

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKA

SARA GUZELJ

Vpliv avtorjevega rojstnega kraja na dogajališča romanov

Diplomsko delo

Mentor: prof. dr. Miran Hladnik

Dvopredmetni univerzitetni študijski
program prve stopnje: Slovenistika

Ljubljana, 2009

Izvleček:

V diplomskem delu se bom posvetila vprašanju, ali rojstni kraj avtorja vpliva na to, kam avtor postavi dogajanje v svojem romanu. Pri izboru avtorjev sem si pomagala s knjigo *100 slovenskih pripovednikov* in spletnim portalom Geopedija. Ker sem želela pisatelje iz različnih delov Slovenije, sem iz vsake regije izbrala tri naključne predstavnike. Avtorje sem razdelila po statističnih regijah Slovenije in prebrala vse njihove romane. Pri Zasavski in Posavski regiji sem našla le enega ali dva avtorja.

Omejila sem se le na romane, saj bi bili celotni opusi vseh avtorjev preobsežni za mojo raziskavo. Upoštevala sem oznake roman v Cobissu, vendar ob upoštevanju, da so oznake tam velikokrat napačne, zato sem za prvi kriterij, ali je delo res roma, upoštevala avtorjevo oznako v podnaslovu.

Ključne besede: Roman, rojstni kraj, regije, slovenski pisatelji.

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu s strokovnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Cerknica, 8.03.2019

Sara Guzelj

Vsebina

1 ROMAN.....	6
1.1 OMEJITVENI DEJAVNIKI	6
1.2 HIPOTEZA	6
2 IZBOR AVTORJEV	7
3 ŽIVLJENJE AVTORJEV IN KRAJ V ROMANU PO REGIJAH	9
3.1 OBALNO-KRAŠKA REGIJA	9
3.1.1 BOGOMIR MAGAJNA.....	9
3.1.2 JOŽE PAHOR.....	9
3.1.3 VLADIMIR BARTOL	10
3.2 PRIMORSKO-NOTRANJSKA REGIJA.....	11
3.2.1 IVAN MATIČIČ	11
3.2.2 IVAN LAH.....	11
3.2.3 ALOJZ KRAIGHER	12
3.3 GORIŠKA REGIJA.....	13
3.3.1 CIRIL KOSMAČ.....	13
3.3.2 JOŽE FELC.....	13
3.3.3 DAMIR FEIGEL	14
3.4 GORENJSKA REGIJA	14
3.4.1 PETER BOŽIČ.....	14
3.4.2 FRAN SALEŠKI FINŽGAR	15
3.4.3 TONE SVETINA	16
3.5 OSREDNJESLOVENSKA REGIJA	17
3.5.1 ANDREJ BLATNIK	17
3.5.2 IVAN CANKAR	17
3.5.3 FRAN DETELA.....	18
3.6 KOROŠKA REGIJA	19
3.6.1 FLORJAN LIPUŠ	19
3.6.2 MARJAN KOLAR.....	20
3.6.3 PREŽIHOV VORANC.....	21
3.7 JUGOVZHODNA REGIJA	21
3.7.1 JOŽE DULAR.....	21
3.7.2 MIRAN JARC.....	22
3.7.3 DAMIJAN ŠINIGOJ	22
3.8 SAVINJSKA REGIJA.....	23
3.8.1 BRANKO HOFMAN	23

3.8.2 VLADIMIR LEVSTIK.....	23
3.8.3 DANE DEBIČ.....	24
3.9 PODRAVSKA REGIJA	25
3.9.1 MARJAN TOMŠIČ.....	25
3.9.2 BERTA BOJETU	26
3.9.3 LEV DETELA.....	27
3.10 POMURSKA REGIJA	28
3.10.1 FRANK BÜKVIČ	28
3.10.2 KATJA ŠPUR	29
3.10.3 FERDO GODINA	29
3.11 POSAVSKA REGIJA	31
3.11.1 GITICA JAKOPIN	31
3.12 ZASAVSKA REGIJA	32
3.12.1 NADA MATIČIČ.....	32
3.12.2 MARINKA FRITZ-KUNC	33
4. SKLEP	34
SKLEPI.....	42
5 VIRI IN LITERATURA	47
5.1 VIRI	47
5.2 LITERATURA.....	48

1 ROMAN

Roman velja za najobširnejše pripovedno delo v prozi. Delo je sestavljeno iz več poglavij, dogajanje je zapleteno ter navadno zajema daljše časovno obdobje. V njem zasledimo večje število književnih oseb.

Pri nas se roman prvič pojavi leta 1866, ko Josip Jurčič napiše prvi slovenski roman *Deseti brat*. Od takrat naprej se roman močno razvije in je vedno bolj priljubljen med bralci in je žanrsko raznolik (zgodovinski, vojni, kriminalni, roparski...).

1.1 OMEJITVENI DEJAVNIKI

Izbirala sem samo slovenske romane, oziroma romane, ki so jih izbrani avtorji sami napisali v slovenščini. Nisem upoštevala romanov, ki so jih izbrani avtorji napisali v tujem jeziku in so jih drugi avtorji prevedli v slovenščino.

Ker je število del zelo veliko, sem si pri nekaterih delih pomagala s članki. Veliko del sem tudi sama prebrala. Ker je bilo veliko romanov, pri katerih zveza z resničnimi kraji ni eksplicitna, sem si pomagala z interpretacijami drugih pripovednikov in literatov.

1.2 HIPOTEZA

- Slovenski avtorji so kraje, kjer so živeli, v večji ali manjši meri uporabili v svojih romanih. Uporaba realnih dogajališč je pogojena z žanrom, s pokrajino (so obrobne pokrajine pogosteje tematizirane?) in z obdobjem (interes za pokrajine je posebej močan v 20. in 30. letih 20. stoletja).

2 IZBOR AVTORJEV

V diplomski nalogi sem proučevala, ali avtorji za svoje romane črpajo navdih iz domačega kraja ali ne. Proučevala sem koliko avtorjev črpa navdih iz domačega kraja, v svojem romanu opisuje svoj rojstni kraj ali kraj kjer je živel, ko je pisal delo.

Že na začetku sem naletela na težavo, katere avtorje izbrati. Ker je avtorjev zelo veliko, njihovih del pa še več, sem se odločila, da bom izbrala po tri avtorje na regijo. Za izbor avtorjev sem si pomagala s knjigo Sto slovenskih pripovednikov.

2.1 OBALNO-KRAŠKA:

- Bogomir Magajna (Gornje mesto)
- Jože Pahor (Medvladje, Serenissima, Matija Gorjan, Pot desetega brata)
- Vladimir Bartol (Alamut, Čudež na vasi)

2.2 PRIMORSKO-NOTRANJSKA:

- Ivan Matičič (Živi izvir, Moč zemlje)
- Ivan Lah (Brambovci, Angelin Hidar, Sigmovo maščevanje)
- Alojz Kraigher (Mlada ljubezen, Krista Alba ali Krik v nebo, Kontrolor Škrobar)

2.3 GORIŠKA:

- Ciril Kosmač (Pomladni dan)
- Jože Felc (Rimska cesta, Duša imena, Oblast in Venera, Radost poslednjih ur)
- Damir Feigel (Pasja dlaka)

2.4 GORENJSKA:

- Peter Božič (Izven, Na robu zemlje, Jaz sem ubil Anito, Na njeni travi, Očeta Vincenta smrt, Chubby was here)
- Fran Saleški Finžgar (Iz modernega sveta, Pod svobodnim soncem)
- Tone Svetina (Stena, Ugaslo ognjišče, Ukana, Volčiči)

2.5 OSREDNJESLOVENJSKA:

- Andrej Blatnik (Tao ljubezni, Spremeni me, Plamenice in solze)
- Ivan Cankar (Tujci, Na klancu, Hiša Marije Pomočnice, Križ na gori, Martin Kačur, Novo življenje)
- Fran Detela (Veliki grof, Pegam in Lambergar)

2.6 KOROŠKA:

- Florjan Lipuš (Zmote dijaka Tjaža, Srčne pege, Stesnitev, Boštjanov let, Gramoz)
- Marjan Kolar (Išči poldan, Sezuj se, kadar stopiš v mošejo, Zvezde in križi, Robinzonova zastava, Primer profesorja Klasinca, Čas hladnih zvezd)
- Prežihov Voranc (Požganica, Doberdob, Jamnica)

2.7 JUGOVZHODNA:

- Jože Dular (Krka umira, Udari na Gudalo, Jandre; Krka pa teče naprej)
- Miran Jarc (Novo mesto)
- Damijan Šinigoj (Vojake ubijajo, mar ne; Neizstreljeni naboj)

2.8 SAVINJSKA:

- Branko Hofman (Strah, Ljubezen, Noč do jutra)
- Vladimir Levstik (Zapiski Tine Gramontove, Hilarij Pernat, Višnjeva repatica, Za svobodo in ljubezen, Gadje gnezdo)
- Dane Debič (Brez milosti, Stekleni metulj, Balada o modri svetlobi, Tokovi življenja)

2.9 PODRAVSKA:

- Marjan Tomšič (Oštrigeca, Grenko morje, Zrno od frmntona, Kafra, Ti pa kar greš, Šavrinke)
- Berta Bojetu (Filio ni doma, Ptičja hiša)
- Lev Detela (Dunajski valček za izgubljeno preteklost, Stiska in sijaj slovenskega kneza, Jantarska zveza, Tri zvezde, Marijin mojster)

2.10 POMURSKA:

- Frank Bükvič (Brezdomci, Vojna in revolucija, Avtobus norcev, Ljudje iz Olšnice)
- Katja Špur (Ljubezen je bolečina)
- Ferdo Godina (Bele tulpike, Babilon ljubezni in sovraštva, Jezdec brez konja, Človek živi in umira, Jaz sem njena mama, Ko so cvetele marelice, Molčeči orkester, Zaklenjeni dom, Nada vrni se, Glas samotne ptice)

2.11 POSAVSKA:

- Gitica Jakopin (Žarometi, Devet fantov in eno dekle)

2.12 ZASAVSKA:

- Nada Matičič (Ljudje z rdečim nebom, Njeno dolgo potovanje, Labirint, Balada o boru, Mojih pet bičev, Daj mi roko, Veronika)
- Marinka Fritz-Kunc (Mladi upi, Grand fouetté, Ne verjemi vetru, Pusti čakati jutri)

3 ŽIVLJENJE AVTORJEV IN KRAJ V ROMANU PO REGIJAH

3.1 OBALNO-KRAŠKA REGIJA

3.1.1 BOGOMIR MAGAJNA

Roman: Gornje mesto.

Rodil se je 13.1.1904 v kraju Gornje Vreme pri Divači in umrl 27.3.1963 v Ljubljani. Šolo je obiskoval v Ljubljani in kasneje v Zagrebu. Kot zdravnik je deloval v Sarajevu in Logatcu ter kot psihiater v Polju v Ljubljani.

Navdihovale so ga usodne spremembe življenja Slovencev na Primorskem, ko so bili pod italijansko oblastjo. To je zapisoval v kratkih prozih besedilih. Ko je študiral v Zagrebu je zaradi prizadetosti ob usodi Primorske napisal svoj edini roman Gornje mesto.

- GORNJE MESTO

Delo govori o socialnem življenju zagrebških Slovencev, študentov in proletarcev. Glavni lik, Simon, kljub nesrečni ljubezni premaga osebno krizo ter se odpravi po predvideni življenjski poti. Večkrat prepoznamo avtobiografske poteze Simona Jeraja, ki študira medicino in se ne sme vrniti domov na Primorsko, saj ga bi Italijanske oblasti lahko aretirale, saj se ni udeležil služenja vojaškega roka. V delu lahko prepoznamo Danico, ki je tako kot v realnosti tudi v romanu Simonova sestra. Roman je napisal leta 1932, ko je bil star šestindvajset let in je začel svojo poklicno pot. Ob vprašanju, kaj početi s svojim življenjem, je napisal ta roman.

3.1.2 JOŽE PAHOR

Romani: Medvladje, Serenissima, Matija Gorjan, Pot desetega brata.

Rodil se je v Sežani in umrl v Ljubljani. Maturiral je v Kopru ter poučeval v osnovnih šolah v Sežani in na Orleku. Pred fašizmom se je moral umakniti iz Italije in odšel v Jugoslavijo. Kot učitelj je delal tudi v Ljubljani.

- MEDVLADJE

V romanu je opisal vojne in poveljne razmere na Primorskem med in po prvi svetovni vojni. Pahor je delal kot učitelj na Primorskem ter se je moral umakniti pred fašizmom, tako lahko potrdim, da je v tem delu opisoval svoje kraje, kjer je živel in delal.

- SERENISSIMA

Opisuje življenja Slovencev in Hrvatov pod Italijo po prvi svetovni vojni. Roman govori o zgodovinski podobi Benetk ter nakazuje čas fašističnega ustrahovanja. Tudi v tem delu lahko potrdim povezavo med krajem v romanu in krajem, saj je avtor nekaj časa poučeval v Kopru in je poznal življenje ljudi iz teh krajev.

- MATIJA GORJAN

Gre za roman iz upora slovenskih kmetov proti fevdalcem. Delo se dogaja v Ljubljani ter v Brežicah. Roman je napisal leta 1940.

- POT DESETEGA BRATA

V delu je orisal življenje Josipa Jurčiča. Pisatelj se je rodil na Muljavi, osnovno šolo obiskoval v Višnji Gori ter gimnazijo v Ljubljani. Na Dunaju je študiral slavistiko in klasično filologijo. Umril je za jetiko v Ljubljani. Pahor ni uporabil svojega kraja za idejo romana.

Jože Pahor je napisal štiri romane. Pri treh romanih lahko zagotovo potrdim, da je navdih za pisanje dobil iz domačega kraja in njegove okolice. Pri romanu Pot desetega brata pa sklepam, da se je z življenjem Josipa Jurčiča seznanil v literaturi.

3.1.3 VLADIMIR BARTOL

Romani: Alamut, Čudež na vasi

Rodil se je leta 1903 pri Sv. Ivanu v Trstu in umrl leta 1967 v Ljubljani. Šolal se je v Trstu, kose je moral pred fašizmom umakniti v Ljubljano, kjer pa je kasneje končal študij biologije in filozofije. V Trstu je delal kot tajnik na SAZU.

- ALAMUT

Roman je postavljen na perzijsko trdnjavo v 11. stoletju, ki se imenuje Alamut. Pripravlja se napad na Seldžuško cesarstvo, ki je zasedlo Iran.

Po nekaterih podatkih naj bi Bartol simpatiziral s primorsko organizacijo TIGR. Prek alegorij iz islamskega sveta naj bi, tako kot v zbirki Al Araf, ki je izhodiščna snov za roman Alamut, opisoval dilemo ali svet verjame dobroti le ko izhaja iz moči, ko pa so z njo poistovetijo šibki, ji ne verjame nihče.

Če zavzamemo stališče, da je Bartol res simpatiziral z organizacijo TIGR, bi lahko potrdila, da gre za nekakšno povezavo med kraji, ki je sicer zelo šibka, ker si je za krinko vzel oddaljen kraj, kjer so potekale vojne in prek alegorij povezal s dogajanje s svojim krajem.

- ČUDEŽ NA VASI

Delo je napisano po resničnem dogodku, ko je leta 1925 hipnotizer uspaval žensko teko, da se le-ta več dni ni zbudila. Ker se je Bartol ukvarjal s psihoanalizo, je po tem dogodku zapisal roman, ki pa nima nobene povezave s krajem kjer je takrat živel.

3.2 PRIMORSKO-NOTRANJSKA REGIJA

3.2.1 IVAN MATIČIČ

Romani: Živi izviri, Moč zemlje.

Rodil se je leta 1907 v Ivanjem selu ter umrl leta 1979 v Ljubljani. Izučil se je tiskarstva v Ljubljani ter se kot stavec zaposlil v Celovcu. Kot avstrijski vojak se je med prvo svetovno vojno boril na raznih frontah od Galicije do soške fronte. Po vojni je delal kot korektor v Ljubljani ter kasneje poučeval tehnologijo tiskarstva na grafični šoli.

- ŽIVI IZVIRI

V delu je opisoval italijansko zatiranje primorskih Slovencev med obema vojnama. Zajel je obdobja slovenske zgodovine od leta 850 do prve polovice 20. stoletja. Pisal je torej o fašizmu na Primorskem. Naslov romana želi prikazati vso slovensko preteklost, vse tiste izvire iz katerih so se napajali rodovi z zavestjo slovenstva. Izviri so dajali moč, da so prenašali nasilstva in mučenje. Kot avstrijski vojak se je boril proti fašizmu in je z romanom želel spodbuditi k zvestobi naroda.

- MOČ ZEMLJE

Delo ima zgodovinsko tematiko, saj pripoveduje o boju za slovensko Koroško. Navdih za delo je dobil, ko je deloval v Celovcu ter se kot avstrijski vojak boril tudi po teh krajih.

Avtor je torej pisal o tem, kako je doživljal prvo svetovno vojno kot avstrijski vojak, opisoval je motive iz življenja na Notranjskem.

3.2.2 IVAN LAH

Romani: Brambovci, Angelin Hidar, Sigmovo maščevanje

Rodil se je 1881 v Trnovem pri Ilirski Bistrici in umrl 1938 v Ljubljani. Šolo je obiskoval v Šmarju na Dolenjskem ter v Ljubljani, v Pragi je študiral slavistiko, filozofijo, klasično filologijo in pedagogiko. Po diplomi je delal kot domači učitelj pri družini ob Gardskem jezeru in kasneje v Pragi končal doktorat. Potoval je na Poljsko, v Rusijo, Bolgarijo in Srbijo. Bil je vojak na romunski fronti. Poučeval je ruščino, češčino in slovenščino na gimnaziji. Po vojni je nekaj časa ostal v Mariboru in kasneje v Ljubljani.

- BRAMBOVCI

Delo se dogaja v času Ilirskih provinc ter vdora francoske vojske v naše kraje. Dogajanje je postavil v čas Napoleonovih vojn po dolenjskih gradovih, v Ljubljani in Novem Mestu, kamor se je kot mlad fant preselil.

- ANGELIN HIDAR

Roman je nastal po izgubi Koroške. Zgodovinski opis zamenja fantazija, roman prehaja v pravljico, vendar je v njem še vedno prepoznati bolečino, ob izgubi teh krajev.

- SIGMOVO MAŠČEVANJE

Dogajanje je postavljeno v leto 1665-1672, v bansko Hrvaško in Vojno krajino, Ljubljano, Slovaško in Povirje na Dolenjskem. Avtor je želel popraviti negativno sliko o Uskokih med Slovenci tako, da je razkril brezdonsko tragiko.

3.2.3 ALOJZ KRAIGHER

Romani: Mlada ljubezen, Krista Alba ali Krik v nebo, Kontrolor Škrobar

Pisatelj se je rodil leta 1877 v Postojni in umrl leta 1959 v Ljubljani. Osnovno šolo je obiskoval v Postojni, gimnazijo pa v Novem Mestu ter Ljubljani. Na Dunaju je študiral medicino ter deloval kot zdravnik v Ljubljani, Bovcu ter pri Sv. Trojici v Slovenskih goricah. V Münchnu se je specializiral za zobozdravnika ter poklic opravljal v Gorici in Ljubljani.

- MLADA LJUBEZEN

V delu je pisal o erotičnem življenju ljubljanske malomeščanske mladine. Romanu je dodal lahkotnost, prikazal je notranjo fiziologijo človeka, okolja in pokrajine. Prikazal je moralo izobraženstva ter se ukvarjal z odkritosrčnostjo ter iskrenostjo ljudi.

- KRISTA ALBA ALI KRIK V NEBO

V romanu je pisal o življenju goriškega dekleta v italijanski javni hiši, ki je hrepenelo po svojem domu. Roman je ostal v rokopisu, tako da je objavljenih le nekaj odlomkov. Delo je nastalo v času njegovega bivanja in službovanja v Gorici.

- KONTROLOR ŠKROBAR

Gre za dnevniški opis življenja kontrolorja Škrobarja. Delo je postavljeno v Celje ter v kraj pri Sveti Jdrti v Slovenskih goricah in govori o narodno političnem boju ter ljubezenskem življenju kontrolorja Škrobarja.

3.3 GORIŠKA REGIJA

3.3.1 CIRIL KOSMAČ

- Romani: Pomladni dan.

Rodil se je leta 1910 na Slapu ob Idrijci in umrl leta 1980 v Ljubljani. Šolal se je v Gorici in Tolminu. Ker je sodeloval v organizaciji TIGR je bil v zaporu v Italiji, vendar je bil zaradi mladosti odpuščen. Preselil se je v Ljubljano in živel kot samostojni književnik. Leta 1938 se je preselil za nekaj let v Pariz in kasneje v London. 1944 se je vrnil domov in se pridružil partizanom. Kasneje se je preselil v Portorož, kjer se je posvetil literarnemu ustvarjanju.

- POMLADNI DAN

V delu je združil dve zgodbi, ki se dogajata paralelno. Gre za združevanje resničnega in domišljjskega sveta. V romanu zasledimo drobce avtobiografskih prvin. Snov za roman je vzeta iz avtorjevega spomina, ki so jih obujali posamezni predmeti in dogodki, ko se je po koncu vojne vrnil v domači kraj. Pripoveduje o preteklosti, kot da bi jo še enkrat doživel. Poleg svoje zgodbe opisuje še usode drugih ljudi.

V romanu zajame čas med prvo in drugo svetovno vojno ter čas po drugi svetovni vojni. Dogajanje je postavljeno v vas Slap ob Idrijci, kjer se je avtor rodil.

3.3.2 JOŽE FELC

Romani: Rimska cesta, Duša imena, Oblast in Venera, Radost poslednjih ur.

Rodil se je leta 1941 v Spodnji Idriji in umrl 2010 v Celju. Študiral je medicino v Ljubljani, kjer je tudi diplomiral. Zaposlen je bil v Psihiatrični bolnišnici v Idriji.

- RIMSKA CESTA

V romanu spremljamo emigranta, ki se je iz Avstralije vrnil domov ter tu s pomočjo slikarstva obnovil svoje življenje. Ker je bil specialist psihiatrije in nevrologije je svoje znanje vpletel tudi v roman, v katerem je skozi zgodbo prikazal različna psihična stanja emigranta.

- DUŠA IMENA

Avtor je v delu opisal življenje Idrije in njene okolice, kar predstavlja kroniko od prve svetovne vojne do prvih let po drugi svetovni vojni. S pomočjo usod idrijskih družin ter portretov prebivalcev je ustvaril kulturno in duhovno podobo Idrije.

- RADOST POSLEDNJIH UR

Roman govori o usodi ženske iz Srebrenice, ki je ljubljanska študentka arhitekture ter srečna mati in žena. Ko pride do vojne v Bosni jo spoznamo tudi kot begunko, ki kljub trpljenju išče pravi izhod.

- OBLAST IN VENERA

Skozi humor prikaže primorsko mesto oziroma trg, ki ga bralci prepoznajo kot Idrijo. V njem je našel in opisal stičišče veselih in žalostnih zgodb in usod različnih ljudi. Zdravnik v tem mestu je mežnarjev sin, ki mu prisluškuje udba, saj jih moti, da ima vpliv pri mladih ljudeh in v kulturi. Le-ti se pred kavarno, kjer veliko posedajo, obračajo po vetru. Podpirajo od fašistov do komunistov, na koncu pa preidejo k demokratom. Veliko vlogo ima v romanu tudi ljubezen, ko spoznamo prostitutko Liziko, v katero so zaljubljeni trije prijatelji. Dva od njih sta imela z njo tudi otroka – hčerko- katere naloga je, da nadaljuje ljubezensko sporočilo.

3.3.3 DAMIR FEIGEL

Romani: Pasja dlaka.

Rodil se je leta 1879 v Idriji in umrl 1959 v Gradišču nad Prvačino. Osnovno šolo je obiskoval v Idriji. Šolanje je nadaljevalna gimnaziji v Gorici ter kasneje na Dunaju opravljal pravo, ki pa ga ni dokončal. Večina življenja je preživel v Gorici, kjer je opravljal različne uradniške službe.

- PASJA DLAKA

Dogajanje v romanu je postavljeno v vzhodno Afriko, v Sudan.. Gre za znanstvenofantastičen roman, saj je delo polno domislic o novih tehničnih čudežih kot so letala brez posadke, novem kemičnem elementu, ki te naredi nevidnega in je imenoval po Biljah. Ker kraj avtorja in kraj v romanu nista povezana, hipotezo lahko le deloma potrdim saj v roman vseeno umesti kemijski element, ki ga poimenuje po kraju v njegovi bližini – Bilje.

3.4 GORENJSKA REGIJA

3.4.1 PETER BOŽIČ

Romani: Izven, Na robu zemlje, Jaz sem ubil Anito, Na njeni travi, Očeta Vincenta smrt, Chubby was here.

Rodil se je leta 1932 na Bledu in umrl 2009 v Ljubljani. Šolo je opravljal v Novem Mestu in Mariboru. Med drugo svetovno vojno je bil z družino izseljen v Nemčijo, kjer je nadaljeval z obiskovanjem gimnazije. Doživel je bombardiranje in požig mesta Dresden. Kasneje se vrne v Ljubljano, kjer je študiral gozdarstvo in kasneje slavistiko na Filozofski fakulteti. Zaposlil se je kot knjižničar v Jesenicah in učitelj v Krvavi Peči na Dolenjskem.

- NA NJENI TRAVI

S tem delom Božič zaključi cikel pisanja o ljudeh z roba vendar ima še vedno isti slog pisanja kakor v prejšnjih romanih.

- NA ROBU ZEMLJE

Gre za eksistencialistični roman in je nadaljevanje romana Izven. Tudi tu kraja ni navedenega, vemo le, da se dogaja na podstrešju in v bolnišnici.

- IZVEN

Delo govori o izobčencih iz dna družbene lestvice, o brezposelnem človeku, pevcu, medicinski sestri in drugih, ki želijo osmisliti svoje življenje, a nikomur ne uspe. Eksplicitnega kraja v romanu ni navedel, niti ni opisa kakšnega poznanega kraja, da bi dogajanje lahko umestila v kakšno poznano mesto.

- NA ROBU ZEMLJE

Gre za eksistencialistični roman in je nadaljevanje romana Izven. Tudi tu kraja ni navedenega, vemo le, da se dogaja na podstrešju in v bolnišnici.

- JAZ SEM UBIL ANITO

Na začetku zasledimo pogovor dveh moških, ki si priznavata krivice, ki sta jih storila v življenju. Gre za preplet oseb in usod, ki se posmehujejo življenju a še vedno ne pokažejo svojega pravega obraza.

- OČETA VINCENTA SMRT

V romanu opisuje življenje Ana iz neke Dolenjske vasi. Zgodba je pisana skozi otroške oči saj spremljamo usodo prebivalcev vasi, izselitev v taborišče v Šleziji ter vrnitev domov in mirno življenje. Avtor se je veliko selil in je med drugim živel tudi na Dolenjskem.

- CHUBBY WAS HERE

Zgodba pripoveduje o Chubbyju, ki je bil del umetniške družin, s katerimi se je sestajal v lokalu Šumi, ki je bil nasproti ljubljanske Drame. Sem so študentje, tudi avtor, v času študija večkrat zahajali, saj je ta lokal v času njegovega življenja obstajal.

3.4.2 FRAN SALEŠKI FINŽGAR

Romani: Iz modernega sveta, Pod svobodnim soncem.

Rodil se je 1871 v Doslovčah na Gorenjskem in umrl 1962 v Ljubljani. Šolal se je v Radovljici in Ljubljani, kjer je vstopil v semenišče in bil leta 1894 tudi posvečen. Kot kaplan je delal v Bohinjski Bistrici, na Jesenicah, v Kočevju, Idriji, Sv. Joštu, ter Škofji Loki. Kot župnik je deloval v Želimljem, Sori ter v Trnovem v Ljubljani.

- IZ MODERNEGA SVETA

Gre za prvi socialni roman delavskega sveta. Prikazal je življenje železarjev, zdravnikovo ljubezen do navadnega dekleta ter odnos do delavcev. Zgodbo oblikuje kot spopad med pozitivnimi in negativnimi silnicami, kjer je Finžgar na strani slabotnih.

- **POD SVOBODNIM SONCEM**

Delo govori o spopadu med Slovani in Bizantinci ter želi spodbuditi narodno zavest. Roman se začne v času, ko so Slovani začeli poseljevati svoj prostor in so živeli pod svobodnim soncem, brez nadzorov. Dogajanje poteka v Carigradu, ob Donavi in ob Črnem morju.

3.4.3 TONE SVETINA

Romani: Stena, Ugaslo ognjišče, Ukana, Volčiči.

Rodil se je 1925 na Bledu in tal leta 1998 tudi umrl. Osnovno šolo je opravljal v Kranju. Leta 1938 je šolanje nadaljeval v gimnaziji na Jesenicah. Mobiliziran je bil v nemško vojsko v Francijo in kasneje v München od kjer je pobegnil in se pridružil partizanom. Boril se je po Gorenjskem in Primorskem Po vojni je v Kranju dokončal srednjo ekonomsko šolo ter politično šolo komunistične partije. Zaposlen je bil pri Gozdnem gospodarstvu na Bledu. 1958 se je vpisal na Filozofsko fakulteto na filozofijo in pedagogiko, a je opravil le prvi letnik.

- **STENA**

Delo je posvetil alpinistoma Ivanu Bučerju ter Jožu Čopu, ki je skupaj s Pavlo Jesih prepletal triglavsko severno steno. Ivanu Bučerju je posvetil črtico Nesreča v Triglavski steni. Roman pa je posvetil tudi Klementu Jugu, ki je prav tako umrl v severni steni. Avtor je te kraje dobro poznal.

- **UGASLO OGNJIŠČE**

Gre za planinski roman z avtobiografskimi dodatki. Osnutek je objavil že v zbirki Orlovo gnezdo. Opisuje Florjana-Svedrarja, ki zadnja leta življenja živi v koči pod Babjim zobom. Skozi zgodbo prikaže njegove privide o zemlji, ki jo je razrila granata, o truplih oblitih s krvjo, naskokih mož in ostale prikazni iz vojne.

- **UKANA**

Gre za vojni roman, v katerem govori o poboju domobrancev. Opisuje partizanske boje z nemško vojsko na Cerkljanskem in Gorenjskem od leta 1943 naprej. Zajel je tudi boje za Koroško in Trst ter boje okoli Idrije, Postojne, Ljubljane in Kočevskega Roga. Avtor je sam sodeloval v teh bojih.

- **VOLČIČI**

Delo je napisal leta 1980 in govori o otrocih s Kozare, prikazuje njihovo trpljenje ter ostale grozote, ki jih prinese vojna. Otroci (volčiči) in starci se v zaledju borijo v času narodnoosvobodilnega boja na hrvaških tleh. Delo lahko povežem s kraji, kjer se je avtor v času vojne boril, tako da lahko tudi pri tem romanu potrdim hipotezo o povezanosti krajev. Leta 1993 v Kozarah tudi postavi spomenik iz starega orožja v spomin otrokom s Kozare, ki se niso vrnili iz vojne.

3.5 OSREDNJESLOVENSKA REGIJA

3.5.1 ANDREJ BLATNIK

Romani: Tao ljubezni, Plamenice in solze, Spremeni me.

Rodil se je 1963 v Ljubljani. V Ljubljani je študiral primerjalno književnost, sociologijo kulture in komunikologijo.

- TAO LJUBEZNI

Gre za ljubezensko zgodbo z duhovno tematiko in težnjo po intelektualni novi dobi. Poglavja so naslovljena z imeni plesov, katerim so dodani različni pridevniki. Roman je zelo zapleten vendar iz njega nisem razbrala krajev, ki bi me povezali z avtorjem.

- PLAMENICE IN SOLZE

Spoznamo Konstantina Woynovskega, ki po diplomi izgine, zato ga začne iskati organizacija Nova inkvizicija. Po letih neuspelega iskanja se Konstantin sam preda ter organizaciji ponudi kupčijo. Peljal jih bo do zlate krogle, vendar mu bodo v zameno natisnili njegovo knjigo. Ko vstopijo v svet fikcij odposlanci zlato kroglo uničijo, Konstantina pa ubijejo.

- SPREMENI ME

Roman se dogaja v okolju, ki ni povsem določeno. Veliko je sprememb, v katerih opazimo tudi zelo slovenske stvari. Delo se poglobi v posameznika, postavi nas v situacijo, ko gredo stvari narobe in jih ne moremo spremeniti a vseeno moramo narediti to kar je prav. Pa vemo kaj je prav?

3.5.2 IVAN CANKAR

Romani: Tujci, Na klancu, Hiša Marije Pomočnice, Križ na gori, Martin Kačur, Novo življenje.

Rodil se je 1876 na Vrhniki ter umrl 1918 v Ljubljani. Osnovno šolo je opravljal na Vrhniki, kasneje pa se je vpisal na ljubljansko realko. Po opravljeni maturi je odšel na Dunaj, kjer je študiral tehniko in kasneje slavistiko. Za nekaj časa se je leta 1909 preselil k bratu v Sarajevo. Za tem je odšel nazaj v Ljubljano ter se nastanil v ljubljanskem hotelu Tivoli. Leta 1915 je bil vpoklican k vojakom na avstrijsko Štajersko v Judenburg, vendar je bil kmalu oproščen služenja zaradi bolezni. Vrnil se je v Ljubljano, kjer je tudi umrl.

- NOVO ŽIVLJENJE

Verjetno gre za najbolj avtobiografski roman pri Cankarju. Umetnik Anton se vrača iz tujine nazaj domov. Novo življenje išče doma v ljubezni do žene in otrok ter do domovine, a vse to ostaja neuresničljivo, saj zmaga človeška pokvarjenost. V romanu se kaže utrip družine Kessler, ki je bil eden najbolj cenjenih salonov na Slovenskem.

- HIŠA MARIJE POMOČNICE

Roman govori o bolnišnici, kjer živijo dekleta z različnimi hibami in so sem prišla umret. Spremljamo Malči in ostale punce, kako se lahko pogovarjajo o smrti. Širšega kraja nam avtor ne poda, vemo le, da se dogaja v hiši Marije pomočnice. Iz avtorjevega življenja pa je znano, da je navezal prijateljski stik z invalidko Malči in je poskrbel, da so jo sprejeli v bolnišnico za neozdravljive otroke, torej v Hišo Marije Pomočnice.

- TUJCI

Gre za prvi slovenski ljubezenski roman. Govori o kiparju, ki izdelava načrt za Kettejev spomenik. Zaman hrepeni po tem, da bi se lahko umetniško izražal. Svoj talent uporablja v tujini za ničvredna dela, kar ga pripelje do samomora.

- NA KLANCU

To je simbolistični roman, ki opisuje Franckino življenje. Delo je postavljeno na današnjo Vrhniko, Na klanec, kjer živijo siromaki. Prikazana je tudi pot v Ljubljano. Avtor je skozi delo želel predstaviti življenje svoje matere, a ga je skozi pisanje spremenil.

- KRIŽ NA GORI

Delo govori o umetniku, ki je odšel v svet da bi uspel, a je propadel. Paralelno se odvija tudi ljubezenska zgodba med umetnikom, Hanco, učiteljem in Almo. Na koncu umetnik in Hanca skupaj odideta, učitelju pa se zdi, da je na vrhu hriba zrasel križ. Tudi ta roman vsebuje nekakšno avtobiografijo, saj Cankar sebe projicira v umetnika.

- MARTIN KAČUR

Glavna oseba je učitelj, ki je bil premeščen iz Kotline v Zapolje, zaradi spora z županom. Tudi tu ni bil dolgo, saj so ga premestili v Blatni Dol, kjer se je tudi poročil. Kasneje se preseli v Laze, kjer do konca zapiše svoje življenje.

3.5.3 FRAN DETELA

Romani: Veliki grof, Pegam in Lambergar.

Rodil se je leta 1850 v Moravčah in umrl 1936 v Ljubljani. Gimnazijo je opravljal v Ljubljani ter nadaljeval študij na Dunaju, kjer je obiskoval predavanja iz klasičnega jezikoslovja in francoščine. Po šolanju je učil v Hernalsu ter kasneje v Novem Mestu. Postal je tudi ravnatelj novomeške gimnazije. Po upokojitvi je delal kot bibliotekar na Francoskem inštitutu v Ljubljani.

Oba romana veljata za zgodovinska romana, saj ju je avtor postavil v čas Celjskih grofov, zato tu o povezanosti krajev ne morem govoriti in lahko pri obeh romanih hipotezo ovržem.

3.6 KOROŠKA REGIJA

3.6.1 FLORJAN LIPUŠ

Romani: Zmote dijaka Tjaža, Srčne pege, Stesnitev, Boštjanov let, Gramoz.

Rodil se je kot zamejski Slovenec leta 1937 v Lobniku pri Železni Kapli na Koroškem v Avstriji. Šolo je obiskoval na Plešivcu ter leta 1958 stopil v celovško bogoslovje. Že leta 1962 je izstopil in končal učiteljske ter kasneje poučeval v Lepeni in Šentlipšu na Koroškem.

- ZMOTE DIJAKA TJAŽA

Roman je delno avtobiografski, saj vključuje delček mladosti. Govori o Tjažu, ki je odrasel v težkih razmerah. Mati mu je umrla v koncentracijskem taborišču, oče pa je večino časa popival. Navzkriž pride tudi s šolanjem v verskem zavodu kjer ga izključijo, sam pa naredi samomor.

- SRČNE PEGE

Roman govori o samotarju Francu, ki je upokojen profesor antičnih jezikov. Zavoljo svobode si je izbral samoto, a se to prekine, ko zagleda Heleno. Sledi strastna ljubezen, ki jo avtor uporabi za obujanje spominov. Posebnost v romanu so tudi ljudski običaji in vraže ter narečne in izmišljene besede.

- STESNITEV

Gre za roman iz preteklosti južne Koroške v 17. stoletju. Delo prikazuje zgodovino tistega časa, posebnost pa je, da je avtor roman napisal v posebnem jezikovnem stilu.

- BOŠTJANOV LET

Roman govori o življenju otroka Boštjana, ki živi na Koroškem. Zgodba se odvija med drugo svetovno vojno, ko so Nemci njegovo mater odpeljali v koncentracijsko taborišče (avtobiografski del). To je na Boštjana močno vplivalo in ga zaznamovalo za nadaljnje življenje. V romanu zaznamo tudi delček avtobiografije, dogajanje pa je postavljeno na Koroško.

- GRAMOZ

Zgodba je fragmentarna. Zasledimo usodo žensk, ki so bile v taboriščih, seznanjeni nas s trpljenjem, ki je bilo tu prisotno ter opisi starejših ljudi, ki se spominjajo časov in sotrpinov v takih taboriščih. Delo prikazuje poseben način pogleda na vojno. Avtor je bil z vojno močno povezan, saj so mu v taborišče odpeljali mater.

3.6.2 MARJAN KOLAR

Romani: Išči poldan, Sezuj se, kadar stopiš v mošejo, Zvezde in križi, Robinzonova zastava, Primer profesorja Klasinca, Čas hladnih zvezd.

Rodil se je leta 1933 v Slovenj Gradcu in umrl leta 2017. Kot otrok je živel v Mislinji in ter v izgnanskem taborišču v Nemčiji. Kasneje je spet prišel nazaj v rojstni kraj. Gimnazijo je opravljal v Ravnah na Koroškem. V Ljubljani je na Filozofski fakulteti diplomiral iz germanistike in slavistike. Po študiju je delal kot knjižničar v Ravenski knjižnici.

- IŠČI POLDAN

V romanu zasledimo avtobiografske drobce iz študentskih let, ko je preboleval tuberkulozo in bil zaradi tega v bolnišnici. Delo govori o dveh gimnazijskih profesorjih, ki iščeta smisel svojega dela. Zgodbo prekinja z notranjimi monologi in esejističnimi elementi.

- SEZUJ SE, KADAR STOPIŠ V MOŠEJO

V delu je prikazan realističen opis železarskih delavcev ter rudarjev. Spremljamo zgodbo delavca Černjaka, ki mora garati v železarski topilnici na Ravnah na Koroškem, ob dvajsettonski peči.

- ZVEZDE IN KRIŽI

Gre za vojni roman v katerem prikaže krajevna in družinska trpljenja ob vojni, trpljenje v koncentracijskem taborišču ter spremembah v družbi po vojni. Avtor je v času vojnih grozot živel na Koroškem.

- ROBINZONOVA ZASTAVA

V romanu avtor opisuje vojno, kar v avtobiografskem delu služi kot spomin na osvobodilno fronto ter nemščino kot prevlado nad vsem. Kot že napisano zgoraj, je avtor živel v območju, ki je bilo v tistem času stalno pod vplivom vojne kar se kaže v njegovih delih.

- PRIMER PROFESORJA KLASINCA

Roman je nastal že leta 1960, vendar ga avtor zaradi kritičnega pogleda na dogajanje v družbi ni izdal. V liku profesorja Klasinca je upodobil dr. Franca Sušnika. Zgodba romana zelo spominja na zgodbo v delu Išči sonce. Spoznamo Brodnika, ki je slikar in umetnik, ter je v tem poklicu zaradi denarja. Do profesorja Klasinca je ponižen, saj ga vzpodbuja na slikarski poti.

- ČAS HLADNIH ZVEZD

Kakor v romanu Robinzonova zastava je tudi v tem delu prisotna vojna, vendar ne v tolikšni meri. Zgodba romana je postavljena na konec vojnega časa. Avtor opisuje svoje odobravanje ob postavitvi spomenika žrtvam povojnih pobojev.

3.6.3 PREŽIHOV VORANC

Romani: Požganica, Doberdob, Jamnica.

Rodil se je leta 1893 v Kotljah na Koroškem in umrl leta 1850 v Mariboru. Njegovo pravo ime je Lovro Kuhar. Šolal se je v Kotljah, Ljubljani in na Dunaju. V prvi svetovni vojni je bil zaprt v italijanskih zaporih, ker je pobegnil iz avstrijske vojske. Delal je v jeklarni na Ravnah na Koroškem ter leta 1930 emigriral in deloval po Evropi – šel je v Pariz, Berlin, Moskvo in Prago. 1939 se je vrnil ter delal ilegalno v Ljubljani. Med vojno je bil zaprt tudi v nemških taboriščih.

- POŽGANICA

Zgodba govori o plebiscitu iz leta 1920, ko so se končali boji za južno Koroško. V romanu je avtor prikazal ljudi, ki so se bolj posvečali boju za preživetje, kot revolucionarnim temam. Avtor se je potopil v človeške značaje, ki so se pokazali v teh težkih obdobjih, hkrati pa ima roman še vedno veliko zgodovinsko vrednost.

- DOBERDOB

Tudi tu gre za vojni roman, v katerega so prepleteni drobci avtobiografije. Roman je razdeljen na štiri dele: Črna vojska, Doberdob, Lebring in Judenburg. V prvih dveh delih lahko spremljamo avtobiografsko pripoved, saj govori o soški fronti, vstopa v Avstro-ogrsko vojsko ter kako je dezertiral k Italijanom.

- JAMNICA

Podnaslov romana je Roman soteske, saj prikazuje družbeno življenje, ki je zelo temeljito opisano. Avtor je v času življenja od blizu spremljal dogajanje v domači vasi in njeni okolici, ter jih popisal.

3.7 JUGOVZHODNA REGIJA

3.7.1 JOŽE DULAR

Romani: Krka umira, Udari na Gudalo, Jandre; Krka pa teče naprej.

Rodil se je leta 1915 v Vavti vasi pri Novem Mestu ter umrl leta 2000 v Metliki. Šolal se je v Novem Mestu. Študij je opravil v Ljubljani, kjer je študiral slavistiko, romanistiko in primerjalno književnost na Filozofski fakulteti. Med vojno je delal kot profesor in urednik, kasneje pa je postal direktor Belokranjskega muzeja v Metliki.

- UDARI NA GUDALO, JANDRE

Roman je postavljen v Metliko z okolico. Govori o zgodovini Novega Mesta in Metlike, leta 1705. Uskok Mike je moral v hajduštvo, ker se je zameril oblastem. Skupaj z ženo Barico, ki jo je v preteklosti zlorabil grof, požigata imetja bogatašem in načrtujeta odhod na jug.

- KRKA UMIRA

Gre za realističen roman, ki govori o soteski ter o družini podjetnega, a nasilnega trgovca Florjana. Z gospodovalnostjo si je podredil družino ter z gospodarnostjo še sotesko. A se v tistem času pojavi račja kuga, ki mu spremeni načrte. Roman je tesno povezan tudi z reko Krko, ki kroji življenje domačinov ob njej.

- KRKA PA TEČE NAPREJ

Roman zajema daljše časovno obdobje od začetka 19. stoletja, do leta 1921. Spremljamo štiri generacije mlinarjev, ki so zelo gospodarni in odločni ljudje. Avtor je v roman vključil tudi podobe kmečkega in mlinarskega dela ter pisma in dnevnike.

3.7.2 MIRAN JARC

Romani: Novo mesto.

Rodil se je leta 1900 v Črnomlju ter umrl 1942 v Pugledu pri Starem Logu. Šolal se je v Novem Mestu in Zagrebu in, v Ljubljani pa študiral slavistiko, francoščino in filozofijo, a študija ni dokončal. Zaposlil se je kot bančnik v Ljubljani. Leta 1942 se je rešil iz taboriščnega transporta ter se pridružil partizanski vojski.

- NOVO MESTO

Delo govori o petošolcu novomeške gimnazije, ki ga zaznamuje prva svetovna vojna. Poleg njegove zgodbe spoznamo še ostale prijatelje, ki imajo težave v ljubezni ali pa pridejo v navzkriž s filozofijo tedanjega časa. V delu lahko prepoznamo drobce avtorjevega življenja.

3.7.3 DAMIJAN ŠINIGOJ

Romani: Vojake ubijajo, mar ne; Neizstreljeni naboj.

Rodil se je leta 1964 v Novem Mestu. Je pisatelj, prevajalec, urednik, scenarist in publicist, ter član Društva slovenskih pisateljev in Društva slovenskih književnih prevajalcev. Vojaški rok je služil v Jugoslovanski ljudski armadi.

- VOJAKE UBIJAJO, MAR NE

V delu opisuje svoje izkušnje, ko je služil v Jugoslovanski ljudski armadi. Govori o maščevanju generala ljudske armade in posledice, ki so mladega vojaka, ki je želel dezertirati, uničile.

- NEIZSTRELJENI NABOJ

Tudi to je vojni roman, v katerem je prikazal dogodke iz leta 1991. V tistem letu se je Damijan prijavil v teritorialno obrambo in se še danes sprašuje, ali mu mora biti žal, ker takrat ni izstrelil niti enega naboja.

3.8 SAVINJSKA REGIJA

3.8.1 BRANKO HOFMAN

Romani: Strah, Ljubezen, Noč do jutra.

Rodil se je leta 1939 v Rogatcu in umrl leta 1991 v Ljubljani. Šolal se je v Rogatcu in Mariboru. Tu je tudi končal gimnazijo. Šolanje je nadaljeval na Filozofski fakulteti, smer primerjalna književnost. Delal je kot novinar na Radiu Koper ter pri časopisu Večer v Mariboru.

- STRAH

Gre za izpovednega predhodnika romana Ljubezen, kjer se avtor ukvarja z miselnimi in čutnimi težavami sodobnega človeka, vendar osebe niso zelo konkretno prikazane. Delo nadgradi in izpopolni v drugem romanu.

- LJUBEZEN

Zgodba traja en dan in pol, ter prikaže življenja inteligentnih ljudi. Spoznamo zdravnico in zdravnika, kiparja, inženirja in slikarja. Avtor nam prikaže nemoč medsebojnega komuniciranja ter vprašanja, kaj nam pomeni poklic.

- NOČ DO JUTRA

V romanu je prikazal komunistična nasilja na Golem otoku. Zgodba se začne v odročni vasici, kjer raziskujejo nenavadno smrt mladega dekleta. Sled jih pripelje do Petra, zato mu prisodijo 8 let dela na Golem otoku. Roman je zanimiv, ker išče spravo.

3.8.2 VLADIMIR LEVSTIK

Romani: Zapiski Tine Gramontove, Hilarij Pernat, Višnjeva repatica, Za svobodo in ljubezen, Gadje gnezdo.

Rodil se je leta 1886 v Šmihelu nad Mozirjem in umrl 1957 v Celju. Oče je bil kmalu po njegovem rojstvu premeščen v Št. Andraž nad Polzelo, zato je avtor tam preživel otroštvo. Šolal se je v Celju, Mariboru in Ljubljani, vendar je moral zaradi revščine šolanje opustiti. Levstik je prvi za Cankarjem, ki se je preživljal s pisanjem. 1906 je odšel v Pariz za eno leto. Leta 1915 so ga zaprli na Ljubljanski grad in ga od tam prepeljali v taborišče Wagnerja pri Lipnici na Štajerskem. Od tam so ga premestili v Hainburg ob Donavi in naprej v Sitzendorf pri Oberhollabrunnu, od koder je moral peš v Mittergrabern. Zaprt je bil do leta 1915. Ker se takrat ni smel vrniti v Ljubljano, je do novembra živel v Pragi. Kmalu se preseli v Št. Jurij pod Taborom v Savinjsko dolino in za tem v Ljubljano. Tu je zbolel, zato je odšel v Stražišče pri Kranju, da bi se pozdravil. Za tem je spet odšel v Pariz in na koncu v Celje, kjer je umrl.

- ZAPISKI TINE GRAMONTOVE

Delo govori o Tini, ki je hrepenela po ljubezni. Živela je pri teti z mislijo, da je zelo grda. Ko spozna slikarja Pavla se njeno življenje spremeni. Iz mesta se preselita na Gorenjsko, kjer živita v miru in ljubezni.

- HILARIJ PERNAT

Spoznamo ostarelega profesorja, ki se v starih letih počuti osamljen. Najde zavrženo pismo in odkrije, da nekje živi njegov otrok, ki je sad mlade ljubezni. Ta otrok bi mu lahko dal smisel v življenju in postal njegov dedič. Ker se njegovega imetja želijo polastiti tudi drugi, se prične vojna s časom, dokler se sin le ne vrne in prevzame njegovo imetje.

- VIŠNJEVA REPATICA

Delo je družabno in politično satiričen roman. V njem avtor prikaže svoj pogled na moralno sprevrženo meščanstvo. Roman ima zapleteno zgodbo polno maščevanja in skrivnosti glavne osebe.

- ZA SVOBODO IN LJUBEZEN

To je roman z Balkana. Govori o slovenski deklici, ki prek Nemcev, Italijanov ter Grkov pride v turški harem. Skozi zgodbo prikaže, kako so omenjeni narodi sleparji in tatovi. Za omenjeno deklico se na pot poda gorenjski fant, ki jo skupaj s srbskim prijateljem želi rešiti.

- GADJE GNEZDO

Dogajanje postavi v slovensko vas (št. Andraž nad Polzelo), ki jo pretresa vojna. Vdova, ki jo spoznamo, živi samo za kmetijo in sinove. Dva sinova ji vzame vojna, tretji pa se hudo poškodovan vrne domov. Vdova je želela storiti samomor, a to misel opusti, saj bo lahko kmetijo prepustila sinu, ki je ozdravel.

3.8.3 DANE DEBIČ

Romani: Brez milosti, Stekleni metulj, Balada o modri svetlobi, Tokovi življenja.

Rodil se je leta 1927 v Vrbju in umrl leta 2008 v Žalcu. Gimnazijo je obiskoval v Celju in Sremskih Karlovcih. Ker je sodeloval s partizani, so mu Nemci požgali hišo in ubili mater. Očeta je izgubil v Dachauu. Po koncu vojne je končal srednjo gradbeno in tehniško šolo v Ljubljani ter nadaljeval šolanje na tehniški fakulteti v Mariboru. Delal je kot upravnik stanovanjskega sklada v Žalcu, kasneje pa je bil ravnatelj celjske knjižnice.

- STEKLENI METULJ

Glavni junak se v tem delu izenači z avtorjem, kar se jasno izraža čez cel roman. Je poštenjak, vesel nad svojo srečo in srečo drugih, a še vedno malo naiven. Ko se vrne iz boja verjame, da se bo vse uredilo čez noč, a temu ni tako.

- BREZ MILOSTI

Pisatelj opisuje življenje na Štajerskem med zadnjo vojno. Delo obsega čas od leta 1941 do 1945. Pripoved se godi okoli Celja, v zgodbi pa se pojavijo tudi resnične osebe iz tistega časa. Avtor je natančno opisal življenje na večjem slovenskem trgu, ko je bil le-ta v hudih preizkušnjah. Spremljamo več zgodb, ena od njih je zgodba učitelja, ki so ga odpeljali v ujetništvo. Čeprav bi od tam lahko pobegnil, ni.

- BALADA O MODRI SVETLOBI

Glede na prejšnje romane, se avtor sedaj odmakne v vsebinskem in oblikovnem pogledu. Za glavnega junaka si izbere sodobnega človeka, ki še vedno nosi posledice preteklosti, zaradi usodne udeležbe v preteklih dogodkih. Edini prijatelj glavnega junaka je pes. Junak je v vseh pogledih na robu skrajnosti.

- TOKOVI ŽIVLJENJA

V delu spoznamo novinarko Bojano, ki je ambiciozna in mlada, a s svojim življenjem zelo nezadovoljna. Ker je bila udeležena v slabi ljubezenski zvezi, zatre vse sanje o popolni ljubezni. Kmalu spozna Mikija in upa, da bo njo in mater rešil slabega življenja a spozna, da je navadna mevža. Miki jo vseeno zaprosi. Ko se preselita na svoje se pojavi pomočnica, ki dvori Mikiju in zakon se začne krhati. Bojana ga zapusti. Na koncu izvemo, da je Bojana noseča, a se še vedno noče vrniti k Mikiju. Konec je odprt.

3.9 PODRAVSKA REGIJA

3.9.1 MARJAN TOMŠIČ

Romani: Oštrigeča, Grenko morje, Zrno od frmntona, Kafra, Ti pa kar greš, Šavrinke.

Rodil se je leta 1939 v Račah pri Mariboru. Obiskoval je gimnazijo v Mariboru, na nadaljnji študij pa se je vpisal na slavistiko, na Filozofsko fakulteto v Ljubljani. Leta 1961 se je zaposlil kot učitelj slovenščine na osnovni šoli v Grahovem pri Cerknici. Bil je navdušen jamar. Ko se je vrnil od vojakov, se je zaposlil v Istri in poučeval na osnovni šoli v Marezigah in Gračišču. Bil je tudi mentor dvema šolskima listama: Vardi in Bekači. Nekaj let je delal tudi kot novinar in časnikar na Radiu Koper, Primorske novice in Delo.

- ZRNO OD FRMNTONA

Spremljamo zgodbo o Šavrinki Tonini. Dogajanje je postavljeno v čas po drugi svetovni vojni. Tonina v svojem življenju doživi veliko vznemirljivih dogodkov. Zaradi suma tihotapljenja mora v zapor, kjer spoznamo zgodbe o istrskih ljudeh ter njihovih družinah, ljubeznih in žalostnih dogodkih. Skozi pripoved je avtor opisal istrsko pokrajino in ljudi, posebnost njihovega govora in humorja.

- OŠTRIGECA

Glavna oseba je Boškin, ki je potepuh in posebnež ter ima čudežno moč. Zgodba nam predstavi Maršiča, ki mu Boškin ozdravi kravo, Miljo, ki jo preganja preteklost, Šavronko z bolečim hrbtom, Jakominko s hudimi sanjami, Danijelo, ki je bila žrtev vampirja, Luco in hudičevo hčerko ter mnoge druge. Vsem je Boškin pomagal in nemalokrat so mu ljudje vrnilih pomoč, ko mu je nagajala Štafura. Vzporedno pospremljamo tudi ljubezensko zgodbo Boškina in Vitice (vilinsko bitje). Šrafuri se posreči, da Vitico tako izčrpa da umre, a na srečo je ob njej Boškin, ki njeno dušo prevzame vase in tako Vitica na novo zaživi v njem. Skupaj hodita po Istri in pomagata ljudem.

- GRENKO MORJE

Roman govori o aleksandrinkah oziroma ženskah, ki so odhajale služiti v Egipt. Spoznamo tri ženske, ki odhajajo v Egipt zaradi zaslužka. Vsaka od njih ima svojo zgodbo, ki nam jo avtor podrobno predstavi. Avtor je navdih za roman dobil iz pisem, ki jih je neka žena pisala možu.

- KAFRA

V delu se prepleta realizem in fantastika. Avtor piše o tem, kako je kot otrok doživljal vojno ter čas po njej. Ne gre za nizanje dejanskih dogodkov ampak prevladuje fikcijski del. Vsi junaki v zgodbi so plod avtorjeve domišljije.

- TI PA KAR GREŠ

Gre za avtobiografski roman, ki ga je napisal leta 1963. V življenju je bil dvakrat poročen in je oče treh otrok. V romanu Ti pa kar greš je opisal zakon in ločitev s svojo prvo ženo Bredo Skufca. Delo je bilo objavljeno leta 1987.

- ŠAVRINKE

Delo predstavi življenje žensk, skozi katere spoznamo zamolčano istrsko kulturo, zgodovino in jezik. Šavrinke so žene iz slovenske Istre, ki so zaradi revščine po drugi svetovni vojni hodile v Trst in prodajale kmečke izdelke in jajca. Skozi ta roman spoznamo zgodbo Marije France, ki je bila tudi soavtorica zgodbe.

3.9.2 BERTA BOJETU

Romani: Filio ni doma, Ptičja hiša.

Rodila se je leta 1946 v Mariboru in umrla 1997 v Ljubljani. Srednjo šolo je obiskovala v Mariboru, študij pa je opravljala v Ljubljani na Pedagoški fakulteti, kjer je obiskovala slavistiko. Vpisala se je tudi na igrilstvo na Akademijo za gledališče, režijo, film in televizijo. Zaposlila se je kot igralka v Lutkovnem gledališču v Ljubljani.

- FILIO NI DOMA

Roman je razdeljen na tri dele. V vsakem delu spremljamo zgodbo enega od glavnih junakov. Zgodba se dogaja na otoku, ki je odrezan od ostalega sveta. Na njem veljajo drugačna pravila. Nihče ne sme iz otoka na celino. Avtorica naj bi zgodbo postavila na otok Mljet, ki ga je dobro poznala.

- PTIČJA HIŠA

Gre za antiutopični roman, ki prikazuje slabosti tehničnega napredka, saj naj bi ta želel spremeniti ljudi v stroje. Povezan je s prejšnjim romanom. Filio razstreli sobo, v kateri je preživela noč z neznanim moškim in je zato obsojena, a je zaradi pomankanja dokazov kasneje izpuščena. V nadaljevanju dela zasledimo roman v romanu, kjer nam avtorica predstavi zgodbo Kaline, ki se je dogajala v Bosni. Dogajanje se na koncu sklene tako, da Filio in Uri spoznata, da sta oba otroka »ene matere«. Dogajanje je postavljeno v Bosno, kar ni eksplicitno poimenovala ampak se da ugotoviti iz opisa pokrajine. Gre za nadaljevanje prvega romana.

3.9.3 LEV DETELA

Romani: Dunajski valček za izgubljeno preteklost, Stiska in sijaj slovenskega kneza, Jantarska zveza, Tri zvezde, Marijin mojster.

Rodil se je leta 1939 v Mariboru. Šolal se je v Ljubljani, kjer je na Filozofski fakulteti študiral slavistiko. Leta 1960 je emigriral v Avstrijo, kjer je nadaljeval s študijem na Dunajski univerzi. Na Dunaju veliko piše v slovenskem in nemškem jeziku.

- DUNAJSKI VALČEK ZA IZGUBLJENO PRETEKLOST

V romanu spoznamo sodobnega slovenskega arhivarja, ki se zelo velikokrat nahaja v dunajskih arhivih. Slikar tu, za razliko od Marijinega mojstra ne pripoveduje osebne življenjske zgodbe, ampak opisuje zgodbo, kako usiha svet plemstva v Evropi.

- STISKA IN SIJAJ SLOVENSKEGA KNEZA

V ta roman avtor postavi dva posredna pripovedovalca. Za osnovno zgodbo si izbere izmišljeno poročilo irskega meniha, ki so ga poslali širit krščansko vero med Slovence. Zgodba je prekinjena s pogovorom dveh sodobnih študentov, ki potujeta po Koroški in se pogovarjata o njeni zgodovini. Pisatelja lahko prepoznamo skozi Rastka, enega od študentov.

- JANTARSKA ZVEZA

V romanu avtor kombinira zgodovinske realnosti s fikcijo. Poleg realnih zgodovinskih oseb, je v delu našlo prostor še veliko izmišljenih likov. S klasično pripovedno tehniko nam avtor olajša branje romana.

- TRI ZVEZDE

Gre za roman, ki pripoveduje o Celjskih grofih in Veroniki Deseniški. Avtor originalna dela prilagodi in razširi z zanj značilnim načinom pisanja, ki prehaja iz enega kontrasta v drugega. Delo je zelo obsežno.

- MARIJIN MOJSTER

Delo prikazuje prvoosebno pripoved srednjeveškega slikarja, ki izkazuje stisko umetniškega izražanja in nerazumljivost družbe za posebnosti, ki niso v okviru ustaljenih družbenih norm. Prikaže tudi življenje tlačanov na območju današnje Slovenije in nerazumevanje sodnikov ob določanju usod malih ljudi.

3.10 POMURSKA REGIJA

3.10.1 FRANK BÜKVIČ

Romani: Brezdomci, Vojna in revolucija, Avtobus norcev, Ljudje iz Olšnice.

Rodil se je leta 1923 v Puconcih pri Murski Soboti in umrl 1995 v Fairfieldu, Connecticut v ZDA. Šolal se je v Murski Soboti, kjer je tudi maturiral iz medicine. Odšel je v Gradec, kjer je bil med vojno mobiliziran v madžarsko vojsko. S študijem je po vojni nadaljeval v Ljubljani, a mu tu niso priznali graškega študija, zato je emigriral v Avstrijo, kjer je doktoriral iz političnih ved. Ko se je preselil v ZDA je začel študirati nemščino ter kasneje poučeval nemško in rusko književnost v Fairfieldu na jezuitski univerzi.

- BREZDOMCI

Roman je sestavljen iz štirih delov in pripoveduje o času druge svetovne vojne in življenju v Prekmurju. Delo je napisal iz lastnih izkušenj, saj je osebno doživel čas vojne, ko so ga mobilizirali v madžarsko vojsko.

- VOJNA IN REVOLUCIJA

Roman je iz leta 1956. Na ta roman je navezal kasnejšo zgodbo Begunec Farič. V delu je opisoval mlade partizane, ki so se borili za svobodo naroda. Belih se je v romanu le dotaknil. Prikazal je vojno, v kateri so trpeli in izgubljali življenja tudi nedolžni ljudje na obeh straneh taborov. Zgodbo je postavil v Prekmurje, ki pa se kasneje razvije tudi nad ostalo Slovenijo.

- AVTOBUS NORCEV

Delo je potopisni roman, ki govori o avanturah ameriških turistov, ki so se podali na potovanje od Avstrije do Grčije prek Balkana in skozi Slovenijo nazaj domov. V delu je skozi ironijo prikazal življenje in vedenje Američanov.

- LJUDJE IZ OLŠNICE

Roman prikazuje trpljenje prekmurskih Judov, ki so jih pomorili Nemci ali pa so jih izgnali v koncentracijsko taborišče v Auschwitz. Podobno temo je opisal že v romanu Brezdomci in v kasnejši zbirki Zgodbe iz zdomstva in še kaj.

V vseh delih se je avtor dotaknil svojih krajev in pisal o temah, ki so se dotaknile tudi njega. Tudi kasneje, ko se je preselil v ZDA je še vedno pisal o rodni Sloveniji. Z delom Avtobus norcev je tudi povezal obe državi.

3.10.2 KATJA ŠPUR

Romani: Ljubezen je bolečina.

Rodila se je leta 1908 v Gornjem Krapju pri Ljutomeru in umrla 1991 v Ljubljani. Šolala se je v Ljutomeru, gimnazijo pa je opravljala v več krajih. Vpisala se je na Filozofsko fakulteto v Ljubljani, kjer je študirala slavistiko in romanistiko, ter leta 1936 uspešno diplomirala. Med vojno je bila aretirana in poslana v taborišči Ravensbrück in Barth. Po vojni je delala kot novinarka pri Ljudski pravljici, kasneje pa je učila v Ljubljani in v Križevcih blizu Ljutomera ter v Mariboru.

- LJUBEZEN JE BOLEČINA

Roman prikazuje nasprotje med žensko, ki si želi topline in moškimi, ki bi rad užival življenje. Spremljamo učiteljico Nado, ki je preprosto dekle in v ljudeh išče toplino in notranje vrednote ter njeno nasprotje Borisa, ki uživa v ženskah in materialnih stvareh. Po spletu naključij se poročita, vendar Nada na njegovo željo dvakrat splavi, tretjič pa otroka ohrani, a se razide z Borisom.

3.10.3 FERDO GODINA

Romani: Bele tulpike, Babilon ljubezni in sovraštva, Jezdec brez konja, Človek živi in umira, Jaz sem njena mama, Ko so cvetele marelice, Molčeči orkester, Zaklenjeni dom, Nada vrni se, Glas samotne ptice.

Rodil se je leta 1912 v Dolenji Bistrici v Prekmurju in umrl 1994 v Ljubljani. Šolal se je na klasični gimnaziji v Ljubljani ter zaključil šolanje v Mariboru. Tu je obiskoval tudi dramsko šolo. Po zaključku srednje šole je odšel v Ljubljano, kjer je študiral pravo. V vojnem času je organiziral Osvobodilno fronto v Prekmurju, a je kmalu pobegnil v Ljubljano k partizanom. Po vojni se je zaposlil kot ravnatelj Slovenskega knjižnega zavoda.

- BELE TULPIKE

Roman je nastal pred vojno in govori o ljubezni, ki je zelo mračna in sentimentalna. Zgodba se dogaja v Prekmurju, v času med obema vojnama. Glavni lik je nastal po vzoru prijatelja kaplana. V delu je duhovnik razpet med duhovniško službo in ljubeznijo do dekleta, ki je židinja.

- GLAS SAMOTNE PTICE

Zadnji roman prikazuje težave, s katerimi se srečujejo ljudje iz Prekmurja. Avtor je združil probleme kmetijske politike v povojnem času, predvsem težave povezane z zadrugami, poglobil se je v vprašanja zdomstvu in ločenem življenju.

- ČLOVEK ŽIVI IN UMIRA

V delu je prepletal preteklost in sedanost. Pripoveduje o kmetu Zveru, ki mu ne tuja in ne domača zemlja ne prineseta nič dobrega. Zadnje dneve življenja mu grenijo še občinski birokrati, čeprav je celo življenje živel pošteno. Ker ga le-ti stalno izkoriščajo, se počuti kakor hlapec, zato v obupu išče rešitev, ki jo vidi kakor odhod v tujino.

- JAZ SEM NJENA MAMA

Roman pripoveduje o usodi otrok, ki so bili rojeni v nemškem koncentracijskem taborišču in so bili odtujeni slovenskim staršem, med drugo svetovno vojno. Spremljamo tri sestre, ki so bile med vojno prepeljane v taborišče. V predzgodbi spoznamo, da je Pavla rodila v taborišču hčerko, a so ji jo vzeli. Kasneje družina izve resnico in stvari se zapletejo.

- ZAKLENJENI DOM

Roman prikazuje družino Zverin in njeno širše sorodstvo. Gospodarjev brat je vodja poslovalnice dela in pobudnik javnih gradenj, med katerimi je tudi osrednji dogodek romana, gradnja mostu na Muri. Avtor nazorno opiše pokrajino, ki jo tam živeči ljudje takoj prepoznajo.

- NADA VRNI SE

Roman govori o življenju v Prekmurju po letu 1945. V ospredju je vprašanje dela v tujini sredi osemdesetih let 20. stoletja. Delo prikazuje življenje razklanih družin iz Prekmurja, ki jim delo v tujini prinese večje materialno zadoščenje. Zaradi tega pride do krhanja odnosov v družini, kar privede do družinskih tragedij.

- KO SO CVETELE MARELICE

Delo je velik dosežek na temo NOB. Roman nosi podnaslov Roman o ljubljanskih ilegalcih. V ospredju je križev pot noseče partizanke, ki pride iz Krima rodit v Ljubljano, saj naj bi tu bolje opravila materinsko vlogo, zraven pa so opisane še zgodbe ilegalnega delovanja žensk v Ljubljani. Lepo je prikazal čustva ženske po porodu in njenih strahov ob otrokovi bolezni ter želje po koncu vojne.

- MOLČEČI ORKESTER

Tema romana je povojni svet in se dogaja po razpadu Kominforma. Roman se pogloblja v pritiske totalitarnega sistema na posameznika, saj izvajajo vedno večje nadzore nad ljudmi. Eden iz med junakov je prepričan, da družba vedno bolj nadzira ljudi.

- BABILON LJUBEZNI IN SOVRAŠTVA

V delu govori o težavah v življenju filmskih delavcev. Zgodba nas popelje v deželo Lazitanijo, ki ima dva filmska podjetja. Ljudje se v tem kraju ljubijo in sovražijo. Dežela je primerjana s Cankarjevo dolino Šentflorjansko. Gledano v celoti, bi deželo lahko premerjali tudi s Slovenijo zaradi svoje majhnosti in podobnosti v človeških lastnostih.

- JEZDEC BREZ KONJA

Roman ima partizansko tematiko in je poln humorja. Pripoved je postavljena v Ljubljano in nas vodi v ilegalo na Vič in naprej v partizane na Krim, na Dolenjsko in Notranjsko ter v druge kraje, kjer so se pojavljale enote borcev med italijansko okupacijo.

3.11 POSAVSKA REGIJA

3.11.1 GITICA JAKOPIN

Romani: Žarometi, Devet fantov in eno dekle.

Rodila se je leta 1928 v Leskovcu pri Krškem in umrla 1996 v Ljubljani. Obiskovala je klasično gimnazijo v Ljubljani. Leta 1941 se je morala z družino na silo izseliti v Nemčijo, kjer je nadaljevala s šolanjem na gimnaziji v Bregentu ob Bodenskem jezeru. Tam je leta 1946 tudi maturirala. Kasneje je na Filozofski fakulteti v Ljubljani študirala germanistiko in romanistiko.

- ŽAROMETI

V romanu spremljamo Tineta, ki je osebni šofer Rudija. Zaljubljen je v Tončko, ki dela kot natakaričica. Zaradi ljubosumja sta se sprla, a sta se dogovorila, da se o tem pogovorita, ko pride Tine domov. Z Rudijem je odšel na Hrvaško in nazaj grede je vozil hitreje kot po navadi. Spregledal je voz in povzročil prometno nesrečo v kateri je umrl, Rudi pa je preživel.

- DEVET FANTOV IN ENO DEKLE

Zgodba je postavljena na začetek druge svetovne vojne, ko so Nemci usmrtili uporniško skupino, ki je organizirala boj proti okupatorju. Dogajanje je postavljeno ob Savo. Spremljamo Angelo, Ivana in ostale fante, ki organizirajo napad na okupatorja, a jih Nemci zajamejo, mučijo in na koncu postrelijo.

3.12 ZASAVSKA REGIJA

3.12.1 NADA MATIČIČ

Romani: Ljudje z rdečim nebom, Njeno dolgo potovanje, Labirint, Balada o boru, Mojih pet bičev, Daj mi roko, Veronika, Končnost.

Rodila se je leta 1922 v Litiji in umrla 2004 v Ljubljani. Leta 1947 je diplomirala iz slavistike na ljubljanski Filozofski fakulteti. Po koncu študija je poučevala na ljubljanskih srednjih šolah do leta 1983.

- LJUDJE Z RDEČIM NEBOM

Zgodba nas popelje v Bistro k družini Polak, ki prirejajo razkošne zabave, da bi si pridobili ugled. Evgen za naklonjenost drugih večkrat uporabi tudi ženino lepoto, ki se temu ne upira, vendar v sebi čuti močno samoto, ki jo želi zapolniti z ljubeznijo do zdravnika Vala. S sestro Klavdijo jo v času druge svetovne vojne pošljejo v koncentracijsko taborišče, iz katerega se vrne le Eva. Zaljubi se v partizana Petra, a jo vaščani zaradi njenega prejšnjega načina življenja ne sprejmejo.

- NJENO DOLGO POTOVANJE

V delu se preteklost izmenjuje s sedanostjo.

- LABIRINT

Delo govori o Ani Malovrh, profesorici slovenščine, ter Jasni Andolšek, ki je dijakinja četrtega letnika gimnazije. Spoznamo dve različni osebi, ki imata zelo podobni stiski. Počutita se nezaželeni in neslišani, kar Jasno na koncu privede v samomor. Po smrti zapusti zapiske svojega življenja in razmišljanja, ki pomagajo Ani, da se najde v svetu.

- BALADA O BORU

Zgodba nas popelje v Bohinj, kjer spoznamo njegove prebivalce in običaje. Glavni motiv v delu je propadajoče planšarstvo. Spet spoznamo Klemenovega Naca in ga spremljamo do njegove smrti pred Ljubljanskimi mlekarnami, ko ga povozi tovornjak. V ospredju dela je narava in moto, da moraš živeti in sprejemati življenje v njegovi naravni danosti.

- MOJIH PET BIČEV

Je tridelni roman, ki ga sestavljajo delo Košnja, Žetev in Robidnice. Zgodba nam pripoveduje o Jelinem samomoru ter Nacetovem pogrebu, popelje pa nas tudi na planino blizu Bohinja, kjer se začnejo novo življenje. Nac se upira vsem članov družine, norčuje se iz očeta in s tem ruši odnose v družbi.

- DAJ MI ROKO, VERONIKA

Spoznamo Veroniko, hči vplivneža, ki profesorici slovenščine, Ani, povzroča težave. Ana se odloči, da bo raziskala njeno preteklost, saj jo spominja nanjo. Spoprijateljita se po pogovoru v Tivoliju. Ana izve, da so ostali dijaki Veroniko obtožili lizunstva, zato se postavi zanjo, a jo to stane službe. Ponovno se srečata čez dve leti na novi šoli. Veronika ji zaupa neuspelo razmerje z enim od profesorjem. Ana se ponovno zaplete v spor s kolektivom, a ji uspe obdržat službo. Po neuspehih v ljubezni obupa a se sprijazni s svetom, četudi je nesmiseln.

3.12.2 MARINKA FRITZ-KUNC

Romani: Mladi upi, Grand fouetté, Ne verjemi vetru, Pusti čakati jutri.

Rodila se je leta 1942 v Trbovljah in tu obiskovala osnovno šolo. V Novem Mestu je hodila v gimnazijo in opravila maturo. Na filozofski fakulteti v Ljubljani je študirala umetnostno zgodovino, a študija ni zaključila. Delala je kot novinarka na letališču Brnik. Pisala je kolumne in publicistične članke za revije in časopise.

- MLADI UPI

Bilka je študentka iz Mednarodnega poslovanja in je tik pred zaključkom magisterija. Skupaj s prijatelji spoznava krutost sveta odraslih, v katerega počasi korakajo. Od staršev ne dobiva podpore, saj jo silita v študij v tujini ker sta mnenja, da se tu ne da dobiti službe. A Bilka verjame, da bo dobila potrditveno pošto iz razgovora, kjer so ji obljubili službo. Ko po daljšem času pisma ni, pristane na trdnih tleh. Najde si službo v kuhinji picerije, kjer ponovno najde smisel življenja da dokonča magisterij in si uredi življenje po svoje.

- GRAND FOUETTÉ

Spoznamo balerino Vivian, ki je zaradi poškodbe zapestja prisiljena dati balet na drugo mesto in razmisliti o življenju. Navdih za roman je avtorica dobila pri slovenski balerini Lari Staničevi, ki jo je vpeljala v svet baleta.

- NE VERJEMI VETRU

Stewardesa Lana želi spremeniti svoje življenje, zato začne poučevati slovenistiko na šoli na podeželju. Novo življenje začne pri dveh starejših gospeh, ki sta jo vzljubili. V šoli zaradi prejšnjega življenja naleti na neodobravanje kolektiva, saj je živela svobodno življenje, ki ga ti ljudje nikoli niso izkusili.

- PUSTI ČAKATI JUTRI

Zgodba nas popelje v življenje slikarke, ki jo doma ne podpirajo. Zaradi dela je mož doma le dvakrat na mesec in še takrat povečuje svoje bivše dekle. Odloči se, da se bo ločila, kar pa Jorg ne prenese najbolje. S svojo odločitvijo preseneti tudi svojo družino, saj se ga je odločila zapustiti ravno v času, ko z njim pričakuje otroka. Na koncu zgodbe izvemo, da se je vrnila iz uspešne slikarske razstave v New Yorku ter da jo doma čaka otrok Pup.

4. SKLEP

1. OBALNO-KRAŠKA REGJA

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Bogomir Magajna	Gornje mesto	1932	Zagreb	ljubezensko-avtobiografski	+
Jože Pahor	Medvladje	1923	Primorska	zgodovinski	+
	Serentissima	1928-29	Primorska	zgodovinski	+
	Matija Gorjan	1940	Ljubljana in Brežice	zgodovinski	+
	Pot desetega brata	1951	/	biografski	-
Vladimir Bartol	Alamut	1938	Iran	zgodovinski	-
	Čudež na vasi	1984	/	kriminalni	-

Za Obalno-kraško regijo so značilne vojne teme iz časov, ko je bilo slovensko ozemlje pod italijansko oblastjo. Od sedmih romanov sem v štirih prepoznala, da je kraj, kjer so avtorji živeli ali ga dobro poznali, vplival na odločitev, da zgodbo romana postavijo sem. Ostali trije romani so se ukvarjali z drugo tematiko, ki niso imela povezavo s kraji.

2. PRIMORSKO-NOTRANJSKA REGIJA

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Ivan Maticič	Živi izvir	1937	Primorska	zgodovinski	+
	Moč zemlje	1931	Koroška	zgodovinski	+
Ivan Lah	Brambovci	1910-11	Ljubljana, Novo Mesto	zgodovinski	+
	Angelin Hidar	1922	Koroška	zgodovinski	+
	Sigmovo maščevanje	1931	Hrvaška, Ljubljana, Dolenjska	zgodovinski	+
Alojz Kraigher	Mlada ljubezen	1917-18	Ljubljana	ljubezenski	+
	Krista Alba ali Krik v nebo	1934-35	Gorica	ljubezenski	+
	Kontrolor Škrobar	1914	Slovenske gorice	ljubezenski	+

Pri vseh obravnavanih avtorjih iz Primorsko-Notranjske regije sem opazila, da je avtorjev rojstni kraj in kraji kjer je avtor tekom življenja hodil, močno vplival na dogajališča v romanih.

3. GORIŠKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Ciril Kosmač	Pomladni dan	1953	Slap ob Idriji	avtobiografija	+
Jože Felc	Rimska cesta	1986	Avstralija	psihološki	-
	Duša imena	1991	Idrija	zgodovinski	+
	Oblast in Venera	1995	Primorsko mesto – prepoznana Idrija	ljubezenski	+
	Radost poslednjih ur	1994	Srebrnica	zgodovinski	-
Damir Feigel	Pasja dlaka	1926	Sudan	znanstveno-fantastični	-

Avtorji iz Goriške regije so deloma uporabili svoje kraje v romanih, deloma ne, saj sem od šestih romanov le v treh primerih opazila določeno povezanost.

4. GORENJSKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Peter Božič	Izven	1963	/	eksistencialistični	-
	Na robu zemlje	1968	/	eksistencialistični	-
	Jaz sem ubil Anito	1972	/	eksistencialistični	-
	Na njeni travi	1976	/	nadrealistični	-
	Očeta Vincenta smrt	1979	Dolenjska	vojni	+
	Chubby was here	1987	Ljubljana	spominski	+
Fran Saleški Finžgar	Iz modernega sveta	1904	/	socialni	-
	Pod svobodnim soncem	1906-07	Črno morje, Donava	zgodovinski	-
Tone Svetina	Stena	1973	Triglav	alpinistični	+
	Ugaslo ognjišče	1974	Babji zob	planinski	+
	Ukana	1985	Cerklje na Gorenjskem	vojni	+
	Volčiči	1980	Kozara	vojni	+

Iz Gorenjskih avtorjev izstopa le Tone Svetina, saj sem le pri njem opazila, da je kraje kjer je hodil, uporabil tudi v svojih romanih. Pri Franu Saleškem Finžgarju nisem pri nobenem romanu opazila povezave, medtem ko je Peter Božič le pri dveh iz med svojih romanov idejo dobil iz okolja, kjer je živel.

5. OSREDNJESLOVENJSKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Andrej Blatnik	Tao ljubezni	1996	/	ljubezenski	-
	Plamenice in solze	1987	/	postmodernistični	-
	Spremeni me	2008	/	leposlovni	-
Ivan Cankar	Tujci	1902	Ljubljana	ljubezenski	+
	Hiša Marije pomočnice	1904	Ljubljana	družbeni	+
	Na klancu	1903	Ljubljana, Vrhnika	simbolistični	+
	Križ na gori	1905	/	ljubezenski	-
	Martin Kačur	1905	Laze	družbeni	+
	Novo življenje	1908	Domovina	avtobiografski	+
Fran Detela	Veliki grof	1885	Celje	zgodovinski	-
	Pegam in Lambergar	1891	Celje	zgodovinski	-

Pri Andreju Blatniku ter Franu Deteli nisem opazila, da bi svoje kraje uporabila v romanih, medtem ko se je Ivan Cankar v večini svojih del opiral na rodne kraje, saj le v romanu Križ na Gori nisem našla povezave.

6. KOROŠKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Florjan Lipuš	Zmote dijaka Tjaža	1972	Koroška	avtobiografski	+
	Srčne pege	1991	Koroška	ljubezenski	+
	Stesnitev	1995	Koroška	zgodovinski	+
	Boštjanov let	2003	Koroška	sodobni	+
	Gramoz	2017	Koroška	modernistični	+
Marjan Kolar	Išči poldan	1967	Koroška	modernistični	+
	Sezuj se, kadar stopiš v mošejo	1971	Koroška	psihološki, družbenokritični	+
	Zvezde in križi	1979	Koroška	vojni	+
	Robinsonova zastava	2005	Koroška	vojni	+
	Primer profesorja Klasinca	2008	Koroška	avtobiografski	+
	Čas hladnih zvezd	2008	Koroška	vojni	+
Prežihov Voranc	Požganica	1939	Koroška	kolektivni	+
	Doberdob	1940	Soška fronta	vojni	+
	Jamnica	1945	Koroška	kmečki kolektivni	+

Obmejna Koroška regija je zaradi plebiscita in drugih vojaških grozot pustila velik pečat na tam živečih avtorjih, saj so vsi postavili zgodbe v svoje rojstne kraje ali kraje, kjer so kasneje živeli.

7. JUGOVZHODNA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Jože Dular	Krka umira	1943	Krka	realistični	+
	Krka pa teče naprej	1968	Krka	realistični	+
	Udari na gudalo, Jandre	1983	Metlika	zgodovinski	+
Miran Jarc	Novo Mesto	1932	Novo Mesto	avtobiografski	+
Damijan Šinigoj	Vojake ubijajo, mar ne?	1991	Jugoslovanska rdeča armada	vojni	+
	Neizstreljeni naboj	1994	Jugoslovanska rdeča armada	vojni	+

Tudi Jugovzhodna regija je s svojimi lepotami nudila avtorjem prostor za različne zgodbe, saj so tako kot v Koroški in Primorsko-Notranjski regiji tudi tu vsi obravnavani avtorji postavili zgodbe v svoje rojstne kraje in pisali o lepoti narave ali posledicah vojne, ki je zajela tudi te kraje.

8. SAVINJSKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Branko Hofman	Strah	1961	/	ljubezenski	-
	Ljubezen	1965	/	ljubezenski	-
	Noč do jutra	1981	Goli otok	vojni	-
Vladimir Levstik	Zapiski Tine Gramontove	1919	Gorenjska	ljubezenski	-
	Hilarij Pernat	1926	/	socialni	-
	Višnjeva repatica	1920	/	družbeni, politično satirični	-
	Za svobodo in Ljubezen	1913	Slovenija, Turčija	špijonski	-
	Gadje gnezdo	1918	St. Andraž nad Polzelo	kmečki	-
Dane Debič	Brez milosti	1955	Štajerska	zgodovinski	+
	Stekleni metulj	1959	/	spominski	-
	Balada o modri svetlobi	1965	/	spominski	-
	Tokovi življenja	1971	/	realistični	-

Avtorji Savinjske regije niso pisali o svojih krajih, izjema je le delo *Brez milosti* avtorja Daneta Debiča, ki je za svoj zgodovinski roman uporabil Štajersko. Ostali avtorji so dogajanja postavili na druga območja, tudi izven Slovenije.

9. PODRAVSKA

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Marjan Tomšič	Oštrigeca	1991	Istra	pravljичni	+
	Grenko morje	2003	Egipt	roman o aleksandrinkah	-
	Zrno od frmntona	1993	Istra	zgodovinski	+
	Kafra	1988	Istra	avtobiografski	+
	Ti pa kar greš	1987	/	avtobiografski	-
	Šavrinke	1986	Istra	zgodovinski	+
Berta Bojetu	Filio ni doma	1990	Mljet	antiutopični	+
	Ptičja hiša	1995	Bosna	antiutopični	-
Lev Detela	Dunajski valček za izgubljeno preteklost	1989	Evropa	zgodovinski	-
	Stiska in sijaj slovenskega kneza	1989	Koroška	zgodovinski	+
	Jantarska zveza	1998	/	zgodovinski	+
	Tri zvezde	2008	Celje	zgodovinski	+
	Marijin mojster	1974	Slovenija	zgodovinski	-

Noben od zgoraj navedenih avtorjev ni posebno izstopal v tem, da bi za vsa dela uporabil svoje kraje, saj so vsi trije del romanov postavili v kraje, ki so jih obiskali, za del pa so iskali navdihe drugje. Od obravnavanih 13 romanov jih je 8 postavljenih v kraje, kjer so avtorji živeli.

10. POMURSKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Frank Bükvič	Brezdomci	1948	Prekmurje	zgodovinski	+
	Vojna in revolucija	1983	Prekmurje	zgodovinski	+
	Avtobus norcev	1994	Avstrija, Slovenija, Grčija	potopisni	+
	Ljudje iz Olšnice	1973	Olšnica	zgodovinski	+
Katja Špur	Ljubezen je bolečina	1980	/	ljubezenski	-
Ferdo Godina	Bele tulpike	1945	Prekmurje	ljubezenski	+
	Babilon ljubezni in sovraštva	1966	Lazitanija	družbeni	-
	Jezdec brez konja	1973	Ljubljana	partizanski	+
	Človek živi in umira	1974	/	družbeni	+
	Jaz sem njena mama	1978	Nemčija, Slovenija	vojni	+
	Ko so cvetele marelice	1981	Ljubljana	vojni	+
	Molčeči orkester	1981	/	vojni	-
	Zaklenjeni dom	1985	Mura	družbeni	+
	Nada, vrni se	1988	Prekmurje	družbeni	+
	Glas samotne ptice	1992	Prekmurje	zgodovinski	+

Tudi Pomurski avtorji so svoja dela v večini posvečali rojstnim krajem, saj so zaradi vpliva vojne, ki je zajela ta območja, pisali predvsem o njenih posledicah, ki jih je pustila na prebivalstvu in okolici. Predvsem Frank Bükvič je vsa svoja dela umestil v ta prostor, medtem ko Katja Špur za svoj edini roman ni izbrala tega območja. Ferdo Godina je napisal 10 romanov, od tega jih je 8 postavil v Pomursko regijo.

11. POSAVSKA:

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Gitica Jakopin	Žarometi	1962	Posavje	ljubezenski	+
	Devet fantov in eno dekle	1963	Sava	zgodovinski	+

Posavska avtorica Gitica Jakopin je napisala dva romana in oba umestila v Posavje.

12. ZASAVSKA REGIJA

Avtor	Delo	Leto izida	Kraj	Žanr	Povezava krajev
Nada Maticič	Ljudje z rdečim nebom	1969	Bistra	Partizanski	-
	Njeno dolgo potovanje	2002	/	avtobiografski	+
	Labirint	1979	/	Šolski	+
	Balada o boru	1978	Bohinj	Planšarski	-
	Mojih pet bičev	1972	Bohinj	Planinski	-
	Daj mi roko, Veronika	1970	Ljubljana	realistični, psihološki	+
Marinka Fritz-Kunc	Mladi upi	2015	Ljubljana	Družben	+
	Grand fouette	1991	/	Psihološki	+
	Ne verjemi vetru	1988	podeželje	Šolski	+
	Pusti čakati jutri	1988	New York, Slovenija	Psihološki	-

Zasavski avtorici sta del svojih romanov umestili v kraje kjer sta živeli, saj sta jih od skupno 11 napisanih romanov umestili v Zasavsko regijo oziroma v druge poznane kraje.

SKLEPI

Od obravnavanih 116 romanov, sem v 79 (68 %) primerih odkrila vpliv obiskanih krajev na dogajališča v romanih, ter 11 avtorjev (od skupaj 33, kar je 33 %), ki so se v vseh svojih romanih oprli na obiskane kraje in iz njih črpali zgodbe.

116 romanov sem razdelila v 31 žanrov:

Žanr	Število romanov, ki so pokrajinsko določeni	Število romanov, ki so pokrajinsko določeni (v %)
Antiutopični	1	50
Avtobiografski in biografski	7	77,7
Družbeni	6	75
Eksistencialistični	/	/
Kmečki	/	/
Kolektivni	2	100
Kriminalni	/	/
Leposlovni	/	/
Ljubezenski	9	60
Modernistični in postmodernistični	2	66,7
Nadrealistični	/	/
Partizanski	1	50
Planinski, planšarski in alpinistični	2	50
Potopisni	1	100
Pravljični	1	100
Psihološki	2	50
Realistični	3	75
Roman o aleksandrinhah	/	/
Simbolistični	1	100
Socialni	/	/
Sodobni	1	100
Spominski	1	33,3
Šolski	2	100
Špijonski	/	/
Vojni	10	76,9
Zgodovinski	22	75,9
Znanstveno-fantastični	/	/

Kriminalni, znanstvenofantastični, eksistencialistični, nadrealistični, socialni, leposlovni, špijonski, kmečki roman in roman o aleksandrinhah¹ niso bili v nobenem delu pokrajinsko določeni. V celoti so bili pokrajinsko določeni romani, ki so bili napisani v sodobnem, šolskem,

¹ Roman je določen s tujim dogajališčem. Aleksandrinke so sicer specifične za primorsko.

pravljicnem, kolektivnem in simbolističnem žanru, vendar moram poudariti, da so bili omenjeni žanri zastopani le z enim ali dvema romanoma in zato niso statistično relevantni. Ostali žanri, z izjemo spominskega, so močnejše zastopani.

Žanri romanov, ki so pokrajinsko določeni, razdeljeni po pokrajinah:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Antiutopični									1			
Avtobiografski Biografski			1		1	2	1		1			1
Družbeni					2					3		1
Eksistencialistični												
Kmečki												
Kolektivni						2						
Kriminalni												
Leposlovni												
Ljubezenski	1	3	1		1	1				1	1	
Modernistični Postmodernistični						2						
Nadrealistični												
Partizanski										1		
Planinski Planšarski Alpinistični				2								
Potopisni										1		
Pravljični									1			
Psihološki						1						1
Realistični							2					1
Roman o aleksandrinkah												
Simbolistični					1							
Socialni												
Sodobni						1						
Spominski				1								
Šolski												2
Špijonski												
Vojni				3		4	2			2		
Zgodovinski	3	5	1			1	1	1	5	4	1	
Znanstveno- fantastični												

Legenda:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Obalno-Kraška regija | 7. Jugovzhodna regija |
| 2. Primorsko-Notranjska regija | 8. Savinjska regija |
| 3. Goriška regija | 9. Podravska regija |
| 4. Gorenjska regija | 10. Pomurska regija |
| 5. Osrednjeslovenska regija | 11. Posavska regija |
| 6. Koroška regija | 12. Zasavska regija |

Romani razdeljeni po letih:

Leta	Število romanov	%
1860 – 1900	2	1,7
1901 – 1920	15	12,9
1921 – 1945	18	15,5
1946 – 1965	11	9,5
1966 – 1980	27	23,3
1981 – 1990	18	15,5
1991 – 2000	15	12,9
2001 –	10	8,6

Romane, ki so pokrajinsko določeni, sem razdelila po letnicah in regijah:

	1860 – 1900	1901 – 1920	1921 – 1945	1946 – 1965	1966 – 1980	1981 – 1990	1991 – 2000	2001 –
Obalno-Kraška			3 (16,7)					
Primorsko- Notranjska		3 (20)	5 (28,8)					
Goriška				1 (9,1)			2 (13,3)	
Gorenjska					4 (14,8)	2 (11)		
Osrednje- slovenska		5 (33,3)						
Koroška			3 (16,7)		4 (14,8)		2 (13,3)	5 (50)
Jugovzhodna			2 (11,2)		1 (3,7)	1 (11)	2 (13,3)	
Savinjska				1 (9,1)				
Podravska						4 (22)	3 (20)	1 (10)
Pomurska			1 (5,6)	1 (9,1)	4 (14,8)	4 (22)	2 (13,3)	
Posavska				2 (18,2)				
Zasavska					2 (7,4)	1 (11)	1 (6,7)	2 (20)
Skupaj	0	8 (53,3)	14 (77,7)	5 (45,5)	15 (55,6)	12 (66,7)	12 (80)	8 (80)

Zgornja številka ponazarja število pokrajinsko določenih romanov v obdobju, spodnja števila pa njihov odstotkovni delež v razmerju do vseh pregledanih romanov iz tega obdobja.

Najbolj so pokrajinsko določeni romani iz zadnjih desetletij po 1991, izstopa tudi obdobje med obema vojnama, ki je poznano kot obdobje pokrajinske literature².

Regije Koroška, Primorsko-Notranjska, Jugovzhodna ter Posavska so izstopale, saj sem pri vsej obravnavanih avtorjih odkrila povezanost med kraji, ki so jih obiskali ter kraji, v katerih so se odvijale zgodbe v romanih. V veliki meri je na to vplivala obrobna lega regij ter vojna, ki je zajela ta območja.

Na drugi strani je močno izstopala Savinjska regija, s samo enim romanom, kjer je avtor uporabil navdih kraja, kjer je živel.

Težave sem imela z določanjem krajev predvsem v psiholoških romanih, saj so avtorji dogajanje postavili v notranjost človeka, v njegova čustva in razmišljanje. Zunanjih krajev v teh delih ni bilo omenjenih.

Ugotovila sem, da izstopa nekaj avtorjev (Ivan Matičič, Ivan Lah, Alojz Kraigher, Tone Svetina, Florjan Lipuš, Marjan Kolar, Prežihov Voranc, Jože Dular, Damijan Šinigoj, Frank Bükvič ter Gitica Jakopin), ki so v celoti za svoje romane dobili navdih iz krajev, kjer so živeli ali jih obiskali. Imamo tudi nekaj avtorjev, ki v nobenem iz med svojih romanov niso iskali navdiha iz obiskanih krajev, kot so Vladimir Bartol, Damir Feigel, Fran Saleški Finžgar, Andrej Blatnik, Fran Detela, Branko Hofman, Vladimir Levstik ter Katja Špur. Ostali avtorji so za svoje romane iskali navdihe tako iz obiskanih krajev, kot iz drugod.

² Hladnik, Slovenska kmečka povest, str. 45-48.

5 VIRI IN LITERATURA

5.1 VIRI

- Berta Bojetu. *Filio ni doma*. Ljubljana: DZS. 2004.
- Ciril Kosmač. *Pomladni dan*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.
- Damijan Šinigoj. *Neizstreljeni naboj*. Novo Mesto: Goga. 2011.
- Damijan Šinigoj. *Vojake ubijajo, mar ne*. Novo Mesto: Goga. 1994.
- Dane Debič. *Stekleni metulji*. Maribor: Založba Obzorja. 1959.
- Dane Debič. *Brez milosti*. Ljubljana: Državna založba Slovenije. 1955.
- Ferdo Godina. *Bele tulpike*. Ljubljana: Slovenski knjižni zavod. 1945.
- Florjan Lipuš. *Boštjanov let*. Maribor: Litera. 2014.
- Fran Detela. *Pegam in Lambergar*. Ljubljana: Matica Slovenska. 1891.
- Fran Detela. *Veliki grof*. Ljubljana: Beletrina. 2013.
- Ivan Cankar. *Na klancu*. DZS: Zbirka Klasje. 2014.
- Ivan Cankar. *Hiša Marije Pomočnice*. Ljubljana: Karantanija. 1999.
- Ivan Cankar. *Križ na gori*. Ljubljana: Beletrina. 2013.
- Ivan Cankar. *Martin Kačur*. Ljubljana: Beletrina. 2013.
- Ivan Cankar. *Novo življenje*. Slovenska matica. 2018.
- Ivan Lah. *Brambovci*. Ljubljana: Tisk narodne tiskarne, 1910.
- Ivan Lah. *Sigmoovo maščevanje*. Ljubljana: Vodnikova družba, 1931.
- Ivan Maticič. *Moč zemlje*. Karantanija, 2016.
- Jože Felc. *Duša imena*. Ljubljana: Prešernova družba, 1991.
- Jože Pahor. *Serenissima*. Univerza v Kaliforniji: Slovenski Knjižni Zavod, 1954.
- Jože Pahor. *Pot desetega brata: Jurčičevo življenje*. Univerza v Michiganu: Državna založba Slovenije, 1951.
- Lev Detela. *Tri zvezde*. Ved. 2008.
- Marjan Kolar. *Zvezde in križi*. Ljubljana: Cankarjeva založba. 1979.
- Marjan Tomšič. *Oštrigeca*. Mladika. 1991.
- Prežihov Voranc. *Požganica*. Ljubljana: Beletrina. 2018.
- Prežihov Voranc. *Doberdob*. Ljubljana: Beletrina. 2014.
- Prežihov Voranc. *Jamnica*. Ljubljana: Beletrina. 2010.
- Tone Svetina. *Volčiči*. Wikipedija. 22.04.2019. Splet.
- Tone Svetina. *Wikipedija*. 22.04.2019. Splet.
- Vladimir Levstik. *Zapiski Tine Gramontove*. Ljubljana: Mladina. 1919.
- Vladimir Bartol. *Čudež na vasi*. Trst: Založništvo tržaškega tiska, 1984.

5.2 LITERATURA

- Anonimno. Marko Stojan = Vladimir Levstik: Za svobodo in ljubezen. Roman z Balkana. I. zvezek. *Dom in svet* 26/11 (1913). (COBISS) dLib
- Anton Breznik. F. S. Finžgar: Iz modernega sveta; Roman. *Dom in svet* 36/2 (1923). 55-57. (COBISS) dLib
- Barbara Jurša. Marjan Kolar: Čas hladnih zvezd. *Sodobnost* 73/9 (2009). 1218-1221. (COBISS) dLib
- Borut Trekman. Branko Hofman, Ljubezen. *Sodobnost* 14/1 (1966). 97-99. (COBISS) dLib
- Borut Trekman. Marjan Kolar: Išči poldan. *Sodobnost* 15/8-9 (1967). 930-932. (COBISS) dLib
- Florence Gacoin-Marks. Izkrivljanje realističnega pripovednega vzorca v Kraigherjevi Kristi Albi. *Jezik in slovstvo* 47/5-6 (2002). 223-232. (COBISS) dLib
- France Vodnik. Krka umira; roman. *Dom in svet* 56/1 (1944). 131-133. (COBISS) dLib
- Franc Onič. Miran Jarc: Novo mesto; Roman. *Ljubljanski zvon* 53/8 (1933). 477-480. (COBISS) dLib
- Gino Brazzoduro. Noč do jutra Branka Hofmana: struktura in pomen romana, ki je bil napisan za naše odrešenje. *Sodobnost* 37/12 (1989). 1193-1202. (COBISS) dLib
- Gitica Jakopin. Devet fantov in eno dekle. Wikipedija 22. apr. 2019.
- Igor Gedrih. Srčne pege Florjana Lipuša. *Sodobnost* 40/8-9 (1992). 856-858. (COBISS) dLib
- Ivan Lah. Angelin Hidar. *Ljubljanski zvon* 42/2. 145-724. (COBISS) dLib
- Jan Rado. Ob ponatisu 1. dela trilogije Toneta Svetine, Ukana. *Sodobnost* 15/5 (1967). 543-552. (COBISS) dLib
- Jan Zoltan. Gornje mesto Bogomira Magajne. *Slavistična revija* 54/ 3 (2006). 365-378. (COBISS) dLib
- Janja Vollmaier Lubej. Tema umetnosti in umetnika v romanih Plamenice in solze Andreja Blatnika in Dvanajst krogov Jurija Andruhoviča. *Jezik in slovstvo* 62/1 (2017). 55-68. (COBISS) dLib
- Janja Žitink Serafin. Tematski razpon, preoblikovanje spomina in kulturna identiteta v delih Leva Detele. *Dve domovini* 29 (2009). 7-25. (COBISS) dLib
- Joža Glonar. Levstik Vladimir: Višnjeva repatica; Satiričen roma. *Ljubljanski zvon* 40/9 (1920). 565-566. (COBISS) dLib
- Joža Glonar. Kraigherjev »Kontrolor Škrobar«. *Ljubljanski zvon* 34/4 (1914). 239-243. (COBISS) dLib
- Joža Lovrenčič. Jože Pahor: Medvladje; Socialen roman. *Dom in svet (Ljubljana)* 37/3 (1924). str. 141. (COBISS) dLib
- Jože Felc. Radost poslednjih ur. *Sodobnost* 42/8-9 (1994). 658-659. (COBISS) dLib
- Jože Horvat. Dane Debič, Balada o modri svetlobi. *Sodobnost* 13/12 (1965). 1309-1310. (COBISS) dLib
- Jože Koruza. Gadje gnezdo Vladimira Levstika med klasičnimi deli slovenske literature. *Jezik in slovstvo* 21/2 (1975). str. 57-58. (COBISS) dLib

- Jože Šifrer. Nada Matičič, Ljudje z rdečim nebom. *Sodobnost* 18/6 (1970). 667-670. (COBISS) dLib
- Jože Šifrer. Jože Dular, Udari na gudalo, Jandre. *Sodobnost* 16/4 (1968). 433-435. (COBISS) dLib
- Jože Šifrer. Ferdo Godina, Babilon ljubezni in sovraštva. *Sodobnost* 15/3 (1967). 330-332. (COBISS) dLib
- Jože Vugrinec. Ferdo Godina, Nada, vrni se. *Sodobnost* 37/6-7 (1989). 708-709. (COBISS) dLib
- Jožica Lovrenčič. Knjige "Goriške Matice". *Ljubljanski zvon* 47/3 (1927). 188- 190, 248-249. (COBISS) dLib
- Katarina Pavlič. Prozna dela Petra Božiča: [:Diplomsko delo]. Ljubljana, 1974.
- Katja Mihurko Poniž. Reprezentacije aleksandrink v prozi Marjana Tomšiča. *Dve domovini* 34 (2011). 47-62. (COBISS) dLib
- Katja Špur. Ljubezen je bolečina. Wikipedija 22. apr. 2019.
- Klemen Markovčič. Marjan Kolar: Robinzonova zastava. ARS. 1. nov. 2018.
- Marijan Zlobec. Nada Matičič, Balada o boru. *Sodobnost* 27/2 (1979). 217-218. (COBISS) dLib
- Marijan Zlobec. Nada Matičič, Mojih pet bičev; Ivo Zorman, v sedemnajstem. *Sodobnost (1963)* 21/3 (1973). 303-305. (COBISS) dLib
- Marinka Fritz-Kunc. Mladi upi. Wikipedija 22. apr. 2019.
- Marjan Dolgan. Florjan Lipuš, Zmote dijaka Tjaža. *Sodobnost* 21/4 (1973). 419-421. (COBISS) dLib
- Miran Hladnik. Slovenska kmečka povest. Ljubljana: Prešernova družba, 1990. 45-48.
- M. Zlobec. Marjan Koler: Sezuj se, kadar stopiš v mošejo. *Sodobnost* 21/2 (1973). 213-214. (COBISS) dLib
- Nada Matičič. Daj mi roko, Veronika. Wikiverza 22. apr. 2019.
- Nada Matičič. Labirint. Wikipedija 22. apr. 2019.
- Pavel Karlin. Alojz Kraigher: Mlada ljubezen; Roman. *Ljubljanski zvon* 44/2 (1924). 117-119. (COBISS) dLib
- Peter Božič. Jaz sem ubil Anito. *Sodobnost* 19/2 (1971). 887-889. (COBISS) dLib
- Peter Božič. Očeta Vincenca smrt. *Sodobnost* 25/11 (1977). 1036-1168. (COBISS) dLib
- Stane Mikuž. Vladimir Bartol: Alamut; Roman. *Dom in svet (Ljubljana)* 51/3 (1939). 165-169. (COBISS) dLib
- Tomo Virk. Marjan Tomšič, Zrno od frmentona. *Literatura (Ljubljana)* 6/31. (1994). 91-92. (COBISS) dLib
- Tone Šifrer. Ivan Matičič: Živi izviri. *Ljubljanski zvon* 58/ 2 (1938). str. 78.(COBISS) dLib
- Uroš Črnigoj. Andrej Blatnik: Spremeni me. *Sodobnost* 73/3 (2009). 325-328. (COBISS) dLib
- Urška Telban. Tabuji v mladinski književnosti Marinke Fritz-Kunc [:Diplomsko delo]. Vrhnika, 2012.
- Vanesa Matajč. Ali ptice lahko odletijo? *Literatura (Ljubljana)* 7/48-49 (1995). 156-159. (COBISS) dLib

- Vilko Novak. Ferdo Godina in njegov Zaklenjeni dom. *Sodobnost* 34/4 (1986). 419-423. (COBISS) dLib
- Vinko Beličič. Jože Pahor: Matija Gorjan; Roman iz velikega upora slovenskih kmetov proti fevdalcem l. 1515. *Dom in svet* 52/8 (1940). 499-500. (COBISS) dLib
- Vinko Zupan. F. S. Finžgarjevi zbrani spisi.; I. zvezek. Pod svobodnim solncem. Povest davnih dedov. *Ljubljanski zvon* 32/11 (1912). str. 674. (COBISS) dLib
- Vladimir Levstik. Hilarij Pernat. *Ljubljanski zvon* 46/2 (1936). 325-712. (COBISS) dLib
- Zarja Vršič. Florjan Lipuš: Gramoz. Maribor: Litera. ARS. 23. okt. 2017.