

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko

Špela Ferme

Bibliografija leposlovja v časopisu *Domoljub* (1916–1924)

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Trojane, september 2014

Zahvala

Najprej bi se rada iskreno zahvalila profesorju in mentorju Miranu Hladniku za njegovo prijaznost, potrpežljivost, strokovno pomoč in čas.

Seveda gre zahvala moji mami in očetu, ki mi že vsa leta šolanja stojita ob strani in me spodbujata. In hvala bratu Mihi in sestri Tini, ki me znata spodbuditi, ko bi se najrajši vdala.

Zahvala gre tudi mojemu partnerju Jerneju, ki me kljub vsemu vedno podpira in ker počaka v vrsti, ko študij postavim pred njega.

In seveda hvala vsem prijateljicam in študijskim kolegicam, posebno Maji, ker vem, da brez nje, njene pomoči, nasvetov, podpore in spodbujanja ne bi bila danes že tako blizu cilju.

Izveček

Bibliografija leposlovja v časopisu *Domoljub* (1916–1924)

Diplomsko delo predstavlja leposlovje v katoliškem časopisu *Domoljub* med 1916 in 1924. Glavna naloga je popis leposlovja in postavitev na Wikivir. Predstavljen je zgodovinski okvir tega časa. Rezultati bibliografije so nato še analizirani glede na tujo in domačo literaturo ter dolžino ene in druge, avtorstvo in razlog za padec števila objav.

Ključne besede: *Domoljub*, bibliografija, prva svetovna vojna, Wikivir

Abstract

Literature in newspaper *Domoljub/ Patriot* between 1916 and 1924

This diploma presents the literature in catholic newspaper *Domoljub (Patriot)* between 1916 and 1924. The most important part is the inventory of this literature and its placement to Wikivir. Furthermore, the historical context of this period is presented. In addition, the results of bibliography are analyzed in reference to foreign and local literature and their length, authorship and the cause for the decrease of newspapers announcements.

Key words: *Domoljub (Patriot)*, bibliography, World War I, Wikivir

Kazalo vsebine

<i>Zahvala</i>	2
Uvod	5
Zgodovina	6
Leto 1916.....	6
Leto 1917.....	6
Leto 1918.....	7
Leto 1919.....	7
Leto 1920.....	7
Leto 1921.....	7
Leto 1922.....	8
Leto 1923.....	8
Leto 1924.....	8
<i>Domoljub</i>	8
Bibliografija leposlovja v <i>Domoljubu</i> od leta 1916 do leta 1924.....	8
1916.....	8
1917.....	16
1918.....	22
1919.....	25
1920.....	26
1921.....	27
1922.....	27
1923.....	28
1924.....	29
Analiza	34
Domača in prevedena literatura	35
Dolžina tujih in slovenskih del	36
Avtorstvo	37
Pregled po letih (upoštevala polliterarno zvrst).....	38
Zaključek.....	40
Viri in literatura	41

Uvod

Katoliški časopis *Domoljub*, z geslom Slovenskemu ljudstvu v poduk in zabavo, je izhajal od leta 1888 do 1944. Sprva je izhajal dvakrat mesečno, kasneje pa je postal tednik. Ker je *Domoljub* izrazito katoliški časopis, močno zagovarja Cerkev in Slovensko ljudsko stranko.

Glavno nalogo pri diplomski nalogi predstavlja popis bibliografije leposlovja in nato zapis te na Wikivir. Po popisu sem analizirala rezultate in jih razdelila glede na dela, ki so literarna, in tista, ki so mi ob določanju povzročala težave. Nato sem samo leposlovna dela razdelila glede na avtorstvo in jezik originala. Pregledala sem tudi nekaj najpogostejših avtorjev in glede na število objav postavila tezo, da vojna vpliva na porast umetniškega izražanja med ljudmi, ki v običajnih okoliščinah tega ne bi počeli.

Zgodovina

Zgodovinski okvir pri navajanju literature v določenem časopisu je pomemben, saj sami časopisi slonijo na poročanju o aktualnih dogodkih, prav tako pa dogodki okoli nas vplivajo na avtorje in na značilnosti njihovih del.

Leto 1916

Leto 1916 je tretje leto prve svetovne vojne, ki so se je Slovenci kot državljani Avstro-Ogrske monarhije udeležili na strani centralnih sil. Po zahodnem delu slovenskega območja je potekala ena izmed najtežjih front za bojevanje, Soška fronta. Tega leta se na balkanskem bojišču odprli novo fronto, tako imenovano Solunsko fronto (Nečak 2003: 19). V tem letu je v vojno vstopila Romunija na strani antantnih sil (Leksikon zgodovina 2007: 312). 21. novembra 1916 je po osemindesetih letih vladanja umrl avstrijski cesar Franc Jožef, ki ga je nasledil cesar Karel I (Cvirn 2006: 302).



Franc Jožef

Leto 1917

Leto 1917 je predstavljalo začetek konca 1. svetovne vojne. V Ruskem cesarstvu je prišlo do revolucije, ki je pripeljala do odstopa carja, dviga komunističnega režima in nazadnje na ruski izstop iz vojske s podpisom premirja v Brest-Litovsku. Antantne sile je nato okrepil vstop Združenih držav Amerike v vojno (Leksikon zgodovina 2007: 312). Na našem ozemlju se je vse bolj krhala avstrijska politika, pojavljale so se čedalje večje težnje po združevanju južnih

Slovanov. 31. maja je Anton Korošec v dunajskem parlamentu prebral majniško deklaracijo (Cvirn 2006: 304–305).

Leto 1918

Za Slovence je leto 1918 eno najpomembnejših, saj so iz okrilja Avstro-Ogrske šli v skupno državo s Srbi in Hrvati. 29. oktobra je nastala država Slovencev, Hrvatov in Srbov, ki pa ni bila priznana, zato so se združili s Kraljevino Srbijo in nastala je Kraljevina Srbov, Hrvatov in Slovencev, krajše kraljevina SHS (Razpotnik 2008: 15–17). V tem letu je propadla mogočna avstrijska monarhija, iz nje je nastalo več manjših držav.

Leto 1919

Januarja 1919 so se v Parizu pričela mirovna pogajanja. Tekom leta so bile podpisane mirovne pogodbe z državami poraženkami prve svetovne vojne, najpomembnejša je bila 28. junija podpisana pogodba z Nemčijo, versajska mirovna pogodba (Nećak 2003: 26–27). Ljubljana je dobila univerzo s štirimi fakultetami, filozofsko, tehnično, naravoslovno, pravno in nepopolno medicinsko fakulteto (Repe 2003: 88).

Leto 1920

Za Slovence je leto 1920 izjemno v negativnem smislu. Po dolgotrajnih neuspešnih dogovorih je na Koroškem 10. oktobra potekal plebiscit o priključitvi Avstriji ali novonastali Kraljevini SHS. Prebivalci so s 59 odstotki odločili, da se bodo priključili Avstriji. 12. novembra pa je bila podpisana rapalska pogodba, po kateri je Italija dobila velik del zahodnega slovenskega narodnostnega prostora (Repe 2003: 40–44). Konec leta je bila sprejeta Obznana, naperjena proti komunistom. 13. julija so fašisti požgali slovenski Narodni dom v Trstu (Repe 2003: 77, 97).

Leto 1921

Vse od združitve je srbska politika težila k stapljanju vseh narodov, to imenujemo unitarizem, in k centralizmu, torej vodenju politike iz enega samega skupnega centra (Razpotnik 2008: 48). Vidovdanska ustava, sprejeta 21. junija, je poleg monarhije utemeljila ti dve načeli. Po ustavi je kralj potrjeval zakone in lahko razpuščal parlament, imel je odločilno vlogo pri potrjevanju vlad, bil je vrhovni poveljnik vojske. Formalno je ustava zagotavljala svobodo tiska, govora, združevanja in socialne pravice delavcev. Avgusta je bil sprejet Zakon o zaščiti države, ki je komuniste dokončno postavljal izven zakona (Repe 2003: 75–77). Umrli je kralj Peter, nasledil ga je sin Aleksander Karađorđević.

Leto 1922

V Italiji je Benito Mussolini oktobra s pohodom na Rim dokončno prevzel oblast (Nećak 2003: 56).

Leto 1923

V tem letu je Adolf Hitler prvič želel priti na oblast s pučem v Münchnu, a je ta propadel, Hitler pa je bil obsojen na pet let zapora, odsedel pa je le nekaj mesecev. V zaporu je napisal knjigo Moj boj (Mein Kampf), ki je bila v nacistični Nemčiji nekakšna biblija (Nećak 2003: 60).

Leto 1924

Zaradi vse večjega fašističnega nasilja, je bila na Primorskem ustanovljena narodnorevolucionarna organizacija TIGR (Trst, Istra, Gorica, Reka) (Repe 2003: 98).

Domoljub

Domoljub je bil izrazito krščansko usmerjen časopis, ki je izhajal od leta 1888 do leta 1944. Do leta 1897 je izhajal kot priloga *Slovenca*, nato pa kot samostojen časnik. Sprva je izhajal dvakrat mesečno, od 1906 pa enkrat tedensko, in sicer ob sredah. V letu 1925 je približno pol leta izhajal pod imenom *Novi Domoljub*, kasneje pa spet kot *Domoljub*. Po letu 1908 je dobil priloge Naš kmečki dom, Društvenik, Naša gospodinja, Občinska uprava, Domoljubove podobe, Gospodar, Mati in gospodinja, Novice v slikah, Gospodar in gospodinja, Gospodar in Gospodinja in mati. *Domoljub* je urejalo kar nekaj urednikov, še najdlje Andrej Kalan, Ivan Rakovec in Jože Kosiček. Menjali pa so se tudi založniki in tiskarne. Tako so *Domoljuba* tiskali v Katoliški tiskarni, Jugoslovanski tiskarni, Zadržni tiskarni in Ljudski tiskarni. Ima od osem do šestnajst strani.

Med obema vojnama je bil *Domoljub* glasilo Jugoslovanske kmečke zveze. Domoljubov slogan je bil "Slovenskemu ljudstvu v pouk in zabavo", a se tako v prispevkih, pismih kot člankih izrazito čuti kmečkost, preprostost in neskončno zagovarjanje Cerkev in krščanske vere ter nestrpnost do liberalcev.

Bibliografija leposlovja v *Domoljubu* od leta 1916 do leta 1924

1916

- O Marija, ti pomagaj nam, ti pomagaj nam. Št. 1.

- Janko Mlakar: Usodepolna past. Letnik 28 (1915), št. 45–52; Letnik 29 (1916). Št. 1.
- Anton Korošec: Na straži na Sveti dan (Slike in črtice z bojišč). Št. 1.
- Jožef Mohor: Spomin na 13. junij (Slike in črtice z bojišč). Št. 1.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Ni ga več.... Št. 1.
- J. Anderlič: Mrtvaški list. Št. 1.
- Sv. Veronika Milanska* (Tedenska pratika). Št. 1.
- Pomlad že prišla bo (Vojaške novice). Št. 2.
- O - J. C. (morda Josip Ciril Oblak) : Kletev divjega lovca. Št. 2–9, 11–20 .
- J. Ravnik: V tolažbo moji dragi družinici (Slike in črtice z bojišč). Št. 2.
- Sv. Sebastijan* (Tedenska pratika). Št. 2.
- Pavel Pavšek in E. Žlebnik: Na straži (Slike in črtice z bojišč). Št. 3.
- Sv. Agneza (Neža)* (Tedenska pratika). Št. 3.
- Vid Ambrožič: Na Sv. Mihaelu (Slike in črtice z bojišč). Št. 4.
- Sv. Frančišek Saleški*. Št. 4.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Ob tovariševem grobu. (Slike in črtice z bojišč). Št. 5.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Kako umirajo junaki.(Slike in črtice z bojišč). Št. 5.
- Jožef Mohor: Sabljici (Slike in črtice z bojišč). Št. 5.
- Jožef Mohor: Padlemu tovarišu. Št. 5.
- Sv. Apolonija* (Tedenska pratika). Št. 5.
- Kako umirajo junaki (Slike in črtice z bojišč). Št.6.
- Mladenka: Bratom vojakom (Slike in črtice z bojišč). Št. 6.
- Sv. Valentin* (Tedenska pratika). Št. 6.
- Vojna služba (Slike in črtice z bojišč). Št. 7.
- Jožef Mohor: V vojsko ste šli. Št. 7.

- F. L.: Na strmini »Kolj di Lana«. Št. 7.
- Sv. Margareta Kortonska, spokornica* (Tedenska pratika). Št. 7.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Miši slutijo nevarnost.(Slike in črtice z bojišč). Št. 8.
- Vid Ambrožič: Na bratovem grobu. Št. 8.
- Ko smo Tvoje pismo (To in ono). Št. 8.
- Sv. Matija* (Tedenska pratika). Št. 8.
- Vid Ambrožič: Padlemu prijatelju v spomin. Št. 9.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Na dopust v – večnost*. (Slike in črtice z bojišč). Št. 9.
- Jernej Aleš: Na dan odhoda na bojišče* (Slike in črtice z bojišč). Št. 9.
- France Ravnikar: Vojakov pozdrav domovini. Št. 9.
- Sv. Kazimir* (Tedenska pratika). Št. 9.
- Jožef Mohor: Za domovino!. Št. 10.
- Sv. Klemen Marija Dvorak* (Tedenska pratika). Št. 10.
- Mlademu možu. Št. 11.
- M. J. – Gorenjka: Borilcem na gori Sv. Mihaela. Št. 11.
- Sv. Nikolaj Flueski* (Tedenska pratika). Št. 11.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Vojaki si pripovedujejo. (Slike in črtice z bojišč). Št. 12.
- Slovenka: Našim vojakom. Št. 12.
- Sv. Janez Klimak* (Tedenska pratika). Št. 12.
- Jožef Mohor: Vprašanje in odgovor]]. Št. 12.
- Četovodja Vide z Mirne: Zvezda se je utrnila. Št. 13.
- A. Kunaver: Pri odhodu na vojsko. Št. 13.
- Vide z Mirne: Povratek. Št. 13.
- Sv. Frančišek Pavl* (Tedenska pratika). Št. 13.

- Janko Filipič in drugi: O, ti R (Slike in črtice z bojišč). Št. 14.
- Vide z Mirne: Vojaško sv. obhajilo. Št. 14.
- Jožef Podgoršek: Če me svinca in bodala (Vojaške novice). Št. 14.
- Sv. Janez Miloščinar* (Tedenska pratika). Št. 14.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Tiha noč na grobih plaka. Št. 15.
- Sv. Benedikt Jožef Fabro* (Tedenska pratika). Št. 15.
- Tamkaj se njuna duša raduje (Vojaške novice). Št. 16.
- Vide z Mirne: Naši junaki. Št. 16.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Sen umirajočega človeka. Št. 16.
- Sv. Jurij* (Tedenska pratika). Št. 16.
- Erženov Joža: Na grobu prijatelja. Št. 17.
- Fran Zajc: Tolažba vojaka. Št. 17.
- Sv. Monika* (Tedenska pratika). Št. 17.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Mati. Št. 18.
- Sv. Stanislav, mučenec* (Tedenska pratika). Št. 18.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Na gologorski višini. Št. 19.
- Sv. Julija, mučenka* (Tedenska pratika). Št. 19.
- Vid Ambrožič: V mraku. Št. 20.
- Vid Ambrožič: Pomladni glasi. Št. 20.
- Sv. Janez Baptista de la Salle* (Tedenska pratika). Št. 20.
- Josip Novak: Smo fantje mi čvrsti (Vojaške novice). Št. 21.
- -r. (morda Anton Dolar): Gramoz in Otrobek. Št. 21–34.
- Vid Ambrožič: Pomladni glasi. Št. 21.
- Sv. Ciril, mučenec* (Tedenska pratika). Št. 21.

- Vide z Mirne: Voščilo moji mili mamici, za god iz vojne. Št. 22.
- Viktor Vidmar: V slovo junaku (Slike in črtice z bojišč). Št. 22.
- Sv. Klotilda, kraljica* (Tedenska pratika). Št. 22.
- Vid Ambrožič: Avstrije moč. Št. 23.
- Sv. Margareta (Marjeta)* (Tedenska pratika). Št. 23.
- Blagor duši plemeniti. Št. 24.
- Vide z Mirne: Narodna. Št. 24.
- Vid Ambrožič: Ponesrečeni izlet ali kako je D' Annunzio »rajžal« v Ljubljano. Št. 24.
- Mati vrže se pod križ (Za naše gospodinje) Št. 24.
- Sv. Julijana* (Tedenska pratika). Št. 24.
- Ivan Gruden (Janez Gruden) : Košnja. Št. 25.
- Iz stolpa sem se zvon glasi (Slike in črtice z bojišč). Št. 25.
- Vide: Na grobovih naših bratov. Št. 25.
- Sv. Vladislav* (Tedenska pratika). Št. 25.
- Vide z Mirne: Lah beži! . Št. 26.
- Za god četovodju Vidu Ambrožiču (To in ono). Št. 26.
- Franjo Jellen: Lov na uši (To in ono). Št. 26.
- Sv. Peter luksemburški* (Tedenska pratika). Št. 26.
- J. Zmrzlikar: Naša vojska. Št. 27.
- Sv. Janez Guaibert* (Tedenska pratika). Št. 27.
- Sv. Bonaventura, cerkveni učenik* (Tedenska pratika). Št. 28.
- Vid Ambrožič: Ob košnji. Št. 29.
- Sv. Krištof* (Tedenska pratika). Št. 29.
- Vide z Mirne: Smola (Slike in črtice z bojišč). Št. 29.

- Vide z Mirne: Proščenje. Št. 29.
- Vid: Gorska cerkva. Št. 30.
- Vinko Bitenc-Radoš: Padlemu tovarišu. Št. 30.
- Sv. Ignacij Lojolanski* (Tedenska pratika). Št. 30.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Soča. Št. 31.
- Vid: Spominčica. Št. 31.
- Bl. Peter Faber* (Tedenska pratika). Št. 31.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Goriški. Št. 32.
- J. Prelesnik: Mi smo mi. Št. 32.
- Sv. Janez Berhman* (Tedenska pratika). Št. 32.
- Franc Hočevar: Pesem kranjskih fantov. Št. 33.
- Vid Ambrožič: Na straži. Št. 33.
- Sv. Frančiška Šantalska* (Tedenska pratika). Št. 33.
- Fr. Hašnik: Vojaku Lorencu Barle. Št. 34.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Žetev. Št. 34.
- Sv. Jožef Kalasankcij* (Tedenska pratika). Št. 34.
- Jožef Mohor: Spomin na karpatske noči. Št. 35.
- Sv. Roza iz Lime* (Tedenska pratika). Št. 35.
- Podgoričan (Fran Jaklič): Iz časov čarovnic. Št. 35–38, 40–46.
- Vid: Andreju Lenarčiču. Št. 36.
- Sv. Peter Klaver* (Tedenska pratika). Št. 36.
- Vide z Mirne: Kam?... . Št. 37.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Trije križi. Št. 37.
- Jožef Žgur: Na straži. Št. 37.

- Sv. Notburga, dekla* (Tedenska pratika). Št. 37.
- Frančiška Rebolj: Najlepša cvetka. Št. 38.
- Sv. Tekla, devica in muč.* (Tedenska pratika). Št. 38.
- Gorenjka M. J.: Davno že. Št. 39.
- Vide: Na dopustu. Št. 39.
- Sv. Afra* (Tedenska pratika). Št. 39.
- Na dopustu. Št. 40.
- Sv. Bruno* (Tedenska pratika). Št. 40.
- Vide z Mirne: Na dopustu. Št. 41.
- Jožef Mohor: Mi upamo Št. 41.
- Zofija Kranjc: Vojaku v slovo. Št. 41.
- Sv. Terezija* (Tedenska pratika). Št. 41.
- Vide z Mirne: Na dopustu. Št. 42.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Francetu Grudnu. Št. 42.
- Sv. Vendelin* (Tedenska pratika). Št. 42.
- Vide z Mirne: Na dopustu. Št. 43.
- Radoslav Silvester: Slovenski dom. Št. 43.
- Sv. Alfonz Rodriguez* (Tedenska pratika). Št. 43.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Strahovi. Mrtvi vstajajo! (Slike in črtice z bojišč). Št. 43.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Vseh mrtvih dan. Št. 44.
- Š.: Nagrobnica. Št. 44.
- Andrej Komučar, Anton Zajc, Franc Lovše, Jožef Habič, idr.: Vrh tirolskih planin (To in ono). Št. 44.
- Sv. Ida* (Tedenska pratika). Št. 44.
- Gorenjka M. J.: Rožmarin zaliva, upa Št. 45.

- Sv. Stanislav Kostka* (Tedenska pratika). Št. 45.
- V. S.: Kranjski vojak. Št. 46.
- Sv. Elizabeta turinška* (Tedenska pratika). Št. 46.
- Franc Bele, Jaka Kastelic, Franc Slapar, Tonče Roglič, Jože Korb, Jože Brgles: Vrh skalnatih planin (Vojaške novice). Št. 47.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Padlemu tovarišu. Št. 47.
- Sv. Janez od križa* (Tedenska pratika). Št. 47.
- Božena Nemcova, prevedel A. Z. : Divja Barbka. Št. 47, 49-52; (1917), 1-8.
- Sv. Frančišek Ksav* (Tedenska pratika). Št. 48.
- Sv. Lucija* (Tedenska pratika). Št. 49.
- Pred menoj... (To in ono). Št. 49.
- Vid Ambrožič: Ob grobu cesarjevem. Št. 50.
- Sv. Leonard, Porto Mavrinški* (Tedenska pratika). Št. 50.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Božič 1916. št. 51.
- Ivan Gruden (Janez Gruden): Polk „Cesarjevič“ št. 17. Št. 51.
- Vojakova polnočnica (Vojni božič). Št. 51.
- Fr. Pavšič: Zvezda miru (Vojni božič). Št. 51.
- Blaženi Janez Sarkander* (Tedenska pratika). Št. 51.
- Deset nerodnosti, ki veliko hudoga napravijo (To in ono). Št. 51.
- Smola. Št. 51.
- Kvišku, Madjar Št. 52.
- Vid Ambrožič: Kaj pa je tebe treba bilo? Št. 52.
- Albin Kajzer, Franc Mihelčič, Jakob Škrbinc, Avgust Kopač: Smo čvrsti junaki (To in ono). Št. 52.
- Sv. Tomaž* (Tedenska pratika). Št. 52.

1917

- Vide: Tretji vojni Božič! Št. 1.
- Vide: Božič 1916 (Slike in črtice z bojišč). Št. 1.
- Sv. Trije kralji* (Tedenska pratika). Št. 1.
- Rastislav Eberiza: Božič pri slovenskih fantih na fronti* (Slike in črtice z bojišč). Št. 2.
- Janko Maierhofer: Prijatelju (Šegavost v vojni). Št. 2.
- Dekle z Budanj pri Vipavi: Nagelj. Št. 2.
- Sv. Anton, puščavnik* (Tedenska pratika). Št. 2.
- Vide: Ob novem letu. Št. 3.
- Vide: V novem letu. Št. 3.
- Tu zdaj počiva*. Št. 3.
- Sv. Majnard, mučenec* (Tedenska pratika). Št. 3.
- Vide z Mirne: Zvonovi se poslavlajo. . . . Št. 4.
- Vide: Tolažba v hudih časih. Št. 4.
- Sv. Janez Krizostom*. Št. 4.
- Vide: Spomin na brata. Št. 5.
- Jožefa Vadnjal: Mojim sinovom. Št. 5.
- Sv. Blazij* (Tedenska pratika). Št. 5.
- Slovenka iz Štajerske: In junaki zmagoviti (Vojaške novice). Št. 6.
- Da pitje in kajenje je škodljivo. Št. 6.
- Alojzij Šparovic: Pri dobri volji (To in ono). Št. 6.
- Bl. Janez Britto* (Tedenska pratika). Št. 6.
- Vide: Ženitnina. Št. 7.
- Hribar: Mi smo kranjski Janezi. Št. 7.

- Sv. Anastazij* (Tedenska pratika). Št. 7.
- J. Vombergar: Izpred Asiaga* (Slike in črtice z bojišč). Št. 8.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Naskok. Št. 8.
- Vide: Ena krogla, eno pismo. Št. 8.
- M. Malavašič: Žena padlemu soprogu (To in ono). Št. 8.
- Sv. Valburga* (Tedenska pratika). Št. 8.
- Ignac Mivšek, Fran Bajec, Ivan Velepčič, Peter Dragar idr.: Celó tu, v daljni (Vojaške novice). Št. 9.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Lovci VII. Št. 9.
- E. Miller, prevod Francišek Ksevarij Steržaj : Zvonarjeva hči. Št. 9–43, 46–50, 52.
- Sv. Kunigunda, kraljica* (Tedenska pratika). Št. 9.
- Vide: Stoji, stoji kapelica. Št. 10.
- Val. Skumač (pojejo v Kotlah): Zvonovom v slovo. Št. 10.
- Simon Gregorčič: Narasti, vskipi (Soči, Dopisi). Št. 10.
- Sv. Matilda, cesarica* (Tedenska pratika). Št. 10.
- Ivo: Mamici za god. Št. 11.
- Vekoslav Kostrevec: Predraga dekleta (To in ono). Št. 11.
- Sv. Patrik* (Tedenska pratika). Št. 11.
- Vide: Mamici za god. Št. 12.
- Jos. Jereb: Pesem 50 letnega črnovojnika (To in ono). Št. 12.
- Sv. Janez Egiptovski* (Tedenska pratika). Št. 12.
- Gorenjka M. J.: Glej in izpreglej. Št. 13.
- Fran Stupica: Na straži (To in ono). Št. 13.
- Sv. Hugon* (Tedenska pratika). Št. 13.
- Vide: III. vojna Velika noč. št. 14.

- Ivo: Vojakova velikonočnica. Št. 14.
- Sv. Julijana* (Tedenska pratika). Št. 14.
- Gorenjka M. J.: Kaj boš prinesla nam pomlad? Št. 15.
- F. D. in J. D.: Našim vojakom (To in ono). Št. 15.
- Sv. Apolonij* (Tedenska pratika). Št. 15.
- Ivo: Pred bojem. Št. 16.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Strelni jarek. Št. 16.
- Sv. Cita* (Tedenska pratika). Št. 16.
- In s cesarjem zaročnica (Tedenske novice). Št. 17.
- Vide: »Št. 17«. Št. 17.
- Hribar: Padlim junakom. Št. 17.
- Sv. Katarina Sienska* (Tedenska pratika). Št. 17.
- Naša cesarica (Tedenske novice). Št. 18.
- Matej Vurnik: Majnik zaželjeni!. Št. 18.
- Vide: Njega od nikoder ni. Št. 18.
- Sv. Monika* (Tedenska pratika). Št. 18.
- Dokler človeški rod. Št. 19.
- Vide: Z Bogom – zvonovi. Št. 19.
- M. K.: Ivanu Kamiu (To in ono). Št. 19.
- Sv. Mamert, škof* (Tedenska pratika). Št. 19.
- Fr. Pavšič: Kraljica majnika. Št. 20.
- Hribar: Draga moja domovina (To in ono). Št. 20.
- Marija Egiptovska* (Tedenska pratika). Št. 20.
- Ivo Gruden: Materi junaka. Št. 21.

- Sv. Magdalena Paciška* (Tedenska pratika). Št. 21.
- Jožef Žgur: Čudna zgodba* (Slike in črtice z bojišč). Št. 22.
- Gorenjka M. J.: Bog Ti leči vse! Št. 22.
- Sv. Bonifacij* (Tedenska pratika). Št. 22.
- Sv. Medard* (Tedenska pratika). Št. 23.
- Vide z Mirne: Junakom – rojakom. Št. 24.
- Ivo G.: Vide-tu za god. Št. 24.
- Fr. Stupica: Boj za prednost (To in ono). Št. 24.
- Sv. Frančišek Regis* (Tedenska pratika). Št. 24.
- Princ in tirolski strelec* (Slike in črtice z bojišč). Št. 25.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Mladost - kje si?. Št. 25.
- Rojstvo sv. Janeza Krstitelja* (Tedenska pratika). Št. 25.
- Vide: Leseni podplati (To in ono). Št. 26.
- J. U.: Naročilo otročičema – iz strelskega jarka (To in ono). Št. 26.
- Prvak apostolov* (Tedenska pratika). Št. 26.
- Sv. Felicita* (Tedenska pratika). Št. 27.
- Vide: Spomin na Lavaronsko visoko planoto. Št. 28.
- Retenski: Padaj cvet. Št. 28.
- J. Šparovic: Pogum (To in ono). Št. 28.
- Sv. Kamil* (Tedenska pratika). Št. 28.
- Vide: Prorokbe. Št. 29.
- Retenski: Ob žetvi (To in ono). Št. 29.
- Anton Tramte: Domotožje (To in ono). Št. 29.
- Sv. Marija Magdalena, spokornica* (Tedenska pratika). Št. 29.

- Limbarski [Jožef Urbanija]: Slovo prijatelju. Št. 30.
- Vide: Kaj zobje! (To in ono). Št. 30.
- Sv. Marta, devica* (Tedenska pratika). Št. 30.
- Vide: Imeli smo ... Št. 31.
- Retenski: Krnu (To in ono). Št. 31.
- Sv. Dominik* (Tedenska pratika). Št. 31.
- Vide: Ob triletnici. Št. 32.
- Zakaj se ženijo (To in ono). Št. 32.
- Sv. Klara* (Tedenska pratika). Št. 32.
- Vid Ambrožič: Njega Veličanstvu presvetlemu cesarju Karlu I. Št. 33.
- J. M.: Nazaj!. Št. 33.
- J. Požek, J. Milek, N. Požek, A. Govednik, F. Črnugelj: Pozdrav gorskih strelcev (To in ono). Št. 33.
- Emil Povšič: Stari in Podbrda Luka (To in ono). Št. 33.
- Sv. Helena, cesarica* (Tedenska pratika). Št. 33.
- Retenski: Zvonu. Št. 34.
- Obglavljanje sv. Janeza Krstitelja* (Tedenska pratika). Št. 34.
- Dolenjka: Zvestoba (To in ono). Št. 35.
- Trdna kot skala* (To in ono). Št. 35.
- Egidij, opat* (Tedenska pratika). Št. 35.
- Jožef Mohor: Padlemu junaku Fr. Velkavrhu. Št. 36.
- Emil Povšič: Padel je na jugu strel (To in ono). Št. 36.
- M. Z.: V slovo (To in ono). Št. 36.
- Ime Marijino* (Tedenska pratika). Št. 36.
- Vide: Parada (Slike in črtice z bojišč). Št. 37.

- Jožef Mohor: Kvišku ... Št. 37.
- Sv. Katarina iz Genove* (Tedenska pratika). Št. 37.
- Vide: Tiha noč. Št. 38.
- »Obleke te ne maram več nositi« (To in ono). Št. 38.
- Sv. Tomaž iz Villanove* (Tedenska pratika). Št. 38.
- Ivan Švigelj, Franc Švigelj, Lojze Švigelj: Visoko v planinah (Vojaške novice). Št. 39.
- Emil Povšič: Pri bateriji (Slike in črtice z bojišč). Št. 39.
- Sv. Venčeslav* (Tedenska pratika). Št. 39.
- Vide: Jesen. Št. 40.
- Sv. Frančišek Borgia* (Tedenska pratika). Št. 40.
- Vide: Trgatev. Št. 41.
- Franc Gruden: Zmagovito orožje (To in ono). Št. 41.
- Bl. Marjeta Alacoque (Alakok)* (Tedenska pratika). Št. 41.
- Vide: Dr. Kreku. Št. 42.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Moja puška. Št. 42.
- Sv. Ursula* (Tedenska pratika). Št. 42.
- Vide: Pesem beguncev. Št. 43.
- M. J. Gorenjka: Vseh mrtvih dan. Št. 43.
- Sv. Volbenk* (Tedenska pratika). Št. 43.
- Retenski: Na grobeh. Št. 44.
- Sv. Karel Boromejski* (Tedenska pratika). Št. 44.
- Vide: V spomin Ant. Metakelj-nu (To in ono). Št. 45.
- Sv. Andrej Avelinski* (Tedenska pratika). Št. 45.
- Vide: Veste kaj novega? Št. 46.

- Sv. Edmund* (Tedenska pratika). Št. 46.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Pridi mi naproti - v rajju (To in ono). Št. 47.
- Vojna svetovna*. Št. 47.
- Sveta vojna vdova* (Tedenska pratika). Št. 47.
- Bojevan: Dvojna bramba. Št. 48.
- Janez Mohor: Nov Robinzon* (Slike in črtice z bojišč). Št. 48–50.
- Vide: Domov! Št. 48.
- Sv. Hedvika, vdova* (Tedenska pratika). Št. 48.
- Svetle zvezde, znanke moje. Št. 49.
- Retenski: Alojziju Gruden. Št. 49.
- V. J...r: Pesem slovenskega kmetiča ob vojni (To in ono). Št. 49.
- Blaženi Andrej Bobola* (Tedenska pratika). Št. 49.
- Vide: Pri Sv. Križu. Št. 50.
- Matilda: Utrinki. Št. 50.
- Častivredna Ana Marija Taigi* (Tedenska pratika). Št. 50.
- Retenski: Sveti večer. Št. 51.
- Vide: Božič 1917. Št. 51.
- Vide: Sveta noč 1917 (To in ono). Št. 51.
- Sv. Tomaž* (Tedenska pratika). Št. 51.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Pismo iz Bosne (Slike in črtice z bojišč). Št. 52.
- Vide: Po domovju hrepenim. Št. 52.
- Jož. Čuk: Slava zmagovalcem! (To in ono). Št. 52.

1918

- Brinski: Skrivnost tat. Št. 1.
- Vide: 4. vojni božič. Št. 1.

- Limbarski [Jožef Urbanija]: Spominčica junaku Francu Groboljšku, ki je padel v bojih za Assagio dne 14. oktobra 1917. (To in ono). Št. 1.
- Sv. Genovefa* (Tedenska pratika). Št. 1.
- Silvin Sardenko [Alojzij Merhar]: Smrt Matijca Nezgode. Št. 2.
- Ivan Mohar: Karpatski ubežnik. Št. 2.
- Sv. Pavel, puščavnik* (Tedenska pratika). Št. 2.
- Retenski: Pesmi so mi za spomin... Št. 3.
- M. Kačun (prevedel): Stari zvonar. Št. 3.
- Foerster: Povest o razglašenem klavirju. Št. 3.
- Sv. Petra* (Tedenska pratika). Št. 3.
- Sv. Sebastijan* (Tedenska pratika). Št. 3.
- Sv Neža* (Tedenska pratika). Št. 3.
- J. J.: V železniški čuvajnici. Št. 4.
- Izpreobrnjenje sv. apostola Pavla* (Tedenska pratika). Št. 4.
- Evangelij o delavcih* (Tedenska pratika). Št. 4.
- Frančišek Saleški* (Tedenska pratika). Št. 4.
- -: Po botrini. Št. 5.
- Jožef Mohar: Koprnenje po domu. Št. 5.
- Sv. Ignacij* (Tedenska pratika). Št. 5.
- Svečnica* (Tedenska pratika). Št. 5.
- Prilika o sejavcu in semenu* (Tedenska pratika). Št. 5.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Šege in navade bosanskega mohamendanca*. Št. 6.
- Čudna zdravila. Št. 6.
- Jezus ozdravi slepca* (Tedenska pratika). Št. 6.
- Prikazovanje D. M. v Lurdu* (Tedenska pratika). Št. 6.

- Sv. Valentin, mučenec* (Tedenska pratika). Št. 6.
- J. J.: Piparskega kluba zgodovinski trenutek. Št. 7.
- Ivan Dolenc: Iz spomina na dr. Kreka*. Št. 8, 13–15, 17.
- Fran. Ksaverij Pavšič: Postno premišljevanje. Št. 8.
- Erik Freisen, prevedel ***: Izgubljeni sin. Št. 8–24, 26.
- Stol sv. Petra* (Tedenska pratika). Št. 8.
- Peter Damijanski, škof* (Tedenska pratika). Št. 8.
- Ah, kje je zdaj moj fant (Urednikov predalček). Št. 8.
- Retenjski: Jugoslavija naprej! Št. 9.
- Jezus izžene hudiča iz mutca* (Tedenska pratika). Št. 9.
- Kazinir, poznavalec* (Tedenska pratika). Št. 9.
- Tomaž Akvinski* (Tedenska pratika). Št. 9.
- Fran Ksaverij Pavšič: Postno premišljevanje II. Št. 10.
- Granata poje zum, zum (Urednikov predalček). Št. 10.
- Jezus nasiti 5000 mož* (Tedenska pratika). Št. 10.
- Gregorčič: Sovražni četi nikdar. Št. 11.
- M. J.- Gorenjka: V noč glasi se pesem tožna... Št. 11.
- Ciril Jeruzalemski, škof* (Tedenska pratika). Št. 11.
- Sv. Jožef* (Tedenska pratika). Št. 11.
- Zaslišal se je glas plakanja. Št. 12.
- Ivo: Mamici za god. Št. 12.
- Jezusov prihod v Jeruzalem* (Tedenska pratika). Št. 12.
- Silvin Sardenko [Alojzij Merhar]: Velikonočna. Št. 13.
- Fran Ksaverij Pavšič: Postno premišljevanje III. Št. 13.

- Retenjski: Pomlad. Št. 14.
- Vide: Šesta velika noč v tujini. Št. 15.
- Retenjski: Noč. Št. 16.
- M. D. In M. C.: Mati. Št. 17.
- Služit je šla... * Št.17.
- Gorenjka M. J.: Pomlad prihaja lepa... Št. 19.
- Grda navada*. Št. 19.
- Lan (Gospodarske vesti). Št. 22.
- V. ž. M. Šk: Vojaška pisma. Št. 23–24, 28, 30.
- Enrica von Handel-Mazzetti, prevedel ***: Junakinja iz Štajra. Št. 27–52; (1919), 1–26, 30–41, 44–47; (1920),: 1–3, 5, 7–52; (1921), 1–10.
- Peter Bohinjec: Črtice o rokovnjačih. Št. 32, 36, 38, 40, 42, 44, 45.
- Stanko Bor [Matija Malešič]: Vojaško pismo. Št. 36.
- Z. K.: Zadnja želja. Št. 38.
- M. š: Vojaško pismo. Št. 38, 40.
- Slike iz Svetega pisma (Izobrazbi). Št. 40.
- Vojaško pismo. Št. 44.
- Stanko Bor [Matija Malešič]: Bel kruh. Št. 48.
- Nekaj zgledov bolnim in tudi zdravim o človeški smrti* (Izobrazbi). Št. 51.
- K., priredil Francišek Ksaverij Steržaj: Sveti večer. Št. 51, 52; (1919), 1.
- Stanko Bor [Matija Malešič]: Menaža. Št. 51.

1919

- Ivan Sadar: Pesem praznih zvonikov. Št. 3.
- Eckart.* Št. 13.
- Janez Brodar: Iz belgrajske okolice.* Št. 16.

- Naša dekleta v italijanskem ujetništvu.* Št. 16.
- Ksaver Pavšič: Kraljici vigredi. Št. 20.
- Jugoslovanskemu kmetu. Št. 27.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Zakrižki cunjar. Št. 27–29.
- Mati, mati, mamica (Domoljubova pisma). Št. 33.
- Vdova tožna zapuščena. Št. 37.
- Kot katoličan je dobro umreti (Razno). Št. 40.
- Silvin Sardenko [Alojzij Merhar]: Sveti Božič. Št. 46.
- France Bevk: Sinovi. Št. 46.

1920

- Poslovenil D: Očetova povest. Št. 1–6.
- Od Ajdovskega gradca do slapa Savice (Dopisi). Št. 5.
- Limanice (Dopisi). Št. 5.
- Srečni časi (Dopisi). Št. 5.
- Marinček: V samoti kraški se jezi... (Dopisi). Št. 7.
- M. Elizabeta: Velika noč. Št. 13.
- Ksaver Pavšič: Veliki petek. Št. 13.
- Franjo Neubauer: Jugoslovanski kmetje jugoslovanskemu škofu dr. A. Jegliču. Št. 21.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Ob desetkrat sedmem godu. Št. 21.
- Franjo Neubauer: Soparni dan. Št. 23.
- Franjo Neubauer: Kmet in točar. Št. 25.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Ob žetvi. Št. 27.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Ej, voliča!. Št. 30.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Mlačev. Št. 34.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Vrtič si bom naredila... Št. 36.

- Davčni vijak. Št. 42.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Naši grobovi. Št. 43.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Žrtev prepira. Št. 50–52; (1921), 1, 2.
- Franjo Neubauer: Luč iz Betlehema. Št. 51.

1921

- Limbarski [Jožef Urbanija]: Plugu. Št. 2.
- ***: Ponočnjaki. Št. 3–9, 11.
- R. de Nevezzy, prevedel Francišek Ksaverij Steržaj: Duhovnik s krvavo suknjo. Št. 12–14.
- Bog se ne pusti zasramovati. Št. 16–26.
- Napoleon I. Št. 19, 21.
- Rider Haggard, prevedel Franc Poljanec: Prstan kraljice iz Sabe. Št. 27–52; (1922), 1–10, 12–28, 30.
- Razgovori*. Št. 48, 50, (1922), 1.
- Ljubljanski kongres 1821*. Št. 51, 52 .
- Silvin Sardenko [Alojzij Merhar]: Božični snubec. Št. 52.
- Zvonimir Kosem: Božična noč. Št. 52.

1922

- »Goropeški zvonovi« (Širom domovine). Št. 1.
- Pšeničan: Čudodelna skrinjica. Št. 1–11.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Ob košnji. Št. 23.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Prazno klasje. Št. 28.
- Peter Bohinjec: Pod krivo jelko. Št. 31–45, 47–51; (1923), : 1–8, 10, 12, 13.
- Dobila zvonove prijazna Ledinca (Širom domovine). Št. 35.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Prerokovanje. Št. 45.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Jesenska pesem. Št. 46.

1923

- Rajar je kandidat (Širom domovine). Št. 7.
- Zgodba gorenjskega kmeta. Št. 7.
- F. K. - n: Venceslavu Polaku v spomin.* Št. 10a.
- Pred skrinjicami na volišču. Št. 11.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Pomlad. Št. 13.
- Mohorov: Njiva. Št. 15, 17–20, 22, 23, 25, 27–30.
- Josip Lavtižar: Stična*. Št. 18.
- Ivan Pregelj: Presvetlemu vladiki. Št. 21.
- Calderonove skrivnosti svete maše. Št. 21.
- Fran Ksaver Pavšič: Pomlad št. 21.
- ... znanili dneva zlato zoro. Št. 23.
- Montanus: Smrt rodi življenje. Št. 26
- Vigred se povrne (Širom domovine). Št. 28.
- Evald, prevedel P. P.: Veter. Št. 31–33.
- Junaški čin škofa in dveh redovnic* (Črtice iz sedanjih dni Cerkve). Št. 33.
- Montanus: Črtice iz sedanjih dni Cerkve*. Št. 34.
- Telesa moč (Širom domovine). Št. 35.
- Ljudska, spisal Pavel Perko: Cerkovnik Rok. Št. 35, 36, 38–40.
- Silvin Sardenko [Alojzij Merhar]: Pozdrav novim šentjurskim zvonovom. (Širom domovine). Št. 36.
- Liszt kot cestni pometač* (To in ono). Št. 43.
- Selma Langerlöf: Dekle iz močvirja. Št. 43–52; (1924), 1–4.
- Humorist iz orienta* (To in ono). Št. 46.
- Če napak oblek pogledam (Za naše gospodinje). Št. 47.

- Božič v gozdu. Št. 47–52.
- Jože Jagodic: Sveta noč. Št. 52.

1924

- Gorenjska gospodinja: Odkar sem tvojo ceno (Novičar). Št. 1.
- Tutankhamonova kača ali žaloigra kanarčka* (Od danes in včeraj). Št. 1.
- Laskavo* (Od danes in včeraj). Št. 1.
- Navihanec* (Od danes in včeraj). Št. 1.
- Rosegger, prevedel Jos. Vole: Krščeni cigan. Št. 1–4.
- Stari ljudje* (Od danes in včeraj). Št. 2.
- Brez strahu* (Od danes in včeraj). Št. 3.
- Boben kot brzojav* (Od danes in včeraj). Št. 3.
- Otroci, ki še niso videli ovce in krave* (Od danes in včeraj). Št. 4.
- Kdo je prvi?* (Od danes in včeraj). Št. 4.
- Lovska* (Od danes in včeraj). Št. 4.
- Skupil jo je* (Od danes in včeraj). Št. 4.
- Kočljivo vprašanje* (Od danes in včeraj). Št. 4.
- Enrica von Handel-Mazzetti: Kaznovani uboj. Št. 5–16.
- Duh v Kentervilu. Št. 5–8, 10–16.
- Zadnjič* (Za nameček). Št. 5.
- Češnje* (Za nameček). Št. 5.
- Avtograf* (Za nameček). Št. 5.
- Miši in podgane* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Dvigovanje avstrijske roke* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Izgubljena stava* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Previdnost* (Od danes in včeraj). Št. 6.

- Voltaire* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Štrajk* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Hudodelec kot dobrotnik* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Obed pri kraljici Elizabeti* (Od danes in včeraj). Št. 7.
- Poznavalec glasbe* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Laskavo* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Sadovi brezverske vzgoje* (Iposlovni le deli). Št. 8.
- Vzoren sluga* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- Tako je* (Od danes in včeraj). Št. 6.
- V spanju postal general* (Za nameček). Št. 9.
- Kako postaneš bogat* (Za nameček). Št. 9.
- Mohorov: V spomin poročnega dne. Št. 10.
- Človek zvijanja* (Od danes in včeraj). Št. 10.
- Vztrajni kočijaž* (Od danes do včeraj). Št. 11.
- Lovske dogodbice* (Od danes do včeraj). Št. 11.
- Kakor dobljeno, tako izgubljeno* (Od danes do včeraj). Št. 13.
- Podgane – zgledi* (Od danes do včeraj). Št. 11.
- Od bliz so (Širom domovine). Št. 15.
- Napad mravelj* (Od danes do včeraj). Št. 15.
- Mravljinčji dež* (Od danes do včeraj). Št. 15.
- Aleluja!. Št. 16.
- Sv. Jurij*. Št. 16.
- Montanus: Vstajenje fare sv. Martina. Št. 16.
- Medsebojno presenečenje* (Od danes do včeraj). Št. 16.

- Upoštevan migljaj* (Od danes do včeraj). Št. 16.
- P. Jón Svensson: V snežnem zometu. Št. 17–21.
- Opravičljiva zmota* (Od danes do včeraj). Št. 17.
- Dragocena igralka* (Od danes do včeraj). Št. 17.
- Kako so sodili o pijancih v starem veku* (Od danes do včeraj). Št. 18.
- Kritika kočijaža* (Od danes do včeraj). Št. 19.
- Napoleon in glasba* (Od danes do včeraj). Št. 19.
- Obisk pri stricu* (Od danes do včeraj). Št. 20.
- Življenje ameriškega petrolejskega mogotca* (Od danes do včeraj). Št. 20.
- Pravi nagovor* (Od danes do včeraj). Št. 20.
- Spomin na brata Lojzeta, nesrečne orlovske žrtve na Igu. Št. 21.
- Sovraštvo in ljubezen. Št. 22–53.
- Nakupovanje na otoku Borneo* (Od danes do včeraj). Št. 22.
- Pritlikavci v Srednji Afriki* (Od danes do včeraj). Št. 23.
- Uničujoči žarki* (Od danes do včeraj). Št. 23.
- Vprašaj le delavca (Širom domovine). Št. 25.
- Bratci med seboj* (Od danes do včeraj). Št. 26.
- Hov, hov, hov (Širom domovine). Št. 27.
- Živi prestol vladarja* (Od danes do včeraj). Št. 27.
- Hudi kadivci* (Od danes do včeraj). Št. 27.
- Limbarski [Jožef Urbanija]: Pšenici. Št. 28.
- Čez severni tečaj* (Od danes do včeraj). Št. 29.
- Na najvišjo točko* (Od danes do včeraj). Št. 29.
- Olimpijske igre* (Od danes do včeraj). Št. 29.

- Srečni oče* (Od danes do včeraj). Št. 30.
- Dobičkonosna pozornost* (Od danes do včeraj). Št. 30.
- Schumann in Chopin* (Od danes do včeraj). Št. 31.
- Spoznanje* (Od danes do včeraj). Št. 33.
- Človeške lobanje kot tobačnice in obtožilnice pisem* (Od danes do včeraj). Št. 33.
- Pač res* (Od danes do včeraj). Št. 34.
- Presveta Devica Marija. Št. 37.
- Franz Lizst in gospoda* (Od danes do včeraj). Št. 37.
- Kako visoko gre živalsko življenje* (Od danes do včeraj). Št. 37.
- Salomonova sodba (Od danes do včeraj). Št. 37.
- Dvojno presenečenje* (Od danes do včeraj). Št. 39.
- Račun slikarja* (Od danes do včeraj). Št. 40.
- Brihtni kovač* (Od danes do včeraj). Št. 40.
- Koliko jajc znese kokoš* (Od danes do včeraj). Št. 40.
- Dobra ocena* (Od danes do včeraj). Št. 41.
- Hans Pl. Bülow o Angležih* (Od danes do včeraj). Št. 41.
- Razmišljeni Beethoven* (Od danes do včeraj). Št. 41.
- Značilen zagovor* (Od danes do včeraj). Št. 41.
- Moderni Robinson* (Od danes do včeraj). Št. 42.
- Podaljšanje življenja* (Od danes do včeraj). Št. 42.
- Osli* (Od danes do včeraj). Št. 42.
- Črtice iz sedanjih dni Cerkve* (Izobrazbi). Št. 44.
- Davek na samce* (Od danes do včeraj). Št. 44.
- Napačno razumel* (Od danes do včeraj). Št. 44.

- Očetova modrost* (Od danes do včeraj). Št. 44.
- Leon Slezak v Ameriki* (Od danes do včeraj). Št. 44.
- 54 let nevesta* (Od danes do včeraj). Št. 46.
- Ta pa zna* (Od danes do včeraj). Št. 46.
- Prijazno* (Od danes do včeraj). Št. 46.
- Oče morivca Loeba* (Od danes do včeraj). Št. 46.
- Amerikanci in Beethoven* (Od danes do včeraj). Št. 47.
- Za kratek čas* (Od danes do včeraj). Št. 47.
- Napoleon in ženske* (Od danes do včeraj). Št. 48.
- Liszt in Rotschild*(Od danes do včeraj). Št. 49.
- Zavarovanje proti požaru* (Od danes do včeraj). Št. 49.
- Fran Ksaver Pavšič: Zadnji obisk. Št. 51.
- Prešern: Dolgost življenja. Št. 51.
- Franjo Neubauer: Božična noč. Št. 52.
- Božva: Bog ljubezni. Št. 52.
- Božva: Na to sveto noč. 52.
- Žarko Vsevid: Prvo srečanje z Radićem. Št. 52.
- Rikov, Trocki, Lenin* (Od danes do včeraj). Št. 52.
- Velika razlika* (Od danes do včeraj). Št. 52.
- Težka vloga* (Od danes do včeraj). Št. 52.
- Franjo Neubauer: Staremu letu. Št. 53.
- Bolči Žvan: Zarje ljubezni. Št. 53.
- Za one, ki ploskajo* (Od danes do včeraj). Št. 53.
- Kako se ženijo indijanci Maja* (Od danes do včeraj). Št. 53.

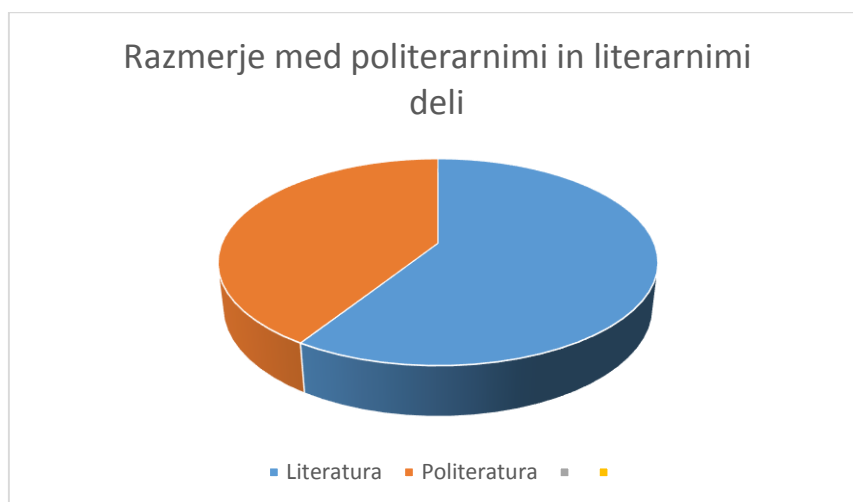
- Lincoln in njegova žena* (Od danes do včeraj). Št. 53.

Z * so označena dela, ki ne moremo dokončno reči, da so leposlovna, so polliterarna.

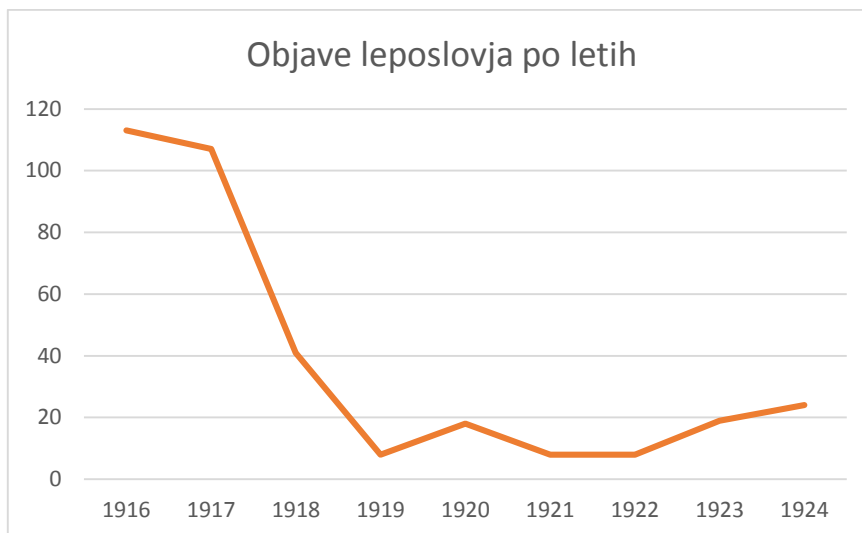
Od prilog je samostojno v tem času izhajala Občinska uprava, v kateri pa ni bilo objavljeno nobeno leposlovno delo.

Analiza

Na splošno lahko za leposlovje v *Domoljubu* med 1916 in 1924 rečemo, da število čistih literarnih del upada. Prvi dve leti, ko je še potekala vojna, je bilo literarnih del veliko, po koncu vojne je število močno upadlo in potem spet nekoliko naraslo, a niti približno ni bilo objav kot med vojno. Analizirala sem le dela, ki sem jih v celoti označila za leposlovna, polliterarnih v analizi nisem upoštevala.



Graf 1: Literatura-pol literatura

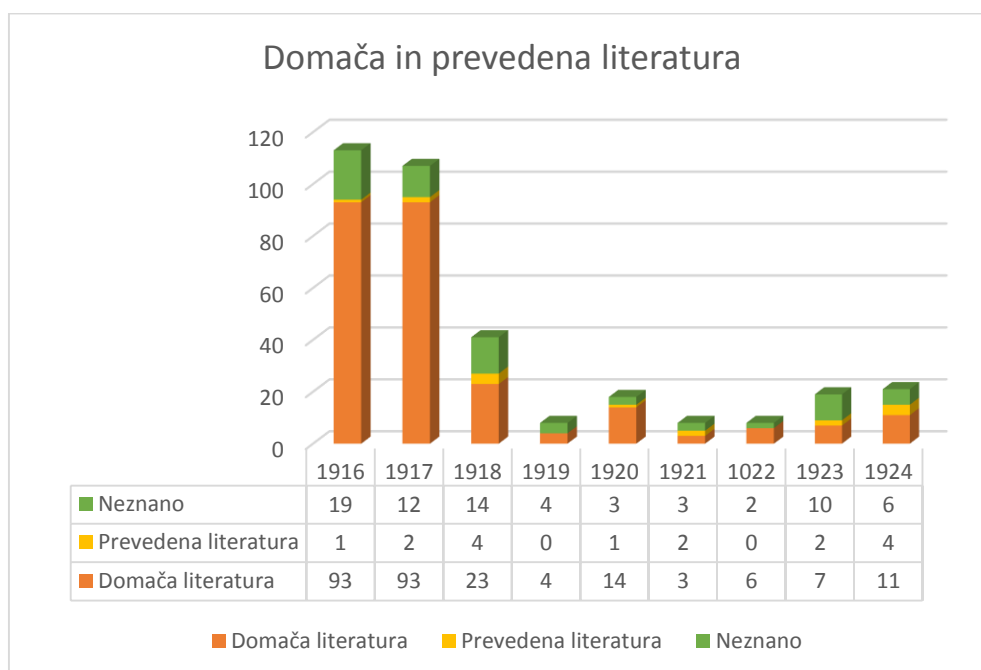


Graf 2: Objave leposlovja po letih

Vsako leto v časniku opazimo porast prispevkov okoli največjih krščanskih praznikov, posebno okoli velike noči in božiča. Takrat izhajajo zgodbe in pesmi, povezane s praznično tematiko. Praviloma v *Domoljubu* od številke do številke izhaja daljša zgodba, ki se zna zavleči tudi čez celo leto ali več. Včasih izhajata tudi po dve zgodbi hkrati.

Domača in prevedena literatura

V *Domoljubu* so objavljali tako domača kot prevedena dela, kar nekaj del pa nima avtorja in je torej njihov izvor neznan.

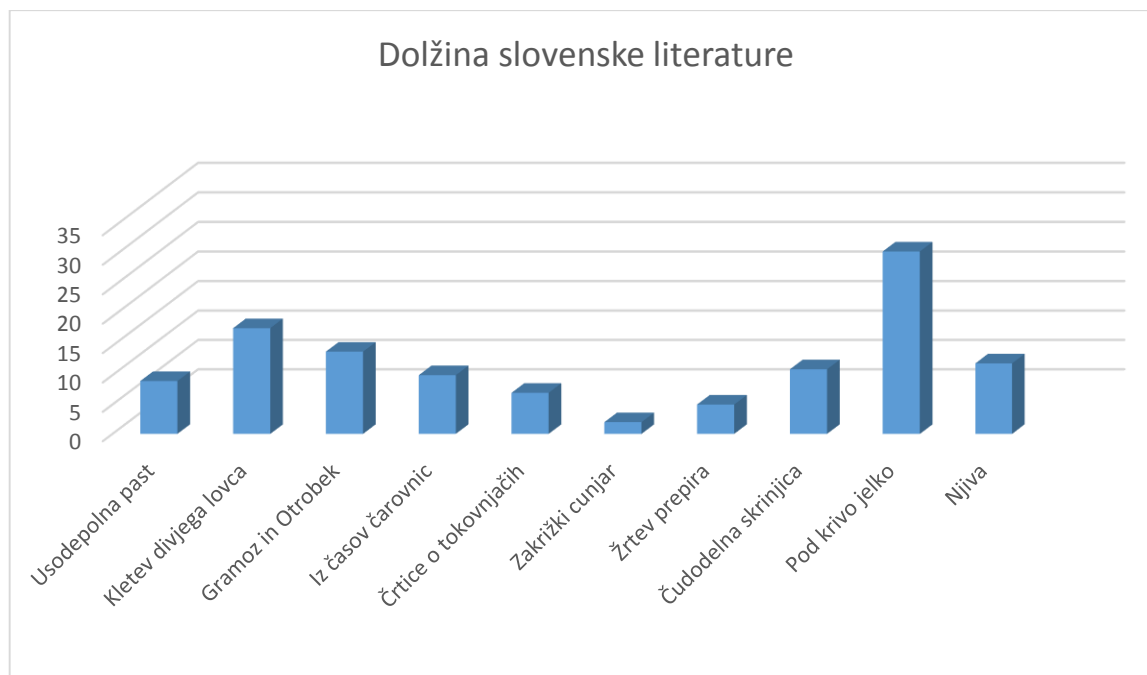


Graf 3: Domača in prevedena literatura

Na grafu se vidi, da je bilo največ del izvirno slovenskih, sploh v vojnih letih. Število izvirnih del pa je ob koncu vojne najbolj upadlo. To lahko kaže na to, da vojna v ljudeh spodbudi umetniško žilico in da iz trpljenja in nesigurnosti marsikdo v izjemnih razmerah začne pisati. Morda so vojaki s pisanjem izražali stisko zaradi bojevanja in umiranja okoli njih. Število prevedene literature je skozi vsa leta malo, a so te zgodbe bile daljše, kar se vidi v nadaljevanju.

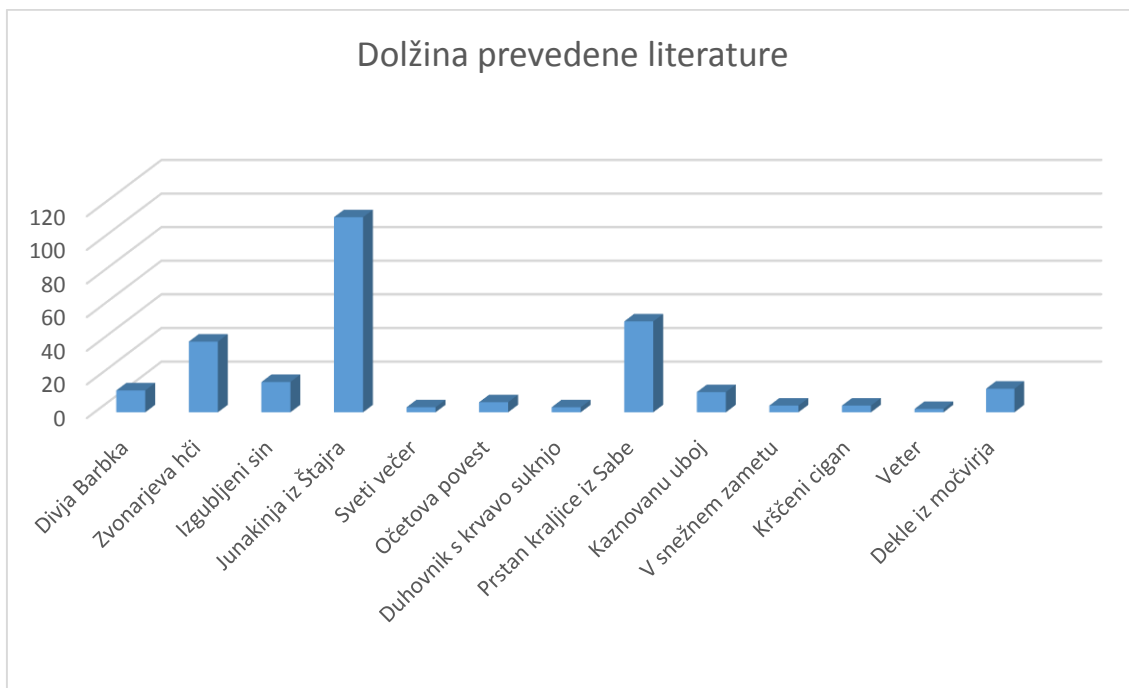
Dolžina tujih in slovenskih del

Od 1916 do 1924 je z jasnim podpisom izšlo 24 literarnih del, ki so bila objavljena v več kot eni številki. Od tega je bilo enajst del izvirno slovenskih, štirinajst pa prevedenih.



Graf 4: Dolžina slovenske literature

Največ objavljenih del v *Domoljubu* je bilo izvirno slovenskih, a jih je le enajst preseglo več kot eno številko. Po drugi strani je bilo prevedenih del manj, a so bila skoraj vsa daljša od objave v eni številki. Če bi natančno izračunali razmerje, ki ga je v *Domoljubu* zavzela domača in na drugi strani tuja literatura, bi bilo približno enako.



Graf 5: Dolžina prevedene literature

Avtorstvo

V *Domoljubu* so objavljali moški in ženske, a zagotovo je bilo več moških kot žensk. Pojavljajo se slabo znana ali neznana imena, a nekateri avtorji se konstantno ponavljajo, kar lahko preberemo v spodnji tabeli.

	Limbarski	Vide	Ambrožič	M. J.	Gruden	Sardenko	Bor
1916	11	15	12	3	9	/	/
1917	8	35	1	4	/	/	/
1918	2	2	/	2	/	2	4
1919	1	/	/	/	/	1	/
1920	7	/	/	/	/	/	/
1921	1	/	/	/	/	1	/
1922	4	/	/	/	/	/	/
1923	1	/	/	/	/	/	/
1924	1	/	/	/	/	/	/

Skozi vsa leta se konstantno pojavlja Jožef Urbanija, ki se je podpisoval s psevdonimom Limbarski, drugod tudi s psevdonimom Soteščan. Tako ima Limbarski v letu 1916 enajst leposlovnih objav, 1917 osem objav, 1918 dve objavi, 1919 eno, 1920 sedem, 1921 eno, 1922 štiri in zadnji dve leti po eno objavo. Objavljal je večinoma pesmi.

Potem sem analizirala avtorja, ki se podpisuje z Vide ali Vide z Mirne. Ta avtor ima petnajst objav v letu 1916, kar petintrideset v letu 1917 in zadnji dve v letu 1918. Kasneje ni več nobenega literarnega prispevka, podpisanega s tem imenom.

Prvi dve leti pogost in potem izginuli avtor je tudi Vid Ambrožič. Ta je imel leta 1916 dvanajst objav, 1917 eno objavo, potem pa nobene več.

M. J. Gorenjka je objavljala v letih 1916, in sicer tri objave, 1917 štiri objave, 1918 pa dve objavi.

Ivan Gruden ali Janez Gruden objavlja le v letu 1916, in sicer devetkrat.

Stanko Bor, katerega pravo ime je Matija Malešič, se je s štirimi objavami pojavil le v nekaj zaporednih številkah ob koncu vojne.

Silvin Sardenko, s pravim imenom Alojzij Merhar, pa se pojavlja dvakrat v letu 1918, enkrat leta 1919 in enkrat 1921.

[Pregled po letih \(upoštevala polliterarno zvrst\)](#)

Če pogledamo po letih, je 1916 bilo ogromno objav, in sicer kar 167. V tem letu sem pod pol leposlovje štela tudi življenjepise svetnikov, ki so bili vsak teden objavljeni v rubriki Tedenska pratika. V tem in naslednjem vojnem letu je leposlovno bogata tudi rubrika Slike in črtice z bojišč. V letu 1916 je bilo objavljenih tudi več daljših zgodb, ki pa so bile praviloma v rubriki Listek. Tako je bila v prvi številki dokončana zgodba Janka Mlakarja Usodepolna past, potem so bile še zgodbe Kletev divjega lovca, Podgoričanova (Fran Jaklič) zgodba Iz časov čarovnic, Gamoz in Otrobek in Divja Barbka, ki se je nadaljevala še v naslednje leto.

Tako 1917 do konca objavijo Divjo Barbko Božene Nemcove in Millerjevo zgodbo Zvonarjeva hči v prevodu Frančiška Ksevarija Steržaja. Drugače je to leto še vedno polno leposlovja, spominov na mrtve svojce in pesmi za in o njih. Prav tako to leto še vedno beremo življenjepise svetnikov. To leto je izšlo 165 leposlovnih enot.

1918 preštejemo 71 objav, v začetku še vedno izhajajo življenjepisi svetnikov, kasneje izginejo ali se skrčijo le na eno ali dve povedi. V tem letu še beremo o umrlih med vojno. Daljše zgodbe v tem letu so Izgubljeni sin, Bohinjčeve črtice o Rokovnjačih, prav tako pa se prične dolga zgodba Junakinja iz Štajra Enrike Handel-Mazzetti, ki jo objavljajo vse tja do leta 1921.

Prvo povojno leto se število objav drastično zmanjša, najdem le dvanajst objav. Skozi leto izhaja Junakinja iz Štajra, vmes pa tudi Zakrižki cunjar Limbarskega. V tem letu *Domoljub* ni izhajal od 9. 10. do 26. 11., saj je prišlo do tiskarske stavke.

1920 je devetnajst objav, še vedno beremo zgodbi Junakinja iz Štajra in Žrtev prepira Limbarskega.

Junakinja iz Štajra se 1921 konča, v tem letu izidejo še zgodbe Ponočnjaki, Prstan kraljice iz Sabe, Bog se ne pusti zasramovati. Skupno je bilo deset objav.

1922 prinese osem objav. Od daljših zgodb Pšeničanovo Čudodelno skrinjico in Bohinjčevo Pod krivo jelko, ki se nadaljuje v leto 1923. 1923 izide še Mohorov Njiva, Dekle iz močvirja in Božič v gozdu. Skupno najdem petindvajset objav.

Leta 1924 *Domoljub* spremeni svojo podobo, doda rubriko Od danes do včeraj, kjer izide ogromno anekdot, ki sem jih tudi upoštevala pri štetju. Tako v tem letu naštejemo 118 objav, od tega je le triindvajset objav pravega leposlovja. V tem letu izidejo zgodbe Duh v Kentervilu, Krščeni cigan, Kaznovani uboj, V snežnem zametu in Sovraštvo in ljubezen. Časopis ima tudi več strani kot prej.

Zaključek

V številkah devetih let *Domoljuba*, ki sem jih obravnavala, sem naštela skupno čez 500 del, od tega je 59 odstotkov del res leposlovnih. Po pregledu vseh številk je nastal bibliografski seznam, ki sem ga objavila na Wikiviru. V diplomski nalogi sem predstavila kratko zgodovino obdobja, v katerem je časopis izhajal. Zgodovinski dogodki namreč pomembno vplivajo na časopise, ki običajno poročajo o aktualnih dogodkih.

Dobljeni seznam sem analizirala in prišla do ugotovitev, da je bilo v vojnih letih dosti več objav kot po vojni. Večina teh objav je bila slovenskih avtorjev, a te objave so se na koncu in po koncu vojne močno zmanjšale. Po tem lahko potrdim tezo, da vojna spodbudi umetniško žilico. Na to kaže tudi pojavljanje nekaterih avtorjev samo v vojnem obdobju. Prav tako sem ugotovila, da je več izvorno slovenskih leposlovnih del, medtem ko so prevedena redkejša, vendar dosti daljša in objavljena čez več številk. Najdaljše prevedeno delo je *Junakinja iz Štajra*, objavljeno v 116 številkah.

Viri in literatura

Janez Cvirn: *Razvoj ustavnosti in parlamentarizma v Habsburški monarhiji: Dunajski državni zbor in Slovenci (1948–1918)*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovini, 2006.

Domoljub. [Digitalna knjižnica Slovenije](#). (2. 9. 2014).

Domoljub. [Wikipedija, prosta enciklopedija](#).

Domoljub. [Wikivir](#).

Miran Hladnik: [Začetki slovenskega feljtonskega romana](#). Norbert Bachleitner, *Začetki evropskega feljtonskega romana*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2014. (14. 9. 2014).

Gregor Kocjan: *Slovenska kratka pripovedna proza 1892–1918: Bibliografija*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1988.

Gregor Kocjan. *Slovenska kratka pripovedna proza 1919–1941: Bibliografija*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.

Leksikon: zgodovina. Tržič: Učila International, 2007.

Jelka Razpotnik in Damjan Snoj: *Raziskujem preteklost: Učbenik za zgodovino za 9. razred osnovne šole*. Ljubljana: Rokus Klett, 2008.

Božo Repe in Dušan Nečak: *Oris sodobne obče in slovenske zgodovine: Učbenik za študente 4. letnika*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino, 2003.

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu z mednarodnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Ljubljana, 16. 9. 2014

Špela Ferme

Izjava kandidatke

Spodaj podpisana Špela Ferme izjavljam, da je besedilo diplomskega dela v tiskani in elektronski obliki istovetno, in dovoljujem objavo diplomskega dela na fakultetnih spletnih straneh.

Datum:

Podpis kandidatke: