

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

DIPLOMSKO DELO

**EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE
PRODUKCIJE (2005–2010)**

Ana Kotnik

Mentorica: doc. dr. Alenka Žbogar

Andraž, april 2012

Iskreno se zahvaljujem mentorici, doc. dr. Alenki Žbogar za vso pomoč, strokovne nasvete, prijaznost, hitre odzive in trud, ki ga je vložila ob pisanju mojega diplomskega dela.

Posebno zahvalo pa bi namenila svoji družini, atiju Jožetu, mamici Martini in sestri Katji. Hvala za vso podporo tekom let mojega šolanja.

Andrej, hvala za vse.

Sreča ni v glavi in ne v daljavi, ne pod palcem skrit zaklad. Sreča je, ko se delo dobro opravi in ko imaš nekoga rad.

Tone Pavček

IZVLEČEK

V diplomskem delu sem opravila empirično analizo slovenske kratkoprozne produkcije med letoma 2005–2010. V Narodni in univerzitetni knjižnici so mi pomagali narediti bibliografski seznam, ki je zajemal slovensko kratko prozo med letoma 2005 in 2010. Kljub časovni in vrstni omejitvi, se je na bibliografskem seznamu pojavilo 225 del, ki niso ustrezala kriteriju.

Ostalo mi je 528 del slovenske kratke proze, ki sem jih analizirala. Avtorje in njihova dela sem razvrstila po letnici izida kratke proze. Za vsako posamezno leto sem opravila analizo spola avtorjev, generacijsko in pokrajinsko pripadnost, uveljavljenost avtorja, vrsto gradiva, podnaslovljenost del in izposoj v slovenskih knjižnicah.

Ugotovila sem, da v vseh letih prevladuje moški spol avtorjev slovenske kratke proze. Moškega spola pisateljev je bilo 65,09%, ženskega spola pa 34,91%.

V tem šestletnem obdobju 334 del kratke proze ni bilo podnaslovljenih, 194 del pa je bilo podnaslovljenih. Najpogostejši deli podnaslovov so zgodbe, krtke zgodbe, povesti in črtice.

Pri analizi vrstne oznake del sem ugotovila, da največ, to je 90,72% vseh del, nosi vrstno oznako kratka proza. Sledijo vrstne oznake knjiga, razne literarne vrste, zbornik, priročnik, dokumentarna literatura, slikanica, večvrstno gradivo, znanstveno-fantastična proza, enciklopedija, strokovna monografija, anekdote, drama, humor, satira, parodija in stripi.

Avtorjem sem poleg letnice rojstva določila tudi starost v letu izida knjige. Največ avtorjev je kratko prozo izdalo v generacijski starostni skupini od 45 do 49 let, najmanj pa v starostnem obdobju od 15 do 19 let in od 20 do 24 let. V času izida kratke proze ni bil noben avtor star več kot 90 let in manj kot 14 let.

Pri pokrajinski pripadnosti sem avtorjem dopisala kraj rojstva, nato pa krajem določila, h kateri neformalni slovenski pokrajini sodijo. Največ avtorjev se je rodilo oziroma živi v večjih slovenskih mestih. Prevladuje Ljubljana, sledi pa Maribor, Novo mesto, Celje, Murska Sobota in Slovenj Gradec. Največ avtorjev prihaja iz največje slovenske neformalne pokrajine Štajerske, najmanj pa z Notranjske.

Ko sem pisatelje razvrščala med uveljavljene in neuveljavljene sem si postavila mejo, da k uveljavljenim sodi tisti pisatelj, ki je napisal in izdal več kot tri dela slovenske kratke proze. Ko sem preštela vse avtorje, sem ugotovila, da je bilo med letoma 2005–2010 uveljavljenih 141 pisateljev, 284 pa neuveljavljenih.

V vseh šestih letih se je na seznamu tristo najbolj izposojenih slovenskih pisateljev znašlo 40 avtorjev, ki so v tem času izdali eno ali več del slovenske kratke proze.

KLJUČNE BESEDE:

spol avtorjev, podnaslovljenost del, generacijska pripadnost, pokrajinska pripadnost, vrstna oznaka, uveljavljenost avtorjev.

Kazalo

1	BIBLIOGRAFSKI SEZNAM	1
2	IZLOČKI	1
2.1	Kratka proza v tujih jezikih med letoma 2005–2010	2
2.2	Ponatisi.....	3
2.3	Dela, ki ne ustrezajo kriteriju slovenska kratka proza 2005–2010	4
2.4	Izločki, ki ne ustrezajo knjižni publikaciji, ampak drugim medijem	4
2.5	Knjižne produkcije, ki so se na bibliografskem seznamu pojavile dvakrat	4
2.6	Monografije, ki ne ustrezajo letnici izida 2005–2010	5
3	OPIS POTEKA ZBIRANJA PODATKOV O AVTORJIH IN NJIHOVIH DELIH	6
4	EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2005.....	7
4.1	Analiza spola avtorjev v letu 2005	7
4.2	Analiza podnaslovov del leta 2005	8
4.3	Analiza vrst grdiva v letu 2005	9
4.4	Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2005	10
4.5	Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2005.....	12
4.6	Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2005.....	16
4.7	Izposoja v knjižnicah v letu 2005.....	17
5	EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2006.....	18
5.1	Analiza spola avtorjev v letu 2006	18
5.2	Analiza podnaslovov del leta 2006	19
5.3	Analiza vrst grdiva v letu 2006	20
5.4	Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2006	21
5.5	Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2006.....	24
5.6	Uveljavljenost avtorjev slovanske kratke proze v letu 2006.....	26
5.7	Izposoja v knjižnicah v letu 2006.....	27
6	EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2007.....	28
6.1	Analiza spola avtorjev v letu 2007	28
6.2	Analiza podnaslovov del leta 2007	29
6.3	Analiza vrst gradiva v letu 2007	30
6.4	Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2007	31
6.5	Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2007.....	33
6.6	Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2007.....	35
6.7	Izposoja v knjižnicah v letu 2007.....	36

7	EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2008.....	37
7.1	Analiza spola avtorjev v letu 2008	37
7.2	Analiza podnaslovov del v letu 2008.....	37
7.3	Analiza vrst gradiva v letu 2008	39
7.4	Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2008	39
7.5	Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2008.....	42
7.6	Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2008.....	44
7.7	Izposoja v knjižnicah v letu 2008.....	44
8	EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2009.....	45
8.1	Analiza spola avtorjev v letu 2009	45
8.2	Analiza podnaslovov del v letu 2009.....	45
8.3	Analiza vrst gradiva v letu 2009	47
8.4	Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2009	47
8.5	Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2009.....	50
8.6	Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2009.....	52
8.7	Izposoja v knjižnicah v letu 2009.....	53
9	EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2010.....	54
9.1	Analiza spola avtorjev v letu 2010	54
9.2	Analiza podnaslovov del v letu 2010.....	55
9.3	Analiza vrst gradiva v letu 2010	56
9.4	Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2010	57
9.5	Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2010.....	59
9.6	Uveljavljenost avtorjev kratke proze v letu 2010	61
9.7	Izposoja v knjižnicah v letu 2010.....	62
10	POVZETEK EMPIRIČNE ANALIZE SLOVENSKE KRATKE PROZE MED 2005–2010.....	63
10.1	Povzetek analize spola avtorjev med letoma 2005–2010	63
10.2	Povzetek analize podnaslovov del kratke proze med letoma 2005–2010.....	64
10.3	Povzetek analize vrst gradiva med letoma 2005–2010	65
10.4	Povzetek analize generacijske pripadnosti avtorjev med letoma 2005–2010	66
10.5	Povzetek analize pokrajinske pripadnosti avtorjev med letoma 2005–2010.....	69
10.6	Povzetek uveljavljenosti avtorjev slovenske kratke proze med letoma 2005–2010.....	74
10.7	Povzetek izposoje v knjižnicah med letoma 2005–2010	76
11	SKLEP	77
12	ZAKLJUČEK.....	79

13	IZPIS IZLOČENIH DEL.....	80
13.1	Izložena dela v tujih jezikih	80
13.2	Izložena dela ponatisov.....	84
13.3	Izložena dela, ki ne ustrezajo kriteriju slovenska kratka proza med letoma 2005–2010	86
13.4	Izložena dela, ki niso knjižni, temveč drug medij.....	88
13.5	Izložena dela, ki so se na bibliografskem seznamu pojavila dvakrat	89
13.6	Izložena dela, ki ne ustrezajo letnici izida 2005–2010	89
14	RAZPREDELNICE S PODATKI ZA OBDOBJE MED LETOMA 2005–2010	90
14.1	Razpredelnica s podatki za leto 2005.....	90
14.2	Razpredelnica s podatki za leto 2006.....	97
14.3	Razpredelnica s podatki za leto 2007.....	103
14.4	Razpredelnica s podatki za leto 2008.....	108
14.5	Razpredelnica s podatki za leto 2009.....	113
14.6	Razpredelnica s podatki za leto 2010.....	120

Kazalo grafov

Graf 1: Razmerje med spoloma v letu 2005	7
Graf 2: Razmerje podnaslovljenih in nepodnaslovljenih del v letu 2005.....	8
Graf 3: Razmerje vrste gradiva v letu 2005.....	9
Graf 4: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2005	12
Graf 5: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev, ki so kratko prozo izdali v letu 2005.....	15
Graf 6: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2005	16
Graf 7: Razmerje med spoloma v letu 2006	18
Graf 8: Razmerje podnaslovljenih in nepodnaslovljenih del kratke proze v letu 2006	19
Graf 9: Razmerje vrst gradiva v letu 2006	21
Graf 10: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2006	23
Graf 11: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo avtorjev in njihovim številom	26
Graf 12: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji kratke proze v letu 2006	27
Graf 13: Razmerje med spoloma za leto 2007.....	28
Graf 14: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli v letu 2007	29
Graf 15: Razmerje vrst gradiva v letu 2007	31
Graf 16: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2007	33
Graf 17: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev	35
Graf 18: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2007	36
Graf 19: Razmerje med moškim in ženskim spolom za leto 2008	37
Graf 20: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli kratke proze v letu 2008	38
Graf 21: Razmerje vrst gradiva v letu 2008	39
Graf 22: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2008	41
Graf 23: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev v letu 2008	43
Graf 24: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2008	44
Graf 25: Razmerje spola avtorjev v letu 2009.....	45
Graf 26: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli kratke proze v letu 2009	46
Graf 27: Razmerje med vrstami gradiva kratke proze v letu 2009	47
Graf 28: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2009	49
Graf 29: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev v letu 2009	52
Graf 30: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2009	52
Graf 31: Razmerje med spoloma v letu 2010	54
Graf 32: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli kratke proze v letu 2010	55
Graf 33: Razmerje med vrstami gradiva kratke proze v letu 2010	56
Graf 34: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2010	59
Graf 35: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo avtorjev v letu 2010	61
Graf 36: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2010	62
Graf 37: Število del slovenske kratke proze med letoma 2005–2010	63
Graf 38: Razmerje med spoloma avtorjev 2005–2010	64
Graf 39: Podnaslovljena in nepodnaslovljena dela med letoma 2005–2010	64
Graf 40: Razmerje vrst gradiva med letoma 2005–2010	65
Graf 41: Generacijska pripadnost avtorjev v času izida knjige med letoma 2005–2010	68
Graf 42: Razmerje med pokrajinami in številom avtorjev med letoma 2005–2010 v odstotkih	74
Graf 43: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji slovenske kratke proze med letoma 2005–2010.....	75

Kazalo tabel

Tabela 1: Razmerje med tujejezično kratko prozo in številom avtorjev	2
Tabela 2: Razmerje med letnico rojstva in številom avtorjev v letu 2005	10
Tabela 3: Razmerje med starostno skupino in številom avtorjev v letu 2005	11
Tabela 4: Razmerje med krajevno/državno pripadnostjo in številom avtorjev v letu 2005	13
Tabela 5: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev	15
Tabela 6: Letnice avtorjevih rojstev	21
Tabela 7: Starost avtorjev kratke proze v letu 2006	22
Tabela 8: Krajevna/državna pripadnost avtorjev in število avtorjev	24
Tabela 9: Pokrajina v Sloveniji/tuja država in število avtorjev	25
Tabela 10: Letnice rojstev avtorjev slovenske kratke proze v letu 2007	31
Tabela 11: Starost avtorjev kratke proze v letu 2007	32
Tabela 12: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev	34
Tabela 13: Pokrajina v Sloveniji/tuja država in število avtorjev	34
Tabela 14: Letnica rojstva avtorjev in njihovo število	39
Tabela 15: Starost avtorjev kratke proze v letu 2008	40
Tabela 16: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev v letu 2008	42
Tabela 17: Pokrajina v Sloveniji/država in število avtorjev	42
Tabela 18: Letnica rojstva in število avtorjev v letu 2009	47
Tabela 19: Starost avtorjev kratke proze v letu 2009	48
Tabela 20: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev	50
Tabela 21: Pokrajina v Sloveniji/država in število avtorjev	51
Tabela 22: Letnica rojstva avtorjev in njihovo število	57
Tabela 23: Starost v letih v času izida in število avtorjev	58
Tabela 24: Kraj rojstva/kraj bivanja in število avtorjev	59
Tabela 25: Pokrajinska/državna pripadnost avtorjev in njihovo število	60
Tabela 26: Razmerje med spoloma in odstotki avtorjev spola v posameznih letih	63
Tabela 27: Razmerje med letnico rojstva in številom avtorjev med letoma 2005–2010	66
Tabela 28: Starost v letih v času izida knjige in število avtorjev med letoma 2005–2010	67
Tabela 29: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev med letoma 2005–2010	69
Tabela 30: Razmerje med pokrajino, letom izida knjige in številom avtorjev	72
Tabela 31: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev med letoma 2005–2010	73
Tabela 32: Razmerje med uveljavljenimi in neveljavljenimi avtorji v njihovem številu in odstotkih med letoma 2005–2010	74

Kazalo slik

Slika 1: Razdeljenost neformalnih pokrajin v Sloveniji	14
--	----

1 BIBLIOGRAFSKI SEZNAM

Empirično analizo slovenske kratkoprozne produkcije med letoma 2005–2010 sem pričela z iskanjem izpisa bibliografskega seznama, ki je ustrezal kriteriju slovenska kratka proza med letoma 2005–2010. Pri tem mi je pomagal gospod Tomaž Bešter iz Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani. Dobljen seznam sva omejila zgolj na monografijo, torej samostojno izdane knjižne publikacije. Tako sem dobila 753 del, ki so ustrezala kriteriju slovenske kratke proze v omenjenem časovnem razkoraku.

2 IZLOČKI

Kljub omejitvi pri izdelavi bibliografskega seznama, naj seznam zajema zgolj slovenska kratka proza med letoma 2005–2010, se je na njem pojavilo precej del, ki niso ustrezala želenemu kriteriju. Zato sem najprej izločila vsa dela, ki niso spadala v okvir za analizo. Izločila sem kratko prozo, ki je bila napisana in izdana v tujem jeziku. Dela sem razvrstila glede na tuj jezik in tako skupaj izločila 87 tujejezičnih del kratke proze. V naslednji skupini sem izločila ponatise. Cilj moje diplomske naloge je bil analizirati avtorje slovenske kratke proze, ki je izšla med letoma 2005–2010, zato sem ponatise izločila iz bibliografskega seznama. Na njem se je pojavilo 64 ponatisov. Izločila sem tudi dela, ki ne ustrezajo slovenski kratki prozi, v to skupino sem uvrstila 29 del, ki so raziskovalna dela, diplomske naloge, separati, učbeniki in drugo. Iz seznama sem izločila tudi dela, ki niso knjižni medij, temveč kakšen drug, na primer CD-ji, DVD-ji, elektronski viri, zvočni posnetki ... Teh neknjižnih medijev je bilo na seznamu 29. Ko sem naredila seznam avtorjev po letnici izida njihove knjige, sem ugotovila, da se osem del na bibliografskem seznamu pojavi dvakrat. Zato sem izpisala tudi ta ponovljena dela. Kljub časovni omejitvi 2005–2010 pa je bilo na seznamu tudi osem del, ki niso ustrezala temu časovnemu razponu. Skupno sem tako izločila 225 del, ki niso ustrezala za nadaljnjo empirično analizo slovenske kratke proze.

2.1 Kratka proza v tujih jezikih med letoma 2005–2010

Na bibliografskem seznamu sem našla in izločila dela, ki so napisana v tujem jeziku. Največ, to je štiriindvajset del, je v obdobju 2005–2010 napisanih in izdanih v angleškem jeziku. Sledijo dela, napisana v nemškem in italijanskem jeziku z enajstim deli. V hrvaškem jeziku je bilo v teh šestih letih napisano osem del, v srbskem jeziku sedem del, španskem jeziku pet del, makedonskem jeziku štiri dela, češkem, francoskem in poljskem jeziku po tri dela, turškem jeziku dva dela in v katalonskem, bengalskem, litovskem, švedskem, japonskem in slovaškem jeziku po eno delo. Skupaj je to 87 del, napisanih in izdanih v tujih jezikih.

Tabela 1: Razmerje med tujejezično kratko prozo in številom avtorjev

Jezik, v katerem je delo napisano	Število del v posameznem jeziku
angleški jezik	24
nemški jezik	11
italijanski jezik	11
hrvaški jezik	8
srbski jezik	7
španski jezik	5
makedonski jezik	4
češki jezik	3
francoski jezik	3
poljski jezik	3
turški jezik	2
katalonski jezik	1
slovaški jezik	1
litovski jezik	1
švedski jezik	1
japonski jezik	1
bengalski jezik	1
SKUPAJ	87

Najbolj prevajan avtor v tuje jezike med letoma 2005–2010 je Drago Jančar z osmimi prevedenimi deli. Sledijo Ivan Cankar s sedmimi deli v tujem jeziku, Andrej Blatnik s šestimi, Josip Jurčič in Franjo Frančič s petimi deli v tujem jeziku, Boris Pintar, Breda Smolnikar, Aleš Čar s štirimi deli, Aleš Šteger s tremi deli v tujih jezikih, dva dela v tujem jeziku pa imajo avtorji Jani Virk, Prežihov Voranc, Brane Mozetič in Jože Volarič. Ostali avtorji imajo po eno delo v tujem jeziku.

Knjiga Borisa Pintarja *Družinske parabole* je prevedena v tri jezike, v španskega, angleškega in italijanskega. Prav tako je v tri tuje jezike prevedeno delo slovenskega pisatelja Aleša Štegerja *Berlin*, in sicer v srbski, italijanski in švedski jezik. Slovenski pisatelj, ki ima v danem razkoraku med 2005–2010 največ izdanih del v različnih tujih jezikih, je Drago Jančar. Njegova različna dela so prevedena v angleški, hrvaški, nemški, italijanski, francoski in katalonski jezik. Sledita Andrej Blatnik in Josip Jurčič, njuna dela so v obdobju 2005–2010 izšla v petih različnih jezikih.

Največ knjižnih del v tujem jeziku je izšlo leta 2009, in sicer enaindvajset. Po štirinajst tujejezičnih del je izšlo v letih 2006, 2008 in 2010. Leta 2005 in 2007 pa je obakrat izšlo dvanajst tujejezičnih del.

2.2 Ponatisi

V bibliografskem seznamu je bilo 64 knjižnih publikacij, ki so bila v obdobju 2005–2010 ponatisnjena, prvič pa so izšla pred tem šestletnim obdobjem. V časovnem razmahu šestih let, med 2005–2010, je bil največkrat ponatisnjen avtor Ivan Cankar. Ponatisnjenih je bilo devetnajst njegovih del. Na drugem mestu je z osmimi ponatisnjenimi deli Josip Jurčič. Sledijo Janez Trdina s šestimi ponatisnjenimi publikacijami, Fran Levstik s petimi, Ivan Tavčar s štirimi, dva ponatisa imajo Simon Jenko, Fran Erjavec, Metod Turnšek in Mirko Švabić. En ponatis pa so v tem času namenili Francetu Bevku, Jožetu Čampi, Ožboltu Ilaunigu, Franu Jakliču, Janku Kersniku, Cirilu Kosmaču, Srečku Kosovelu, Vladimirju Kralju, Francu Pedičku, Josipu Podmilšaku, Francetu Prešernu, Ivanu Puclju, Milanu Puglju in Prežihovem Vorancu.

V tem času je največkrat ponovno izšel *Martin Krpan* Frana Levstika. *Martin Krpan* je bil prvič objavljen leta 1858 v listu Slovenski glasnik. Na bibliografskem seznamu za obdobje kratke proze med letoma 2005–2010 je Martin Krpan ponatisnjen petkrat, leta 2007, 2008, leta 2009 dva ponatisa in en ponatis leta 2010. Dva ponatisa je doživel Jurčičev *Jurij Kozjak*, leta 2005 in 2009.

2.3 Dela, ki ne ustrezajo kriteriju slovenska kratka proza 2005–2010

Pod to kategorijo sem izločila dela, ki niso ustrezala kriteriju slovenska kratka proza v samostojni knjižni izdaji. V bibliografskem seznamu je bilo prisotno tudi berilo, izbor kratke proze za Cankarjevo tekmovanje, učbenik, poezija, drama, slikovno gradivo, separati, diplomske naloge v slovenskem in tujem jeziku, raziskovalna dela in književni pregled/prikaz. Skupno je to devetindvajset izločkov.

V tej kategoriji izločanja je bilo največ separatov, to je sedemnajst. Izločila sem tri raziskovalne naloge, dve diplomski nalogi, eno dramo, eno poezijo, eno slovensko-nemško berilo, en izbor kratke proze za Cankarjevo tekmovanje iz leta 2007, eno slikovno gradivo, en književni pregled/prikaz ter učbenik *Sodobna slovenska krajša pripoved*.

2.4 Izločki, ki ne ustrezajo knjižni publikaciji, ampak drugim medijem

Izločila sem dva računalniška CD-ja, dva CD-ja, šestnajst elektronskih virov, dva zvočna posnetka, videokaseto, pet zvočnih CD-jev in en video DVD. To je skupaj devetindvajset del z neknjižnim medijem.

2.5 Knjižne produkcije, ki so se na bibliografskem seznamu pojavile dvakrat

Nekatere knjižne produkcije so se na bibliografskem seznamu pojavile dvakrat, obakrat z isto letnico izida. Zato sem ponovljena dela izločila. V bibliografskem seznamu se je ponovilo osem takšnih del.

2.6 Monografije, ki ne ustrezajo letnici izida 2005–2010

Izločila pa sem tudi osem samostojnih knjižnih del, ki so izšla pred letom 2005 in zaradi tega ne ustrezajo v časovni okvir slovenska kratka proza 2005–2010.

3 OPIS POTEKA ZBIRANJA PODATKOV O AVTORJIH IN NJIHOVIH DELIH

Empirično analizo slovenske kratkoprozne produkcije sem pričela z izpisovanjem podatkov v razpredelnice. Za vsako leto sem v razpredelnico napisala imena avtorjev, ki so v tem letu izdali kratko prozo in ob imenu in priimku dopisala naslov dela. Nato sem za vsakega posameznika določila vrsto gradiva, generacijsko in pokrajinsko pripadnost, spol, podnaslovljenost del in uveljavljenost oziroma neuveljavljenost avtorja. Za vsako leto sem v COBISS-u poiskala, kako so bili avtorji izposojeni v knjižnicah po Sloveniji in ugotovila, kdo med avtorji sodi med tristo najbolj branih in izposojenih pisateljev v slovenskih knjižnicah.

Podatke o avtorjih sem najprej poskušala najti na internetu. Več težav pri iskanju podatkov sem imela pri neuveljavljenih slovenskih avtorjih. Pri tistih, pri katerih na internetu nisem našla podatkov, sem najprej poskušala najti kontakt in navezati z njimi stik, da bi mi odgovorili na želena vprašanja. Veliko avtorjev mi je odgovorilo in me seznanilo z želenimi podatki o letnici, kraju rojstva. Pri tistih avtorjih, pri katerih nisem našla kontakta ali pa mi na sporočilo niso odgovorili, sem v knjižnicah poiskala njihova dela in v njihovih knjigah pogledala, ali so v njej zapisani kakšni podatki o avtorju. Pri avtorjih, pri katerih na noben od teh načinov nisem prišla do želenega podatka, sem v razpredelnico dopisala, da podatka ni in ga kasneje v analizi nisem upoštevala.

Sprva sem analizirala vsako leto posebej, nato pa na koncu povzela ugotovitve vseh šestih let.

4 EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2005

V bibliografskem seznamu je 98 del, ki ustrezajo oznaki slovenska kratka proza, z letom izida 2005.

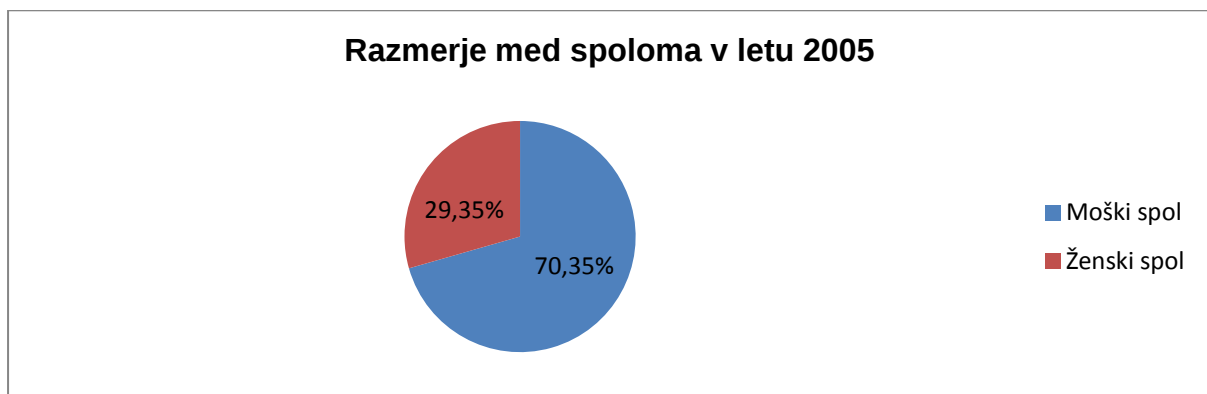
4.1 Analiza spola avtorjev v letu 2005

V treh delih od skupno osemindvetdesetih sta posamezno kratko prozo skupaj napisala dva ali več avtorjev. V ostalih petindevetdesetih delih je avtor en sam. Pri analizi sem upoštevala vse avtorje.

Pri desetih delih avtorja kratke proze ni, temveč je posameznik zgolj uredil ali izdal knjigo. Teh avtorjev, ki so zgodbe uredili, vendar jih niso napisali sami, pri analizi nisem upoštevala. Pri enem delu kratke proze je avtor poznan, vendar so šele po njegovi smrti prvič izdali njegovo delo, zato tega avtorja pri analizi nisem upoštevala.

V enem primeru knjižnega dela pa knjige ni izdal avtor, temveč Ajd Studio. Tudi to delo sem pri analizi spola izpustila.

Leta 2005 je kratko prozo izdalo sedemindvajset žensk in petinšestdeset moških. V odstotkih to pomeni, da je 70,65% kratke proze napisal moški spol, 29,35% del pa ženski spol.



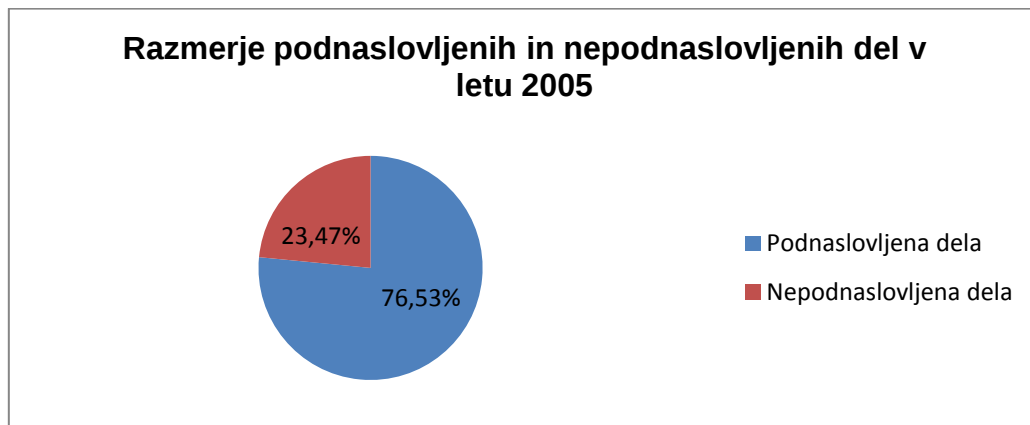
Graf 1: Razmerje med spoloma v letu 2005

Posamezni avtorji so v letu 2005 izdali več del kratke proze. Največ knjig je v tem letu napisal in izdal Gregor Hrovatin, to je 14 del kratke proze. Viktor Rožanc, Mladen Jernejc,

Ivan Sivec, Božo Rustja, Urban Klančnik, Milan Kleč so izdali vsak dve deli kratke proze. Ostali avtorji so v letu 2005 izdali eno knjigo kratke proze.

4.2 Analiza podnaslovov del leta 2005

Od skupno osemindvetdesetih del kratke proze, ki so izšli v letu 2005, je podnaslovljenih triindvajset del. V odstotku to pomeni 76,53% nepodnaslovljenih del in 23,47% podnaslovljenih del. V desetih primerih je v podnaslovu beseda zgodba.



Graf 2: Razmerje podnaslovljenih in nepodnaslovljenih del v letu 2005

Podnaslovi kratke proze v letu 2005 so:

- Božična devetdnevnica 2005,
- zgodbe, črtice,
- predstavitev inovacij, adaptacij in izboljšav pri pouku s slepimi in slabovidnimi učenci,
- sprehod po zimskem Tibetu,
- otroška zgodbica,
- new age zgodbica,
- kruta zgodbica,
- zgodbica o odraščanju,
- nežna zgodbica,
- govorna zgodbica,
- bojna zgodbica,
- pesmi iz domačega okolja,
- misli in zgodbe iz življenja

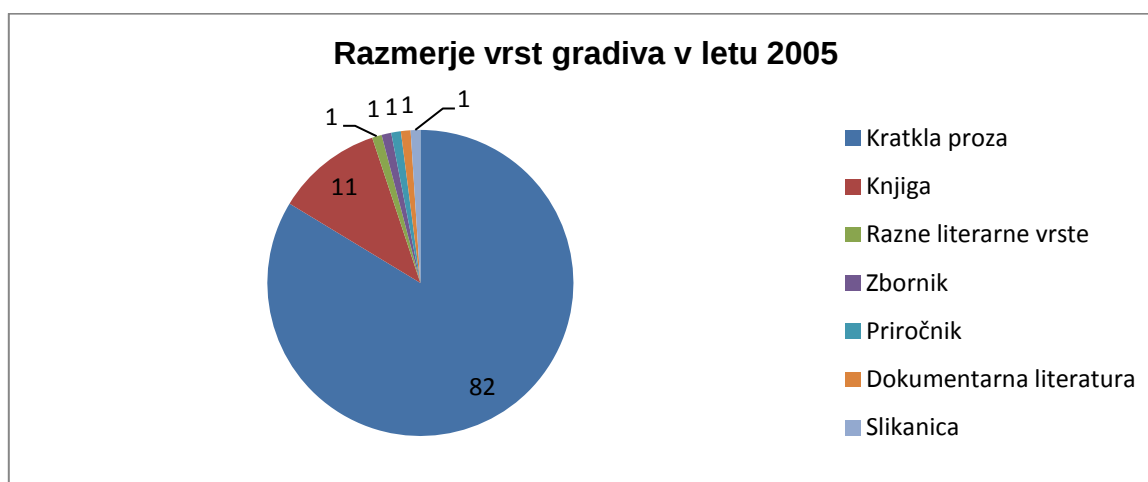
- po poteh Jacka Londona: potopis,
- melanholična pripoved svobodomisleca in marksista v poeziji in sanjah, z nakazano erotiko in pantagruelovščino,
- izbrana kratka proza,
- izpoved v ogledu časa,
- pripovedi,
- resnične zgodbe,
- pripoved o hoji,
- šmarnice za otroke 2005,
- zgodbe iz življenja in kriminalni roman
- spomin na doživljanja druge svetovne vojne in revolucije pristavskih deklet in žena.

V tem letu ni noben podnaslov skupen.

4.3 Analiza vrst grdiva v letu 2005

Od skupno osemindesetih del jih dvainosemdeset spada pod vrstno oznako kratka proza. 11 del sodi pod vrstno oznako knjiga, eno delo pod razne literarne vrste, en je zbornik, en priročnik, ena dokumentarna literatura in ena slikanica.

To v odstotkih pomeni 83,67% kratke proze, 11,22% knjig, 1,02% razne literarne vrste, 1,02% zbornika, 1,02% priročnika, 1,02% dokumentarna literatura, 1,02% slikanic.



Graf 3: Razmerje vrste gradiva v letu 2005

4.4 Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2005

Analizo generacijske pripadnosti avtorjev sem opravila glede na rojstno letnico avtorja. Avtorji, ki so v letu 2005 napisali več kot eno delo kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Dvanajstim avtorjem nisem določila podatka o letnici rojstva, saj ta podatek ni bil dosegljiv. Letnice, ki v razpredelnici niso navedene, pomenijo, da se v tistem letu ni rodil noben izmed avtorjev.

Tista dela, pri katerih avtor ni znan, poznan pa je tisti, ki je kratko prozo uredil ali izdal, teh avtorjev pri analizi generacijske pripadnosti nisem upoštevala. Takšnih del je na bibliografskem seznamu za leto 2005 deset. Pri analizi sem izpustila tudi knjigo, ki jo je izdal studio.

Letnice avtorjevih rojstev so:

Tabela 2: Razmerje med letnico rojstva in številom avtorjev v letu 2005

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1924	1	1951	2	1977	3
1929	1	1954	2	1978	1
1930	1	1957	2		
1931	1	1958	1		
1932	1	1960	1		
1935	1	1962	2		
1937	1	1963	4		
1938	1	1964	4		
1939	1	1966	1		
1940	2	1967	4		
1941	2	1968	2		
1943	2	1969	1		
1945	1	1970	1		
1948	1	1973	2		
1949	4	1974	1		
1950	1	1976	1		

Štirje avtorji so se rodili v letih 1949, 1963, 1964, 1967. Trije avtorji so se rodili leta 1977. Dva avtorja v letih 1940, 1941, 1943, 1954, 1957, 1962, 1968, 1973. Ostale letnice rojstev avtorjem niso skupne.

Te letnice rojstev sem spremenila v starost posameznih avtorjev v letu 2005. Zanimalo me je, koliko so bili stari avtorji v tistem letu, ko so izdali knjigo. Starosti sem združila po pet let in preštela, koliko avtorjev spada v katero petletno starostno generacijo.

Tabela 3: Razmerje med starostno skupino in številom avtorjev v letu 2005

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	0
20–24	0
25–29	5
30–34	3
35–39	9
40–44	10
45–49	4
50–54	4
55–59	6
60–64	5
65–69	5
70–74	3
75–79	2
80–84	1
85–več	0

Ugotovila sem, da leta 2005 ni noben avtor izdal knjige, ki je bil star manj kot 24 let. Največ avtorjev, to je deset, je bilo ob izdaji knjige starih od 40 do 44 let. Na drugem mestu je starostna skupina od 35 do 39 let. V tej starosti je devet avtorjev izdalo svoja dela. Šest avtorjev je knjige izdalo v starostni skupini od 55 do 59 let, pet avtorjev od 25 do 29 let in od 60 do 64 let. V starostni skupini od 45 do 49 let in od 65 do 69 let so kratko prozo izdali štirje avtorji. Trije avtorji sodijo v razkorak 30–34, 50–54, 70–74 let. Dva avtorja sta stara od 75 do

79 let, en avtor pa od 80 do 84 let. Več kot 85 let ni bil star noben avtor, ki je leta 2005 izdal kratko prozo.



Graf 4: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2005

Na grafu je razvidno, da najmlajši (do 24 leta starosti) in najstarejši avtorji (nad 85 let) v letu 2005 niso izdali knjižnega dela kratke proze. Največ avtorjev v tem letu sodi v srednjo starostno generacijo, to je med 40 in 60 let. Krivulja nad 60 let strmo upada, kar pomeni, da je z večjo starostjo vse manj avtorjev izdalo kratko prozo. Vrh je dosegla starostna skupina 40–44 let, v tem razkoraku je knjigo izdalo deset avtorjev.

4.5 Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2005

Analizo pokrajinske pripadnosti avtorjev sem analizirala s pomočjo podatkov o rojstnem kraju avtorja. Za nekatere avtorje nisem našla kraja rojstva, našla pa sem kraj, kjer prebivajo in ustvarjajo danes. Tako sem v analizi združila kraj rojstva pri nekaterih avtorjih in trenutno prebivališče pri drugih avtorjih. V primerih, kjer sem pri posameznem avtorju našla tako podatek o kraju rojstva in podatek o trenutnem kraju bivanja, sem pri analizi upoštevala kraj rojstva. Pri tistih avtorjih, ki so se rodili izven Slovenije, sem pri analizi upoštevala zgolj državo rojstva, ne pa tudi kraja rojstva. Manjše kraje, vasi in naselja sem združila pod občine, h kateri kraj/vas/naselje spada. V prilogi v razpredelnici pa je ohranjen zapis točnega

kraja/vasi/naselja. Enak postopek sem uporabila pri vseh posameznih letnicah izida kratke proze.

Avtorji, ki so v tem letu izdali več knjig kratke proze, sem pri analizi pokrajinske pripadnosti upoštevala le enkrat in ne tolikokrat, kolikor knjig so izdali v posameznem letu.

Osmim avtorjem pokrajinske pripadnosti nisem določila, saj podatek ni bil dosegljiv. Iz analize sem izključila tista dela, pri katerih avtor ni poznan, takih del je bilo v letu 2005 deset. Pri analiziranju sem tudi izpustila knjigo, pri kateri je avtor studio.

Tabela 4: Razmerje med krajevno/državno pripadnostjo in številom avtorjev v letu 2005

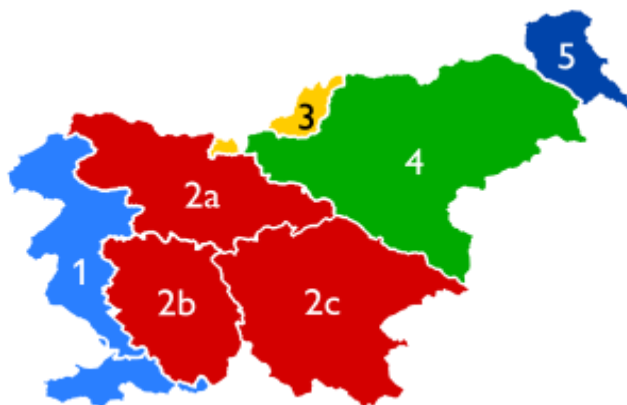
Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev
Hrvaška	2
Bosna in Hercegovina	1
Italija	3
Bela krajina	1
Gornja Radgona	1
Ilirska Bistrica	1
Jesenice	1
Koper	1
Kranj	3
Litija	1
Ljubljana	22
Loška dolina	1
Maribor	7
Murska Sobota	1
Nova Gorica	2
Novo mesto	4
Postojna	2
Ptuj	2
Slovenj Gradec	1
Solkan	1
Šentilj	1
Škofja Loka	1

Trbovlje	1
Tržič	1
Žiri	1

Največ avtorjev, to je enaindvajset, se je rodilo ali pa trenutno živi v glavnem mestu Slovenije v Ljubljani. Sledi Maribor s sedmimi avtorji, Novo mesto s štirimi, Kranj s tremi avtorji, dva avtorja sta se rodila oziroma živita na Ptuju, v Postojni in Novi Gorici. V ostalih krajih se je rodil po en avtor.

V tujih državah se je rodilo šest avtorjev, ki so v letu 2005 izdali slovensko kratko prozo. Na Hrvaškem sta se rodila dva avtorja, v Italiji trije, v Bosni in Hercegovini pa en avtor.

Da bi ugotovila pokrajinsko pripadnost avtorjev, sem Slovenijo razdelila na pokrajine. Pri določanju pokrajin sem upoštevala neformalno delitev slovenskih pokrajin, po kateri Slovenijo delimo na 7 pokrajin: Gorenjsko, Štajersko, Prekmurje, Koroško, Notranjsko, Primorsko in Dolenjsko. Med njimi je največja pokrajina Štajerska, najmanjša pa Koroška. Ljubljano sem uvrstila v posebno pokrajino, to je v Osrednjeslovensko.



Slika 1: Razdeljenost neformalnih pokrajin v Sloveniji

Tabela 5: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Jesenice, Litija, Žiri, Tržič, Škofja Loka, Kranj	8
Dolenjska	Novo mesto, Bela krajina	5
Štajerska	Gornja Radgona, Ptuj, Trbovlje, Maribor, Šentilj	12
Prekmurje	Murska Sobota	1
Primorska	Solkan, Koper, Nova Gorica	4
Koroška	Slovenj Gradec	1
Notranjska	Loška dolina, Ilirska Bistrica, Postojna	4
Osrednjeslovenska	Ljubljana	22
Tuja država	Število avtorjev	
Hrvaška	2	
Bosna in Hercegovina	1	
Italija	3	

Največ avtorjev, to je deset, ki so v letu 2005 izdali slovensko kratko prozo, se je rodilo ali trenutno prebiva v Ljubljani. Sledi Štajerska z dvanajstimi, Gorenjska z osmimi, Dolenjska s petimi, Primorska in Notranjska s štirimi in Prekmurje ter Koroška z enim avtorjem.



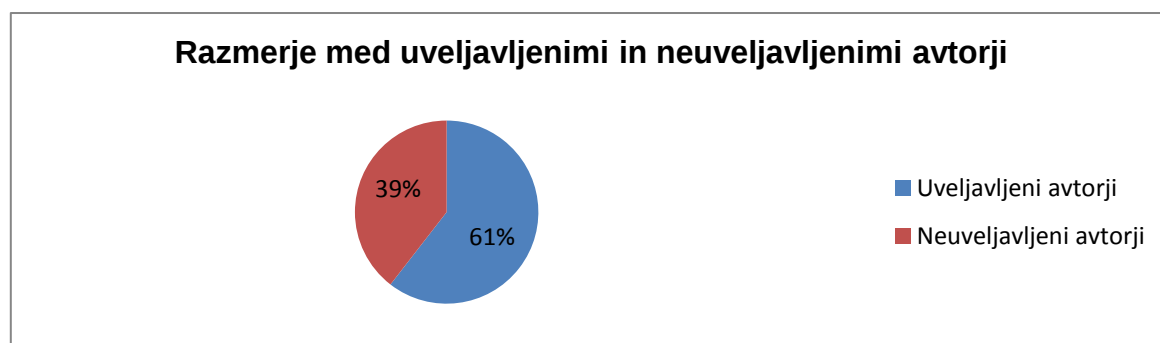
Graf 5: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev, ki so kratko prozo izdali v letu 2005

4.6 Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2005

Avtorje slovenske kratke proze, ki so svoje delo izdali v letu 2005, sem razdelila med uveljavljene in neuveljavljene. Za določitev, kateri spadajo k uveljavljenim in kateri k neuveljavljenim, sem si zastavila mejo, da so uveljavljeni tisti, ki so napisali in izdali več kot tri dela kratke proze v slovenskem jeziku. Pri preštevanju del sem pri posameznem avtorju upoštevala zgolj tista dela, ki v COBISS-u spadajo pod vrstno oznako kratka proza. Ostalih vrstnih oznak nisem upoštevala. Upoštevala tudi nisem člankov.

Avtorji, ki so v posameznem letu napisali in izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat.

V letu 2005 je uveljavljenih 28 avtorjev, 44 pa jih je neuveljavljenih.



Graf 6: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2005

V odstotkih to pomeni, da je 61,11% avtorjev, ki so v letu 2005 izdali kratko prozo, neuveljavljenih, 38,89% avtorjev pa je uveljavljenih, torej so izdali več kot tri dela kratke proze.

4.7 Izposoja v knjižnicah v letu 2005

V COBISS-u sem za vsako leto posebej poiskala, kako so slovenski pisatelji izposojeni v slovenskih knjižnicah.

Med tristo najbolj izposojenimi slovenskimi pisatelji v letu 2005 se je na seznamu znašlo šest avtorjev, ki so v tem letu napisali in izdali kratko prozo. Na najvišje mesto med njimi se je uvrstil Ivan Sivec, ki je tega leta zasedel 5. mesto najbolj izposojenega slovenskega pisatelja. Na 11. mestu je bil Kajetan Kovič, 42. Goran Gluvić, 53. Franjo Frančič, 248. Vasilij Polič, 265. Katarina Marinčič. Ostalih avtorjev ni bilo med tristo najbolj izposojenimi slovenskimi pisatelji v letu 2005.

V tem letu so bili med prvimi desetimi najbolj branimi slovenski pisatelji naslednji:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Desa Muck | 6. Primož Suhodolčan |
| 2. Bogdan Novak | 7. Tone Pavček |
| 3. Janja Vidmar | 8. Tatjana Kokalj |
| 4. Svetlana Makarovič | 9. Maša Modic |
| 5. Ivan Sivec | 10. Feri Lainšček |

5 EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2006

Na bibliografskem seznamu je 97 del, ki ustrezajo oznaki slovenska kratka proza, z letom izida 2006.

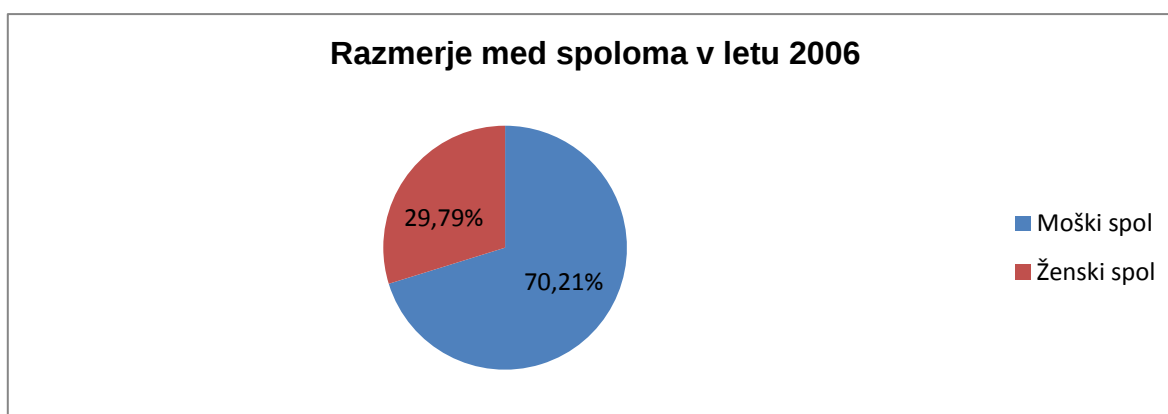
5.1 Analiza spola avtorjev v letu 2006

Pri dveh delih od skupno sedemindesetih sta avtorja enega dela dva. V ostalih petindesetih delih je avtor en sam. Pri analizi sem upoštevala vse avtorje.

V štirih primerih avtorja kratke proze ni. Poznan je zgolj tisti, ki je uredil ali izdal delo. Teh avtorjev, ki so zgodbe uredili, vendar jih niso napisali sami, pri analizi nisem upoštevala. V enem primeru spola avtorja nisem določila, saj je uporabil tujejezično ime in zgolj začetno črka imena oziroma psevdonima.

V letu 2006 je kratko prozo izdalo 66 moških in 28 žensk.

V odstotkih to pomeni, da je leta 2006 70,21% kratke proze napisal moški spol, 29,79% pa ženski spol.

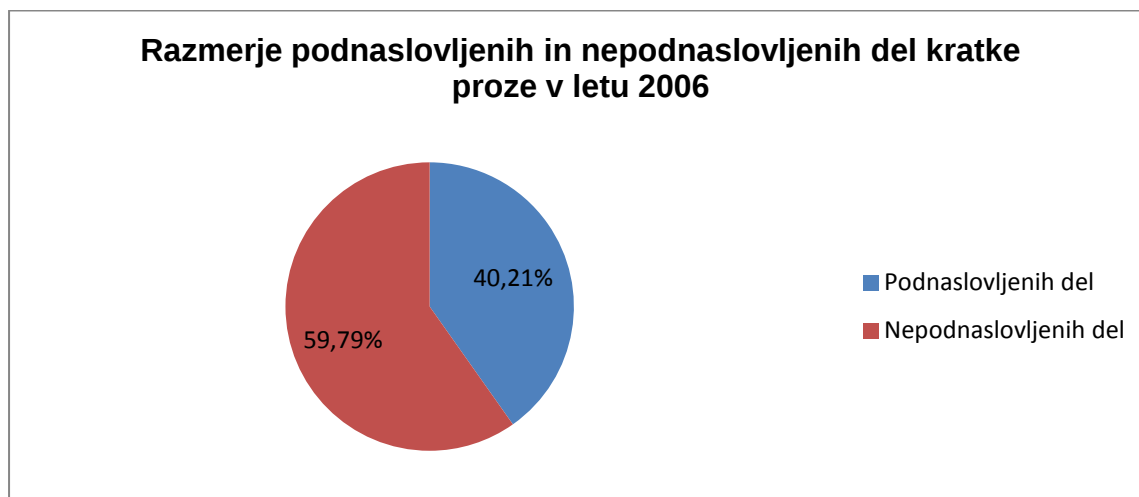


Graf 7: Razmerje med spoloma v letu 2006

Posamezni avtorji so v letu 2006 izdali več del kratke proze. Sedem del je izdal Franjo Frančič. Ivan Malavašič je izdal tri dela, Nejc Gazvoda, Vinko Šmajš in Milan Petek Levokov so izdali to leto vsak dve deli kratke proze. Ostali avtorji so izdali eno knjigo kratke proze.

5.2 Analiza podnaslovov del leta 2006

Od skupno sedemindevetdesetih del kratke proze je med njimi v letu 2006 podnaslovljenih devetintrideset del, osemindeset del pa ne. V odstotku to pomeni, da je podnaslovljenih 40,21% del kratke proze, 59,79% pa nepodnaslovljenih.



Graf 8: Razmerje podnaslovljenih in nepodnaslovljenih del kratke proze v letu 2006

Podnaslovi kratke proze v letu 2006 so:

- Ena od zlatih depuških pripovedk,
- zgodbe iz beležnic sodnega poročevalca,
- resnične lovske bajke in basni,
- kratke zgodbe 3x,
- nagrajene zgodbe,
- božične in druge zgodbe slovenskih Egipčank,
- utrinki iz Kostela,
- novele,
- izbor 1990–2006,
- izbor črtic,
- zbirka zgodb,
- novela,
- magična proza,
- petintrideset kratkih zgodb s Kozjanskega,
- zbirka zgodb,

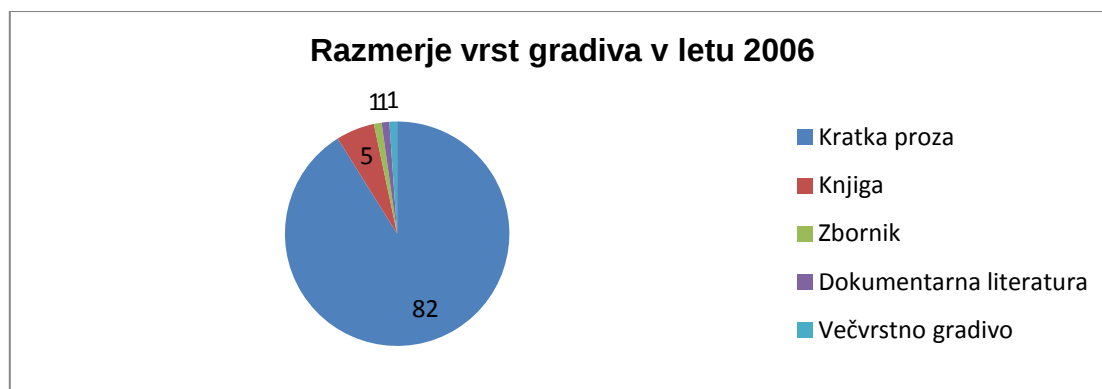
- knjiga črtic,
- osemnosemdeset vedrih dogodivščin iz našega življenja,
- zgodbe,
- pravljice s celjskega in mariborskega sodišča,
- zbirka kratkih zgodb,
- po poteh Williama Howellsa,
- za 66 let v letu 2006,
- zapisi o otroštvu in mladosti,
- zrna modrosti in drugih nesmislov za vsakdanjo rabo,
- povest o Beltinški bandi,
- tehnika s temačnih strani našega vsakdana,
- deset črtic o Rudolfu,
- nenavadne zgodbe,
- istrske pripovedke,
- časopisnice,
- romanca arhitekta Takača,
- in druge zgodbe,
- šmarnice za leto 2006,
- rade se ga spominjamo in podoživljamo,
- povest iz Haloz,
- črtice,
- izbor kratke proza.

V tem letu se trikrat ponovi podnaslov kratke zgodbe. Ostali podnaslovi niso skupni.

5.3 Analiza vrst grdiva v letu 2006

Od sedemindvetdesetih del kratke proze, ki je izšla v letu 2006, devetinosemdeset del spada pod vrstno oznako kratka proza. Pet del spada pod vrstno oznako knjiga, ena je zbornik, ena dokumentarna literatura in eno večvrstno gradivo.

V odstotkih to pomeni, da je 91,75% vrstne oznake kratka proza, 5,15% knjig, 1,03% zbornik, 1,03% večvrstno gradivo in 1,03% dokumentarna literatura.



Graf 9: Razmerje vrst gradiva v letu 2006

5.4 Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2006

Tisti avtorji, ki so v letu 2006 napisali in izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Dvanajstim avtorjem nisem določila letnice rojstva, saj ta ni bila dosegljiva.

Dela, pri katerih avtor ni znan, poznan pa je tisti, ki je kratko prozo uredil ali izdal, teh del pri analizi generacijske pripadnosti avtorja nisem upoštevala.

Letnice avtorjevih rojstev so:

Tabela 6: Letnice avtorjevih rojstev

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1921	2	1940	2	1958	4
1922	1	1941	4	1959	1
1924	1	1943	2	1960	2
1927	2	1945	1	1961	1
1928	2	1946	3	1963	4
1929	1	1947	1	1965	2
1931	1	1948	2	1967	1
1932	1	1949	2	1970	2
1933	1	1950	2	1971	1
1936	1	1952	4	1976	1
1937	2	1953	2	1980	2
1938	3	1955	1	1985	1
1939	1	1957	1	1987	1

Štirje avtorji so se rodili leta 1941, 1952, 1958 in 1963. Trije avtorji so se rodili leta 1938 in 1946. Dva avtorja 1921, 1927, 1928, 1937, 1940, 1943, 1948, 1949, 1950, 1953, 1960, 1965, 1970 in 1980. Ostale letnice rojstev avtorjem niso skupne.

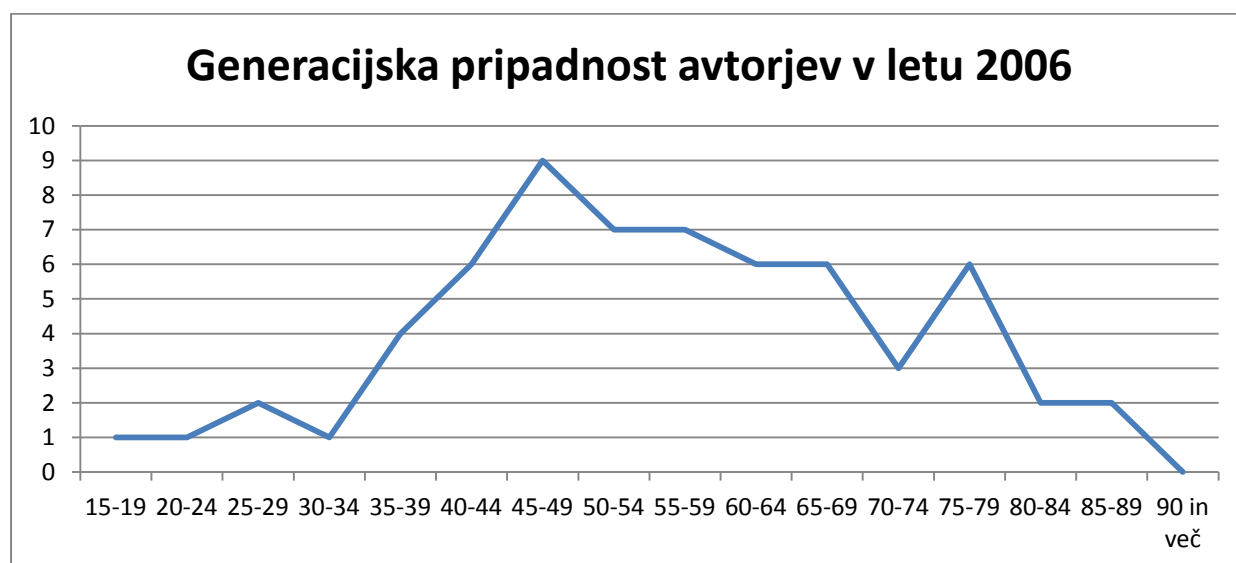
Te letnice rojstev sem spremenila v starost avtorjev v letu 2006. Starosti sem združila po pet let in tako ugotovila, katera generacijska skupina je v letu 2006 izdala največ del kratke proze.

Tabela 7: Starost avtorjev kratke proze v letu 2006

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	1
20–24	1
25–29	2
30–34	1
35–39	4
40–44	6
45–49	9
50–54	7
55–59	7
60–64	6
65–69	12
70–74	3
75–79	6
80–84	2
85–89	2
90 in več	0

V letu 2006 je kratko prozo izdalo več avtorjev starejše generacijske pripadnosti. Največ avtorjev je bilo ob izidu knjige starih od 65 do 69 let. V to starostno skupino spada dvanajst avtorjev. Sledi starostna skupina od 45 do 49 let z devetimi avtorji. Sedem avtorjev je svoje delo izdalo v starostnih skupinah od 50 do 54 let in od 55 do 59 let. Šest avtorjev sodi v starostno generacijo od 40 do 44 let, od 60 do 64 let in od 75 do 79 let. Štirje avtorji so bili v času izida kratke proze stari od 35 do 39 let, trije avtorji od 70 do 74 let, dva avtorja pa od 25

do 29 let, od 80 do 84 let in od 85 do 89 let. En avtor sodi v skupino od 15 do 19 let, od 20 do 24 let in od 30 do 34 let. V času izida dela v letu 2006 ni bil noben avtor star več kot 90 let.



Graf 10: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2006

Vrh grafa generacijske pripadnosti v letu 2006 je v starostni skupini od 45 do 49 let. Od 49 leta krivulja grafa počasi upada. V tem letu je bilo malo mladih avtorjev, krivulja prične naraščati šele po štiriintridesetem letu starosti. Veliko pa je avtorjev starejše generacije, ki so v letu 2006 izdali kratko prozo, med njimi imamo tudi avtorje, ki so stari od 80 do 89 let. 90 let ali več ni bil v tem letu star noben avtor.

5.5 Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2006

Osmim avtorjem nisem določila pokrajinske pripadnosti, saj ta podatek ni bil dosegljiv. Ostale avtorje sem razdelila bodisi po kraju rojstva bodisi po kraju, kjer prebivajo danes. Avtorje, ki so v letu 2006 izdali več del kratke proze, sem pri pokrajinski pripadnosti upoštevala le enkrat. Pri analizi sem izpustila tudi tista dela, pri katerih avtor ni bil znan, znan pa je urednik ali izdajatelj knjige.

Tabela 8: Krajevna/državna pripadnost avtorjev in število avtorjev

Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev	Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev
Beltinci	2	Logatec	1
Bled	1	Maribor	7
Celje	2	Mirna	1
Črna na Koroškem	1	Mirna Peč	1
Dolenci	1	Murska Sobota	2
Dolenjske Toplice	1	Novo mesto	5
Dovje	1	Parižlje	1
Hoče	1	Prevalje	1
Idrija	2	Ptuj	3
Ilirska Bistrica	1	Slovenj Gradec	3
Ivančna Gorica	1	Srednji Lipovec	1
Jesenice	1	Šentilj v Slovenskih goricah	1
Kamnik	2	Šoštanj	1
Kočevje	1	Zgornja Bistrica	1
Koper	2	Črna Gora	1
Kozje	1	Hrvaška	1
Laško	1	Italija	2
Litija	1	Slovaška	1
Ljubljana	17		

Največ avtorjev, to je sedemnajst, prihaja iz Ljubljane. V Mariboru se je rodilo ali živi sedem avtorjev slovenske kratke proze, sledi Novo mesto s petimi avtorji, trije avtorji so se rodili ali

živijo v Slovenj Gradcu in Ptuj, dva avtorja v Idriji, Kopru, Kamniku, Celju, Beltincih in v Murski Soboti. Ostali kraji avtorjem niso skupni.

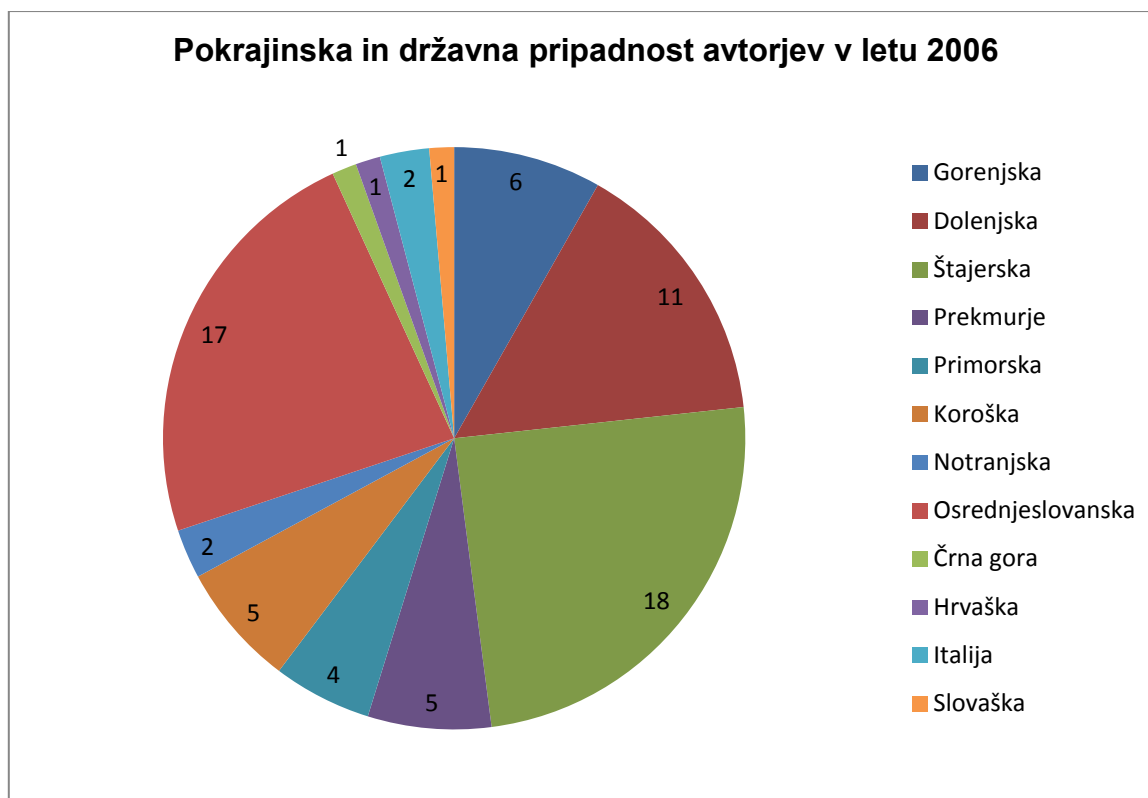
Pet pisateljev slovenske kratke proze se je v tem letu rodilo v tujini. Dva v Italiji, en na Hrvaškem, Slovaškem in v Črni gori.

Da bi analizirala pokrajinsko pripadnost avtorjev, sem kraje razporedila v neformalne slovenske pokrajine. Dodala sem Osrednjeslovensko pokrajino, kamor sem uvrstila Ljubljano.

Tabela 9: Pokrajina v Sloveniji/tuja država in število avtorjev

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Bled, Dovje, Jesenice, Kamnik, Litija	6
Dolenjska	Dolenjske Toplice, Ivančna Gorica, Kočevje, Mirna, Mirna Peč, Novo mesto, Srednji Lipovec	11
Štajerska	Celje, Hoče, Kozje, Laško, Maribor, Parižlje, Ptuj, Šentilj v Slovenskih goricah, Šoštanj, Zgornja Bistrica	18
Prekmurje	Beltinci, Dolenci, Murska Sobota	5
Primorska	Idrija, Koper	4
Koroška	Črna, Prevalje, Slovenj Gradec,	5
Notranjska	Ilirska Bistrica, Logatec	2
Osrednjeslovenska	Ljubljana	17
Tuja država	Število avtorjev	
Črna gora	1	
Hrvaška	1	
Italija	2	
Slovaška	1	

Največ avtorjev prihaja iz največje slovenske pokrajine, to je Štajerske. Na drugem mestu je Osrednjeslovenska z Ljubljano. Sledijo Dolenjska, Gorenjska, Prekmurje in Koroška, Primorska, najmanj avtorjev pa prihaja z Notranjske.

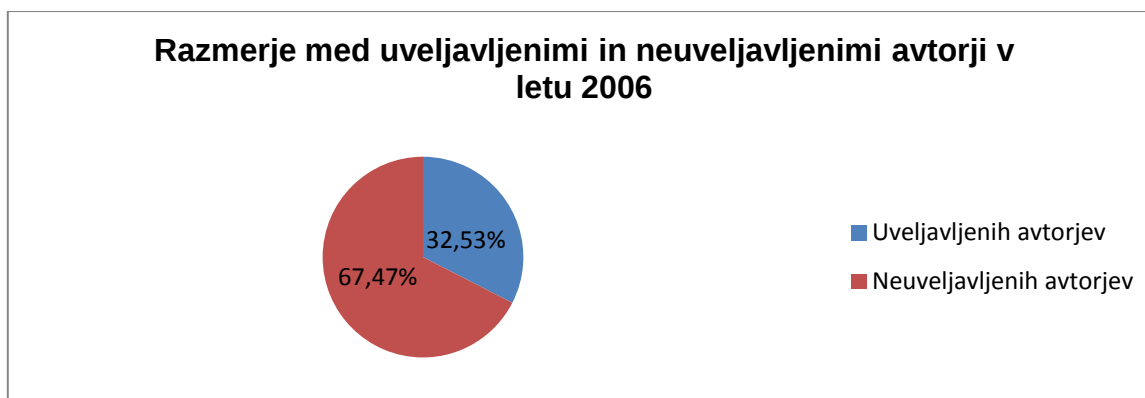


Graf 11: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo avtorjev in njihovim številom

5.6 Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2006

Avtorje slovenske kratke proze, ki je izšla leta 2006, sem razvrstila med uveljavljene in neuveljavljene. Za omejitev, kdo sodi k uveljavljenim in kdo k neuveljavljenim avtorjem, sem si zastavila mejo, da je uveljavljen tisti avtor, ki je napisal in izdal več kot tri samostojna dela slovenske kratke proze. Avtorji, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat.

V letu 2006 je uveljavljenih 27 avtorjev slovenske kratke proze, 56 avtorjev pa je neuveljavljenih. V odstotkih to pomeni, da je 67,47% neuveljavljenih in 32,53% uveljavljenih avtorjev kratke proze, ki je izšla leta 2006.



Graf 12: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji kratke proze v letu 2006

5.7 Izposoja v knjižnicah v letu 2006

Med tristo najbolj izposojenimi slovenskimi pisatelji v letu 2006, se je na seznamu pojavilo petnajst avtorjev, ki so v tem letu izdali slovensko kratko prozo. Zasedli so naslednja mesta: 4. Ivan Sivec, 9. Feri Lainšček, 14. Darja Hočevar, 15. Tone Partljič, 58. Marjan Tomšič, 68. Marjetka Jeršek, 98. Milan Dekleva, 104. Milan Petek Levokov, 105. Dušan Merc, 112. Franjo Frančič, 145. Ivan Malavašič, 172. Zdenko Kodrič, 214. Berta Golob, 255. Nejc Gazvoda in 271. Andrej Blatnik.

V tem letu so med prvimi desetimi najbolj branimi in izposojenimi slovenskimi pisatelji bili naslednji:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Primož Suhodolčan | 6. Bogdan Novak |
| 2. Desa Muck | 7. Janja Vidmar |
| 3. Svetlana Makarovič | 8. Miki Muster |
| 4. Ivan Sivec | 9. Feri Lainšček |
| 5. Mojiceja Podgoršek | 10. Helena Kraljič |

6 EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2007

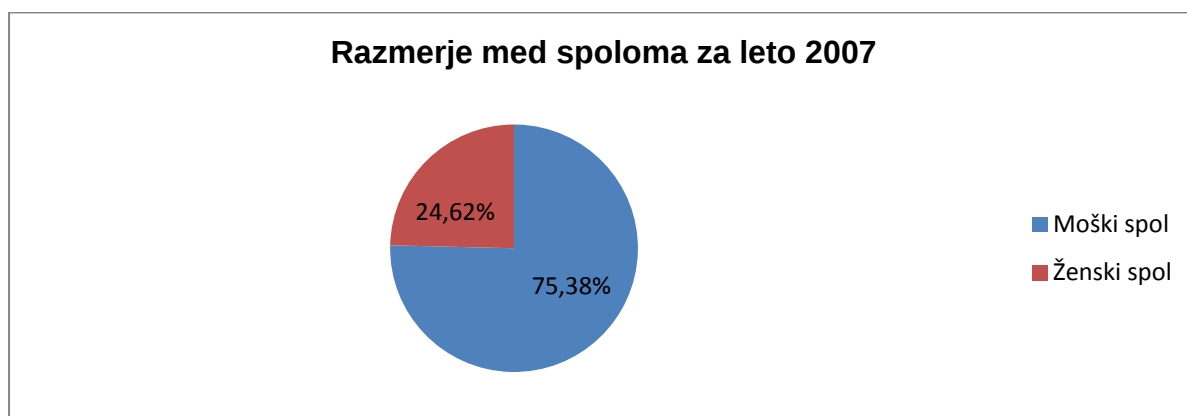
Na bibliografskem seznamu je 65 del, ki ustrezajo oznaki slovenska kratka proza, z letom izida 2007.

6.1 Analiza spola avtorjev v letu 2007

V treh primerih je eno delo napisalo več avtorjev. Ostala dela je napisal en avtor. Pri analizi spola sem upoštevala vse avtorje. Pri enem delu avtorja ni. Pri dveh delih kratke proze spola nisem določila, saj sta pri izidu knjige uporabila tujejezično ime, za katerega predvidevam, da je psevdonim.

V letu 2007 je slovensko kratko prozo izdalo 49 moških in 16 žensk.

V odstotkih to pomeni, da je 75,38% kratke proze napisal moški spol, 24,62% pa ženski spol.

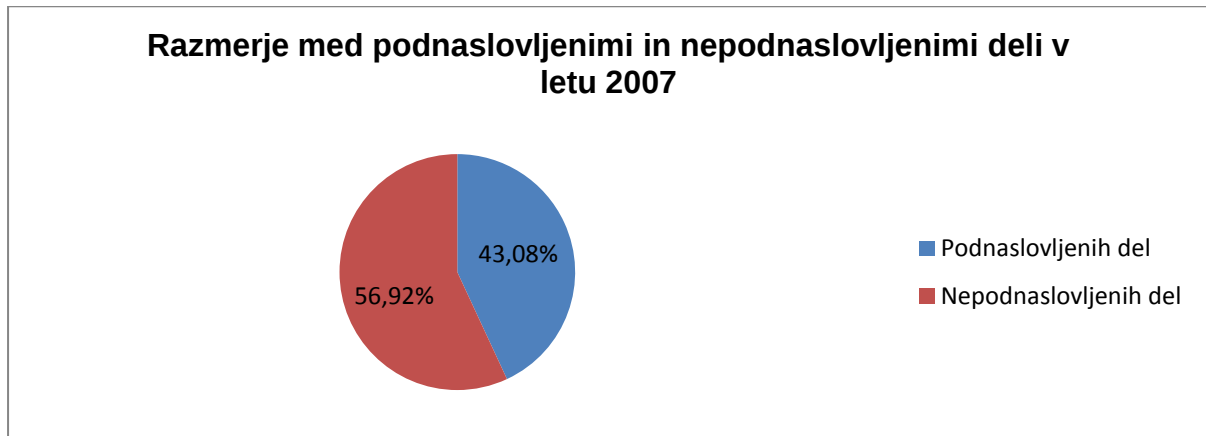


Graf 13: Razmerje med spoloma za leto 2007

Nekateri avtorji so v letu 2007 izdali dve deli kratke proze. To so Ivan Sivec, Andrej Šušteršič in Milan Petek Levokov. Ostali avtorji so napisali in izdali eno delo slovenske kratke proze.

6.2 Analiza podnaslovov del leta 2007

V letu 2007 je podnaslovljenih 28 del kratke proze, 37 del pa je nepodnaslovljenih. V odstotkih to pomeni, da je 56,92% del nepodnaslovljenih, 43,08% del pa je podnaslovljenih.



Graf 14: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli v letu 2007

Podnaslovi kratke proze v letu 2007 so:

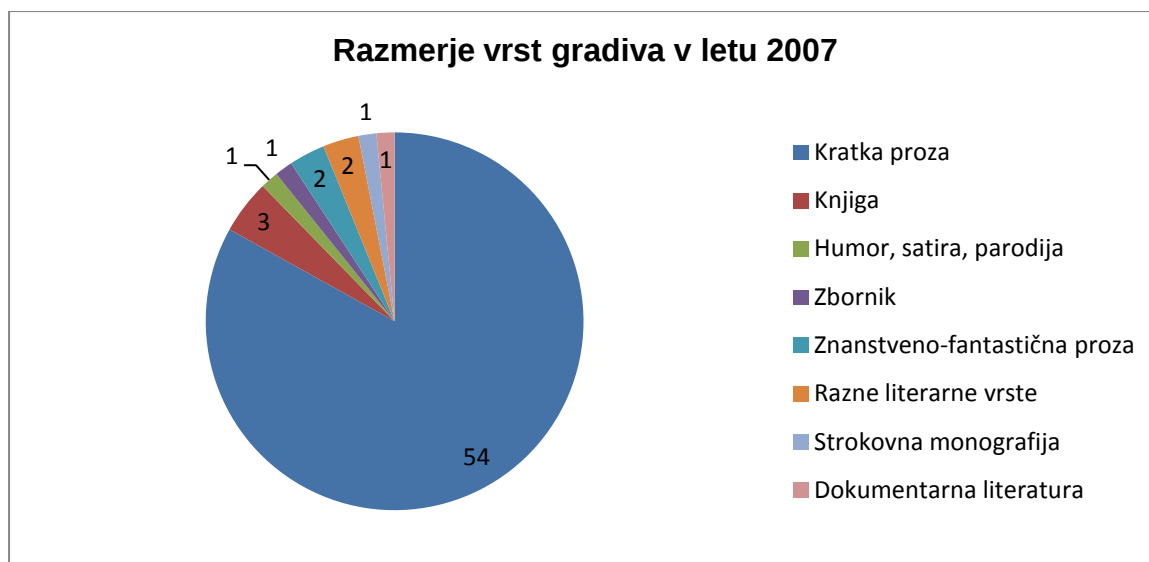
- V hvaležen spomin svoji sestri, ki mi je 25 let gospodinjala ...,
- Slovenija v Bosni in Hercegovini, Bosna in Hercegovina v Sloveniji,
- novele in kratke zgodbe,
- literarna nanizanka,
- zgodbe,
- legenda o Griču tisočerih rož,
- zbirka znanstveno fantastičnih zgodb,
- povest o brezjanski Mariji Pomagaj,
- življenjska pustolovščina nepozabnega črnuškega psa čuvaja,
- po poteh Julesa Verna,
- kratke zgodbe,
- ena od Zlatih depuških pripovedk,
- zgodbe lezbijke Helene,
- življenjske zgode in nezgode,
- izbor kratkih zgodb: 1987-2003,
- satire in humoreske,
- variacije na temo,
- moja XIV,

- zbirka kratkih fantazijskih in znanstvenofantastičnih zgodb,
- erotična zgodba,
- pripovedi iz življenja Tatjane,
- izbrano iz leta 2006,
- postpunk spevoigra,
- povest o razbojniškem življenju, čudni ženitvi in bridki smrti Anžeta Koširja, imenovanega Hudi Kljukec,
- iz zapisov profesorja slovenskega jezika,
- agenti UDBE, v Polju in drugo,
- črtice in zgodbe --- iz spomina, praspomina, sanj in domišljije,
- zgodbe iz one strani
- nekaj okroglih in dvomljivih
- zgodbe za 5', 10' in 15'
- lovske črtice in zgodbe.

V tem letu ni noben podnaslov skupen.

6.3 Analiza vrst gradiva v letu 2007

Od petinšestdesetih del krata proze, ki je izšla leta 2007, jih štiriinpetdeset spada pod vrstno oznako kratka proza. Tri dela spadajo k vrstni oznaki knjiga, dve deli k znanstveno-fantastični prozi in dve k raznim literarnim vrstam. En je zbornik, strokovna monografija, dokumentarna literatura in humor, satira, parodija.



Graf 15: Razmerje vrst gradiva v letu 2007

6.4 Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2007

Da bi določila generacijsko pripadnost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2007, sem avtorje razvrstila po letnici rojstva. Tisti avtorji, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem upoštevala le enkrat.

Letnico rojstva sem določila triinštiridesetim avtorjem. Pri tistih, ki podatek o rojstvu ni bil dosegljiv, sem v razpredelnico napisala ni podatka. Analizirala tudi nisem avtorja dela, ki je umrl leta 1998 in so njegovo delo izdali po njegovi smrti.

Tabela 10: Letnice rojstev avtorjev slovenske kratke proze v letu 2007

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1924	1	1953	1
1926	1	1954	2
1929	1	1955	1
1932	2	1956	1
1934	2	1957	1
1936	1	1958	2
1938	1	1960	3
1939	2	1961	3
1940	1	1967	1

1941	1	1968	2
1944	1	1971	1
1945	1	1973	2
1947	2	1974	1
1948	1	1976	1
1949	1	1977	1

Dve letnici rojstev sta skupni trem avtorjem. Ti letnici sta leti 1960 in 1961. Dva avtorja sta se rodila v letih 1932, 1934, 1939, 1947, 1954, 1958 in 1968. Ostale letnice rojstev avtorjem niso skupne.

Letnice rojstev avtorjev sem spremenila v starost avtorjev v letu izida knjige. Starosti sem združila po pet let in tako ugotovila generacijsko pripadnost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2007.

Tabela 11: Starost avtorjev kratke proze v letu 2007

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	0
20–24	0
25–29	0
30–34	5
35–39	3
40–44	1
45–49	8
50–54	6
55–59	2
60–64	4
65–69	5
70–74	3
75–79	3
80–84	2
85–89	0
90 in več	0

V letu 2007 mlada generacija ni napisala in izdala kratke proze, saj ni bil noben avtor mlajši od trideset let. Tudi več kot petinosemdeset let ni bil star noben avtor. Največ jih spada v srednjo generacijsko starostno skupino, osem jih je bilo v času izida knjige stari od 45 do 49 let, šest pa od 50 do 54 let. Pet avtorjev je bilo starih od 30 do 34 let in od 65 do 69 let, štirje od 60 do 64 let, trije od 35 do 39 let, od 70 do 74 let in od 75 do 79 let. Dva avtorja sodita v starostno skupino od 55 do 59 let in od 80 do 84 let. Le en avtor pa je bil v času izida kratke proze star od 40 do 44 let.



Graf 16: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2007

Krivulja grafa za generacijsko pripadnost avtorjev kratke proze doseže vrh v starostni skupini od 45 do 49 let. V letu 2007 do 30 leta in po 85 letu ni noben avtor izdal kratke proze. Največ avtorjev sodi v starejšo generacijsko skupino, starih več kot petdeset let.

6.5 Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2007

Analizo pokrajinske pripadnosti avtorjev sem opravila na podlagi podatkov o kraju rojstva. Kjer ta podatek ni bil dosegljiv, sem uporabila kraj, kjer avtor prebiva danes.

Pokrajinsko pripadnost sem določila šestinštiridesetim avtorjem. Tisti, ki so v tem letu napisali iz izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala enkrat. Pisatelja, ki je umrl leta 1998 in so šele po njegovi smrti izdali njegovo delo, pri analizi nisem upoštevala.

Tabela 12: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev

Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev	Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev
Brežice	1	Prestranek	1
Celje	1	Prevalje	1
Gornji Grad	1	Ptuj	2
Idrija	1	Rogaška Slatina	1
Jesenice	1	Slovenj Gradec	1
Koper	4	Zagorje ob Savi	1
Kranj	2	Zgornja Bistrica	1
Ljubljana	12	Žetale	1
Maribor	5	Žužemberk	1
Murska Sobota	1	Črna gora	1
Parižlje	1	Nemčija	2
Planina na Pohorju	1	Srbija	1

Tudi v letu 2007 največ avtorjev prihaja iz Ljubljane. V njej se je rodilo ali živi dvanajst pisateljev. Štirje prihajajo iz Maribora in Kopra, dva s Ptuja. Ostali kraji avtorjem niso skupni.

Štirje avtorji slovenske kratke proze so se rodili v tujini. Dva v Nemčiji, en v Črni gori in Srbiji.

Za analizo pokrajinske pripadnosti sem krajem določila, h kateri pokrajini spadajo.

Tabela 13: Pokrajina v Sloveniji/tuja država in število avtorjev

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Jesenice, Kranj, Zagorje ob Savi	4
Dolenjska	Žužemberk	1
Štajerska	Brežice, Celje, Gornji Grad, Maribor, Parižlje, Planina na Pohorju, Ptuj, Rogaška Slatina, Zgornja Bistrica, Žetale	15
Prekmurje	Murska Sobota	1
Primorska	Idrija, Koper	5
Koroška	Prevalje, Slovenj Gradec	2

Notranjska	Prestranek	1
Osrednjeslovenska	Ljubljana	12
Tuja država	Število avtorjev	
Črna gora	1	
Nemčija	2	
Srbija	1	

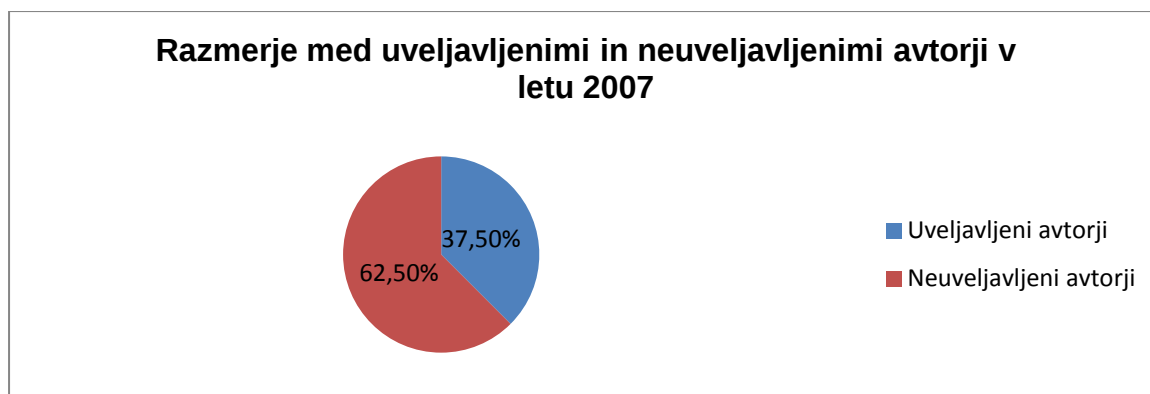
Pisatelji slovenske kratke proze, ki je izšla v letu 2007, se je največ rodilo ali danes živi v največji slovenski neformalni pokrajini Štajerski. V njej se je rodilo ali živi petnajst avtorjev. Sledi prestolnica Slovenije Ljubljana z dvanajstimi avtorji. Pet avtorjev prihaja s Primorske, štirje z Gorenjske, dva s Koroške in en z Dolenjske, Prekmurja ter Notranjske.



Graf 17: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev

6.6 Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2007

V letu 2007 je uveljavljenih 24 avtorjev kratke proze, 40 avtorjev pa je neuveljavljenih. V odstotkih to pomeni, da je 62,50% neuveljavljenih in 37,50% uveljavljenih avtorjev.



Graf 18: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2007

6.7 Izposoja v knjižnicah v letu 2007

V letu 2007 je med tristo najbolj izposojenimi in branimi slovenskimi pisatelji na seznamu tudi enajst avtorjev, ki so v letu 2007 izdali kratko prozo. Na 4. mestu je Ivan Sivec, 21. Vid Pečjak, 25. Marjan Tomšič, 75. Miha Mazzini, 120. Milan Petek Levokov, 124. Breda Smolnikar, 130. France Žagar, 148. Ivanka Mestnik, 237. Vasilij Polič, 261. Aleš Šteger in 280. Milan Kleč. Ostalih avtorjev slovenske kratke proze ni na seznamu tristo najbolj izposojenih pisateljev v slovenskih knjižnicah.

Med prvimi desetimi najbolj branimi slovenskimi pisatelji v tem letu so:

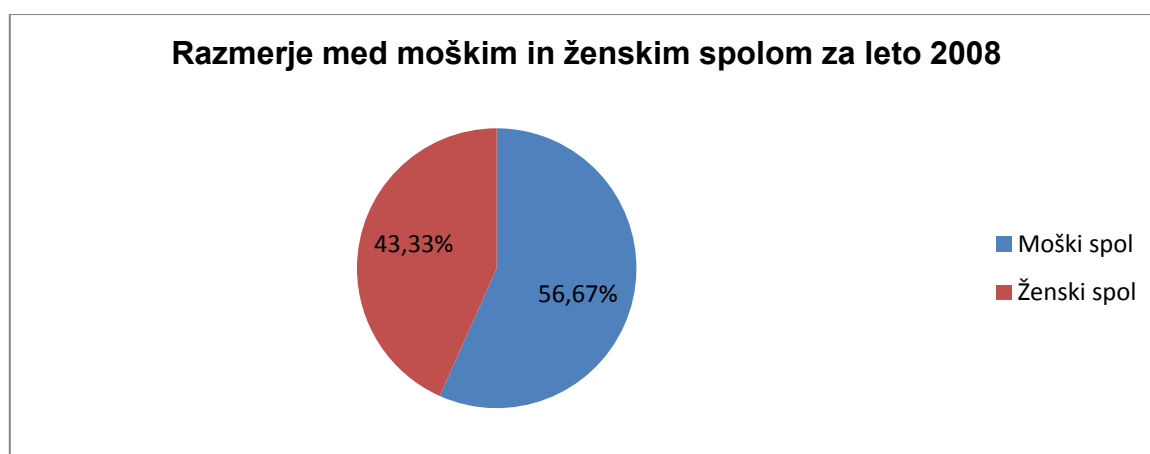
- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Desa Muck | 6. Janja Vidmar |
| 2. Svetlana Makarovič | 7. Miki Muster |
| 3. Bogdan Novak | 8. Feri Lainšček |
| 4. Ivan Sivec | 9. Tatjana Kokalj |
| 5. Primož Suhodolčan | 10. Tone Pavček |

7 EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2008

Na bibliografskem seznamu je 90 del, ki ustrezajo oznaki slovenska kratka proza, z letom izida 2008.

7.1 Analiza spola avtorjev v letu 2008

Pri treh delih slovenske kratke proze so avtorji enega dela trije. V ostalih primerih je avtor en sam. V letu 2008 ni nobenega takšnega dela, kjer bi nekdo uredil, zbral in izdal kratko prozo. V tem letu je 51 moških avtorjev in 39 ženskih avtoric. V odstotku to pomeni, da je 56,67% avtorjev moškega spola in 43,33% avtorjev ženskega spola.



Graf 19: Razmerje med moškim in ženskim spolom za leto 2008

Nekateri avtorji so v tem letu izdali več del kratke proze. Med njimi je največ del napisala Zlata Volarič, ki je v letu 2008 izdala devetnajst del kratke proze. Franjo Frančič je izdal tri dela, Bogdan Novak, Jože Volarič, Veso Pirnat, Vinko Möderndorfer in Zdravko Kaltnekar so izdali dve deli kratke proze. Ostali avtorji so v letu 2008 napisali in izdali eno knjigo z vrstno oznako slovenska kratka proza.

7.2 Analiza podnaslovov del v letu 2008

Od 90 del je v letu 2008 podnaslovljenih 45 del kratke proze, 45 del pa ni podnaslovljenih. V odstotkih to pomeni 50% podnaslovljenih in 50% nepodnaslovljenih del.



Graf 20: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli kratke proze v letu 2008

Podnaslovi kratke proze v letu 2008 so:

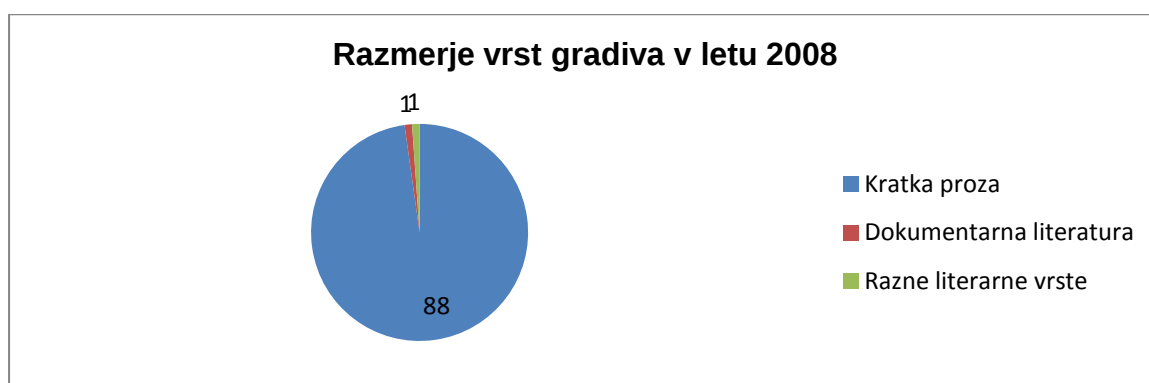
- Pravlјice,
- zbirka erotičnih zgodb,
- zgodbe 18x,
- izbrana besedila,
- metabiozgodbica & fakultativna pobarvanka za štiriletnike in nadaljno živad,
- kratke zgodbe 2x,
- kratka proza, dramske humoreske,
- zgodbe, življenjske modrosti,
- zgodbe 1993–2007,
- izbrane kratke proze,
- pripovedi Židov Aškenazov, Trga sveta (Vipave),
- zbirka novel,
- umazanije, kot so jih videle mlade oči med 2. svetovno vojno in po njej,
- erotične zgodbe,
- črtice 2x,
- godbe nekega kina,
- štorije, prigode in resnične zgodbe iz mojega življenja in življenja mojih dedov,
- mornarska štorija Nikole Mučiča,
- deset izbranih novel,
- o sodobnosti, za sodobnost,
- iz življenja Romov,
- zavarovalniške zgodbe,
- odlomek iz romana Pontifikat,
- ljudska povest,

- pripovedi,
- zgodbe in pravljice.

V tem letu se osemnajstkrat pojavi podnaslov zgodbe, dvakrat pa kratke zgodbe in črtice. Ostali podnaslovi niso skupni.

7.3 Analiza vrst gradiva v letu 2008

V letu 2008 spada 88 del pod vrstno oznako kratka proza. Eno delo spada pod razne literarne vrste in eno delo pod dokumentarna literatura.



Graf 21: Razmerje vrst gradiva v letu 2008

7.4 Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2008

Avtorji, ki so v letu 2008 izdali več del kratke proze, sem pri analizi generacijske pripadnosti upoštevala le enkrat. Upoštevala sem vse avtorje, tudi tiste, ki so trije skupaj izdali eno delo. Pisatelje slovenske kratke proze sem razvrstila po letnici rojstva in tako analizirala generacijsko pripadnost.

Letnico rojstva sem določila petinštiridesetim avtorjem.

Tabela 14: Letnica rojstva avtorjev in njihovo število

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1928	2	1961	1
1930	1	1962	1
1931	1	1963	3

1932	2	1964	2
1939	2	1965	3
1944	2	1966	1
1946	1	1967	1
1947	2	1968	1
1948	1	1969	2
1951	1	1970	1
1956	1	1972	1
1957	1	1979	1
1958	4	1981	1
1959	2	1985	1
1960	1	1989	1

Največ avtorjev, to so štirje, so se rodili leta 1958. Trije avtorji so se rodili 1963 in 1965, dva avtorja pa 1928, 1932, 1939, 1944, 1947, 1959, 1964 in 1969. Ostale letnice rojstev avtorjem niso skupne.

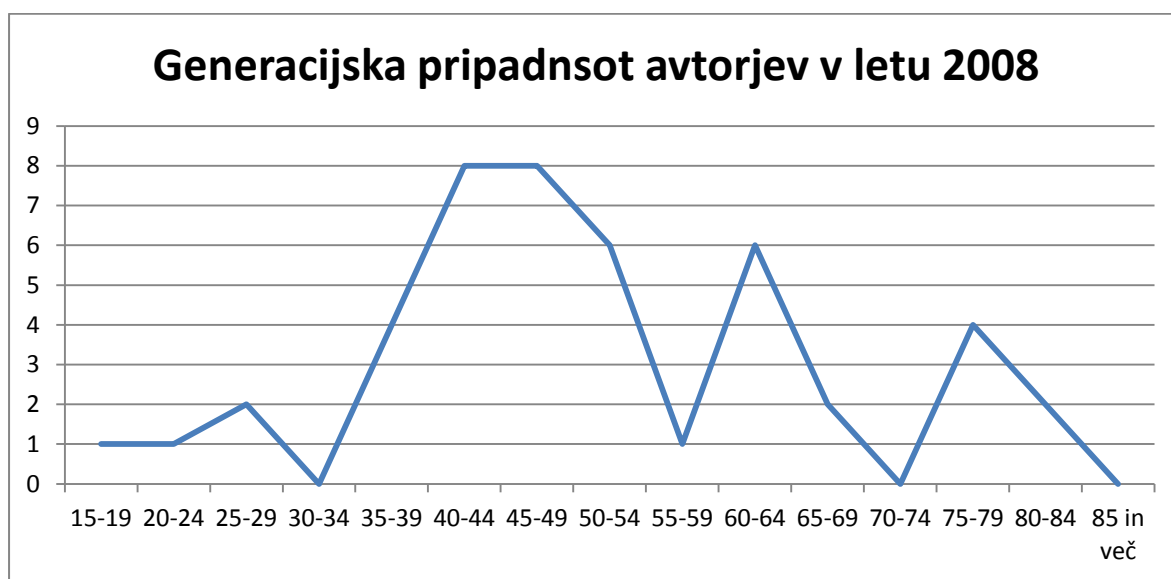
Letnice rojstev sem spremenila v starosti avtorjev v času izida kratke proze v letu 2008. Pisatelje sem združila po pet let in tako ugotovila generacijsko pripadnost avtorjev slovenske kratke proze v tem letu.

Tabela 15: Starost avtorjev kratke proze v letu 2008

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	1
20–24	1
25–29	2
30–34	0
35–39	4
40–44	8
45–49	8
50–54	6
55–59	1

60–64	6
65–69	2
70–74	0
75–79	4
80–84	2
85–89	0
90 in več	0

V letu 2008 je kratko prozo izdalo več avtorjev starejše kot mlajše generacije. Osem pisateljev, ki so v tem letu izdali kratko prozo, je bilo starih od 40 do 44 let in od 45 do 49 let. Šest avtorjev je bilo starih od 50 do 54 let in od 60 do 64 let, štirje od 35 do 39 in od 75 do 79 let ter dva od 25 do 29, od 65 do 69 in od 80 do 84 let. Med letoma 30 in 34, 70 in 74 ni noben avtor izdal knjige. Prav tako ni bil noben pisatelj star več kot 85 let.



Graf 22: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2008

Krivulja na grafu kaže, da so v letu 2008 največ del kratke proze napisali avtorji, stari od 40 do 49 let. Po tridesetem letu starosti prične krivulja strmo naraščati, kar pomeni, da je pred tridesetim letom le malo pisateljev izdalo knjige. Krivulja doseže dno med letoma 30 in 34, 70 in 74. Več kot 85 let ni bil star noben izmed avtorjev kratke proze, ki je izšla leta 2008.

7.5 Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2008

Pri pokrajinski pripadnosti avtorjev sem upoštevala kraj rojstva. Kjer ta podatek ni bil dosegljiv, sem upoštevala kraj, kjer avtor prebiva. Pisatelje, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat.

Tabela 16: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev v letu 2008

Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev	Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev
Bled	1	Novo mesto	2
Celje	2	Postojna	1
Goričko	1	Ribnica	1
Idrija	1	Slovenj Gradec	1
Jesenice	1	Slovenska Bistrica	1
Kočevje	1	Šentilj	1
Koper	1	Škofja Loka	2
Kranj	1	Velenje	2
Ljubljana	11	Zidani Most	1
Loška dolina	1	Hrvaška	1
Maribor	8	Italija	1
Murska Sobota	2		

Enajst avtorjev se je rodilo oziroma živi v Ljubljani. Osem avtorjev, ki so v letu 2008 izdali kratko prozo, živi v Mariboru, dva v Celju, Murski Soboti, Novem mestu, Škofji Loki in Velenju. Ostali kraji avtorjem niso skupni.

Rojstne kraje in kraje, kjer avtorji živijo, sem razdelila v neformalne slovenske pokrajine.

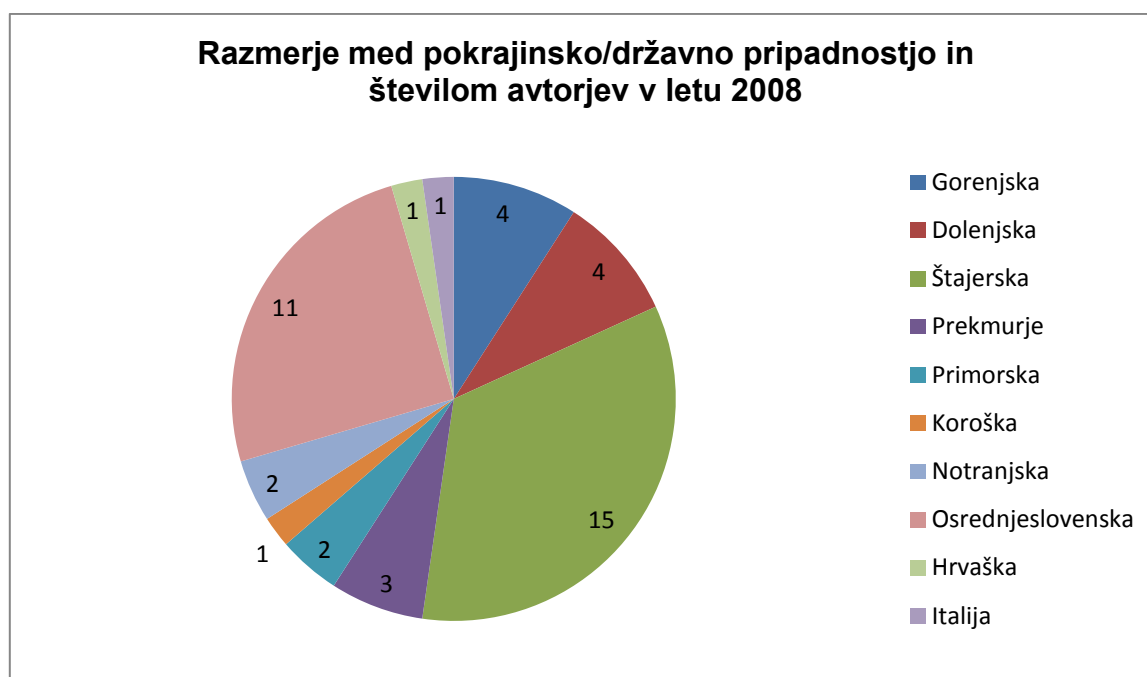
Tabela 17: Pokrajina v Sloveniji/država in število avtorjev

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Bled, Jesenice, Škofja Loka	4
Dolenjska	Kočevje, Novo mesto, Ribnica	4

Štajerska	Celje, Maribor, Slovenska Bistrica, Šentilj, Velenje, Zidani Most	15
Prekmurje	Goričko, Murska Sobota	3
Primorska	Idrija, Koper	2
Koroška	Slovenj Gradec	1
Notranjska	Loška dolina, Postojna	2
Osrednjeslovenska	Ljubljana	11
Tuja država	Število avtorjev	
Hrvaška	1	
Italija	1	

Od tistih avtorjev slovenske kratke proze, za katere sem našla podatek o kraju rojstva, jih petnajst živi na Štajerskem. Sledi Osrednjeslovenska pokrajina Ljubljana z enajstimi pisatelji. Štirje živijo na Dolenjskem in Gorenjski, trije v Prekmurju, dva na Primorskem in Notranjski, en pa na Koroškem.

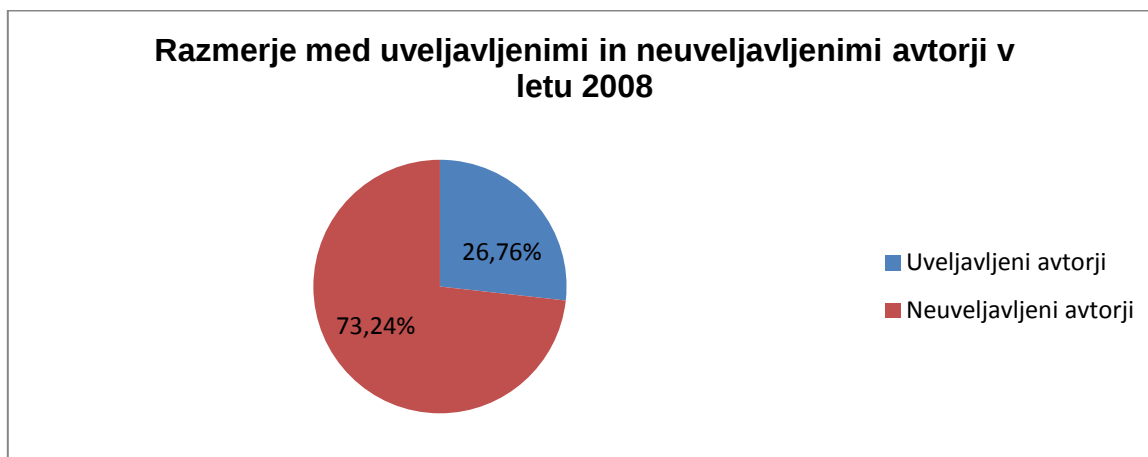
V tujini sta se rodila dva pisatelja, eden na Hrvaškem, drugi v Italiji.



Graf 23: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev v letu 2008

7.6 Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2008

Avtorji, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. V tem letu je 19 uveljavljenih in 52 neuveljavljenih slovenskih avtorjev kratke proze. V odstotkih to pomeni, je 73,24% avtorjev neuveljavljenih in 26,76% avtorjev uveljavljenih.



Graf 24: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2008

7.7 Izposoja v knjižnicah v letu 2008

V letu 2008 je med tristo najbolj izposojenimi slovenskimi pisatelji sedem avtorjev, ki so v tem letu izdali kratko prozo. Ti avtorji so: na 5. mestu Bogdan Novak, 13. Kajetan Kovič, 32. Drago Jančar, 39. Vinko Möderndorfer, 78. Franjo Frančič, 105. Nejc Gazvoda in 151. Suzana Tratnik.

Ostalih pisateljev kratke proze v letu 2008 ni na seznamu tristo najbolj branih in izposojenih slovenskih avtorjev.

Na prvih desetih mestih so:

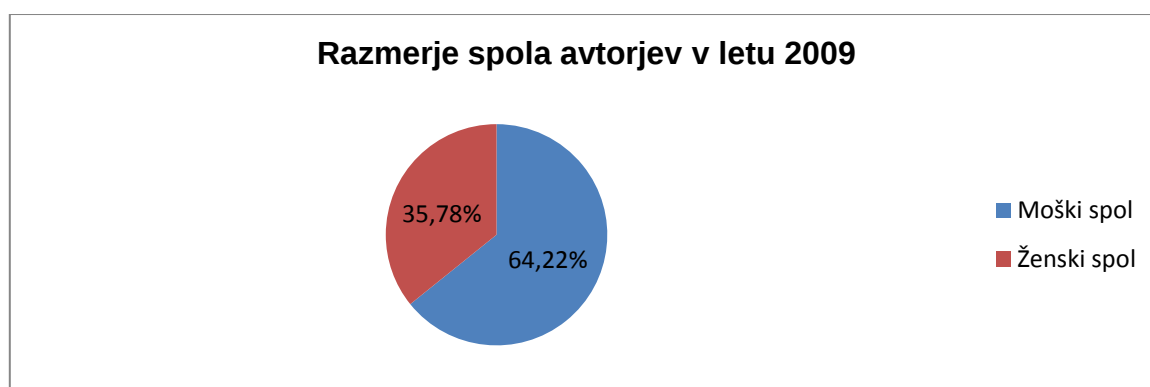
- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Desa Muck | 6. Janja Vidmar |
| 2. Svetlana Makarovič | 7. Feri Lainšček |
| 3. Primož Suhodolčan | 8. Tone Pavček |
| 4. Ivan Sivec | 9. Miki Muster |
| 5. Bogdan Novak | 10. Tatjana Kokalj |

8 EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2009

V letu 2009 je na bibliografskem seznamu 93 del slovenske kratke proze.

8.1 Analiza spola avtorjev v letu 2009

Tri dela slovenske kratke proze so v letu 2009 skupaj izdala dva avtorja, pri štirih delih kratke proze pa avtorja ni. Pri ostalih primerih je avtor dela en. Pri analizi spola sem upoštevala vse avtorje. Za enega avtorja spola nisem določila, saj je uporabil tuje ime. V tem letu je kratko prozo napisalo 39 žensk in 70 moških. V odstotkih to pomeni, da je 64,22% avtorjev moškega spola, 35,78% avtorjev pa ženskega spola.

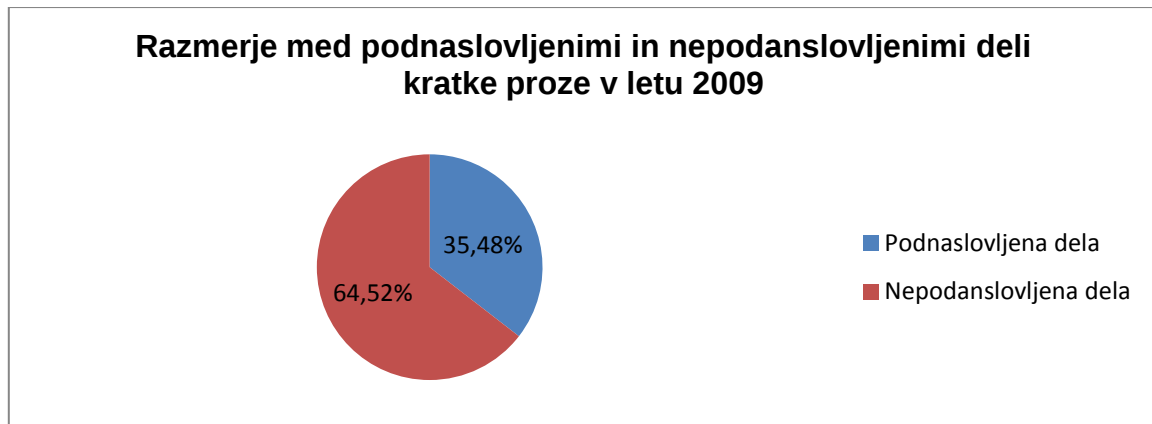


Graf 25: Razmerje spola avtorjev v letu 2009

Nekateri avtorji so v tem letu izdali več samostojnih publikacij kratke proze. Med njimi so Jože Volarič z desetimi deli kratke proze, Drago Jančar s sedmimi deli, Nani Kušar in Zlata Volarič s petimi deli, Franjo Frančič in Vida Bošnjak Logar s tremi deli in Jana Kolarič z dvema deloma slovenske kratke proze. Ostali avtorji so v tem letu napisali in izdali eno delo.

8.2 Analiza podnaslovov del v letu 2009

Od triindevetdesetih del je podnaslovljenih triintrideset del šestdeset del pa ni podnaslovljenih. V odstotkih to pomeni, da je 64,52% del nepodnaslovljenih, 35,48% del pa podnaslovljenih.



Graf 26: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli kratke proze v letu 2009

Podnaslovi del kratke proze v letu 2009 so:

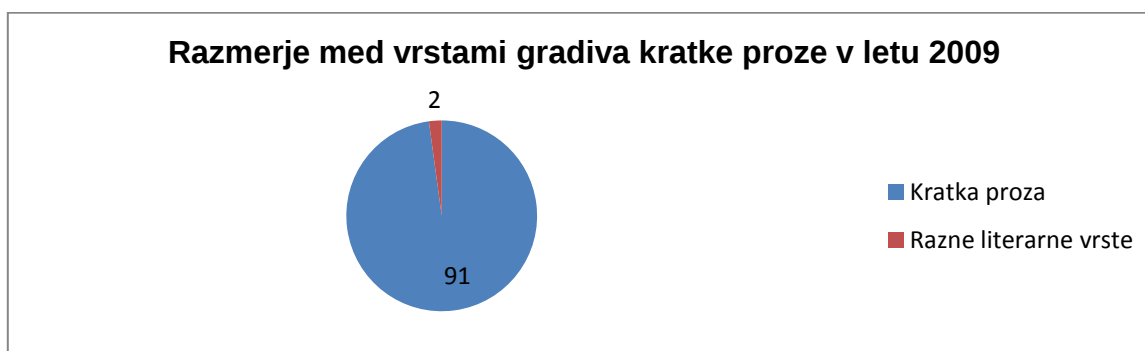
- V znamenju novega rojstva,
- povest 2x,
- v znamenju skrivnosti,
- kratke zgodbe,
- haibunaste zgodbe 5x,
- literarni utrinki,
- kratka proza 2x,
- povest med starim in srednjim vekom,
- haibunaste basni, zgodbe in humoreske,
- haibunasti eseji, zgodbe in humoreske,
- domačijska povest z motorno žago in srečnim koncem,
- v znamenju ljubezni,
- prepis teksta iz časopisa Ameriška domovina,
- zgodbe, eseji in še kaj,
- impresionistično-lirična proza,
- dnevnik majhnih čarovnij življenja,
- heidelberška zgodba 1967/1968,
- realni kristaliti,
- izbor 1984–2009,
- erotična zgodba,
- slike, premisleki, izpovedi,
- ljubezenski roman in zgodbe 2x,

- paberki s trdega diska,
- ljubezenske zgodbe,
- življenje mi je pisalo zgodbe,
- antologija slovenske domovinske proze od Janeza Trdina do danes.

V letu 2009 se petkrat pojavi podnaslov haibunaste zgodbe, dvakrat pa povest, kratka proza in ljubezenski roman in zgodbe. Ostali podnaslovi niso skupni.

8.3 Analiza vrst gradiva v letu 2009

Razen dveh del, ki spadata pod vrstno oznako razne literarne vrste, imajo ostala dela vrstno oznako kratka proza. To je 98% vrstne oznake kratka proza in 2% razne literarne vrste.



Graf 27: Razmerje med vrstami gradiva kratke proze v letu 2009

8.4 Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2009

Analizo generacijske pripadnosti avtorjev sem določila glede na avtorjevo letnico rojstva. Za tiste avtorje, ki podatka o rojstvu nisem našla, sem v razpredelnico zapisala ni podatka. Pisatelji, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Pri analizi nisem upoštevala dveh avtorjev, ki sem sicer našla letnico rojstva, vendar sta v času izida knjige že umrla.

Tabela 18: Letnica rojstva in število avtorjev v letu 2009

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1924	1	1958	2

1930	2	1959	1
1932	1	1961	1
1933	1	1962	2
1934	1	1963	2
1938	1	1964	1
1941	1	1968	1
1942	1	1970	1
1943	1	1971	1
1944	1	1973	1
1945	2	1974	1
1947	1	1975	1
1948	1	1976	1
1951	1	1977	1
1952	1	1978	1
1953	1	1979	1
1954	1	1980	1
1957	1		

V tem letu se je malo avtorjev rodilo z isto letnico rojstva. Tisti, ki pa so se, so se rodili največ dva avtorja z isto letnico. Dva pisatelja sta se rodila v letih 1930, 1945, 1958, 1962 in 1963. Ostale rojstne letnice avtorjem niso skupne.

Za analizo generacijske pripadnosti sem letnice rojstev spremenila v starost avtorja v času izida kratke proze. Starosti sem združila po pet let in tako analizirala generacijsko pripadnost pisateljev slovenske kratke proze v letu 2009.

Tabela 19: Starost avtorjev kratke proze v letu 2009

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	0
20–24	0
25–29	1
30–34	5

35–39	4
40–44	1
45–49	6
50–54	4
55–59	4
60–64	4
65–69	4
70–74	1
75–79	4
80–84	0
85–89	1
90 in več	0

V tem letu ni bil noben pisatelj slovenske kratke proze star manj kot 24 in več kot 90 let. Šest avtorjev sodi v generacijsko skupino od 45 do 49 let, pet od 30 do 34 let, štirje od 35 do 39 let, od 50 do 54, od 55 do 59, od 60 do 64, od 65 do 69 in od 75 do 79 let. En avtor spada v starostno skupino od 25 do 29 let, od 40 do 44, od 70 do 74 in od 85 do 89 let.



Graf 28: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2009

Graf generacijske pripadnosti doseže vrh v starostnem razkoraku od 45 do 49 let. Največ avtorjev slovenske kratke proze, ki je izšla leta 2009, sodi v srednjo in starejšo generacijsko skupino, to je od 35 do 69 let. Mlajša generacija, stara manj kot 24 let, v tem letu ni zastopana, saj ni noben pisatelj star pod štiriindvajset let. Najstarejši pisatelj je bil v tem letu star 85 let.

8.5 Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2009

Pisateljem kratke proze sem določila kraj rojstva, kjer pa ta ni bil dosegljiv, sem določila kraj, v katerem prebiva danes. Avtorje, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Manjše kraje sem zapisala pod občine, v razpredelnici pa sem ohranila natančen kraj rojstva ali bivanja.

Tabela 20: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev

Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev	Krajevna/državna pripadnost	Število avtorjev
Ajdovščina	2	Novo mesto	2
Celje	2	Parižlje	1
Črnomelj	1	Postojna	1
Goričko	1	Prevalje	1
Jesenice	1	Šentjur	1
Kranj	2	Šmarje pri Jelšah	1
Kranjska Gora	1	Avstrija	1
Laško	1	Bosna in Hercegovina	1
Ljubljana	14	Črna gora	1
Maribor	5	Hrvaška	1
Metlika	1	Srbija	1
Murska Sobota	2		

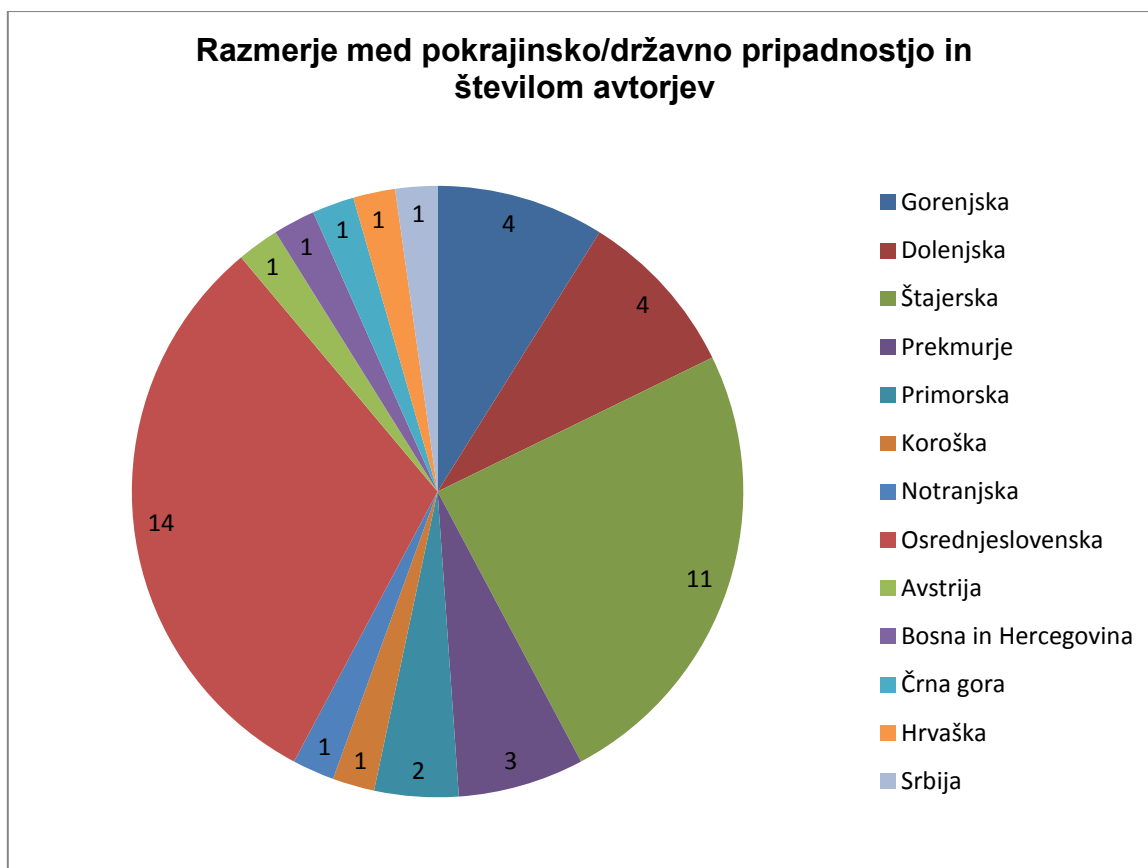
Največ avtorjev se je rodilo ali živi v Ljubljani. V glavnem mestu jih biva štirinajst. Sledi drugo največje slovensko mesto Maribor s petimi avtorji. Dva pisatelja kratke proze sta iz Ajdovščine, Celja, Kranja, Murske Sobote in Novega mesta. Ostali kraji avtorjem niso skupni.

Te kraje sem razdelila v neformalne slovenske pokrajine in ugotovila, da največ avtorjev prihaja iz Osrednjeslovenske pokrajine. Sledi največja neformalna pokrajina Štajerska z enajstimi avtorji. Štirje avtorji prihajajo z Gorenjske in Dolenjske, trije s Prekmurja, dva s Primorske in eden s Koroške in Notranjske.

Tabela 21: Pokrajina v Sloveniji/država in število avtorjev

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Jesenice, Kranj, Kranjska Gora	4
Dolenjska	Črnomelj, Metlika, Novo mesto	4
Štajerska	Celje, Laško, Maribor, Parižlje, Šentjur, Šmarje pri Jelšah	11
Prekmurje	Goričko, Murska Sobota	3
Primorska	Ajdovščina	2
Koroška	Prevalje	1
Notranjska	Postojna	1
Osrednjeslovenska	Ljubljana	14
Tuja država	Število avtorjev	
Avstrija	1	
Bosna in Hercegovina	1	
Črna gora	1	
Hrvaška	1	
Srbija	1	

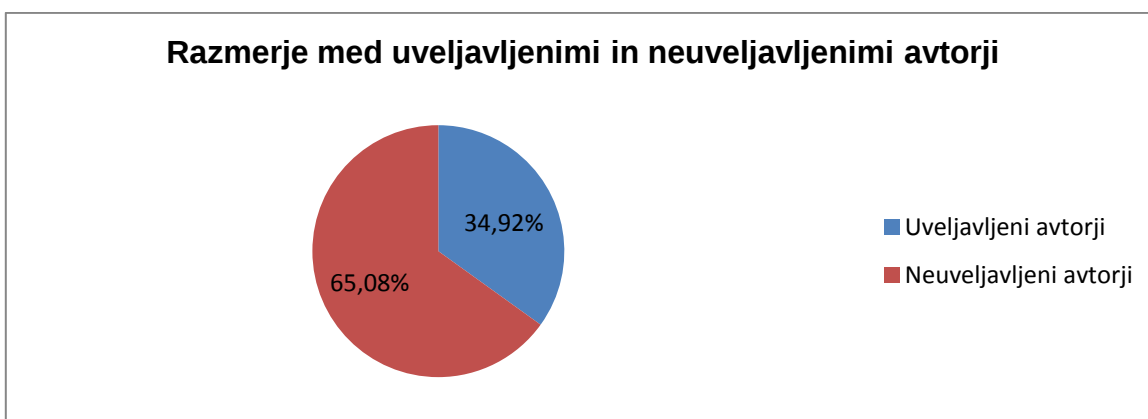
V tem letu se je v tujini rodilo pet avtorjev. Te države so Avstrija, Bosna in Hercegovina, Črna gora, Hrvaška in Srbija.



Graf 29: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev v letu 2009

8.6 Uveljavljenost avtorjev slovenske kratke proze v letu 2009

Tisti avtorji, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Uveljavljenih avtorjev je 22, neuveljavljenih pa 41. To je 65,08% neuveljavljenih in 34,92% uveljavljenih pisateljev kratke proze.



Graf 30: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2009

8.7 Izposoja v knjižnicah v letu 2009

V tem letu je bilo med tristo najbolj branimi sedem avtorjev, ki so izdali kratko prozo. To so na 37. mestu Drago Jančar, 95. Franjo Frančič, 108. Nataša Konc Lorenzutti, 225. Karel Gržan, 229. Andrej Blatnik, 246. Iztok Geister in 290. Suzana Tratnik. Ostali pisatelji, ki so v letu 2009 izdali kratko prozo, se niso uvrstili na seznam tristo najbolj izposojenih slovenskih pisateljev v tem letu.

Prvih deset mest so zasedli:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Desa Muck | 6. Janja Vidmar |
| 2. Svetlana Makarovič | 7. Tatjana Kokalj |
| 3. Primož Suhodolčan | 8. Mojiceja Podgoršek |
| 4. Ivan Sivec | 9. Miki Muster |
| 5. Bogdan Novak | 10. Tone Pavček |

9 EMPIRIČNA ANALIZA SLOVENSKE KRATKOPROZNE PRODUKCIJE ZA LETO 2010

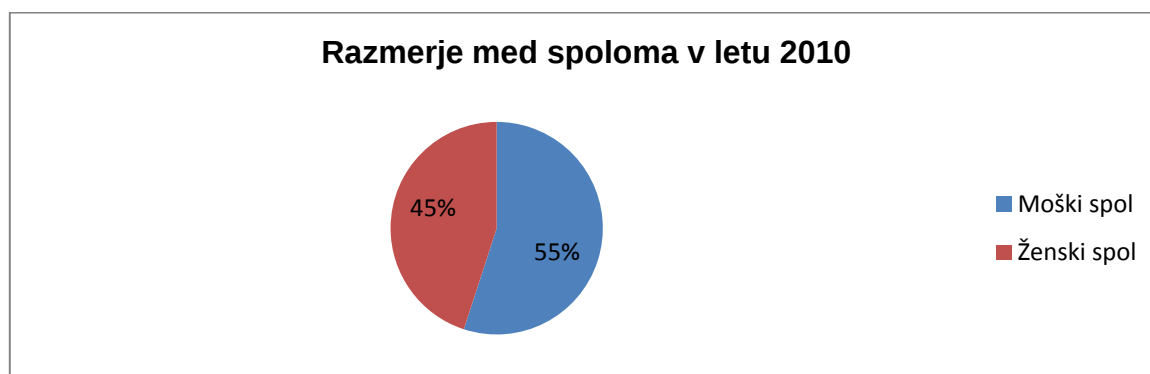
Na bibliografskem seznamu je 85 del, ki ustrezajo oznaki slovenska kratka proza, z letom izida 2010.

9.1 Analiza spola avtorjev v letu 2010

Na bibliografskem seznamu za leto 2010 sta eno delo napisala dva avtorja. Ostala dela je napisal en avtor. Pri analizi spola sem upoštevala vse avtorje. Upoštevala pa nisem tistih del, pri katerih avtor ni znan, znan je le urednik ali izdajatelj kratke proze. Takšna besedila sta v tem letu dva. Spola nisem določila enemu avtorju, saj je uporabljen tujejezični psevdonim, in pa pri treh pisateljih, ki so v času izida knjige že umrli.

Med pisatelji, ki so v letu 2010 izdali kratko prozo, je 36 žensk in 44 moških. V odstotkih to pomeni, da je 45% avtorjev ženskega spola in 55% avtorjev moškega spola.

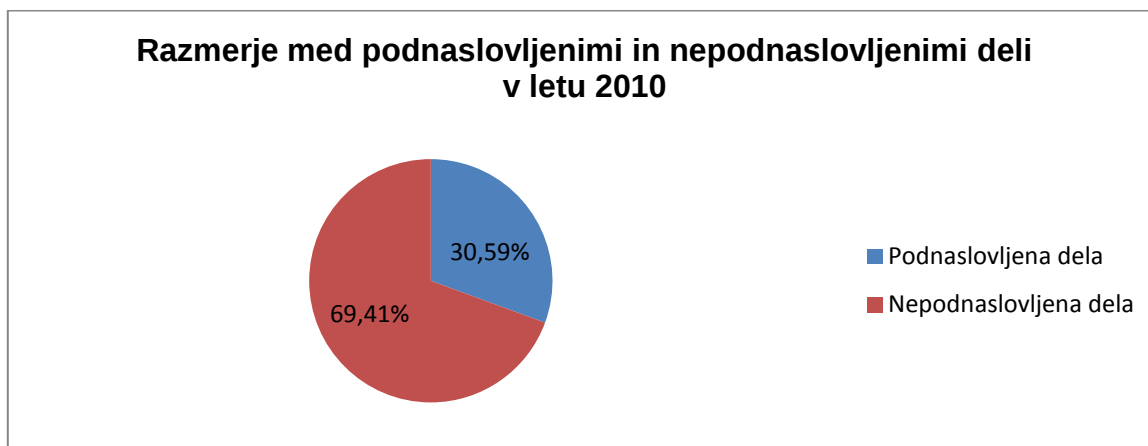
Posamezni avtorji so v tem letu izdali več del kratke proze. Irena Oman-Purič je napisala in izdala pet del kratke proze, tri Nani Kušar, Jože Volarič in Gaja Hren, dve deli Janez Črnač in Jaka Tomc. Ostali avtorji so v letu 2010 izdali eno delo kratke proze.



Graf 31: Razmerje med spoloma v letu 2010

9.2 Analiza podnaslovov del v letu 2010

V letu 2010 je podnaslovljenih šestindvajset del kratke proze. Devetinpetdeset del pa ni podnaslovljenih. V odstotkih to pomeni, da je 69,41% del nepodnaslovljenih in 30,59% del pa podnaslovljenih.



Graf 32: Razmerje med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli kratke proze v letu 2010

V letu 2010 so podnaslovi kratke proze:

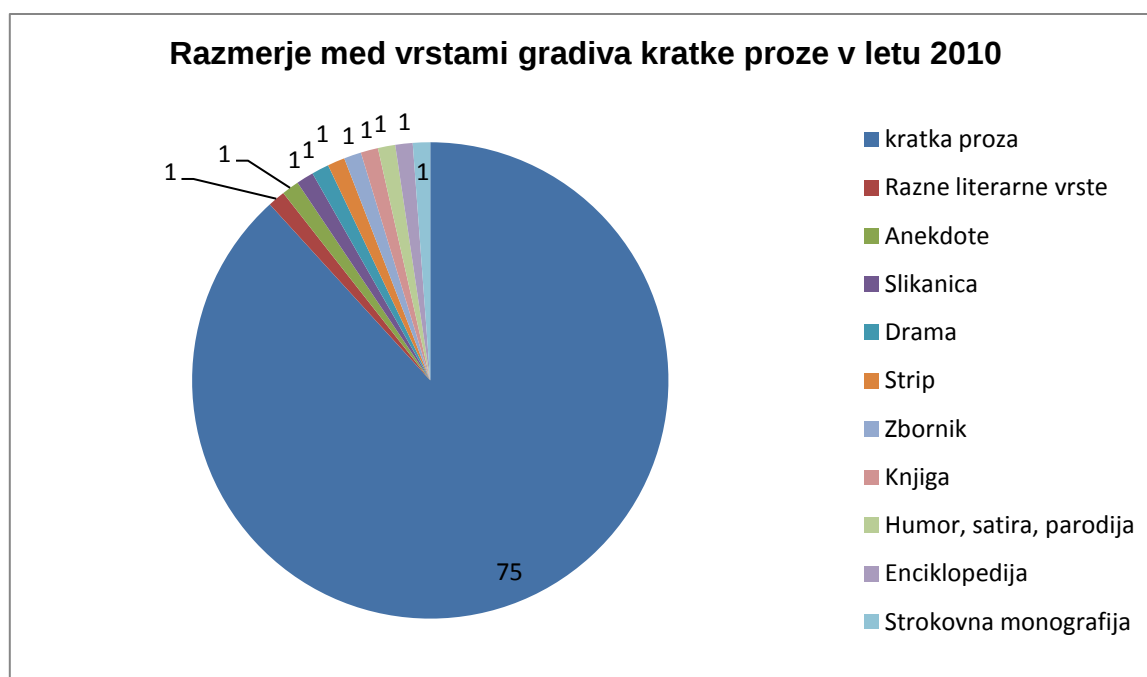
- Izbrane in nagrajene zgodbe literarnega natečaja
- Zelena zavesa
- Zgodbe za manj odrasle odrasle
- Arhetipski fragmenti enega življenja pod Edinim soncem
- Kratke vročične
- Iz spominov Ericha Schleimerja, lesnega industrialca v pokoju in posestnika z dvorca Grebenje nad Gručno vasjo
- Z zgodbami na sprehodu skozi čas v krajih pod Roglo
- Zgodbe in popotne beležnice
- Kratka proza 1990–2010
- Od 30.000 let do 10.000 let pred nami
- Mojih petdeset tisoč besed
- Zgodba maničnega depresivca
- Povest 4x
- črtice 3x
- dramatizacija novele Ivana Tavčarja Šarevčeva sliva

- meditacije
- knjiga za male in malo večje
- lingvistični kabaret
- kratke zgodbe 2x
- 101 zgodba
- V spominih na prijetne dni in skrbi z letovanj in taborjenj mladih Pomurcev v letih 1952/85.

V letu 2010 se štirikrat ponovi podnaslov povest, trikrat črtice in dvakrat kratke zgodbe. Ostali podnaslovi niso skupni.

9.3 Analiza vrst gradiva v letu 2010

V letu 2010 je najbolj razširjena vrstna oznaka kratka proza, ki se pojavi 75-krat. Ostale vrstne oznake se pojavijo enkrat, te so razne literarne vrste, anekdote, slikanica, drama, strip, zbornik, knjiga, enciklopedija, strokovna monografija in humor, satira, parodija. V 88% se pojavi vrstna oznaka kratka proza, vsak 1,2% pa predstavlja druge vrstne oznake kratke proze.



Graf 33: Razmerje med vrstami gradiva kratke proze v letu 2010

9.4 Analiza generacijske pripadnosti avtorjev v letu 2010

Analizo generacijske pripadnosti avtorjev sem opravila pri avtorjih, ki so samostojno izdali kratko prozo, upoštevala pa sem tudi avtorja, ki sta skupaj izdala delo. Tisti pisatelji, ki so izdali več del kratke proze v letu 2010, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Trije avtorji so bili v času izida knjige že mrtvi, zato njihovih letnic rojstva pri analizi nisem upoštevala.

Tabela 22: Letnica rojstva avtorjev in njihovo število

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1924	1	1957	1
1932	1	1958	2
1934	2	1959	2
1937	1	1960	4
1938	1	1961	1
1939	2	1962	2
1940	1	1963	2
1941	4	1964	2
1942	2	1965	1
1945	2	1967	1
1946	1	1968	1
1947	2	1972	1
1951	2	1976	1
1953	2	1977	2
1954	2	1980	1
1956	1	1983	1

Dve letnici rojstva sta skupni štirim avtorjem. Ti dve letnici sta 1941 in 1960. Dva pisatelja pa sta se rodila v letih 1934, 1939, 1942, 1945, 1947, 1951, 1953, 1954, 1958, 1959, 1962, 1963, 1964 in 1977. Ostale letnice rojstev pisateljem niso skupne.

Letnice rojstev sem spremenila v starost pisateljev v času izida njihove kratke proze. Starosti sem združila po skupine pet let in ugotovila, da največ avtorjev sodi v generacijsko skupino od 50 do 54 let. V teh petih letih se je rodilo deset avtorjev. Osem se jih je rodilo od 45 do 49

leta in od 65 do 69 leta starosti. Šest pisateljev spada v obdobje od 55 do 59, pet od 70 do 74 let, trije od 30 do 34 let, od 60 do 64 let in od 75 do 79 let. Dva avtorja kratke proze sta bila v času izida stara od 35 do 39 let in od 40 do 44 let, en avtor pa od 25 do 29 let in od 85 do 89 let. Noben avtor ni bil star manj kot 24 in več kot 90 let.

Tabela 23: Starost v letih v času izida in število avtorjev

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	0
20–24	0
25–29	1
30–34	3
35–39	2
40–44	2
45–49	8
50–54	10
55–59	6
60–64	3
65–69	8
70–74	5
75–79	3
80–84	0
85–89	1
90 in več	0



Graf 34: Generacijska pripadnost avtorjev v letu 2010

Graf generacijske pripadnosti avtorjev doseže vrh v obdobju med letoma od 50 do 54. Več avtorjev je kratko prozo izdalo v starejši generacijski skupini od 45 do 69 let. Nihče izmed mlajše generacije do 24 let v tem času ni izdal knjige. Najstarejši avtor je bil v času izida knjige star 86 let, najmlajši avtor pa 27 let.

9.5 Analiza pokrajinske pripadnosti avtorjev v letu 2010

Analizo pokrajinske pripadnosti sem opravila glede na kraj rojstva ali kraj, kjer avtor prebiva danes. Pisatelji, ki so v tem času izdali več del kratke proze, sem pri analizi upoštevala le enkrat. Tudi pri tej letnici izida sem rojstnim krajem določila občino. Dvema avtorjema sem določila le pokrajinsko pripadnost, ne pa tudi natančnega kraja rojstva.

Tabela 24: Kraj rojstva/kraj bivanja in število avtorjev

Rojstni kraj	Število avtorjev	Rojstni kraj	Število avtorjev
Ajdovščina	1	Murska Sobota	3
Cankova	1	Novo mesto	1
Celje	4	Ormož	1
Domžale	1	Parižlje	1
Gornja Radgona	1	Ptuj	1
Gornji Petrovci	1	Slovenj Gradec	4
Idrija	1	Slovenska Bistrica	2

Ilirka Bistrica	1	Sodražica	1
Jesenice	1	Škofja Loka	1
Kamnik	1	Šoštanj	1
Kranj	1	Velenje	2
Krško	1	Zidani Most	1
Litija	2	Zreče	1
Ljubljana	9	Žetale	1
Maribor	3	Črna Gora	1
Mirna	1	Hrvaška	1

Največ avtorjev se je rodilo ali živi v Ljubljani. V glavnem mestu Slovenije se je rodilo devet pisateljev. Štirje avtorji kratke proze prihajajo iz Celja in Slovenj Gradca, trije iz Maribora in Slovenj Gradca, dva pa iz Litije, Slovenske Bistrice in Velenja.

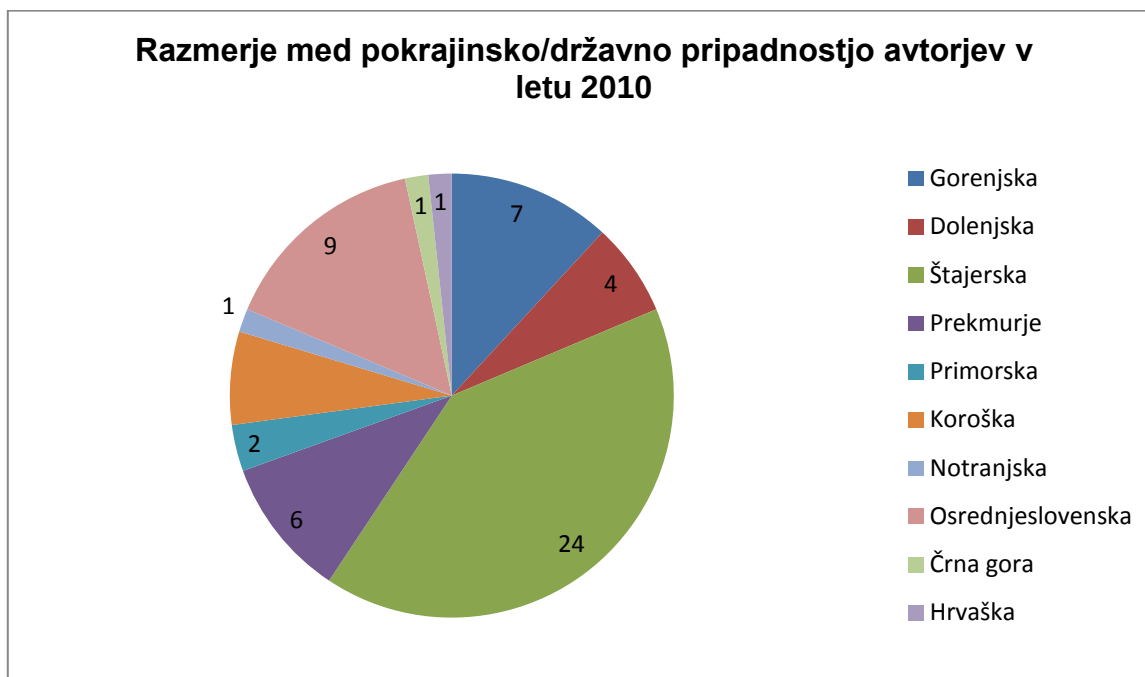
Kraje sem razdelila na neformalne slovenske pokrajine in tako ugotovila pokrajinsko pripadnost avtorjev.

Tabela 25: Pokrajinska/državna pripadnost avtorjev in njihovo število

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Domžale, Jesenice, Kamnik, Kranj, Litija, Škofja Loka,	7
Dolenjska	Krško, Mirna, Novo mesto, Sodražica	4
Štajerska	Celje, Gornja Radgona, Maribor, Ormož, Parižlje, Ptuj, Slovenska Bistrica, Šoštanj, Velenje, Zidani Most, Zreče, Žetale	24
Prekmurje	Cankova, Gornji Petrovci, Murska Sobota	6
Primorska	Ajdovščina, Idrija	2
Koroška	Slovenj Gradec	4
Notranjska	Ilirska Bistrica	1
Osrednjeslovenska	Ljubljana	9
Tuja država	Število avtorjev	

Črna gora	1
Hrvaška	1

Največ avtorjev prihaja iz Štajerske, to je štiriindvajset. Sledi Osrednjeslovenska z Ljubljano z devetimi avtorji. Z Gorenjske prihaja sedem avtorjev, šest s Prekmurja, štirje z Dolenjske in Koroške, dva s Primorske in eden z Notranjske.

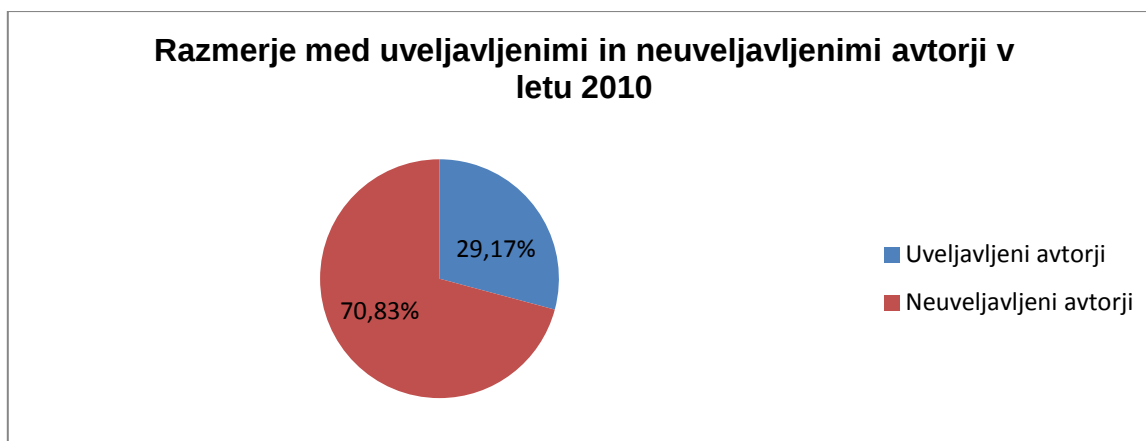


Graf 35: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo avtorjev v letu 2010

9.6 Uveljavljenost avtorjev kratke proze v letu 2010

K uveljavljenim sem prištela tiste avtorje, ki so izdali več kot tri dela slovenske kratke proze v samostojni publikaciji. Tisti pisatelji, ki so v tem letu izdali več del kratke proze, sem upoštevala le enkrat.

V letu 2010 je uveljavljenih 21 pisateljev, neuveljavljenih pa je 51 pisateljev kratke proze.



Graf 36: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v letu 2010

V odstotkih to pomeni, da je 70,83% avtorjev neuveljavljenih, 29,17% avtorjev pa uveljavljenih.

9.7 Izposoja v knjižnicah v letu 2010

Na seznamu tristo najbolj branih in izposojenih slovenskih pisateljev za leto 2010 je tudi enajst avtorjev, ki so v tem letu izdali kratko prozo. Na 4. mestu je Svetlana Makarovič, 48. Evald Flisar, 49. Vinko Möderndorfer, 67. Miha Mazzini, 74. Alenka Rebula-Tuta, 91. Franjo Frančič, 105. Iztok Vrhovec, 131. Mate Dolenc, 134. Nina Kokelj, 141. Vlasta Nussdorfer in 293. Suzana Tratnik.

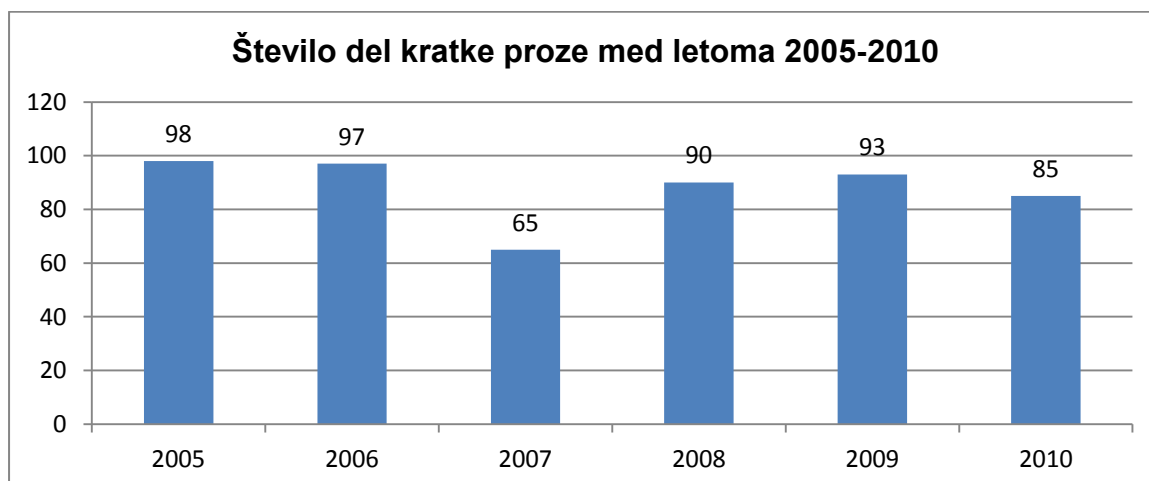
Ostali pisatelji slovenske kratke proze se niso uvrstili na seznam tristo najbolj izposojenih slovenskih pisateljev v letu 2010.

V tem letu so bili med desetimi najbolj izposojenimi slovenskimi pisatelji:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Desa Muck | 6. Janja Vidmar |
| 2. Ivan Sivec | 7. Mojiceja Podgoršek |
| 3. Primož Suhodolčan | 8. Tatjana Kokalj |
| 4. Svetlana Makarovič | 9. Helena Kraljič |
| 5. Bogdan Novak | 10. Miki Muster |

10 POVZETEK EMPIRIČNE ANALIZE SLOVENSKE KRATKE PROZE MED 2005–2010

Skupaj v obdobju šestih let, med letoma 2005–2010 je izšlo 528 del slovenske kratke proze. Največ del je izšlo leta 2005, najmanj pa leta 2007.



Graf 37: Število del slovenske kratke proze med letoma 2005–2010

10.1 Povzetek analize spola avtorjev med letoma 2005–2010

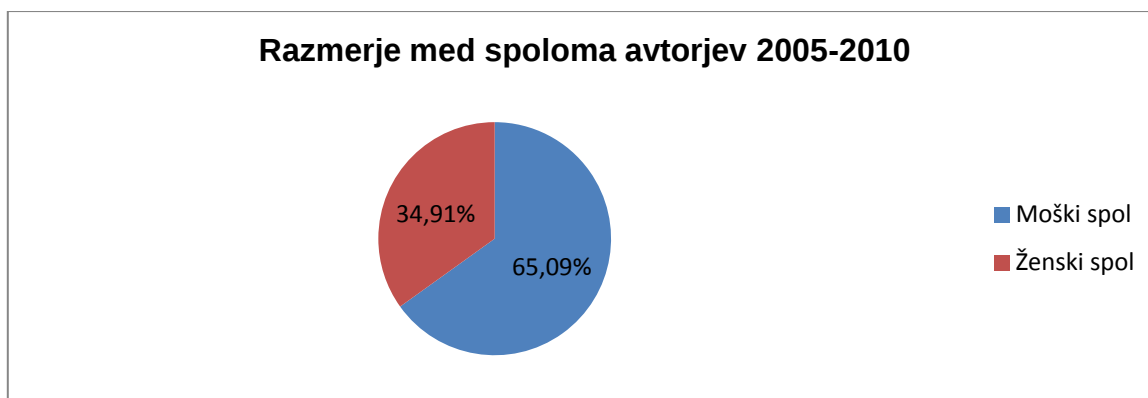
Med letoma 2005–2010 je za vsako posamezno leto značilen večji delež moškega spola avtorjev kot pa ženskega spola. Največja prevlada moškega spola pisateljev kratke proze je bila v letu 2007, najmanjša pa v letu 2010.

Razmerje med spoloma v odstotkih je sledeče:

Tabela 26: Razmerje med spoloma in odstotki avtorjev spola v posameznih letih

Spol	2005	2006	2007	2008	2009	2010
M	70,65%	70,21%	75,38%	56,67%	64,22%	55%
Ž	29,35%	29,79%	24,62%	43,33%	35,78%	45%

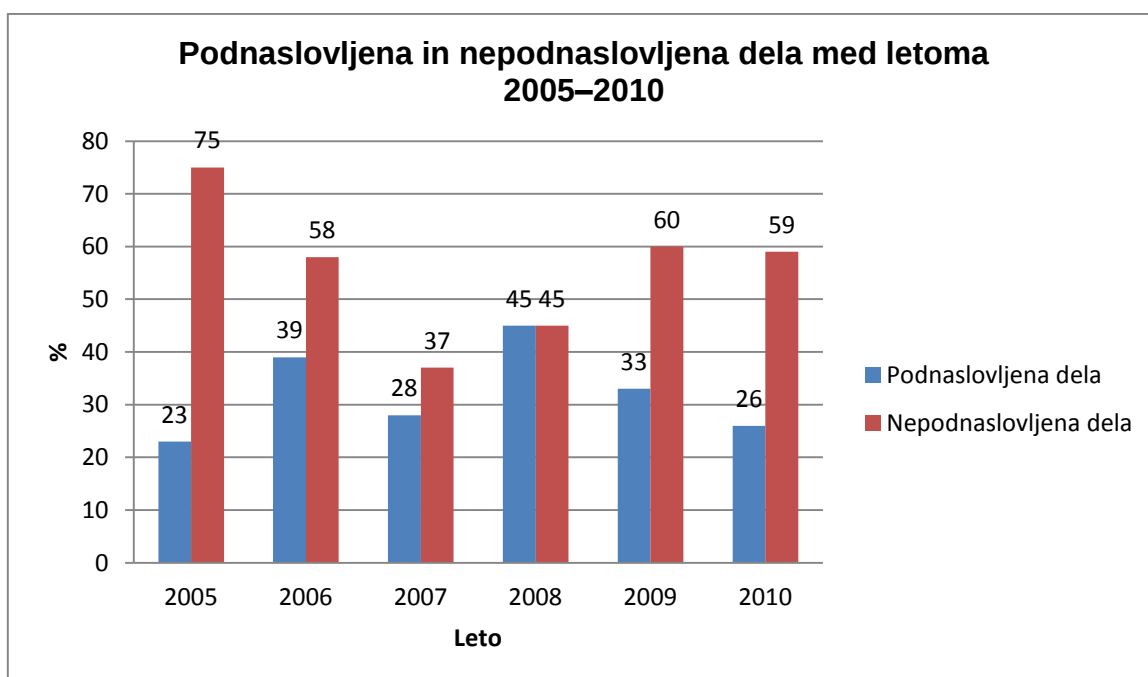
V vseh šestih letih je kratko prozo napisalo 345 moških avtorjev in 185 ženskih avtoric. V odstotku je to 65,09% moškega spola avtorjev in 34,91% ženskega spola avtoric.



Graf 38: Razmerje med spoloma avtorjev 2005–2010

10.2 Povzetek analize podnaslovov del kratke proze med letoma 2005–2010

Leta 2008 je bilo enako število del kratke proze podnaslovljenih in nepodnaslovljenih. V ostalih letih pa je bilo vedno več nepodnaslovljenih del kot pa podnaslovljenih. Največja razlika med podnaslovljenimi in nepodnaslovljenimi deli je bila v letu 2005, ko je bilo 76,53% del kratke proze nepodnaslovljenih, 23,47% del pa podnaslovljenih.

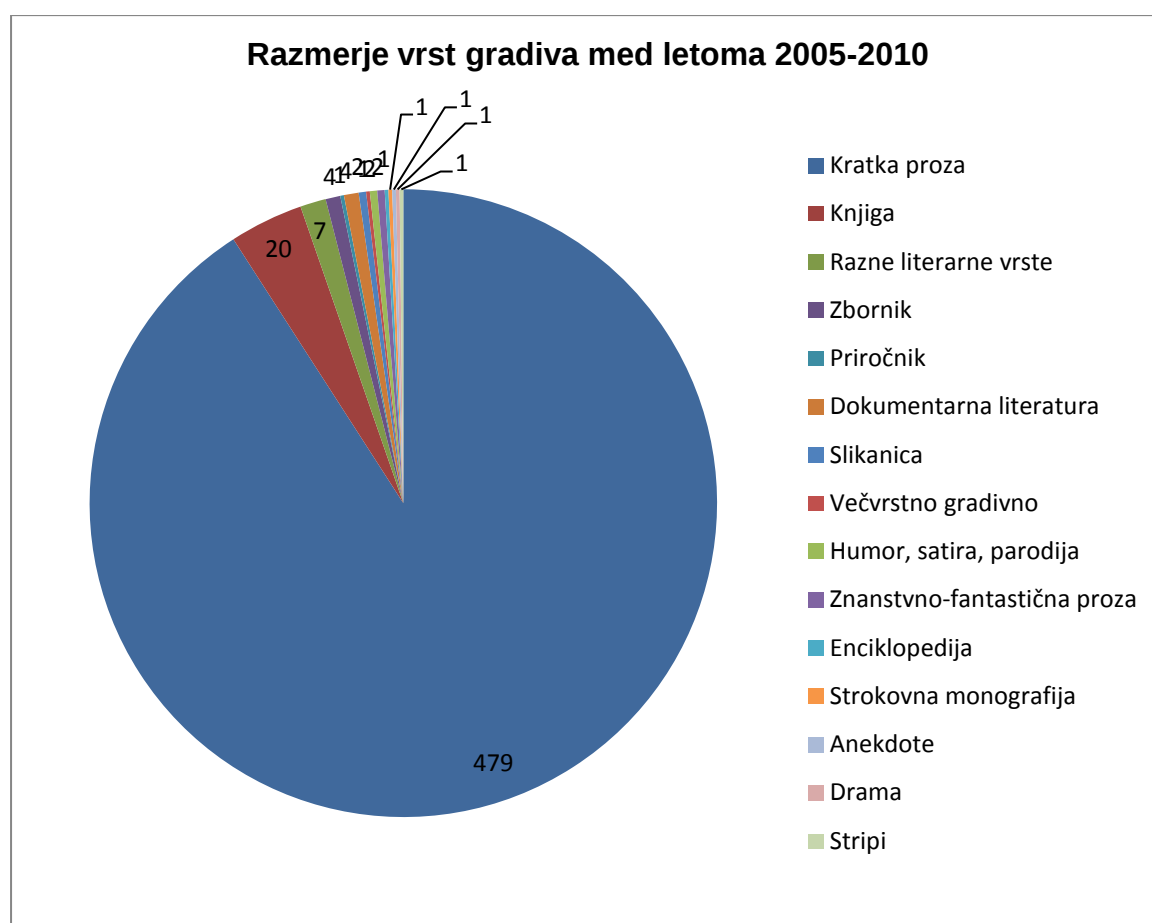


Graf 39: Podnaslovljena in nepodnaslovljena dela med letoma 2005–2010

Najpogostejši deli podnaslovov so zgodbe, kratke zgodbe, povesti in črtice.

10.3 Povzetek analize vrst gradiva med letoma 2005–2010

V vseh letih je najpogostejša vrstna oznaka kratka proza. Takšno vrstno oznako nosi skupaj kar 479 del. Druga najpogostejša vrstna oznaka je knjiga, takšno oznako ima 20 del kratke proze. Ostale vrstne oznake med leti 2005–2010 so še razne literarne vrste 7 oznak, zbornik in dokumentarna literatura 4 oznake, slikanica, humor, satira, parodija, znanstveno-fantastična proza imajo 2 oznaki, po eno vrstno oznako pa imajo priročnik, večvrstno gradivo, enciklopedija, strokovna monografija, anekdote, drama in stripi.



Graf 40: Razmerje vrst gradiva med letoma 2005–2010

Vrstno oznako kratka proza ima 90,72% vseh del kratke proze med letoma 2005–2010.

10.4 Povzetek analize generacijske pripadnosti avtorjev med letoma 2005–2010

Letnice rojstev avtorjev sem združila iz vseh šestih let in tako ugotovila, da se je najstarejši avtor kratke proze rodil leta 1921, najmlajši avtor pa leta 1989.

Tabela 27: Razmerje med letnico rojstva in številom avtorjev med letoma 2005–2010

Letnica rojstva	Število avtorjev	Letnica rojstva	Število avtorjev
1921	2	1955	2
1922	1	1956	3
1924	5	1957	7
1926	1	1958	13
1927	2	1959	6
1928	4	1960	11
1929	3	1961	7
1930	4	1962	7
1931	3	1963	15
1932	8	1964	9
1933	2	1965	6
1934	5	1966	2
1935	1	1967	8
1936	2	1968	7
1937	4	1969	3
1938	7	1970	5
1939	8	1971	3
1940	6	1972	2
1941	12	1973	5
1942	3	1974	3
1943	5	1975	1
1944	4	1976	5
1945	7	1977	7
1946	5	1978	2
1947	8	1979	2

1948	6	1980	4
1949	7	1981	1
1950	3	1983	1
1951	6	1985	2
1952	5	1987	1
1953	6	1989	1
1954	7		

Največ avtorjev se je rodilo leta 1963. V tem letu se je rodilo 15 pisateljev. 13 avtorjev se je rodilo leta 1958, 12 leta 1941 in 11 leta 1960.

Pri analizi generacijske pripadnosti sem ugotavljala, koliko so bili avtorji kratke proze stari ob letu izida. Starosti sem združila v petletno generacijsko obdobje. Seštela sem starosti vseh avtorjev med letoma 2005–2010 in ugotovila, da je bilo v letu izida knjige največ avtorjev starih od 45 do 49 let. Sledi starostna skupina od 50 do 54 let. Najmanj pisateljev pa je bilo starih od 15 do 19 let in od 20 do 24 let. V teh šestih letih ni bil noben pisatelj star več kot 90 let.

Tabela 28: Starost v letih v času izida knjige in število avtorjev med letoma 2005–2010

Starost v letih v času izida knjige	Število avtorjev
15–19	2
20–24	2
25–29	11
30–34	17
35–39	26
40–44	28
45–49	43
50–54	37
55–59	26
60–64	28
65–69	36
70–74	15

75–79	22
80–84	7
85–89	4
90–več	0



Graf 41: Generacijska pripadnost avtorjev v času izida knjige med letoma 2005–2010

V obdobju med letoma 2005–2010 so kratko prozo najpogosteje napisali in izdali avtorji srednje in starejše generacijske pripadnosti, med letoma 45 in 65. Mlajše generacije, to je med letoma 15 in 30, so izdale manj del kratke proze kot pa starejše generacije po letu 65. Do leta 30 je kratko prozo izdalo petnajst avtorjev. Po letu 65 je knjigo izdalo štirinosemdeset pisateljev. Graf generacijske pripadnosti doseže vrh med letoma 45 in 49, v tem letu starosti je kratko prozo izdalo triinštirideset avtorjev.

V tem šestletnem obdobju ni noben avtor izdal kratke proze, ki bi bil star več kot 90 let. Najstarejši avtor je bil v času izida knjige star petinosemdeset let, najmlajši pa devetnajst let.

V posameznih letih je bilo največ avtorjev v naslednjih starostnih skupinah:

V letu 2005 jih je bilo največ med letoma od 40 do 44, leta 2006 od 65 do 69, v letu 2007 od 45 do 49, leta 2008 jih je bilo največ od 40 do 44 in od 45 do 49, leta 2009 od 45 do 49 in v letu 2010 od 50 do 54.

10.5 Povzetek analize pokrajinske pripadnosti avtorjev med letoma 2005–2010

Pokrajinsko pripadnost avtorjev sem opravila na dva načina. Ugotavljala sem državno pripadnost. Pri avtorjih, ki so se rodili ali živijo v Sloveniji, sem določila rojstni kraj oziroma kraj bivanja. Tistim pisateljem pa, ki so se rodili v tujini, sem jim določila in analizirala državo, v razpredelnici pa sem ohranila natančen zapis tujega kraja.

Za vsako posamezno leto sem ugotovila rojstne kraje avtorjev in seštela, v kateri občini se je v posameznem letu rodilo največ pisateljev kratke proze.

Za nekatere avtorje nisem našla podatka o kraju rojstva, našla pa sem podatek o trenutnem bivanju. Pri teh pisateljih sem uporabila podatek o trenutnem bivališču.

Tabela 29: Krajevna/državna pripadnost in število avtorjev med letoma 2005–2010

Državna pripadnost avtorjev	Število avtorjev
Avstrija	1
Črna gora	4
Hrvaška	6
Bosna in Hercegovina	2
Italija	6
Nemčija	2
Slovaška	1
Srbija	2
Krajevna pripadnost avtorjev, rojenih v Sloveniji	Število avtorjev
Ajdovščina	3
Bela krajina	1
Beltinci	2
Bled	2
Brežice	1
Cankova	1
Celje	11
Črna na Koroškem	1
Črnomelj	1

Dolenci	1
Dolenjske Toplice	1
Domžale	1
Dovje	1
Goričko	2
Gornja Radgona	2
Gornji Grad	1
Gornji Petrovci	1
Hoče	1
Idrija	4
Ilirska Bistrica	4
Ivančna Gorica	1
Jesenice	6
Kamnik	3
Kočevje	2
Koper	8
Kozje	1
Kranj	9
Kranjska Gora	1
Krško	1
Laško	2
Litija	3
Ljubljana	85
Logatec	1
Loška dolina	2
Maribor	35
Metlika	1
Mirna	2
Mirna Peč	1
Murska Sobota	11
Nova Gorica	2
Novo mesto	14

Ormož	1
Parižlje	4
Planina na Pohorju	1
Postojna	4
Prestranek	1
Prevalje	3
Ptuj	8
Ribnica	1
Rogaška Slatina	1
Slovenj Gradec	10
Slovenska Bistrica	3
Sodražica	1
Solkan	1
Srednji Lipovec	1
Šentilj	3
Šentjur	1
Škofja Loka	4
Šmarje pri Jelšah	1
Šoštanj	2
Trbovlje	1
Tržič	1
Velenje	4
Zagorje ob Savi	1
Zgornja Bistrica	2
Zidani Most	2
Zreče	1
Žetale	2
Žiri	1
Žužemberk	1

V vseh posameznih šestih letih se je največ avtorjev rodilo ali pa živi v Ljubljani. Sledi Maribor, Novo mesto, Murska Sobota, Celje in Slovenj Gradec.

Nato sem občinam določila, h kateri neformalni slovenski pokrajini sodijo in analizirala pokrajinsko pripadnost avtorjev za vsako posamezno leto. Ugotovila sem, da z Gorenjske prihaja največ tistih avtorjev, ki so kratko prozo izdali leta 2005, najmanj pa tistih, ki so knjigo izdali 2007, 2008 in 2009. Na Dolenjskem je največ pisateljev ustvarjalo v letu 2006, najmanj pa leta 2007. Na Štajerskem jih je največ v letu 2010, najmanj pa leta 2009. Tudi v Prekmurju je največ avtorjev kratke proze ustvarjalo v letu 2010, najmanj pa 2005 in 2007. Na Primorskem največ leta 2007, najmanj pa leta 2005 in 2007. Na Koroškem jih je knjigo izdalo največ leta 2006, najmanj pa 2005, 2008 in 2009. Na Notranjskem največ leta 2004, najmanj pa 2007, 2009 in 2010. V Osrednjeslovenski z Ljubljano so bili avtorji najbolj produktivni v letu 2005, najmanj pa leta 2010.

Tisti pisatelji, ki so se rodili na tujem, jih je največ ustvarjalo leta 2005, najmanj pa leta 2008 in 2010.

Tabela 30: Razmerje med pokrajino, letom izida knjige in številom avtorjev

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Gorenjska	8	6	4	4	4	7
Dolenjska	5	11	1	4	4	4
Štajerska	12	18	15	15	11	24
Prekmurje	1	5	1	3	3	6
Primorska	4	4	5	2	2	2
Koroška	1	5	2	1	1	4
Notranjska	4	2	1	2	1	1
Osrednjeslovenska	22	17	12	11	14	9
Tuja država	6	5	4	2	5	2

V vseh šestih letih največ avtorjev prihaja iz največje neformalne pokrajine v Sloveniji, s Štajerske. Tam se jih je rodilo ali pa danes živi 91 pisateljev slovenske kratke proze. Sledi glavno mesto Slovenije s 85 avtorji. Najmanj avtorjev prihaja z Notranjske, to je 11.

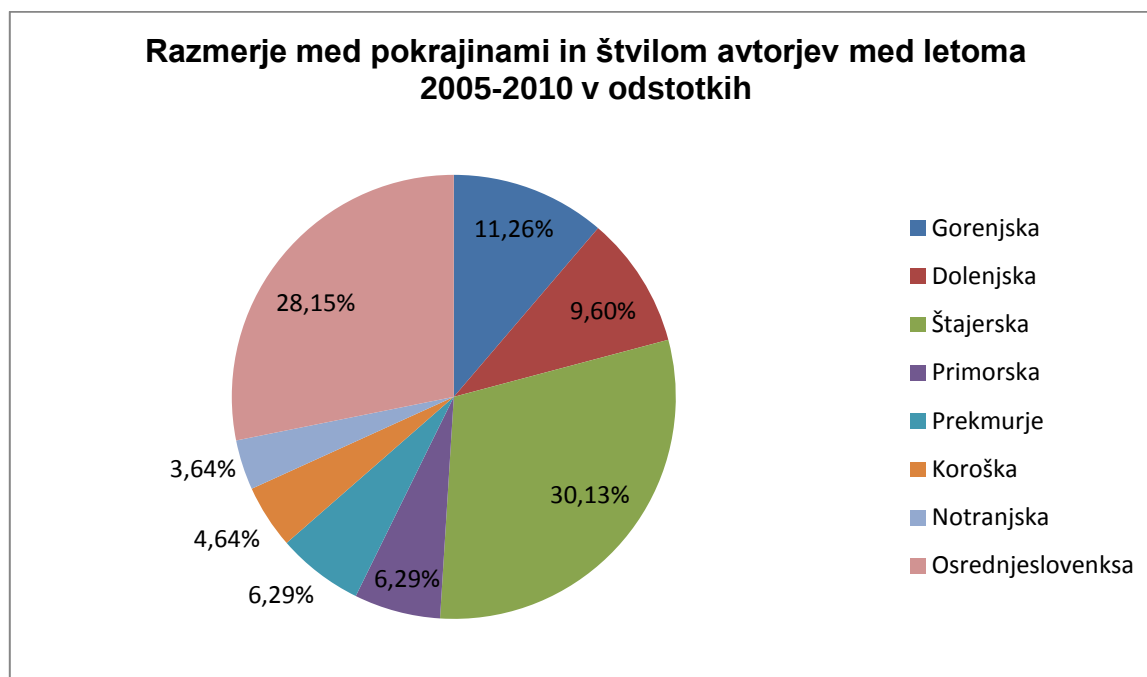
Pisatelji, ki so se rodili v tuji državi, jih največ prihaja iz sosednjih držav. Šest s Hrvaške in Italije, štiri s Črne gore, dva z Bosne in Hercegovine, Nemčije in Srbije. En avtor se je rodil v Avstriji in na Slovaškem.

Tabela 31: Razmerje med pokrajinsko/državno pripadnostjo in številom avtorjev med letoma 2005–2010

Pokrajina v Sloveniji	Občina	Število avtorjev
Gorenjska	Bled, Domžale, Dovje, Jesenice, Kamnik, Kranj, Kranjska Gora, Litija, Škofja Loka, Tržič, Zagorje ob Savi, Žiri,	34
Dolenjska	Bela krajina, Črnomelj, Dolenjske Toplice, Ivančna Gorica, Kočevje, Krško, Metlika, Mirna, Mirna Peč, Ribnica, Novo mesto, Sodražica, Srednji Lipovec, Žužemberk	29
Štajerska	Brežice, Celje, Gornja Radgona, Gornji Grad, Hoče, Kozje, Laško, Maribor, Ormož, Parižlje, Planina na Pohorju, Ptuj, Rogaška Slatina, Slovenska Bistrica, Šentilj, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Šoštanj, Trbovlje, Velenje, Zidani Most, Zgornja Bistrica, Zreče, Žetale	91
Prekmurje	Beltinci, Cankova, Dolenci, Goričko, Gornji Petrovci, Murska Sobota	19
Primorska	Ajdovščina, Idrija, Koper, Nova Gorica, Solkan	19
Koroška	Črna, Prevalje, Slovenj Gradec	14
Notranjska	Ilirska Bistrica, Logatec, Loška dolina, Postojna, Prestranek	11
Osrednjeslovenska	Ljubljana	85
Tuja država	Število avtorjev	
Avstrija	1	
Bosna in Hercegovina	2	
Črna gora	4	
Hrvaška	6	

Italija	6
Nemčija	2
Slovaška	1
Srbija	2

Število avtorjev v pokrajinah sem spremenila v odstotke in ugotovila:



Graf 42: Razmerje med pokrajinami in številom avtorjev med letoma 2005–2010 v odstotkih

10.6 Povzetek uveljavljenosti avtorjev slovenske kratke proze med letoma 2005–2010

Mejo, da je avtor uveljavljen, sem si zastavila, da je napisal in izdal več kot tri dela slovenske kratke proze.

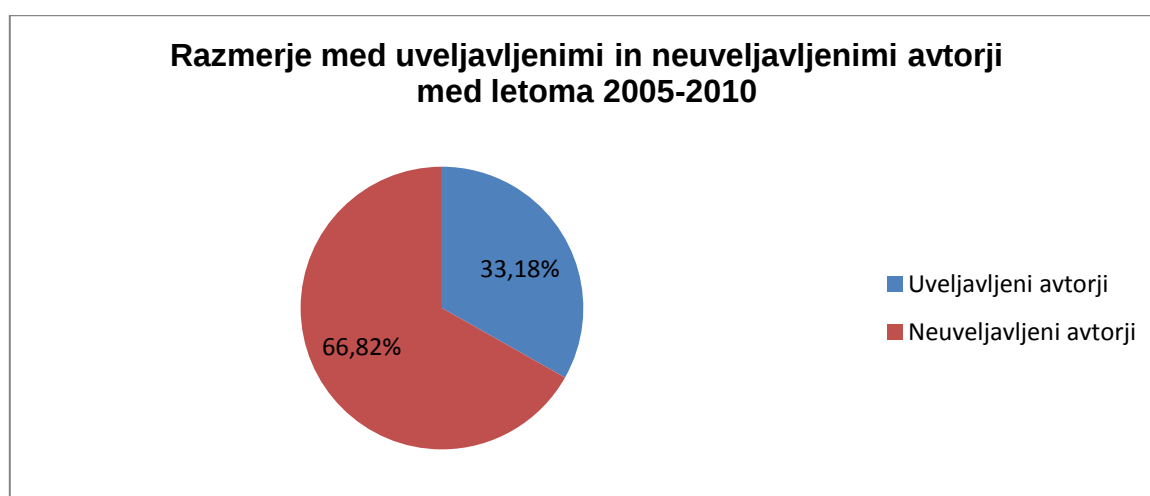
Največ uveljavljenih avtorjev je bilo v letu 2005, najmanj uveljavljenih pa v letu 2008.

Tabela 32: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji v njihovem številu in odstotkih med letoma 2005–2010

	Uveljavljeni avtorji	Neuveljavljeni avtorji	Uveljavljeni avtorji v odstotkih	Neuveljavljeni avtorji v odstotkih
2005	28	44	38,89%	61,11%

2006	27	56	32,53%	67,47%
2007	24	40	37,50%	62,50%
2008	19	52	26,76%	73,24%
2009	22	41	34,92%	65,08%
2010	21	51	29,17%	70,83%

Vseh uveljavljenih pisateljev med letoma 2005–2010 je 141, vseh neuveljavljenih pa je 284. V odstotkih to pomeni, da je uveljavljenih 33,18%, neuveljavljenih pa je 66,82% avtorjev slovenske kratke proze.



Graf 43: Razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi avtorji slovenske kratke proze med letoma 2005–2010

10.7 Povzetek izposoje v knjižnicah med letoma 2005–2010

V vseh šestih letih se je med tristo najbolj branimi in izposojenimi slovenskimi pisatelji znašlo 40 pisateljev, ki so med letoma 2005–2010 izdali eno ali več del slovenske kratke proze. Ti pisatelji so:

Drago Jančar, Ivan Sivec, Kajetan Kovič, Goran Gluvić, Franjo Frančič, Vasilij Polič, Katarina Marinčič, Feri Lainšček, Darja Hočevar, Tone Partljič, Marjan Tomšič, Marjetka Jeršek, Milan Dekleva, Milan Petek Levokov, Dušan Merc, Ivan Malavašič, Zdenko Kodrič, Berta Golob, Nejc Gazvoda, Andrej Blatnik, Vid Pečjak, Miha Mazzini, Breda Smolnikar, Franc Žagar, Ivanka Mestnik, Aleš Šteger, Milan Kleč, Bogdan Novak, Vinko Möderndorfer, Suzana Tratnik, Nataša Konc Lorenzutti, Karel Gržan, Iztok Geister, Svetlana Makarovič, Evald Flisar, Alenka Rebula-Tuta, Iztok Vrhovec, Mate Dolenc, Nina Kokelj in Vlasta Nussdorfer.

11 SKLEP

Empirična analiza slovenske kratkoprozne produkcije je pokazala, da je med letoma 2005–2010 izšlo 528 del slovenske kratke proze. To pomeni, da je vsako leto izšlo v povprečju 88 del kratke proze. Kakšno leto so bili pisatelji bolj produktivni in so izdali več del, kakšno leto pa manj. Največ knjig slovenske kratke proze je izšlo leta 2005. V tem letu je izšlo 98 knjig. Najmanj pa leta 2007, takrat je izšlo 65 del kratke proze. Katerega leta je izšlo največ del, je bilo nemogoče sklepati.

Pred začetkom pisanja diplomskega dela sem predvidevala, da bo razmerje med spoloma avtorjev v korist ženskemu spolu. Bila sem mnenja, da več žensk kot moških piše kratko prozo. Vendar se je moje sklepanje izkazalo za napačno, saj je v vsakem izmed šestih let več del izdal moški spol. Razmerje med številom avtorjev glede spola pa ni majhno, saj je pisateljev skoraj enkrat več moškega spola ko ženskega. V vseh šestih letih je bilo avtorjev moškega spola 345, v odstotkih 65,09%, ženskega spola pa 185, kar v odstotkih predstavlja 34,91%.

Pri podnaslovljenosti del sem sklepala, da bo več del nepodnaslovljenih kot podnaslovljenih, kar se je po analizi izkazalo za pravilno sklepanje. V obdobju med letoma 2005–2010 je bilo podnaslovljenih 194 del, 334 del kratke proze pa je bilo nepodnaslovljenih. V vseh posameznih letih je bilo več del nepodnaslovljenih kot podnaslovljenih, izjema je le leto 2008, ko je bilo enako število del podnaslovljenih kot tudi nepodnaslovljenih.

Predno sem opravila analizo vrst gradiva, sem predvidevala, da bo prevladovala vrstna oznaka kratka proza, saj sem tudi analizirala slovensko kratko prozo. Ta vrstna oznaka med šestimi leti zajema kar 90,72% vseh vrstnih oznak. Na drugem mestu je knjiga, sledijo pa še razne literarne vrste, zbornik, priročnik, dokumentarna literatura, slikanica, večvrstno gradivo, humor, satira, parodija, znanstveno-fantastična proza, enciklopedija, strokovna monografija, drama, stripi in anekdote. Med vsemi vrstnimi oznakami me je najbolj presenetila oznaka enciklopedija, saj nisem predvidevala, da se bo znašla na bibliografskem seznamu, ki je bil omejen s slovensko kratkoprozno produkcijo med letoma 2005–2010.

Empirično analizo generacijske pripadnosti sem opravila na dva različna načina. Najprej sem avtorjem določila letnico rojstva in ugotavljala, katerega leta se je rodilo največ avtorjev. Ugotovila sem, da se jih je največ, to je 15, rodilo leta 1963. O najbolj pogosti letnici rojstva avtorjev nisem sklepala, sklepala pa sem, da je največ del izdala srednja generacijska pripadnost, to je od 40 do 60 let. Moj sklep se je izkazal za pravilen, saj so največ del slovenske kratke proze izdali avtorji, ki sodijo v generacijsko starostno skupino od 45 do 49

let. Sledi pa starostni razkorak od 50 do 54 let. Presenetilo me je, da je bilo zelo malo pisateljev v času izida knjige mlajše generacije, stare manj kot 25 let. V časovnem razkoraku od 15 do 19 let in od 20 do 24 let je najmanj avtorjev izdalo svoja dela. Veliko več del je izdala starejša generacija, stara od 60 let dalje. Predvidevam, da je to povezano s tem, da so ljudje v starejši generacijski dobi po navadi že upokojenci in imajo več časa za branje in tudi pisanje proze in ostalih literarnih zvrsti.

Tudi pokrajinsko pripadnost sem opravila na dva različna načina. Sprva sem avtorjem določila kraj rojstva. Kjer podatek ni bil dosegljiv, sem poiskala, kje avtor prebiva danes. Drugi način analize sem opravila tako, da sem rojstnim krajem oziroma krajem bivanja določila, h kateri neformalni slovenski pokrajini sodijo. Moje sklepanje je bilo, da se je največ avtorjev rodilo ali živi v večjih slovenskih mestih, saj v njih živi največje število ljudi. Sklep se je po analizi pokazal za pravilen, saj največ avtorjev prihaja iz največjih slovenskih mest, to so Ljubljana, Maribor, Novo mesto, Murska Sobota, Celje in Slovenj Gradec. V manjših krajih se je rodilo manj avtorjev. Po končani analizi me je presenetilo večje število avtorjev, ki so se rodili v tujini, kot sem sprva predvidevala. V tujih državah se je rodilo 24 avtorjev. Te države so Avstrija, Črna gora, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Italija, Nemčija, Slovaška in Srbija. V drugem delu analize sem krajem določila pokrajinsko pripadnost. Sklepala sem, da bo največ avtorjev prihajalo iz največje slovenske pokrajine, to je Štajerske, najmanj pa iz najmanjše slovenske neformalne pokrajine, to je s Koroške. Moj sklep se je izkazal za delno pravilen. Največ avtorjev res prihaja s Štajerske, vendar pa jih najmanj prihaja z Notranjske.

Pravilno sem tudi sklepala, da bo večji delež avtorjev slovenske kratke proze neuveljavljenih kot pa uveljavljenih. Vendar pa je bilo razmerje med uveljavljenimi in neuveljavljenimi večje, kot sem predvidevala. Med letoma 2005–2010 je bilo uveljavljenih 33,18% avtorjev, neuveljavljenih pa 66,82% vseh avtorjev slovenske kratke proze.

Na koncu analize sem na COBISS-u poiskala seznam tristo najbolj izposojenih in branih slovenskih pisateljev. Izkazalo se je, da je na tem seznamu skupaj 40 pisateljev, ki so v tem obdobju izdali eno ali več del slovenske kratke proze. Med vsemi, ki so v tem času izdali slovensko kratko prozo, je bila na najvišjem mestu slovenska pisateljica Svetlana Makarovič, ki je zelo brana slovenska pisateljica.

12 ZAKLJUČEK

V diplomskem delu sem ugotavljala empirično analizo slovenske kratkoprozne produkcije med letoma 2005–2010. Analizirala sem razmerje med spoloma avtorjev in ugotovila, da je v tem času večji odstotek moškega spola avtorjev slovenske kratke proze kot pa ženskega spola. Moja naslednja analiza je bila analiza podnaslovljenosti del slovenske kratke proze. Ugotovila sem, da je več del nepodnaslovljenih kot pa podnaslovljenih. Pri podnaslovljenih delih prevladujejo podnaslovi, ki nosijo besede zgodbe, kratke zgodbe, povesti in črtice. Analizirala sem tudi vrstne oznake, ki so se pojavile v vseh šestih letih. Prevladuje vrstna oznaka kratka povest, sledi knjiga, nato pa razne literarne vrte, zbornik, priročnik, dokumentarna literatura, slikanica, večvrstno gradivo, humor, satira, parodija, znanstveno-fantastična proza, enciklopedija, drama, stripi in anekdote. Pri analizi generacijske pripadnosti avtorjev se je izkazalo, da največ pisateljev slovenske kratke proze sodi v srednjo generacijsko skupino, to je od 45 do 49 let. Najmanj pisateljev je iz mlajše generacije, to je pod 25 let. V času izida knjige ni bil noben avtor star manj kot 14 let in več kot 90 let. Najstarejši avtor se je rodil leta 1921, najmlajši pa leta 1989. Največ pisateljev se je rodilo leta 1963. Empirična analiza pokrajinske pripadnosti je pokazala, da največ pisateljev kratke proze prihaja iz največje neformalne slovenske pokrajine, to je s Štajerske, najmanj pa z Notranjske. Največ avtorjev se je rodilo ali pa živi v največjih slovenskih mestih, to je v Ljubljani, Mariboru, Murski Soboti, Novem mestu, Celju in Slovenj Gradcu. Slovensko prozo je izdalo tudi 24 pisateljev, ki so se rodili v tujih državah. Te tuje države so Avstrija, Črna gora, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Italija, Nemčija, Slovaška in Srbija. Pri analizi uveljavljenosti slovenskih avtorjev sem si zastavila mejo, da bom k uveljavljenim prištela tiste pisatelje, ki so izdali več kot tri dela slovenske kratke proze. Ugotovila sem, da je 66,82% vseh avtorjev neuveljavljenih, torej so izdali manj kot tri dela kratke proze. Uveljavljenih pisateljev pa je med letoma 2005–2010 bilo 33,18%. Na seznamu tristo najbolj izposojenih in branih slovenskih pisateljev se je v vseh šestih letih pojavilo 40 pisateljev, ki so izdali slovensko kratko prozo. Najbolj brana med njimi pa je Svetlana Makarovič.

13 IZPIS IZLOČENIH DEL

V prilogah sem dodala izpise tistih del, ki sej jih izločila z bibliografskega seznama slovenska kratka proza med letoma 2005–2010 in razpredelnice s podatki avtorjev za posamezno leto izida knjige

13.1 Izložena dela v tujih jezikih

V češkem jeziku:

- Evald Flisar: *Příběhy z cest* (2010)
- Nejc Gazvoda: *Veverkám nic neuteče* (2007)
- Lojze Kovačič: *Příběhy z malovaných ulů* (2007)

V španskem jeziku:

- *Antología de narradores eslovenos contemporáneos* (2009)
- Josip Jurčič: *El juicio del chivo de Monte Noble* (2009)
- Boris Pintar: *Parábolas familiares* (2010)
- Jani Virk: *Vista al Tycho Brahe* (2005)
- *Zgodbe: antología del nuevo cuento esloveno* (2009)

V turškem jeziku:

- Andrej Blatnik: *Arzu yasasi: öykü* (2009)
- Andrej Blatnik: *Deri değişimi: öykü* (2008)

V angleškem jeziku:

- *A lazy Sunday afternoon: a collection of short stories by Slovene writers born after 1960* (2007)
- *Angels beneath the surface: a selection of contemporary Slovene fiction* (2008)
- Andrej Blatnik: *You do understand* (2010)
- Ivan Cankar: *Our plot* (2010)
- Ivan Cankar: *Our house burned down* (2010)
- Ivan Cankar: *Happy youth* (2010)
- Ivan Cankar: *A cup of coffee* (2010)

- Ivan Cankar: *A basket of dried pears* (2010)
- Ivan Cankar: *Path to wisdom* (2010)
- Darč Dretnik: *The Ana D Book* (2006)
- Drago Jančar: *Joyce's pupil* (2006)
- Drago Jančar: *The prophecy and other stories* (2009)
- Josip Jurčič: *The famous goat trial* (2009)
- Milan Kleč: *Contemporary Slovenian short stories* (2008)
- Zdenko Kodrič: *New Year's party* (2007)
- Brane Mozetič: *Passion* (2005)
- *Our little match girls* (2007)
- Boris Pintar: *Family parables* (2009)
- Boris Pahor, Alojz Rebula, Florjan Lipuš idr: *Contemporary Slovenian novel* (2009)
- Breda Smolnikar: *The ballad of wild milk* (2005)
- Breda Smolnikar: *When the birches up there are greening* (2005)
- Breda Smolnikar: *The ballad of the wild milk* (2009)
- *The dark side of the mountain: a collection of genre short stories* (2008)
- Prežihov Voranc: *Tear-drops* (2007)

V hrvaškem jeziku:

- Aleš Čar: *U kvaru* (2006)
- Drago Jančar: *Šala, ironija i dublje značenje* (2006)
- Drago Jančar: *Lucijine oči* (2007)
- Josip Jurčič: *Jareće suđenje u Višnjoj Gori* (2010)
- Jani Virk: *Pogled na Tycho Brahe* (2007)
- Jože Volarič: *Kobasica i mačor VI.: (haibunaste priče)* (2009)
- Jože Volarič: *Moj indigo unuk: (haibunaste priče)* (2009)
- Zlata Volarič: *Nije ni on izdržao: (priče)* (2008)

V nemškem jeziku:

- Andrej Blatnik: *Der Tag, an dem Tito starb: und andere Erzählungen* (2005)
- Franjo Frančič: *Wo verstecken sich die Schmetterlinge vor dem Regen: Erzählungen 1984-2006* (2010)
- Marijan Ivanuša: *How I swam the Stone river* (2008)
- Drago Jančar: *Luzias Augen: Erzählungen* (2005)

- Josip Jurčič: *Das Weichselburger Gericht über einen Bock* (2010)
- Maruša Krese: *Alle meine Weihnachten* (2006)
- Veronika Simoniti: *Verdrehte Geschichten* (2006)
- Ivan Tavčar: *Der Todesgesang des Auerhahns* (2005)
- Janez Trdina: *Sagen und Erzählungen vom Uskokengebirge* (2005)
- Prežihov Voranc: *Grenzsteine: Erzählungen* (2005)
- *Zu zweit nirgendwo: neue Erzählungen aus Slowenien* (2006)

V litovskem jeziku:

- *Auksas kišeneje: šiuolaikines slovenu noveles* (2009)

V švedskem jeziku:

- Aleš Šteger: *Berlin* (2009)

V italijanskem jeziku:

- Iztok Geister: *Piccoli animali selvatici delle valli del Natisone* (2009)
- *I racconti di nonno Žef: elaborazione di tre storie di paura raccontate da Ivan Trinko nel libro "Serata invernale nelle Valli del Natisone"* (2006)
- Drago Jančar: *L'allievo di Joyce: racconti* (2006)
- Ciril Kosmač: *Sulle orme di un vagabondo: due racconti* (2007)
- *La prosa breve slovena: antologia di autori contemporanei* (2006)
- Brane Mozetič: *Passion* (2005)
- Boris Pahor: *Il rogo nel porto* (2008)
- Boris Pintar: *Parabole familiari* (2009)
- Zorko Simčič: *Racconti romani* (2006)
- Aleš Šteger: *Berlino* (2009)
- Suzana Tratnik: *Massima discrezione* (2009)

V francoskem jeziku:

- Andrej Blatnik: *La loi du désir: nouvelles* (2005)
- Drago Jančar: *L'Élève de Joyce* (2007)
- Josip Jurčič: *Le procès du bouc* (2009)

V poljskem jeziku:

- Aleš Čar: *Awaria* (2006)
- Aleš Čar: *Made in Slovenia* (2008)
- *Noc w Lublanie: antologia współczesnej krótkiej prozy słoweńskiej* (2009)

V makedonskem jeziku:

- Andrej Blatnik: *Zakonot na želbata* (2005)
- Goran Gluvić: *Harms denes: kniževni anegdoti od literaturniot život na generacijata pisатели podeni okolu šeesettite* (2006)
- Nika Kokelj: *Sviloprejka: povest za izgubeni svet* (2009)
- *Za što zboruvame: slovenečka kusa proza* (2008)

V srbskem jeziku:

- Aleš Čar: *Made in Slovenia* (2008)
- *Desetka: savremene slovenačke pripovetke* (2006)
- Franjo Frančič: *Kucaj, kucaj na nebeska vrata* (2007)
- Franjo Frančič: *Voleo bih da zaustavim vreme* (2008)
- Franjo Frančič: *Razvrat samoće* (2008)
- Franjo Frančič: *Ego trip: [izbor, 1984-2009]* (2009)
- Aleš Šteger: *Berlin* (2008)

V japonskem jeziku:

- Ivan Cankar: *Ivan Tsankaru sakuhin sen* (2008)

V bengalskem jeziku:

- Tone Partlič: *Suryatake chunte chayechilam: (kishor kahini)* (2010)

V katalonskem jeziku:

- Drago Jančar: *L'alumne de Joyce. Míting de levites* (2007)

V slovaškem jeziku:

- Breda Smolnikar: *Ked sa hore zazelenajú brezy* (2010)

13.2 Izložena dela ponatisov

- France Bevk: *Suženj demona* (2008)
- Ivan Cankar: *Desetica* (2006)
- Ivan Cankar: *Moje življenje* (2006)
- Ivan Cankar: *Njena podoba* (2006)
- Ivan Cankar: *Skodelica kave* (2006)
- Ivan Cankar: *Pot do učenosti: Pogorela nam je hiša* (2006)
- Ivan Cankar: *Hlapec Jernej in njegova pravica* (2006)
- Ivan Cankar: *Naš laz* (2006)
- Ivan Cankar: *Pehar suhih hrušk* (2006)
- Ivan Cankar: *Pot do učenosti: Pogorela nam je hiša* (2006)
- Ivan Cankar: *Mesarjeve klade* (2007)
- Ivan Cankar: *V Ljubljano* (2007)
- Ivan Cankar: *Šola* (2007)
- Ivan Cankar: *Na peči* (2007)
- Ivan Cankar: *Štrbonceljni* (2007)
- Ivan Cankar: *Dateljni* (2007)
- Ivan Cankar: *Knjiga za lahkomišelnje ljudi* (2009)
- Ivan Cankar: *Potepuh Marko in kralj Matjaž* (2009)
- Ivan Cankar: *Knjiga za lahkomišelnje ljudi* (2010)
- Ivan Cankar: *Moje življenje* (2010)
- Jože Čampa: *Osu ni, kozu ni, kakšna brna si pa ti?* (2007)
- Fran Erjavec: *Avguštin Ocepek* (2006)
- Fran Erjavec: *Hudo brezno ali Gozdarjev rejenec* (2009)
- Ožbolt Ilaunig: *Črni križ pri Hrastovcu: zgodovinska povest* (2006)
- Fran Jaklič: *Iz starih papirjev: preostali spisi* (2007)
- Simon Jenko: *Jeprški učitelj* (2006)
- Simon Jenko: *Modeli: izbor kratkih zgodb od značajevk do sodobne kratke proze* (2010)
- Josip Jurčič: *Jurij Kozjak* (2005)
- Josip Jurčič: *Sosedov sin* (2005)
- Josip Jurčič: *Jesensko noč med slovenskimi polharji* (2006)
- Josip Jurčič: *Izbir slovenske kratke proze 19. in 20. stoletja* (2006)

- Josip Jurčič: *Kozlovska sodba v Višnji gori* (2006)
- Josip Jurčič: *Domen* (2009)
- Josip Jurčič: *Tihotapec* (2009)
- Josip Jurčič: *Jurij Kozjak, slovenski janičar* (2009)
- Janko Kersnik: *Jara gospoda* (2006)
- Ciril Kosmač: *Mavrični lok življenja* (2007)
- Srečko Kosovel: *Izbrana proza* (2008)
- Vladimir Kralj: *Mož, ki je strigel z ušesi* (2007)
- Miško Kranjec: *Novele* (2008)
- Fran Levstik: *Martin Krpan z Vrha* (2007)
- Fran Levstik: *Martin Krpan* (2008)
- Fran Levstik: *Martin Krpan z Vrha* (2009)
- Fran Levstik: *Martin Krpan z Vrha: 1. in 2. del* (2009)
- Fran Levstik: *Martin Krpan* (2010)
- Franc Pediček: *Razklani čas* (2010)
- Josip Podmilšak: *Črtice Josipa Podmilšaka-Andrejčkovega Jožefa* (2005)
- France Prešeren: *Krst pri Savici. Kerst per Savizi: priročnik za razdiranje stihov* (2007)
- Ivan Pucelj: *Vesela pisarija* (2007)
- Milan Pugelj: *Mali ljudje* (2006)
- Marko Švabić: *Šund roman* (2006)
- Marko Švabić: *Sonce, sonce, sonce* (2007)
- Ivan Tavčar: *Holekova Nežika* (2006)
- Ivan Tavčar: *Cvetje v jeseni* (2006)
- Ivan Tavčar: *Grajski pisar* (2009)
- Ivan Tavčar: *Otok in struga: noveleta* (2009)
- Janez Trdina: *Pričetek Mengša* (2005)
- Janez Trdina: *Rože in trnje* (2005)
- Janez Trdina: *Gorenjske bajke* (2005)
- Janez Trdina: *Bajke in povesti o Gorjancih* (2005)
- Janez Trdina: *Vinska modrost: izbrana proza* (2006)
- Metod Turnšek: *Domače stezice: od Drave do Jadrana* (2009)
- Metod Turnšek: *Božja planina: zgodovinska višarska povest* (2009)
- Prežihov Voranc: *Samorastniki* (2010)

13.3 Izložena dela, ki ne ustrezajo kriteriju slovenska kratka proza med letoma 2005–2010

- Paola Bertolini Grudina: *Čigava je ta čarobna palica?: izvirna zamisel iz otroške domišljije Nine Grudina* (drama)
- *Hotel sem prijeti še luno: [izbor kratke proze za tekmovanja za Cankarjevo priznanje 2007 na prvi stopnji]*
- *Kratka proza: slovensko-nemško berilo*
- Marjan Manček: *Fran Levstik: Martin Krpan : 1831-1887* (slikovno gradivo)
- Robert Pišot: *Pesmi o oblakih* (poezija)
- Peter Bohinjec: *Zaigrana vas: narodni motiv iz XVII. stoletja: (zgodba o Puštalu, njega gospodi in raji)* (separat)
- Silvija Borovnik: *Znani, neznani Prežihov Voranc* (separat)
- Jan Plestenjak: *Ob krležu* (separat)
- Jan Plestenjak: *Lučka* (separat)
- Tomaž Sajovic: *Erjavec med umetnostjo in znanostjo* (separat)
- Irena Samide: *Slovenska kratka proza v nemških prevodih ali ko Zakon želje postane Zakon praznine* (separat)
- Štefan Skledar: *Antolinovo vstajenje* (separat)
- Jožica Čeh Steger: *Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele* (separat)
- Jožica Čeh Steger: *Metafora v Cankarjevih Podobah iz sanj* (separat)
- Božena Tokarz: *Magičnost resničnosti v slovenskih in poljskih kratkih pripovednih oblikah* (separat)
- Boža Krakar-Vogel: *Recepcija odlomka v primerjavi z recepcijo kratke pripovedi pri književnem pouku* (separat)
- Franc Zadavec: *Novela-anketni list Miška Kranjca* (separat)
- Alenka Žbogar: *Problemsko-ustvarjalni pouk kratke proze* (separat)
- Jože Abram: *Mazepinec* (separat v ukrajinskem jeziku)
- Henry R. Cooper: *The Slovene short story in English translation: survey and considerations* (separat v angleškem jeziku)
- David Limon: *Slovene short narrative prose in English translation* (separat v angleškem jeziku)

- Władysław Kryzia: *Analiza językowa szkiców Slavka Gruma. Zdanie i słownictwo* (separat v poljskem jeziku)
- *Sodobna slovenska krajša pripoved* (učbenik)
- Tina Mahnič: *Traduzione con commenti di quattro brevi racconti di Nejc Gazvoda e quattro brevi racconti di Milan Kleč* (diplomsko delo v slovenskem in italijanskem jeziku)
- Mojca Žvajker: *Besedilna analiza Glonarjevega, Jirkinega, Rebosujevega in Köstlerjevega nemškega prevoda Cankarjeve novele Hlapec Jernej in njegova pravica* (diplomsko delo)
- Maja Kavčič: *Humoreske: seminarska naloga pri predmetu Uvod v študij književnosti z literarno teorijo* (raziskovalna naloga)
- Mateja Mavrič: *Cankarjeve črtice iz cikla Moje življenje: seminarska naloga pri predmetu Uvod v študij književnosti z literarno teorijo* (raziskovalna naloga)
- Danaja Žolger: *Mrtvi kot Dušana Šarotarja* (raziskovalna naloga)
- *Razokvirjena beseda: literarni zbornik ptujskih gimnazijcev* (književni pregled/prikaz)

13.4 Izložena dela, ki niso knjižni, temveč drug medij

- Jože Čampa: *Osu ni, kozu ni, kakšna brna si pa ti?* (računalniški CD)
- Marija Mercina: *Ženska hiša* (računalniški CD)
- Vanja Pegan: *Nebo davnega poletja* (CD)
- Smiljan Trobiš: *Arhiv, marec 2010* (računalniški CD)
- Evald Flisar: *Zgodbe s poti* (elektronski vir)
- France Forstnerič: *Drava življenja* (elektronski vir)
- Gregor Hrovatin: *Hans in druge zgodbe o Hansu* (elektronski vir)
- Janko Kersnik: *Jara gospoda* (elektronski vir)
- Tjaša Kokalj: *Poljubi me, miss* (elektronski vir)
- Feri Lainšček: *Muriša* (elektronski vir)
- Feri Lainšček: *Ločil bom peno od valov* (elektronski vir)
- Stane Lampe: *Gibalo stvarstva* (elektronski vir)
- Anton Mahnič: *Indija Koromandija* (elektronski vir)
- Marija Mercina: *Ženska hiša* (elektronski vir)
- Vinko Möderndorfer: *Nekatere ljubezni* (elektronski vir)
- Bogdan Novak: *Rdeči sneg* (elektronski vir)
- Bogdan Novak: *Listje v vetru* (elektronski vir)
- Klemen Pisk: *Vilnius* (elektronski vir)
- Jakob Sket: *Miklova Zala* (elektronski vir)
- Uroš Vošnjak: *Čarovnica Čirčakula* (elektronski vir)
- Fran Levstik: *Martin Krpan* (zvočni posnetek)
- Fran Levstik: *Martin Krpan* (zvočni posnetek)
- *Gorjanci* (videokaseta)
- Slavko Dokl: *Uskoška princesa: zgodovinska povest* (zvočni CD)
- Josip Jurčič: *Jurij Kozjak* (zvočni CD)
- Andreja Perić Jezernik: *Življenje v košari* (zvočni CD)
- Breda Smolnikar: *Ko se tam gori olistajo brez: (ena od Zlatih dépovških pripovedk)* (zvočni CD)
- Ivan Tavčar: *Cvetje v jeseni* (zvočni CD)
- *Gorjanci* (video DVD)

13.5 Izločena dela, ki so se na bibliografskem seznamu pojavila dvakrat

- Drago Jančar: *Prikazen iz Rovenske* (2009)
- Dare Likar: *Kovač je dec* (2010)
- Ana Mrak: *Drugačen svet* (2005)
- Andrej Mrak: *Drugačen od drugačnih* (2005)
- Tjaša Žugelj: *Vsepovsod je ljubezen* (2008)
- Ivan Sivec: *Kraljica Slovencev: povest o brezjanski Mariji Pomagaj* (2007, 2009)
- Darja Boben-Bardutzky: *Kurja šola, mačja šola* (2008)

13.6 Izločena dela, ki ne ustrezajo letnici izida 2005–2010

- Vinko Möderndorfer, Dušan Merc, Jani Virk idr: *Poletje v zgodbi* (2002)
- Samo Ogris: *Punčka in smrt; Pijanec Bine; Čena; Tajina roža; Bordel 1; Bordel 2* (2001)
- Samo Ogris: *Mutabaruka: življenje z marelo v riti* (2002)
- Samo Ogris: *Dobri pacient Švejk; Švejk v norišnici; Švejk na travmi; Dobri berač Švejk* (2004)
- Metod Turnšek: *Naš rod v krčih: zamejske novele* (1975)
- Tugo Zaletel: *Pozdravi iz hudičevega kota* (1997)
- Jurij Paljk: *Očetovstvo malo drugače* (2001)
- Marjetka Jeršek: *Akvamarinski prehod: roman o intuiciji in ljubezni, ki hkrati pomeni pustolovščino raziskovanja samega sebe: vilinska pravljica* (1997)

14 RAZPREDELNICE S PODATKI ZA OBDOBJE MED LETOMA 2005–2010

Naredila sem šest razpredelnic, vsaka predstavlja leto izida kratke proze med letoma 2005–2010. Ugotavljala sem Ime in priimek avtorja, naslov dela kratke proze, podnaslovljenost, vrsto gradiva, letnico avtorjevega rojstva, kraj rojstva ali trenutno bivališče, pokrajinsko pripadnost, spol in uveljavljenost avtorja.

14.1 Razpredelnica s podatki za leto 2005

Ime in priimek	Naslov dela	Vrsta gradiva	Letnica rojstva	Pokrajinska pripadnost	Spol	Uveljavljenost
Milica Steković	Tisočkrat zakaj samomor	Razne literarne vrste	1945	Preloka na Hrvaškem, danes živi v Metliki	Ž	-
Aleksandra Turšič	Neizbežnosti	Kratka proza	1940	Stari trg pri Ložu	Ž	-
Lojze Skvarča	V svetlobi zarje	Kratka proza	1963	Ljubljana, živi v Rogatcu	M	-
Mila Saftić	Učite se od smokve	Knjiga	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Tadej Golob	Moške svinje	Kratka proza	1967	Maribor	M	+
Branko Balažic	Prišli smo se mu poklonit! : božična devetdnevica 2005	Kratka proza	Ni podatka	Trstenik	M	+
Suzana Tratnik	Vzporednice	Kratka proza	1963	Murska Sobota	Ž	+
Zdravko Kaltnekar	Kramljanja : [zgodbe, črtice]	Kratka proza	1929	Križe pri Trziču	M	+
Roman Brvar	Kaj, kako? Zakaj, tako? : predstavitev inovacij, adaptacij in izboljšav pri pouku s slepimi in slabovidnimi	knjiga	Ni podatka	Ljubljana	M	-

	učenci					
Viktor Rožanc	Model in druge zgodbe	Kratka proza	Ni podatka	Ljubljana	M	+
Ni avtorja	Naše deklice z vžigalicami	knjiga	/	/	/	/
Nataša Sukič	Desperadosi in nomadi	Kratka proza	1962	Ljubljana	Ž	-
Uroš Sadek	Vrtiljak	Kratka proza	1973	Novo mesto	M	-
Urban Klančnik	Droplja Krt	Kratka proza	1978	Slovenj Gradec	M	+
Matjaž Trontelj	Kralj sveta : sprehod po zimskem Tibetu	Knjiga	1970	Ljubljana	M	-
Gregor Hrovatin	Zgodbice o odraščanju	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Peter si gre kupiti svoj klobuk : otroška zgodbica	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Otroške zgodbice : (a ne za otroke)	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Nežne zgodbice	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	New age zgodbice	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Neuspela pogodba : new age zgodbica	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Mladenič in starejša gospa : kruta zgodbica	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Lev : zgodbica o odraščanju	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Krute zgodbice	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Kaj se zgodi, ko gledam Sanjo : nežna zgodbica	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Govorne zgodbice	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Gand[ž]in nagovor : govorna	Kratka proza	1977	Maribor	M	+

	zgodbica					
Gregor Hrovatin	Dvoboj s poštarjem : bojna zgodbica	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Gregor Hrovatin	Bojne zgodbe	Kratka proza	1977	Maribor	M	+
Rudi Bregar in Karmen Sadar	Levstikova pot - pesmi iz domačega okolja	zbornik	1962 1967	Ljubljana Litija	M+ Ž	- -
Mladen Jernejec	Ljubezni vremena	Kratka proza	1950	Ljubljana	M	+
Mladen Jernejec	Tristo let in dva dneva	Kratka proza	1950	Ljubljana	M	+
Ni avtorja, pripravil je Božo Rustja	Prijateljstvo	Priročnik	/	/	/	/
Marijan Ivanuša	Kako sem preplaval Kamnito reko	Kratka proza	1966	Novo mesto	M	-
Ni avtorja, zbral Božo Rustja	Zgodbe s srcem	Kratka proza	/	/	/	/
David Šalamun	New York v štirih letnih časih	Kratka proza	1974	Ljubljana	M	-
Tomislav Cej	Poljub iz pekla	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Viktor Rožič	Sonce nad gorami	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Goran Gluvić	Mala šo(a)la kreativnega pisanja	Kratka proza	1957	Bileća v Bosni in Hercegovini	M	+
Mladen Tratnjak	Knjige s podstrešja naše babice	Kratka proza	1973	Ljubljana	M	+
Andreja Strežek	Izhodi : misli in zgodbe iz življenja	knjiga	Ni podatka	Šempeter pri Novi Gorici	Ž	-
Ivan Sivec	Izgubljen na Aljaski : po poteh Jacka Londona : [potopis]	Kratka proza	1949	Moste pri Komendi blizu Ljubljane	M	+
Renata Ažman	[Japajade]	Kratka proza	1964	Ljubljana	Ž	-
Vladimir Auer	Palmovo vino na ramenu :	Kratka proza	1949	Ptuj	M	+

	melanholična pripoved svobodomislec a in marksista v poeziji in sanjah, z nakazano erotiko in pantagruelovšč ino					
Ivan Sivec	Dopust s taščo	Kratka proza	1949	Moste pri Komendi blizu Ljubljane	M	+
Tomaž Janežič	Barva laži ; in Novele	Kratka proza	1977	Ni podatka	M	+
Ana Brodnik	Mavrica nad mestom	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Milan Kleč	Srčno dober človek in zvest prijatelj : izbrana kratka proza	Kratka proza	1954	Ljubljana	M	+
Peter Mlakar	Gorska roža	Knjiga	1951	Ljubljana	M	+
Veronika Simoniti	Zasukane štorije	Kratka proza	1967	Ljubljana	Ž	-
Vanja Pegan	Čoln	Kratka proza	1967	Koper	M	+
Janez Vidmajer	Promenada : izpovedi v ogledalu časa	Kratka proza	Ni podatka	Ljubljana	M	-
Marija Mercina	Ženska hiša: pripovedi	Kratka proza	1948	Postojna	Ž	-
Katarina Marinčič	O treh	Kratka proza	1968	Ljubljana	Ž	-
Rudi Robič	Trinajst stopnic in kaktus : resnične zgodbe	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Ni avtorja	Prevarani primarij	Kratka proza	/	/	/	/
Urban Klančnik	Geneza	Kratka proza	1978	Slovenj Gradec	M	+
Kajetan Kovič	Jutranji sprehajalec : pripoved o hoji	Kratka proza	1931	Maribor	M	+
Jože Ciuha	Kronika sedmih pozab	Dokumentar na literatura	1924	Trbovlje	M	-

Veselka Šorli-Puc	Ure pasjih dni	Kratka proza	1949	Kranj	Ž	-
Ni avtorja, uredil Božo Rustja	Zgodbe za pogovor	Kratka proza	/	/	/	/
Samo Ogris	Švejk v norišnici	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Ni avtorja	Evina ljubezen	Kratka proza	/	/	/	/
Vasilij Polič	Seks, seks - mogoče le kiks?! Seks!	Kratka proza	1940	Ljubljana	M	+
Gojimir Polajnar	Družinske parabole	Kratka proza	1964	Škofja Loka	M	-
Milan Kleč	Še vedno sam	Kratka proza	1954	Ljubljana	M	+
Matjaž Brulc	Diznilend	Kratka proza	1976	Novo mesto	M	-
Milan Kleč	Demo	Kratka proza	1954	Ljubljana	M	+
Andraž Arko, Mateja Kraševac in Miran Špelič	Dober dan, dobri otroci! : šmarnice za otroke 2005	Knjiga	1977 1963 Ni podatka	Ljubljana Solkan Ljubljana	M+ Ž+ M	- - -
Andrej Pogorelec	Iskanje časa	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Ni avtorja, pripravil Božo Rustja	Oče	Knjiga	/	/	/	/
Ni avtorja, pripravil Božo Rustja	Mati	Knjiga	/	/	/	/
Ni avtorja	Naj ljubezen umre?	Kratka proza	/	/	/	/
Miranda Zen Vukovič	Dogodivščine hudobnih duhcev	Slikanica	1957	Ljubljana	Ž	-
Viktor Rožanc	Nora leta in Psihiater	Kratka proza	Ni podatka	Ljubljana	M	+
Rudi Šeligo	Lahkotne menipeje	Kratka proza	1935	Sušak pri Rijeki	M	+
Božo Rustja	Drobne zgodbe z biserom	Kratka proza	1963	Postojna	M	+
Božo Rustja	Drobne zgodbe za dušo	Kratka proza	1963	Postojna	M	+

Sandi Zalar	Hana	Kratka proza	1960	Rojena na Jesenicah (slučajno), sicer živi v Celju	Ž	+
Marica Albreht in Dušan Logar in Mojca Kržišnik-Logar	Bele sanje Mirne Logar	Kratka proza	1943 1951 Ni podatka	Nova vas pri Žireh	Ž+ M+ Ž	- - -
Matilda Škrlj	Tujec v tuji deželi	Kratka proza	1964	Ilirska Bistrica	Ž	-
Zlata Volarič	Pod večerno zarjo : zgodbe iz življenja in kriminalni roman	Kratka proza	1930	Maribor	Ž	+
Boštjan Cvetič	Zgodbe z obrobja	Kratka proza	Ni podatka	Maribor	M	+
Rok Vilčnik	Deset let razmišljanja	Kratka proza	1968	Maribor	M	-
Jožica Štumberger	Življenjske zgodbe	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Jana Hartman Krajnc	V valovih življenja	Kratka proza	1943	Maribor	Ž	-
Bernarda Uršič	Solza na rdečem kovčku	Kratka proza	1932	Gradec v Beli krajini	Ž	-
Angela Fujs	Namalaj mi modro nebo	Kratka proza	1937	Zgornja Velika	Ž	-
Zdenko Kodrič	Visoka moda	Kratka proza	1949	Ptuj	M	-
Marija Šedivy	Gospa s klobučkom	Kratka proza	1941	Vratji vrh pri Gornji Radgoni	Ž	-
Ajd Studio	Toliko vsega! : Vipavska dolina	Knjiga	Gre za studio	Gre za studio	STU DIO	/
Franjo Frančič	Plačani fuk in ostale erotične zgodbe	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Ni avtorja, uredila Marjana Batagelj	Moja zgodba : spomin na doživljanja II. svetovne vojne in revolucije pristavskih deklet in žena	Kratka proza	/	/	/	/
Damijan	Očkov kotiček	Kratka	1964	Novo mesto	M	-

Šinigoj		proza				
Aldo Rupel	Športno pohodništvo	Kratka	1941	Trst	M	-
Evelina Umek	Frizerka	Kratka proza	1939	Trst	Ž	+
Andrej Mrak	Drugačen od drugačnih	knjiga	1969	Kranj	M	-
Slavka Cetin	Zgodbe iz Brkinov	Kratka proza	1938	Bazovica (Italija)	Ž	-
Marica Nadlišek Bartol	Na obali : kratka proza (ni sama objavila, prvič so drugi objavili njene zgodbe leta 2005)	Kratka proza	1867–1940	Trst	Ž	/

14.2 Razpredelnica s podatki za leto 2006

Ime in priimek	Naslov	Vrsta gradiva	Letnica rojstva	Pokrajinska pripadnost	Spol	Uveljavljenost
Drago Jančar	Proza = Fiction	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Judita Kulovec	Ženska sem	Kratka proza	1987	Novo mesto	Ž	-
Breda Smolnikar	Škila: (GMB+M) : ena od zlatih dépuških pripovedk	Kratka proza	1941	Hercegnovi v Črni gori	Ž	+
Helena Dvoršak	Primeri detektiva V. Š.	Kratka proza	1980	Ljubljana	Ž	-
Andrej Dvoršak	V imenu ljudstva : (zgodbe iz beležnic sodnega poročevalca)	Kratka proza	1950	Novo mesto	M	-
Dušan Merc	Akacijev drevored	Kratka proza	1952	Ljubljana	M	+
Lili Potpara	Prosim, preberi	Kratka proza	1965	Maribor	Ž	-
Janez Černač	Garači in postopači : resnične lovske bajke in basni	Kratka proza	1937	Gorenja vas pri Mirni	M	-
Urška Sterle	Vrsta za kosilo : kratke zgodbe	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Ni avtorja	Naši dečki z ulice	knjiga	/	/	/	/
Nejc Gazvoda	Soba spominov	Kratka proza	1985	Novo mesto	M	-
Sebastijan Pregelj	Pianino	Kratka proza	1970	Ljubljana	M	+
Miha Remec	Omarnik	Kratka proza	1928	Ptuj	M	-
Andrej Blatnik	O čem govoriva	Kratka proza	1963	Ljubljana	M	+
Aleš Čar	Muhe	Kratka proza	1971	Idrija	M	-
Marjetka Jeršek	Čarobna ljubezen	Kratka proza	Ni podatka	Ljubljana	Ž	-
Sonja Koranter	Berni	Kratka proza	1948	Dovje	Ž	+
Ivko Spetič-Magajna	Stare prauce	Kratka proza	1931	Ilirska Bistrica	M	+

Franjo Frančič	Trkaj, trkaj na nebeška vrata : nagrajene zgodbe	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Rudi Bregar in Karmen Sadar in Marta Krpič	20 popotovanj po Levstikovi poti	zbornik	1963 1967 Ni podatka	Ljubljana Litija Ni podatka	M+ Ž+Ž	- - -
Ivan Malavašič	Organistov božič : božične in druge zgodbe	Kratka proza	1927	Rovte nad Logtcem	M	+
Peter Zalokar	Greh : pravljice s celjskega in mariborskega sodišča	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Iztok Geister	Stol za enega : zbirka kratkih zgodb	Kratka proza	1945	Laško	M	+
Aldo Černigoj	Čas ob zori : leta petdeseta - --	Kratka proza	Ni podatka	Koper	M	-
Ivan Sivec	Peklenski raj Namibije : po poteh Williama Howellsa	Dokumentarna literatura	1949	Moste pri Komendi blizu Ljubljane	M	+
Marjan Vodnik	66 mojih razmišljanj v lesu : za 66 let v letu 2006	Knjiga	Ni podatka	Kamnik (danes živi v Domžalah)	M	-
Ana Dragica Brodnjak	Ne pozabi žuborenja reke Drave : zapisi o otroštvu in mladosti	Kratka proza	Ni podatka	Maribor	Ž	-
Andreja Perić Jezernik	Življenje v košari : kratke zgodbe	Kratka proza	1976	Celje	Ž	-
Milan Petek Levokov	Poti vetra in peska : zrna modrosti in drugih nesmislov za vsakdanjo rabo	Kratka proza	1960	Ptuj	M	+
Zuzanna Govednik Krasková	SencEsenc	Kratka proza	1958	Kovačica (Vojvodina) na Slovaškem, danes živi v	Ž	-

				Ljubljani		
Vlado Kreslin	Venci : [povest o Beltinški bandi]	Kratka proza	1953	Beltinci	M	-
Darja Hočevar	Upornica	Kratka proza	1955	Jesenice	Ž	-
Drago Pavlič	Po sledih podzemlja : zgodbe kriminalistične ge [!] tehnika s temačnih strani našega vsakdana	Kratka proza	1952	Ni podatka	M	-
Tone Partljič	General : deset črtic o Rudolfu Maistru	Kratka proza	1940	Maribor	M	+
Valentin Cundrič	Besedni dvojec : [magična proza]	Kratka proza	1938	Poljščica pri Bledu	M	+
Ana Mrak	Drugačen svet	Kratka proza	1970	Ljubljana	Ž	-
Marjan Marinšek	Ko slive v mlin narejajo : petintrideset kratkih zgodb s Kozjanskega	Kratka proza	1941	Kozje	M	-
Viktor Rožanc	Nataša in druge novele	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Irena Oman-Purič	Slike neke ženske duše, ki se znova uči ljubiti	Kratka proza	1957	Maribor	Ž	+
Jani Rifel	Človeški dotiki : [zbirka zgodb]	Kratka proza	1952	Črna na Koroškem	M	-
Igor Zabel	Podrobnosti	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	-
Robert Vidic	Na stežaj odprto srce	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Izidor Rejc	Ko mladost zapoje : knjiga črtic	Kratka proza	1936	Ni podatka	M	-
Barbara Korun	Zapiski iz podmizja	Kratka proza	1963	Ljubljana	Ž	-
Marijan Tršar	Razsevki podob	Kratka proza	1922–2010	Dolenjske Toplice	M	-
Tanja Roženberger Šega	Portretne izpovedi flosarjev.	Kratka proza	1965	Novo mesto	Ž	-

	Poslednja rajža					
Rudi Mlinar	Vstopite	Kratka proza	1950	Dolga Brda v Prevaljah	M	-
Milan Dekleva	Izkušnje z daljavo	Kratka proza	1946	Ljubljana	M	+
Leopold Sever	Vesele zgodbe z dolenjskih gričev : osemnosemde set vedrih dogodivščin iz našega življenja	Kratka proza	Ni podatka	Ivančna Gorica	M	-
Dušan Jelinčič	Aleksander od kresnic	Kratka proza	1953	Trst	M	-
Marica Marolt	Ljudje pod Snežnikom	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Marjan Tomšič	Južni veter : zgodbe slovenskih Egipčank	Kratka proza	1939	Rače pri Mariboru	M	+
Anton Corel	Ukradeni čoln: utrinki iz Kostela	Kratka proza	1927	Kočevje	M	-
Karel Gržan	Friderik in Veronika	Kratka proza	1958	Celje	M	+
Samo Ogris	Moj prijatelj Ciki in njegov klub duš	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Tone Turičnik	Obraslike : [novele]	Kratka proza	1933	Golavabuki v občini Slovenj Gradec.	M	-
Maruša Krese	Vsi moji božiči	Kratka proza	1947	Ljubljana	Ž	-
Vasilij Polič	Življenje je kurba (ali Zakaj se je gospod V. premislil)	Kratka proza	1940	Ljubljana	M	+
Jože Felc	Cinober	Kratka proza	1941–2010	Spodnja Idrija	M	-
Franjo Frančič	Sledi : izbor 1990-2006	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Berta Golob	Svetilniki	Kratka proza	1932	Ljubljana	Ž	+
Vinko Šmajš	Sonce mojega življenja : izbor črtic	Kratka proza	1924	Parižlje pri Braslovčah	M	+
Irma Jančar	Polž na verigi : pripovedi o	Kratka proza	Ni podatka	Srednji Lipovec	Ž	+

	Višnji gori in Višnjanih : [zbirka zgodb]			(občina Žužemberk)		
Franjo Frančič	Za vse boš plačal : Ne spominjam se	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Zvonko Perlič	Rad te imam, Celje : (novela)	Kratka proza	1941	Zagreb, danes živi v Celju	M	-
Ivan Rus	Jesen spomladi	Kratka proza	1946	Slovenj Gradec	M	-
Vinko Šmajš	Tudi jesen je lepa	Kratka proza	1924	Parižlje pri Braslovčah	M	+
Bojan Radovič in Tone Pavček	Zeleno, ki te ljubim, zeleno	Kratka proza	1960 1928– 2011	Novo mesto Šentjurij pri M irni Peči	M+ M	- -
Ivan Malavašič	Kurji britof	Kratka proza	1927	Rovte nad Logatcem	M	+
Janez Kajzer	Skrivno oko	Kratka proza	1938	Vižmarje pri Ljubljani	M	+
Marija Sreš	Tam, kjer kesude cveto	Kratka proza	1943	Bratonci (občina Beltinci)	Ž	-
Ivan Malavašič	Bučmani, tepke in zaklad	Kratka proza	1927	Rovte nad Logatcem	M	+
Heda Praprotnik	Smeh in jok v enem košu	Kratka proza	Ni podatka	Slovenj Gradec	Ž	-
Milan Petek Levokov	Saga o ribiču in morski ženi : nenavadne zgodbe	Kratka proza	1960	Ptuj	M	+
Nelda Štok- Vojska	Zakaj je morje slano : istrske povedke	Kratka proza	1943	Marezige pri Kopru	Ž	+
Ni avtorja	[Zlati rudnik]	Kratka proza	/	/	/	/
Zdenko Kodrič	Novoletna zabava [Več medijev]	Večvrstno gradivo	1949	Ptuj	M	-
Feri Lainšček	Strah, da se bo ustavil čas : časopisnice	Kratka proza	1959	Dolenci na Goričkem	M	+
Janez Mataj	Cintor : romanca arhitekta Takača	Kratka proza	1938	Murska Sobota	M	-
Milojka Komprij	Ljubezen gre z mano : (in druge zgodbe)	Kratka proza	1963	Šoštanj	Ž	-
Alenka	Na Mariji	Kratka proza	1952	Šentilj v	Ž	-

Ahman	Snežni z Alenko Ahman			Slovenskih Goricah		
Mojca Tirš	Substitucija : kratke zgodbe	Kratka proza	1980	Murska Sobota	Ž	-
Majda Strašek Januš	Blaž in Neža v šoli življenja : šmarnice za leto 2006	Knjiga	1946	Spodnje Hoče	Ž	-
Ni avtorja, uredila Zorana Baša	Adventni in božični čas : rade se ga spominjamo in podoživljamo	Knjiga	/	/	/	/
Nejc Gazvoda	Vevericam nič ne uide	Kratka proza	1985	Novo mesto	M	-
Franjo Frančič	Grajski biki	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Franjo Frančič	Trkaj, trkaj na nebeška vrata	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Franjo Frančič	Zgodbe	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
A Moore	Bele vrtnice	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	?	-
Franjo Frančič	Črna nanizanka	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Franjo Frančič	Iskanja in vezi	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Adi Žunec	Ljubezen v goricah : [povest iz Haloz]	Kratka proza	1961	Zgornja Bistrica	M	+
Zorko Simčič	Rimske zgodbe	Kratka proza	1921	Maribor	M	-
Drago Štoka	Začeti znova : črtice	Kratka proza	1937	Trst	M	-
Ivan Artač	Zaraščene stezice	Kratka proza	1921	Notranje Gorice pri Ljubljani	M	-
Ni avtorja	Pripovedi iz 1. svetovne vojne	Knjiga	/	/	/	/
Štefan Kališnik	Skoraj pozabljene zgodbe : izbor kratke proze	Kratka proza	1929	Godič pri Kamniku	M	-

14.3 Razpredelnica s podatki za leto 2007

Ime in priimek	Naslov	Vrsta gradiva	Letnica rojstva	Pokrajinska pripadnost	Spol	Uveljavljenost
Jože Topolovec (psevdonim Jože Haložan)	Njena pustolovščina : v hvaležen spomin svoji sestri, ki mi je 25 let gospodinjala...	Kratka proza	1934–2010	Žetale (Haloze)	M	+
Baltić, Admir Pezdir, Tatjana, Alibegić, Safet	Prepletanje kultur : Slovenija v Bosni in Hercegovini, Bosna in Hercegovina v Sloveniji	Kratka proza	1977 1974 Ni podatka	Ljubljana Ni podatka Ni podatka	M+Ž+ M	- - -
Zlatko Verzelak (danes psevdonim Franc Vezela)	Sodobna guvernanta	Kratka proza	1958	Maribor	M	-
Klemen Pisk	Pihalec : novele in kratke zgodbe	Kratka proza	1973	Kranj	M	-
Ni avtorja	Skrito.si	Kratka proza	/	/	/	/
Vinko Šmajš	Skriti dnevnik	Kratka proza	1924	Parižlje pri Braslovčah	M	+
Karolina Vrtačnik	Super mami z napako : literarna nanizanka	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Leon Kernel	Priimki in kraji na Pivki v preteklosti, Dragojila in Martin Krpan	zbornik	Ni podatka	Slavina (občina Prestranek)	M	-
Mojca Grden	Zgodbe iz doline mlinov	Kratka proza	Ni podatka	Mlinše (občina Zagorje ob Savi)	Ž	-
Peter Petrovič	Navadne stvari : [zgodbe]	Kratka proza	1944	Rodil v Nemčiji v Blaubeurenu	M	-

Julia Doria	Aidor: legenda o Griču tisočerih rož	Kratka proza	Ni podatka	Ljubljana	Ž	-
Cvetka Bevc	Zgodbe iz somraka	Kratka proza	1960	Slovenj Gradec	Ž	+
Edo Rodošek	Odmev tišine : zbirka znanstveno fantastičnih zgodb	(Znanstveno)-fantastična proza	1932	Novi Sad	M	+
Jože Križančič	Dolina spomina	Kratka proza	1926	Vilna vas na Bizeljskem	M	-
Edi Mavrič	Povodni mož in roža ljubezni	Kratka proza	1961	Lenart pri Gornjem Gradu	M	-
Ivan Sivec	Kraljica Slovencev : povest o brezjanski Mariji Pomagaj	Kratka proza	1949	Moste pri Komendi blizu Ljubljane	M	+
Ivanka Mestnik	Iz začaranega kroga	Kratka proza	1934	Drašča vas pri Žužemberku	Ž	+
Vlasta Mlakar	Pradavna bajeslovna praznovanja skozi zodiakalni koledar	knjiga	1968	Ljubljana	Ž	-
Anton Gričnik	Runo mi je pravil : življenjska pustolovščina nepozabnega črnuškega psa čuvaja	Kratka proza	1947	Planina na Pohorju	M	-
Andrej Predin	Na zeleno vejo	Kratka proza	1976	Maribor	M	-
Maks Vezovnik	Zgodbe, ki jih je pisal čas	Kratka proza	Ni podatka	Spodnje Škofije	M	-
Ivan Sivec	Potovanje na streho Evrope : po poteh Julesa Verna	Kratka proza	1949	Moste pri Komendi blizu Ljubljane	M	+
Vanja Pegan	Nebo davnega poletja : kratke zgodbe	Kratka proza	1967	Koper	M	+
Franc Branko	Pripovedi	Razne literarne	1955	Rogaška Slatina	M	-

Janžek		vrste				
Maruša Guzelj	Velemladci	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Vid Pečjak	Zadnji odpor ali Iskanje lepe Helene	(znanstveno)fantastična proza	1929	Ljubljana	M	+
Breda Smolnikar	Ko se tam gori olistajo breze : (ena od Zlatih dépuških pripovedk)	Kratka proza	1941	Hercegnovi v Črni gori	Ž	+
Viktorija Vento in Karmen Gentile	Zmaga prijaznega, karmičnega vetra : zgodbe lezbijke Helene	Kratka proza	Ni podatka Ni podatka	Ni podatka Ni podatka	Ž+Ž	- -
Pavel Pečar	Pred zatonom : življenske [!] zgode in nezgode	Kratka proza	Ni podatka	Koper	M	-
Jan Zorec	Sledni psi resnice : izbor kratkih zgodb : (1987-2003)	Kratka proza	Ni podatka	Koper	M	-
Miha Mazzini	Trenutki spoznanja	Kratka proza	1961	Jesenice	M	+
Milan Petek Levokov	Paprike! Paprike! : satire in humoreske	Kratka proza	1960	Ptuj	M	+
Jasna Blažič	Ujemanja : (variacije na temo)	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	+
Karel Gržan	Za dobro doto	Strokovna monografija	1958	Celje	M	+
Vasilij Polič	Zgodbe in miti iz Dupljaka : moja XIV	Kratka proza	1940	Ljubljana	M	+
Barica Smole	Reka slezenaste barve	Kratka proza	1948	Prevalje	Ž	+
Ni avtorja	Singularnost : zbirka kratkih fantazijskih in znanstvenofant	Kratka proza	/	/	/	/

	astičnih zgodb					
Aleš Šteger	Berlin	Kratka proza	1973	Ptuj	M	-
Jože Pacek	Beli golob	Dokumentarna literatura	1945	Lautenhal (Nemčija)	M	-
Andrej Šušteršič	Jarem pisanih predstav	Kratka proza	1960	Ni podatka	M	-
Andrej Šušteršič	Mandala	Razne literarne vrste	1960	Ni podatka	M	-
Egist Zagoričnik	Hard core caffè : [erotična zgodba]	Kratka proza	1968	Kranj	M	-
Milan Petek Levokov	Zgodba o Kurentu	Kratka proza	1960	Ptuj	M	+
Ana Dragica Brodnjak in Danica Gregorčič	Štorklji se nista vrnili v svoje gnezdo : pripovedi iz življenja Tatjane	Kratka proza	Ni podatka Ni podatka	Ni podatka Maribor	Ž+Ž	- -
Aleš Čar	Made in Slovenia : (izbrano iz leta 2006)	Kratka proza	1971	Idrija	M	-
Jani Kovačič	Poklic: mladost : postpunk spevoigra	Kratka proza	1953	Ljubljana	M	-
Ivan Sivec	Prvi kranjski ropar : povest o razbojniškem življenju, čudni ženitvi in bridki smrti Anžeta Koširja, imenovanega Hudi Kljukec	Kratka proza	1949	Moste pri Komendi blizu Ljubljane	M	+
Joša Medved	Yo	Knjiga	1939	Ljubljana	M	-
France Žagar	Na sončni strani šole : iz zapiskov profesorja slovenskega jezika	Kratka proza	1932	Ljubljana	M	-
Marjan	Bužec on,	Kratka	1939	Rače pri	M	+

Tomšič	bušca jest in druge smešnoresne zgodbe	proza		Mariboru		
Janez Kajzer	Perpetuum mobile	Kratka proza	1938	Vižmarje pri Ljubljani	M	+
Dušan Bučar	Lapalije : agenti UDBE, v Polju in drugo	Kratka proza	1947	Ni podatka	M	-
Milan Kleč	Samo gledam	Kratka proza	1954	Ljubljana	M	+
Bojan Martinec	Skodelica kave : črtice in zgodbe --- iz spomina, praspomina, sanj in domišljije	Kratka proza	1954	Ljubljana	M	-
Iztok Vrhovec	Slovo : zgodbe z óne strani	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Boštjan Cvetič	Sivi svet	Kratka proza	Ni podatka	Maribor	M	+
Tone Pivec	Mavrica mladosti	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Adi Žunec	Ne joči, Lizika! in druge zgodbe svojega časa	Kratka proza	1961	Zgornja Bistrica	M	+
Milan Vincetič	Talon	Kratka proza	1957	Murska Sobota	M	+
Valentin Jarc	Tako naj bi se zgodilo, ali pa tudi ne : nekaj okroglih in dvomljivih	Humor, satira, parodija	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Marko Rutar	Maminih 100 let	Knjiga	1936	Ni podatka	M	-
R. Carelly	Premagana trma	Kratka proza	?	?	?	?
L. Carelly	Zamujena priložnost	Kratka proza	?	?	?	?
Doris Tudor	Kaj novega pod soncem? : zgodbe za 5', 10' in 15'	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Tone Svetina	V kraljestvu zlatoroga: lovske črtice in	Kratka proza	1925–1998	Bled	M	-

	zgodbe					
--	--------	--	--	--	--	--

14.4 Razpredelnica s podatki za leto 2008

Ime in priimek	Naslov	Vrsta gradiva	Letnica rojstva	Pokrajinska pripadnost	Spol	Uveljavljenost
Jože Volarič	Domišljenci [!] s pravljicami v svet : (pravljice)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga na Hrvaškem	M	+
Majda Pajer	Kaj ima Rdeča kapica v košarici	Kratka proza	1967	Plešivec pri Velenju	Ž	-
Sebastjan Koleča	100 zgodbic iz vaše soseske : zbirka erotičnih zgodb	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Zlata Volarič	Konec v sreči : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor, nato živela v Kranju	Ž	+
Zlata Volarič	Izpolnjena želja : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Ona ve : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Rdeče jabolko : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Tonikina zgodba : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Razočarani [!] Milivoj : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Modro vijolični pogled : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Otrok na pragu : (zgodbi)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Oglarji : (zgodba)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Sosedovo hrepenenje : (zgodbi) /	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Očarljiva snaha : (zgodbi)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Koraki za očetom : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata	Ljubezen brez	Kratka	1930-	Maribor	Ž	+

Volarič	ovir : (zgodbe)	proza	2008			
Zlata Volarič	Korak do sreče : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Obožujem kužke : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Iskanje polovice : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Bodice ljubosumja : (zgodbe)	Kratka proza	1930-2008	Maribor	Ž	+
Anita Bertoncelj	Pisma iz Mostarja	Kratka proza	1965	Ni podatka	Ž	-
Milica Šturm	Skrivnost sobane številka devet	Kratka proza	1939	Ljubljana	Ž	+
Matevž Pečelin	Na tem ljubem svetu so stvari : izbrana besedila	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Artur Štern	Guk : metabiozgodbica & fakultativna pobarvanka za štiriletnike in nadaljnjo živad	Kratka proza	1965	Ljubljana	M	-
Franjo Francič, Slavko Gaberc, Veso Pirnat	Edicija Tris	Kratka proza	1958 Ni podatka Ni podatka	Ljubljana Koper Ni podatka	M+ M+ M	+ - -
Nataša Sukič	Otroci nočnih rož : [kratke zgodbe]	Kratka proza	1962	Ljubljana	Ž	-
Sanja Pregl	Zgodbe iz drugega nadstropja	Kratka proza	1970	Ljubljana	Ž	+
Renata Šribar	Afekti in sentiment	Kratka proza	1957	Ni podatka	Ž	-
Darja Boben-Bardutzky	Kurja šola, mačja šola	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Vanda Šega	Vezenje kroga	Kratka proza	1959	Ljubljana	Ž	-
Tea Oršanič, Stane Randl, Matej Pollick	Pisma mojim dragim	Kratka proza	Ni podatka Ni podatka 1979	Ni podatka Ni podatka Kranj	Ž+ M+ M	- - -
Bogdan	Življenje na	Kratka	1944	Murska	M	+

Novak	Marsu : [kratke zgodbe]	proza		Sobota		
Zora Tavčar	Kroži, kroži galeb --- : kratka proza : dramske humoreske	Kratka proza	1928	Loka pri Zidanem Mostu	Ž	-
Nejc Gazvoda	Vevericam nič ne uide	Kratka proza	1985	Novo mesto	M	-
Damijan Šinigoj	Očkov kotiček 2	Kratka proza	1964	Novo mesto	M	-
Rudi Kerševan	Otrok vetra : zgodbe, življenjske modrosti	Razne literarne vrste	1944	Slovenska Bistrica	M	-
Karel Gržan	Za dobro doto	Kratka proza	1958	Celje	M	+
Boštjan Bezlaj	Nesebičen dogodek	Kratka proza	1966	Ljubljana	M	-
Marjan Zupan	Steze in izviri	Kratka proza	1960	Ni podatka	M	-
Vinko Möderndorfer	Vsakdanja spominjanja : zgodbe 1993-2007	Kratka proza	1958	Celje	M	+
Bojan Bizjak	Tkivo časa	Krtka proza	1959	Ni podatka	M	+
Franjo Frančič	Kam se skrijejo metulji pred dežjem : izbrane kratke proze	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Andrej Arko	Nevsakdanjosti	Kratka proza	1947	Maribor	M	+
Pavel Premrl	Pripovedi : pripovedi Židov Aškenazov, Trga sveta (Vipave)	Kratka proza	1947	Ni podatka	M	-
Marjana Srčič	Je ljubezen greh? : zbirka novel	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	+
Marijan Slevce	Zakrite resnice : [kratke zgodbe : umazanije, kot so jih videle mlade oči med 2. svetovno vojno in po njej]	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Franjo Frančič	Meseno spoznanje :	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+

	erotične zgodbe : (izbor)					
Rok Conta	Krvavi fan club	Kratka proza	1989	Kočevje	M	-
Vesna Lemaic	Popularne zgodbe	Kratka proza	1981	Ljubljana	Ž	-
Marijan Slabe	Iverje	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Veso Pirnat	To je moja stvar	Kratka proza	Tik pred 2. Sv vojno	Ni podatka	M	-
Majda Mencinger	Tujost : črtice	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Tjaša Žugelj	Vsepovsod je ljubezen	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Ivan Šega	Ljudje pod Boncarjem	Kratka proza	1939	Ravni dol (Ribnica)	M	-
Božo Rustja	Drobne zgodbe za dušo	Kratka proza	1963	Postojna	M	+
Vinko Möderndorfer	Kino dom: godbe nekega kina	Kratka proza	1958	Celje	M	+
Pavle Krcnc	Ata nam je povedal: štorije, prigode in resnične zgodbe iz mojega življenja in življenja mojih dedov	Dokumentarna literatura	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Bogdan Novak	Ljubezenske zgodbe	Kratka proza	1944	Murska Sobota	M	+
Niko Mučič	Takoradi : mornarska štorija Nikole Mučiča	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Jakob Klemenčič	Bratovščina sivega goloba	Kratka proza	1968	Ljubljana	M	-
Lucija Stepančič	Prasec pa tak	Kratka proza	1969	Jesenice	Ž	-
Tomaž Kosmač	Punk is dead	Kratka proza	1965	Idrija	M	-
Maruša Pivec	Skupaj	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Drago Jančar	Joyceov učenec : deset izbranih novel	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Suzana	Česa nisem	Kratka	1963	Murska	Ž	+

Tratnik	nikoli razumela na vlaku	proza		Sobota		
Minka Marija Likar	Sopotnik v svojem avtu	Kratka proza	Ni podatka	Škofja Loka	Ž	-
Andrej Makuc	Šolniški kruh	Kratka proza	1951	Slovenj Gradec	M	+
Gojmir Polajnar (je lit.psevdonim Borisa Pintarja)	Atlantis	Kratka proza	1964	Škofja Loka	M	-
Zdravko Kaltnekar	Resno in manj resno o resnih stvareh	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Zdravko Kaltnekar	O grehih in še kaj	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Ksenija Roglič	Krik življenja	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Tamara Valenčič	Gretina igra	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Jože Volarič	Čivkanje v sodobnosti, o sodobnosti, za sodobnost : (eseistično aforistična haibunasta basen)	Kratka proza	1932	Banova Jurga na Hrvaškem	M	+
Nikolaj Lapuh	Sence v svetlobi lovčeve duše : črtice	Kratka proza	1932-2011	Zasip pri Bledu	M	-
Jože Livijen	Zadimljeni spomini : iz življenja Romov	Kratka proza	1969	V romskem naselju na Goriškem	M	-
Srečko Čarni, Senka Dreu in Sašo Radovanovič	V zavarovalnici se vedno je, se in se bo --- : zavarovalniške zgodbe	Kratka proza	Ni podatka Ni podatka 1961	Maribor Maribor Maribor	M+ Ž+ M	- - -
Angela Fujs	Trije vzdih ob svečah	Kratka proza	Ni podatka	Zgornja Velka v občini Šentilj	Ž	-
Boštjan Cvetič	Mozaik senc	Kratka proza	Ni podatka	Maribor	M	+
Robert Titan	Ples pod obnebjem bogov	Kratka proza	1972	Ni podatka	M	-

	: odlomek iz romana Pontifikat					
Ivanka Klopčič-Casar	Tretji polčas	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Milan Kleč	Bambi	Kratka proza	1954	Ljubljana	M	+
Tomaž Mahkovic	Stražar	Kratka proza	1963	Ljubljana	M	-
Danica Komidar	Katičin rožni venec : ljudska povest	Kratka proza	1946	Nadlesk v občini Loška dolina	Ž	-
Antonija Šuštar	Razhojene poti : pripovedi	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Zmaga Palir	Nasuti drobiž	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Peter Rezman	Skok iz kože	Kratka proza	1956	Živi ob Velunji blizu Velenja	M	-
Kajetan Kovič	Mala nebesa	Kratka proza	1931	Maribor	M	+
Bojan Pavletič	Vrhovi v megli	Kratka proza	1928–2009	Trst	M	-
Zlata Volarič	Zmeda s hrastom : (zgodbe in pravljice)	Kratka proza	1930	Maribor	M	+
Zlata Volarič	Modra ptica : (zgodbe)	Kratka proza	1930	Maribor	Ž	+

14.5 Razpredelnica s podatki za leto 2009

Ime in priimek	Naslov	Vrsta gradiva	Letnica rojstva	Pokrajinska pripadnost	Spol	Uveljavljenost
Tita Cvetkovič	Pa mirna Bosna	Kratka proza	1978	Rodila v Ljubljani, sedaj živi v Združenem Kraljestvu	Ž	-
Gregor Pucelj	Moker	Kratka proza	1952	Ljubljana	M	-
Stane Randl in Tea Oršanič	Naprava za iskanje smisla	Kratka proza	Ni podatka Ni podatka	Ni podatka Ni podatka	M + Ž	- -
Vida	Potovanja --- :	Kratka	Ni	Ni podatka	Ž	+

Bošnjak - Logar	trilogija. Knj. 3, V znamenju novega rojstva	proza	podatka			
Nani Kušar	Materina bolečina : [povest]	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Nani Kušar	Huda kri : [povest]	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Vida Bošnjak - Logar	Potovanja --- : trilogija. Knj. 2, V znamenju skrivnosti	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	+
Drago Jančar	Prikazen iz Rovenske	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Drago Jančar	Zoževanje prostora	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Drago Jančar	Zalezovanje človeka	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Drago Jančar	Smrt pri Mariji Snežni	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Drago Jančar	Prerokba	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Drago Jančar	Lucijine oči	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Drago Jančar	Dve sliki	Kratka proza	1948	Maribor	M	+
Suzana Tratnik	Dva svetova	Kratka proza	1963	Murska Sobota	Ž	+
Mirana Likar Bajželj	Sobotne zgodbe	Kratka proza	1961	Novo mesto	Ž	-
Gregor Rozman	Crux.ansata	Kratka proza	1974	Ljubljana	M	-
Nani Kušar	Ljubezen na razpotju	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Nani Kušar	Ukradena sreča	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Jože Volarič	Pusti, naj misli pišejo zgodbe : kratke zgodbe = Pusti neka misli pišu priče : priče	Kratka proza	1932	Banova Jaruga (Hrvaška), nato z družino preselil v Kranj	M	+
Jože Volarič	Angeli se igrajo : (haibunaste zgodbe)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga (Hrvaška), nato z družino	M	+

				preselil v Kranj		
Jože Volarič	Zjutraj sem že rezgetal : (haibunaste zgodbe)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga (Hrvaška), nato z družino preselil v Kranj	M	+
Stanko Jost	Srčne besede : literarni utrinki	Kratka proza	1944	Zibika	M	-
Jana Kolarič	Kratke o šibkih : kratka proza	Kratka proza	1954	Maribor	Ž	-
Leonard Kovač	Marcelinov zaklad : povest med starim in srednjim vekom	Kratka proza	1933	Lokavec	M	-
Olga Pirih	Na drugi strani	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Tina Grandošek	Draga Tina	Kratka proza	1979	Maribor	Ž	-
Andrej Blatnik	Saj razumeš?	Kratka proza	1963	Ljubljana	M	+
Vinko Šmajš	Pokošeno klasje	Kratka proza	1924	Parižlje pri Braslovčah	M	+
Franja Gerdej	Naključje ali usoda	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Jože Volarič	Mobilni telefon in nataliteta : (haibunaste basni, zgodbe in humoreske)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga (Hrvaška), nato z družino preselil v Kranj	M	+
Jože Volarič	Morilec v raznih oblikah : (haibunaste zgodbe)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga (Hrvaška), nato z družino preselil v Kranj	M	+
Jože Volarič	Davek na zvedavost : (haibunasti eseji, zgodbe in humoreske)	Kratke proze	1932	Banova Jaruga (Hrvaška)	M	+
Jože Volarič	Mogoče ni vedno prijetno biti učitelj --- je	Kratke proze	1932	Banova Jaruga	M	+

	pa včasih koristno --- : (haibunaste zgodbe)					
Nani Kušar	Pod stražnim vrhom	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Karel Gržan	Zakramenti so življenje	Kratka proza	1958	Celje	M	+
Britt Loquist	Varanje pred poroko	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	?	-
Lojze Selič	Zgodbe iz moje vasi	Kratka proza	Ni podatka	Gorica pri Slivnici, sedaj Celjan	M	-
Tina Bergant	Rdeči čevlji	Kratka proza	1975	Ljubljana	Ž	-
Jože Volarič	Virtualno drevo : (haibunaste zgodbe)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga	M	+
Toni Gašperič	Življenje je eno samo porivanje	Kratka proza	1945	Metlika	M	-
Magda Saksida	Bežmo pogledat stidenčk	Kratka proza	Ni podatka	Vrtovin	Ž	-
Borut Golob	Smreka bukev lipa križ : domačijska povest z motorno žago in srečnim koncem	Kratka proza	1973-	Kranj	M	-
Jana Kolarič	Lutke iz Ljubimora	Kratka proza	1954	Maribor	M	-
Dušan Bučar	En sam dan	Kratka proza	1947	Ljubljana	M	-
Vida Bošnjak-Logar	Potovanja --- : [trilogija]. V znamenju ljubezni ---	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	+
Franjo Frančič	Sugar baby love	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Jani Kovačič	Knjiga	Kratka proza	1953-	Ljubljana	M	-
Franjo Frančič	Angeli, demoni in kurbe	kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
V. Ž. (Vesna Žist)	Beg iz žrela smrti : prepis teksta iz časopisa Ameriška	Kratka proza	Ni podatka	Črnomelj	Ž	-

	domovina (Cleveland 1948)					
Florian Klauser in Matjaž Payrits,	Pripravimo petsto gramov skute, dve jajci, trideset dekagramov moke, žličko soli in približno dvanajst marelic (lahko so sveže ali zamrznjene)	Kratka proza	Ni podatka Ni podatka	Ljubljana Ljubljana	M + M	- -
Nataša Konc Lorenzutti	Jezik molka in druge zgodbe	Kratka proza	1970	Kranj	Ž	+
Emil Filipčič	Problemi	Kratka proza	1951	Beograd	M	+
Uroš Ahčan	Orlove sanje	Kratka proza	1968	Ljubljana	M	+
Tim Horvat	Iskalci izgubljenih mest. Zaklad Triglava	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Uroš Grabner	Sprehodi --- za dni, ki dišijo po tebi --	Kratka proza	Ni podatka	Prevalje	M	-
Pavel Krnc	Povest o ljudeh pod Záplazom	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-
Bojan Bizjak	Iskanja	Kratka proza	1959	Ni podatka	M	+
Magdalena Cundrič	Korak čez	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Jože Volarič	Noge so za hojo, glava naj izbere smer, ki vodi do cilja : (zgodbe, eseji in še kaj)	Kratka proza	1932	Banova Jaruga	M	+
Andrej Lupinc	Mala šola muharjenja (in drugi napotki) ter kratke zgodbe (in ribji katekizem)	Kratka proza	1961	Ljubljana	M	-
Matjaž Brulc	Kakor da se ne bi zgodilo nič	Kratka proza	1976	Novo mesto	M	-
Janko Lorenci	Šepetanje zbora	Kratka proza	1943	Ni podatka	M	-

Miomira Šegina	Skozi rdečo	Kratka proza	1962	Srebrenica	Ž	-
Doris Černe	Sikomora : (impresionistično-lirična proza)	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Manka Kremenšek Križman	Dvoriščna okna	Kratka proza	1964	Ni podatka	Ž	-
Tomaž Janežič	Oko oblasti	Kratka proza	1977	Ni podatka	M	-
Irena Štusej	Punčka	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Nina Hočevnar	Preprosto mogoče : [dnevnik majhnih čarovnij življenja]	Kratka proza	1974	Ni podatka	Ž	-
Jože Horvat	Dvojni svet : heidelberška zgodba 1967/68	Kratka proza	1942	Ni podatka	M	-
Božo Rustja	Drobne zgodbe z biserom	Kratka proza	1963	Postojna	M	+
Ni avtorja, zgodbe zbral Božo Rustja	Zgodbe s srcem	Kratka proza	/	/	/	/
Mimi Malenšek	Ko dozori jerebika	Kratka proza	1919	Dobrla vas na Koroškem	Ž	+
Janko Kleibencetl	Zgodbe strica Jančija	Kratka proza	1930	Goričko	M	+
Janez Kajzer	V temnih, nemirnih nočeh : realni kristaliti	Kratka proza	1938	Vižmarje pri Ljubljani	M	+
Mare Cestnik	Postaja	Kratka proza	1962	Celje	M	+
Franjo Frančič	Ego trip : [izbor, 1984-2009]	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Breda Smolnikar	Zagledala ga je, kako pleza po zunanji strani dimnika navzgor, oprijemajoč se skrbno in počasi železnih	Kratka proza	1941	Hercegnova Črna gora	Ž	+

	prečk, ki so v enakomernih presledkih izginjale proti vrhu visoko pod nebo, trdno zabite v rdečo opeko : erotična zgodba					
Gregor Lozar	Spačene	Kratka proza	1980	Maribor	M	-
Milan Vincetič	Pobeglo morje = Vujšlo mordje	Kratka proza	1957	Murska Sobota	M	+
Boštjan Cvetič	Klošar : slike, premisleki, izpovedi	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Orlando Uršič	Sadovnjak : kratka proza	Kratka proza	1971	Jesenice	M	-
Erna Hölzl	Med gozdovi	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Stanko Košir	Námara sma pa rès'n = Mogoče smo pa res	Kratka proza	1917	Kranjska Gora	M	-
Ni avtorja	Po uhojeni poti	Kratka proza	/	/	/	/
Iztok Geister	Zverinice iz Nadiških dolin	Kratka proza	1945	Laško	M	+
Ni avtorja	Zgodbe iz knjižnice, Kako diši moja knjižnica	Kratka proza	/	/	/	/
Zlata Volarič	Bela roža : ljubezenski roman in zgodbe	Razne literarne vrste	1930	Maribor	Ž	+
Zlata in Jože Volarič	Bilo je nekoč: (paberki s trdega diska)	Razne literarne vrste	1932 1930	Banova Jaruga Maribor	M+ Ž	+ +
Zlata Volarič	Naročje beline : ljubezenski roman in zgodbe	Kratka proza	1930	Maribor	Ž	+
Zlata Volarič	Nezaželeni stranpoti : (ljubezenske zgodbe)	Kratka proza	1930	Maribor	Ž	+
Zlata	Udarec usode	Kratka	1930	Maribor	Ž	+

Volarič	in druge zgodbe : (življenje mi je pisalo zgodbe)	proza				
Ni avtorja	Od vzorov do bojev : antologija slovenske domovinske proze od Janeza Trdine do danes	Kratka proza	/	/	/	/

14.6 Razpredelnica s podatki za leto 2010

Ime in priimek	Naslov	Vrsta gradiva	Letnica rojstva	Pokrajinska pripadnost	Spol	Uveljavljenost
Maja Čehovin	Sanjam zgodbo : izbrane in nagrajene zgodbe literarnega natečaja	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Majda Pajer	Magdalence	Kratka proza	1967	Plešivec pri Velenju	Ž	-
Evald Flisar, ilustriral Damijan Stepančič	Dama z železnim ugrizom	Strip	1945	Gerlinci	M	+
Mate Dolenc	Maščevanje male ostrige	Kratka proza	1945	Ljubljana	M	+
Alenka Steindl	Zgodbe iz maminega albuma	Kratka proza	Ni podatka	Ljubljana	Ž	-
Janez Černač	Večna lovišča in nove zapovedi, hardigata na homol! : zelena zaveza	Kratka proza	1937	Gorenja vas pri Mirni	M	-
Samo Ogris	Pijanka Anja	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Uroš Gabrijelčič	O Harryju in Jakobu : zgodbe za manj odrasle	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	-

	odrasle					
Urška Strele	Večno vojno stanje	Krata proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Vlasta Nussdorfer	Črna mavrica	Kratka proza	1954	Ni podatka	Ž	-
Rudi Bregar	Levstikova pot in kulinarika	Zbornik	1962	Sevno pri Litiji	M	-
Nina Kokelj	Slamnata dežela : arhetipski fragmenti enega življenja pod Edinim soncem	Kratka proza	1972	Kranj	Ž	-
Vinko Šmajš	Mama, rad te imam	Kratka proza	1924	Parižlje pri Braslovčah	M	+
Vasilij Polič	Himalaja strasti : (kratke vročične) : moja XVIII.	Kratka proza	1940	Ljubljana	M	+
Gaja Hren	Mrtvaški prt	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Andrej Arko	Dom : iz spominov Ericha Schleimerja, lesnega industrialca v pokoju in posestnika z dvorca Grebenje nad Gručno vasjo	Kratka proza	1947	Maribor	M	+
Anton Gričnik	Cirilov studenec : z zgodbami na sprehodu skozi čas v krajih pod Roglo	Kratka proza	1947	Planina na Pohorju	M	-
Vinko Möderndorfer	Plava ladja	Kratka proza	1958	Celje	M	+
Peter Rezman	Nujni deleži ozimnice	Kratka proza	1956	Šaleška dolina	M	-
Milan Vošank	Gora je kakor ženska : zgodbe iz popotne beležnice	Kratka proza	1954	Slovenj Gradec	M	-
Nika Sumper	Kajin svet	Kratka	Ni	Ni podatka	Ž	-

		proza	podatka			
Jože Topolovec	Jože in Domen in Legenda o oznanjenju	Kratka proza	1934	Kočice v občini Žetale	M	+
Andrej Makuc	Antigonice ali Kljini okljukčki	Kratka proza	1951	Slovenj Gradec	M	+
Rebeka Pevec	Prihodnosti nasproti	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Iztok Vrhovec	Odbleski : kratka proza 1990-2010	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	M	+
Svetlana Makarovič	Saga o Hallgerd	Kratka proza	1939	Maribor	Ž	+
Milojka Komprej	Kot žaba na avtocesti	Kratka proza	1963	Šoštanj	Ž	-
Jože Urbanija	Ljubiti in živeti	Knjiga	1941	Kamnik	M	-
Dare Likar	Kovač je dec	Kratka proza	1965	Idrija	M	-
Nani Kušar	Andrejev Nejček	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Gaja Hren	Nevidno	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Janez Črnač	Naši stari lovci so lovili gori, doli in tam naokoli : od 30.000 let do 10.000 let pred nami	Humor, satira, parodija	1937	Gorenja vas pri Mirni	M	-
LanChil(o)e	Raj na zemlji : knjiga sanj : (mojih petdeset tisoč besed)	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	?	-
Jaka Tomc	Manični poet : zgodba maničnega depresivca	Kratka proza	1980	Domžale	M	-
Gaja Hren	Paramnesia	Enciklope dija, leksikon	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Nani Kušar	Vanda : povest	Kratka proza	1943	Ljubljana	Ž	+
Damijan Šinigoj	Očkov kotiček	Kratka proza	1964	Novo mesto	M	-
Martin Kerin	Nedokončana zgodba ali	Kratka proza	1976	Leskovec pri Krškem	M	-

	Prekratek dan					
Matjaž Ambrož	Zvestoba Normi in druge zgodbe	strokovna monografija	1977	Ljubljana	M	-
Miha Mazzini	Duhovi	Kratka proza	1961	Jesenice	M	+
Bojan Bizjak	Kaplje časa	Kratka proza	1959	Predmeja	M	+
Bea Baboš Logar	Mala ulica : črtice	Kratka proza	Ni podatka	Prekmurje	Ž	-
Benjamin Gracer	Veliki (u)lov na poti v Kačur(o)monijo	Kratka proza	Ni podatka	Maribor	M	-
Nani Kušar	Eva : povest	Kratka proza	1934	Ljubljana	Ž	+
Andrej Šubic in Boris Pintar	Šarucova sliva : [monodrama] : dramatizacija novele Ivana Tavčarja Šarevčeva sliva	Drama	1960	Ni podatka	M+	-
			1964	Škofja Loka	M	-
Alenka Rebula-Tuta	Sto obrazov notranje moči : meditacije	Kratka proza	1953	Loka pri Zidanem mostu	Ž	-
Irena Omejec	Ko te spremlja velika sreča : knjiga za male in malo večje	Slikanica	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Danica Pardo	Drobižnice	Kratka proza	Ni podatka	Ilirska Bistrica	Ž	-
Roman Rozina	Relativnost triptih z vrtnico	Kratka proza	1960	Zasavje	M	-
Ivan Šega	Ona in ona in on	Kratka proza	1939	Ravni Dol	M	-
Franjo Francič	Je zima v krilu poletja	Kratka proza	1958	Ljubljana	M	+
Janja Rakuš	Hotel Androgen : (lingvistični kabaret)	Kratka proza	Ni podatka	Slovenska Bistrica	Ž	-
Lado Kralj	Kosec koso brusi	Kratka proza	1938	Slovenj Gradec	M	-
Tina Bilban	Interferenca	Kratka proza	1983	Ljubljana	Ž	-
Jaka Tomc	Zgodba o Davidu Locku	Kratka proza	1980	Domžale	M	-
Andrej	In si tu	Kratka	1960	Ljubljana	M	-

Morovič		proza				
Jože Sevljak	Kot kamen, kot dež	Kratka proza	1942	Klanec nad Vačami	M	+
Jože Volarič	Besede pripoveduje [!] zgodbe : kratke zgodbe = Reči pričaju priče : priče	Kratka proza	1932	Banova Jaruga	M	+
Jože Volarič	Vsakdan piše zgodbe : kratke zgodbe = Svakodnevice piše priče : priče	Kratka proza	1932	Banova Jaruga	M	+
Jože Volarič	Najkrajše kratke zgodbe iz drobtinic vsakdana : 101 zgodba = Najkrajše kratke priče iz mrvica svakodnevica : 101 priča	Kratka proza	1932	Banova Jaruga (Hrvaška), sedaj Kranj	M	+
Peter Kolšek	Vaserkeber in druge dogodbe	Kratka proza	1951	Celje	M	-
Breda Smolnikar	Veliki slovenski tekst	Kratka proza	1941	Hercegnova v Črni gori	Ž	+
Dušan Šarotar	Nostalgija	Kratka proza	1968	Murska Sobota	M	-
Nives Marta Sitar	Žetev : črtice	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Cvetka Bevc	Polomljeni vilin	Kratka proza	1960	Slovenj Gradec	Ž	+
Ana Novak	Pletenica : povesti	Kratka proza	1942	Ni podatka	Ž	-
Irena Oman-Purič	Jesensko listje in veter v laseh	Kratka proza	1957	Maribor	Ž	+
Irena Oman-Purič	Bela pravljica o ljubezni	Kratka proza	1957	Maribor	Ž	+
Irena Oman-Purič	Zvončki sreče	Kratka proza	1957	Maribor	Ž	+
Irena Oman-Purič	Spomini s prehojene poti	Kratka proza	1957	Maribor	Ž	+
Irena Oman-Purič	Zgodbe iz vilinskega sveta	Kratka proza	1957	Maribor	Ž	+
Marija	Samo luč	Kratka	1941	Vratji vrh pri	Ž	-

Šedivy	ugasnem	proza		Gornji Radgoni		
Anita Zupanc	Popolna gospodična	Kratka proza	Ni podatka	Ni podatka	Ž	-
Robert Simonišek	Melanholična zrenja	Kratka proza	1977	Celje	M	-
Suzana Tratnik	Zafuškana Ganca	Kratka proza	1963	Murska Sobota	Ž	+
Jože Kos Grabar	Svetiš	Kratka proza	1959	Čakovec na Hrvaškem	M	-
Renata Cigler-Gandolfo	Zgodbe	Razne literarne vrste	1962	Celje	Ž	-
Dragica Juteršnik	Zgode in nezgode na počitnicah z mladimi : v spomin na prijetne dni in skrbi z letovanj in taborjenj mladih Pomurcev v letih 1952/85	Anekdote	Ni podatka	Murska Sobota	Ž	-
Ernest Ružič	Portret : povest	Kratka proza	1941	Peskovci na Goričkem	M	-
Jakob Renko	Rojen je bil v mestu Trstu : črtice	Kratka proza	1946	Ni podatka	M	-
Ni avtorja	Slovenske kratke zgodbe med koncem ene in začetkom druge vojne	Kratka proza	/	/	/	/
Ni avtorja	Zgodbe iz knjižnice, Knjižnice in knjige po mojem okusu	Kratka proza	/	/	/	/
Mihaela Hojnik	Maločudnice	Kratka proza	1946–2008	Slovenska Bistrica	Ž	-
Milena Mohorič	Zgodbe iz tridesetih let (izdali po njeni smrti zbor kratkih zgodb)	Kratka proza	1905–1972	Ormož	Ž	-
Franc Jeza	Zakasnela pomlad in druge kratke	Kratka proza	1916–1984	Ptuj	M	-

	zgodbe (po njegovi smrti)					
--	------------------------------	--	--	--	--	--

