pojavljajo, vzrok za to je najverjetneje Miroslav Malovrh, ki je vsako leto objavil eno ali dve obsežni deli v nadaljevanjih: *Strahovalci dveh kron* (1907), *Ljubezen Končanove Klare* in *Premaganci* (1908), *V študentovskih ulicah* in *Zadnji rodovine Benalija* (1909), *Zaljubljeni kapucin* in *Ljubezen in junaštva strahopetnega praporščaka* (1910) ter *Skušnjave Tomaža Krmežljavčka* (1911). Poleg prevladujočih Malovrhovih obsežnih del se pojavlja še nekaj obsežnih del ostalih avtorjev. Leta 1912 se pojavi le eno obsežno izvirno delo v nadaljevanjih, in sicer povest Matije Rodeta *Prava in nepravna ljubezen*, ostala izvirna dela so predvsem kratka. Iz tega

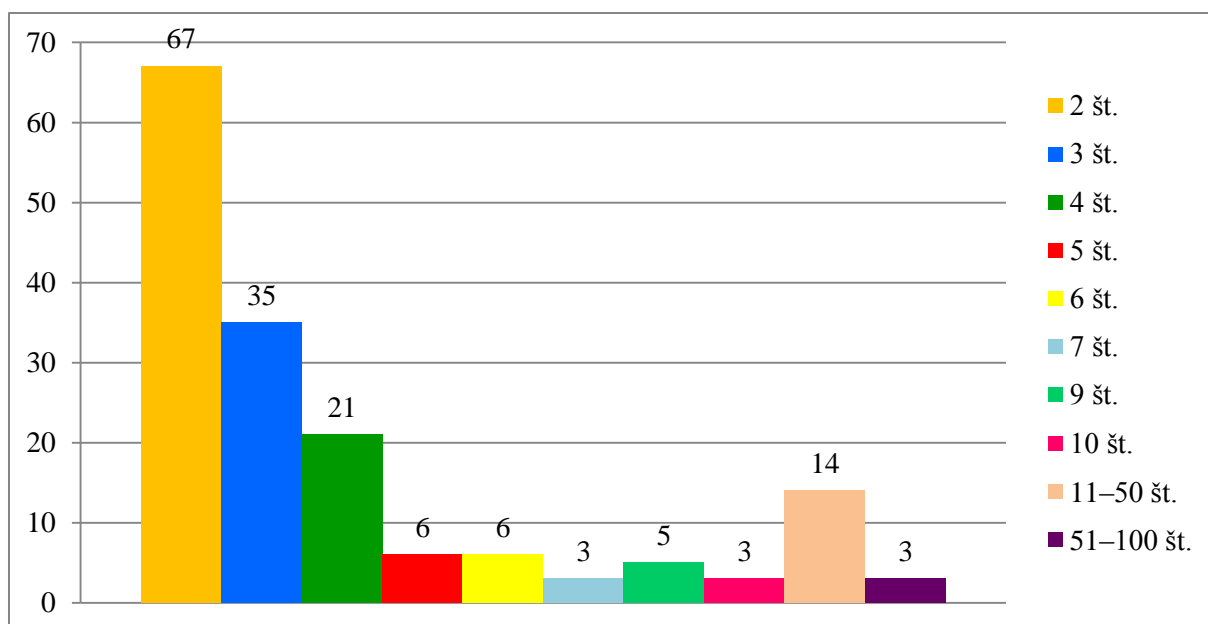
lahko sklepamo, da v prejšnjih letih poseganje po prevodih ni bilo potrebno, saj je bilo dovolj izvirnih del, leta 1912 pa je bilo to neizogibno, če so hoteli prostor pod črto zapolniti z leposlovjem. Poleg izvirnih in prevedenih del se pojavljata dve deli, ki jih na podlagi avtorja, naslova ali vsebine ni bilo mogoče umestiti v eno izmed teh dveh kategorij, zato sta ostali nedoločeni.

Med izvirnimi leposlovjem prevladujejo dela v enkratni objavi, del v nadaljevanjih je približno pol manj. Delo v nadaljevanjih pomeni, da se pojavi v vsaj dveh številkah.



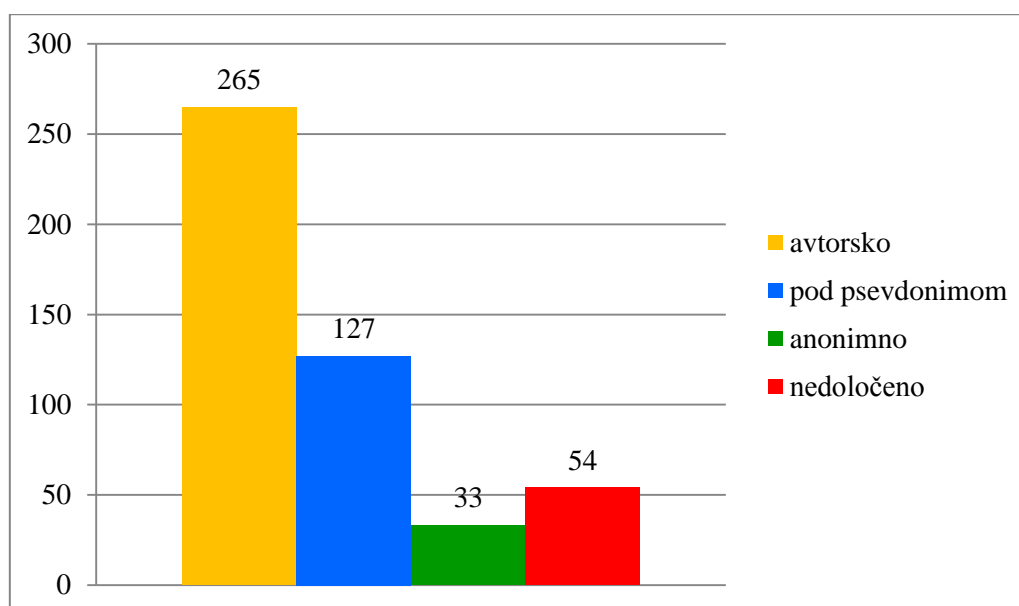
Grafikon 2: Razmerje med deli v enkratni objavi in deli v nadaljevanjih.

Med deli v nadaljevanjih prevladujejo taka, ki se pojavijo v dveh številkah, sledijo pojavitve v treh in nato štirih številkah. Del, ki se pojavijo v najmanj 11 in največ 100 številkah, je skupaj 17.



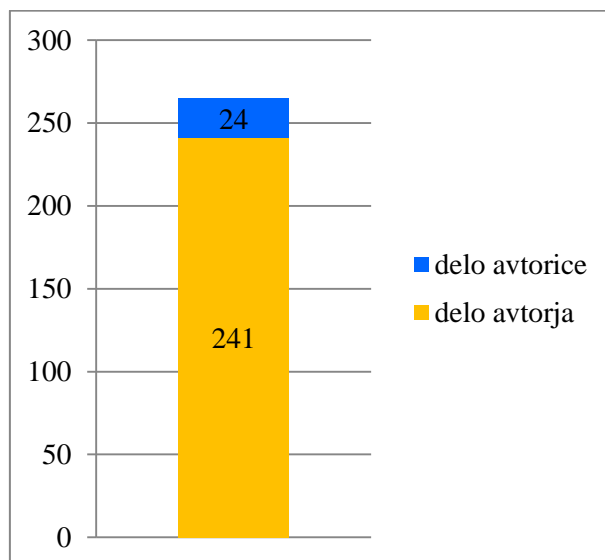
Grafikon 3: Pojavitve del v nadaljevanjih.

Med izvirnim leposlovjem je največ del z znanim avtorjem, ta je podan ali s celim imenom ali z začetnicama. Del pod psevdonimom je približno pol manj; v to kategorijo so vključeni le razrešeni psevdonimi. Anonimnih del je 33, ponovno se pojavljajo nedoločena dela, torej taka, za katera ni bilo mogoče ugotoviti, ali gre za pravo ime ali psevdonim, posledično pa so vključeni tudi nerazrešeni psevdonimi.

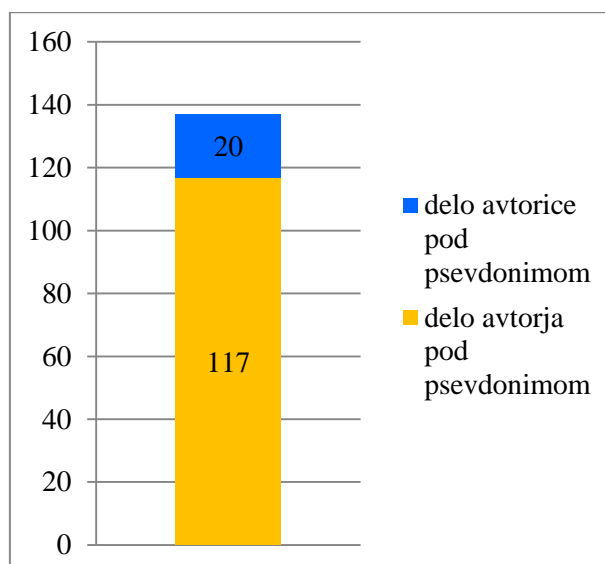


Grafikon 4: Razmerje med avtorskimi in anonimnimi deli ter deli pod psevdonimom.

Izvirno leposlovje so pisali predvsem moški. Med avtorskimi deli se pojavlja 24 del, ki so jih napisale ženske. Te avtorice so Marija Grošelj (6 del), Zofka Kveder-Jelovšek (6 del), Janja Miklavčič (1 delo) in Mara Tavčar (11 del). Med deli pod psevdonimom so 3 avtorice napisale 20 del, in sicer Ana Fabijan (Sonja) 3, Marija Kmet (Kmetamarija) 10 in Ljudmila Prunk (Utva) 7.

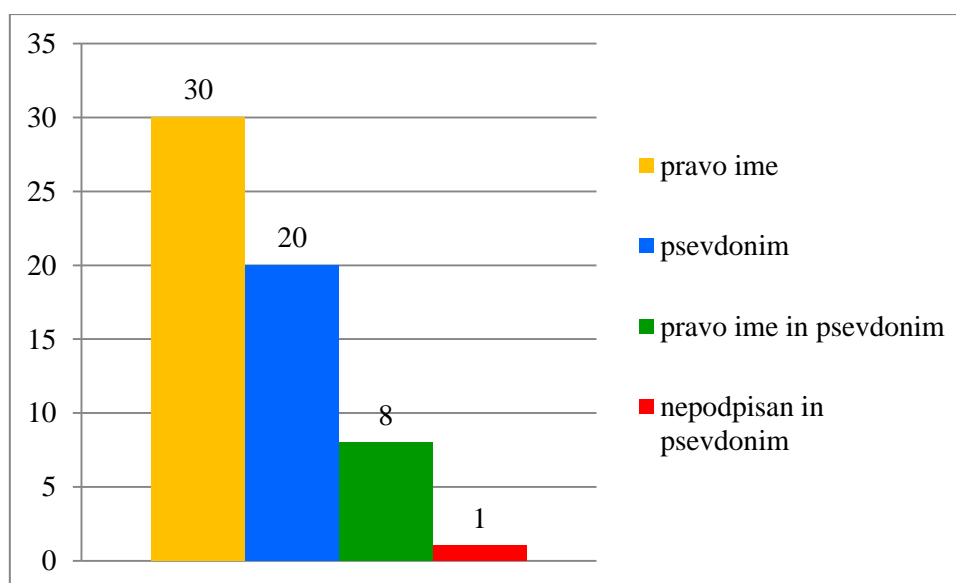


Grafikon 5: Razmerje med deli avtorjev in deli avtoric.



Grafikon 6: Razmerje med deli avtorjev pod psevdonimom in deli avtoric pod psevdonimom.

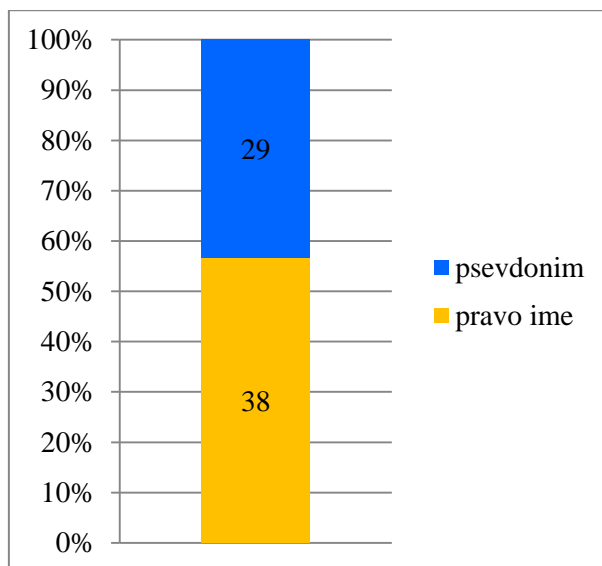
Izključno avtorska dela je objavljalo 30 avtorjev. Psevdonim je uporabljalo 29 avtorjev – 20 jih je napisalo izključno delo pod psevdonimom; šest avtorjev je objavljalo večinoma pod pravim imenom, nekaj del pa so objavili pod psevdonimom (Cvetko Golar, Gregor Koritnik, Valentin Korun, Juš Kozak, Vilko Mazi, Miran Pugelj); Alojzij Kokalj in Milan Resnik sta večino svojih del objavila pod psevdonimom, nekaj del je bilo avtorskih; Miroslav Malovrh je štiri dela objavil pod psevdonimom (Fr. Remec, R. K., F. K., L. Šepetavec), prav toliko del pa je ostalo anonimnih.



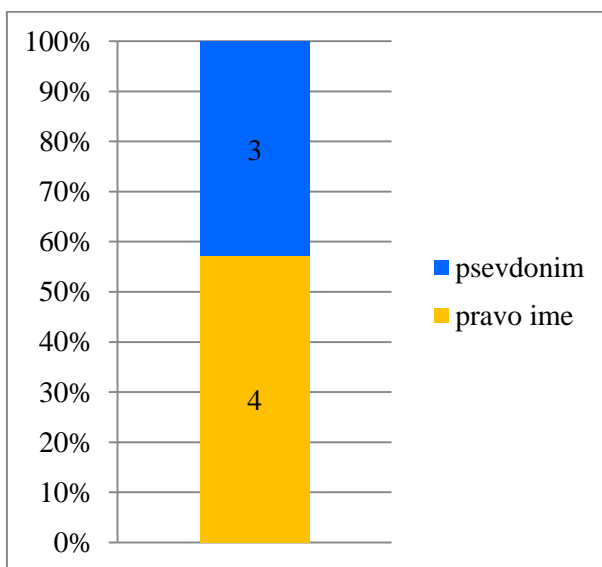
Grafikon 7: Razmerje med avtorji, podpisanimi s pravim imenom, in avtorji, podpisanimi s psevdonimom.

Za primerjavo med številom avtorjev in avtoric je bilo treba avtorje, ki so se podpisovali s psevdonimom in pravim imenom (oziroma se niso podpisali), prišteti h kategorijama podpisanih s pravim imenom oziroma psevdonimom. Tako smo prvi kategoriji prišteli osem avtorjev, drugi pa devet. Avtorjev, ki so se podpisovali s pravim imenom, je torej 38, kar predstavlja 57 %, avtorjev, ki so se podpisovali s psevdonimom, pa je 29, tj. 43 %. Procentualno razmerje je pri avtoricah enako – štiri avtorice s pravim imenom predstavljajo 57 %, tri s psevdonimom pa 43 %. Razlike torej ni, avtorice psevdonima ne uporabljajo večkrat kot avtorji in obratno. Iz psevdonimov, ki jih uporabljajo avtorice, je razvidno, da gre za ženske: Kmetamarija, Sonja, Utva. S pomočjo Kocijanove *Slovenske kratke pripovedne proze 1892–1918* je bilo ugotovljeno, da Ljudmila Prunk ni objavljala v nobenem drugem časopisu oziroma reviji; Ana Fabijan se je v *Slovenski gospodinji* podpisovala z začetnicama,

v *Domačem prijatelju* in *Slovenskem narodu* pa je uporabljala psevdonim Sonaj; Marija Kmet je uporabljala tri psevdonime: K-t (*Domači prijatelj*), Kmetamarija (*Slovan, Slovenska žena, Slovenski narod, Straža*) in Temeniška (*Slovenski narod*).



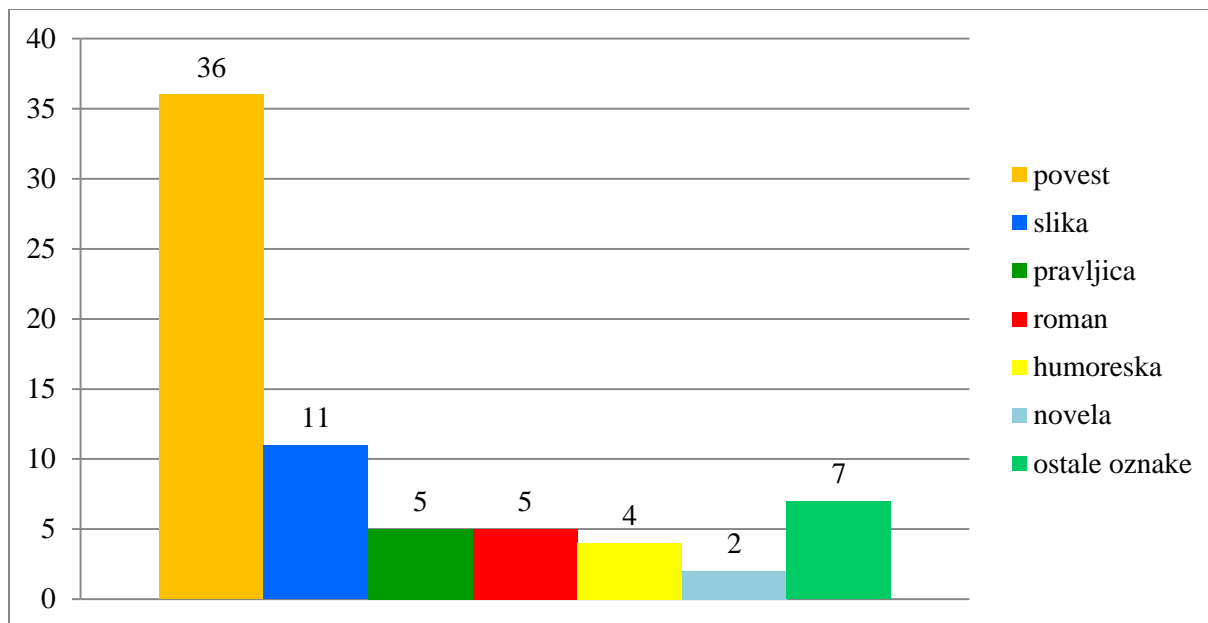
Grafikon 8: Razmerje med pravimi imeni in psevdonimi pri avtorjih.



Grafikon 9: Razmerje med pravimi imeni in psevdonimi pri avtoricah.

Med izvornim leposlovjem prevladujejo prozna dela, pesmi je sedem, dramskih del pa deset. Med 482 proznimi deli jih 381 nima zvrstne oznake. Zvrstna oznaka besedila se pojavi v naslovu ali podnaslovu. Največkrat se pojavi oznaka povest. Pod oznako roman sta vključeni

dve deli, ki sta le odlomka iz romana. Med ostale zvrstne oznake sodijo epizoda, prigodba, prilika, refleksija, šaloigra in tragikomedija.



Grafikon 10: Razmerje med zvrstnimi oznakami.

4 ZAKLJUČEK

Prvi del diplomskega dela je namenjen kronološkemu popisu izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* od 1907 do 1912. Bibliografija je del projekta Slovenska leposlovna klasika, ki je namenjen digitalizaciji starejših besedil slovenske književnosti, zato je postavljena na Wikivir (http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod). Poleg bibliografije so na Wikiviru ustvarjene strani nekaterih avtorjev z dodanim razdelkom Dela, objavljena v Slovenskem narodu – seznam vseh del posameznega avtorja. Svojo stran so tako dobili Julij Bučar, Franc Fabinc, Fran Govekar, Marija Grošelj, Vitomir Feodor Jelenc, Alojzij Kokalj, Valentin Korun, Rudolf Marn, Vilko Mazi, Josip Premk, Albin Prepeluh, Ljudmila Prunk, Matija Rode, Ivo Šorli, Mara Tavčar in Ivo Trošt. Strani nekaterih avtorjev so že bile ustvarjene, zato je dodan le razdelek: Ivan Cankar, Cvetko Golar, Juš Kozak, Ivan Lah, Vladimir Levstik, Rado Murnik in Milan Pugelj. Ferdo Kozak in Zofka Kveder sta imela ustvarjen podoben razdelek, zato so dela iz *Slovenskega naroda* vključena vanj.

Drugi del diplomskega dela je statistična analiza pridobljenih podatkov. Vanjo je bilo vključenih šest letnikov *Slovenskega naroda*, kar je skupaj 1986 časnikov. Podlistek ima 1881 časnikov, v njih se pojavlja 844 feljtonskih del – 484 del je leposlovnih, 301 pa je neleposlovno. Med leposlovnimi deli prevladujejo izvirna dela (479), prevedena so le tri, pojavijo se leta 1912. Potrebe po prevodih v prejšnjih letih ni bilo, saj je bilo dovolj obsežnih izvirnih del, leta 1912 pa je tako delo samo eno, in sicer Rodetova povest *Prava in neprava ljubezen*. Iz tega lahko sklepamo, da je bil poseg po prevedenih delih nujen, če so želeli prostor pod črto zapolniti z leposlovjem. Izvirna dela v enkratni objavi so prevladujoča (316), del v nadaljevanjih je približno pol manj. Treba je omeniti, da med deli v nadaljevanjih prevladujejo tista, ki se pojavijo v dveh številkah. Del, ki se pojavijo v vsaj 11 številkah, je 17. S štetjem besed bi lahko natančneje določili razmerje med kratko in daljšo prozo, vendar to v tem diplomskem delu ni bilo izvedeno. Pri 265 izvirnih delih je avtor znan, 127 del je podpisanih s psevdonimom, 33 pa je anonimnih. Izvirno leposlovje so pisali predvsem moški, 44 del pa je napisalo 7 žensk: Ana Fabijan, Marija Grošelj, Marija Kmet, Zofka Kveder-Jelovšek, Janja Miklavčič, Ljudmila Prunk in Mara Tavčar. Večina izvirnih proznih del nima zvrstne oznake (381). Med oznakami prevladuje povest (36), sledi slika (11).

Posebnost obravnavanih let *Slovenskega naroda* je opus Miroslava Malovrha. Kot piše Miran Hladnik (2014), je Malovrh v letih 1903–11 objavil 16 daljših izvirnih pripovedi, od tega je bila polovica objavljena v letih 1907–11. Pri štirih delih se je podpisal s psevdonimom (Fr. Remec, R. K., F. K. in L. Šepetavec), štiri dela pa so ostala anonimna, kar se sklada s Hladnikovo ugotovitvijo, da so Malovrhova dela izhajala ali brez podpisa ali pod psevdonimom. Iz trenutnega seznama leposlovnih del v *SN* na Wikiviru je bilo razbrano, da je Kokalj največ del objavil leta 1912, poleg tega je bil najplodnejši avtor tega leta (15 del). Kot je ugotovil že Hladnik, ta dela predstavljajo dve humoristični nadaljevanki, vendar na njuno serijsko naravo ne kaže oznaka za nadaljevanje, ampak je to razvidno iz naslovov: prva govori o gospodu Bucku (7 del), druga pa o gospodu Žabarju (7 del). Najplodnejši avtorji v letih 1907–12 so bili Cvetko Golar (54 del), Rado Murnik (48 del), Ivan Cankar (37 del) in Josip Premk (20 del). Kot je bilo že omenjeno, prevodov v letih 1907–11 sploh ni, leta 1912 pa se pojavijo trije, dva iz francoščine in eden iz angleščine. *Slovenski narod* je bil dnevnik, izhajal je vsak dan enkrat razen ob nedeljah in praznikih. Letnik 43 (1910) je drugačen – od 1. julija do 31. decembra je izhajal dvakrat na dan, zjutraj in zvečer, izhajal pa je tudi ob nedeljah in praznikih, vendar le zjutraj. Tak način izhajanja se pojavi še v letnikih 17 (1884) in 18 (1885), vendar je časnik začel tako izhajati že s prvo številko.

5 VIRI IN LITERATURA

Miran Hladnik. Začetki slovenskega feljtonskega romana. Norbert Bachleitner, *Začetki evropskega feljtonskega romana*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2014. https://www.academia.edu/4967174/Zacetki_slovenskega_feljtonskega_romana_Sloveneroman-feuilleton. Zadnjič gledano: 8. junij 2014.

Gregor Kocijan. *Slovenska kratka pripovedna proza 1892–1918. Bibliografija*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1988.

Janko Šlebinger. *Slovenska bibliografija za l. 1907–1912*. Ljubljana: Matica Slovenska, 1913. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-X7Q8UOP0>. Zadnjič gledano: 1. junij 2014.

Slovenska biografija. <http://www.slovenska-biografija.si/>. Zadnjič gledano: 1. junij 2014.

Slovenski narod. *Digitalna knjižnica Slovenije*. http://www.dlib.si/Slovenski_narod. Zadnjič gledano: 1. junij 2014.

Slovenski narod. *Wikivir*. http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod. Zadnjič gledano: 1. junij 2014.

KAZALO GRAFIKONOV

Grafikon 1: Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi deli.	29
Grafikon 2: Razmerje med deli v enkratni objavi in deli v nadaljevanjih.	30
Grafikon 3: Pojavitve del v nadaljevanjih.	31
Grafikon 4: Razmerje med avtorskimi in anonimnimi deli ter deli pod psevdonimom.	31
Grafikon 5: Razmerje med deli avtorjev in deli avtoric.	32
Grafikon 6: Razmerje med deli avtorjev pod psevdonimom in deli avtoric pod psevdonimom.	32
Grafikon 7: Razmerje med avtorji, podpisanimi s pravim imenom, in avtorji, podpisanimi s psevdonimom.	33
Grafikon 8: Razmerje med pravimi imeni in psevdonimi pri avtorjih.	34
Grafikon 9: Razmerje med pravimi imeni in psevdonimi pri avtoricah.	34
Grafikon 10: Razmerje med zvrstnimi oznakami.	35

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu z mednarodnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Ljubljana, 1. 6. 2014

Urška Bister

Izjava kandidatke

Spodaj podpisana Urška Bister izjavljam, da je besedilo diplomskega dela v tiskani in elektronski obliki istovetno, in dovoljujem objavo diplomskega dela na fakultetnih spletnih straneh.

Datum:

Podpis kandidatke: