

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

ANA PESTOTNIK

**Leposlovje v *Družinskem tedniku*
od 1938 do 1945**

Diplomsko delo

Kamnik, 2019

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

ANA PESTOTNIK

**Leposlovje v *Družinskem tedniku*
od 1938 do 1945**

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Univerzitetni študijski program
prve stopnje: Slovenistika

Kamnik, 2019

Zahvala

Iskreno se zahvaljujem mentorju red. prof. dr. Miranu Hladniku za prijaznost, hitro odzivnost in strokovno pomoč pri pisanju diplomskega dela.

Zahvaljujem se svojim staršem in starim staršem, družini Šarc, še posebej pa sestri Maji, za vse spodbudne besede in vsestransko podporo tekom študija.

Luka, najbolj pa se zahvaljujem tebi, ker si verjel vame, ko jaz nisem. S teboj ob strani zmorem vse.

Izveček

Leposlovje v *Družinskem tedniku* od 1938 do 1945

V diplomskem delu se ukvarjam z leposlovjem, ki je izhajalo v *Družinskem tedniku* med letoma 1938 in 1945.

Najprej sem pregledala vse številke in oblikovala bibliografijo, ki sem jo objavila na spletišče Wikivir. Pri analizi sem se najprej osredotočila na same številke in letnike časopisa, nato pa sem se lotila avtorjev (narodnost, spol, najpogostejše objavljeni avtorji) in leposlovnih del (vrstne oznake).

Ključne besede: *Družinski tednik*, leposlovje, bibliografija, Wikivir

Abstract

Literature in the newspaper *Družinski tednik* from 1938 to 1945

In my thesis I deal with fiction published in *Družinski tednik* between the years 1938 and 1945.

First, I went through all the editions and created a bibliography, which I published on Wikivir. In the beginning of the analysis I focused on editions through the years and then I paid the attention on the authors (their nationality, gender, frequency of their work). Later I focused on the fiction its self (type).

Key words: “*Družinski tednik*” (Slovene Family weekly), fiction, bibliography, “Wikivir” (Wikisource)

Kazalo vsebine

1.	Uvod.....	1
3.	Splošno o Družinskem tedniku	2
3.1	Nastanek in razvoj Družinskega tednika	2
3.2	Oblika Družinskega tednika 1938–1945.....	3
3.3	Vpliv druge svetovne vojne	4
3.3.1	27. 4. 1944: Dva komunistična dokumenta	4
3.3.2	27. 7. 1944: Izdajalski atentat na Hitlerja	5
3.3.3	3. 5. 1945: Prezident Rupnik naš vrhovni poveljnik	6
4.	Statistična analiza avtorjev in leposlovja v Družinskem tedniku	7
5.	Bibliografija leposlovja v Družinskem tedniku od 1938 do 1945.....	12
1.	Letnik 10 (1938).....	12
2.	Letnik 11 (1939).....	15
3.	Letnik 12 (1940).....	20
4.	Letnik 13 (1941).....	24
5.	Letnik 14 (1942).....	27
6.	Letnik 15 (1943).....	30
7.	Letnik 16 (1944).....	33
8.	Letnik 17 (1945).....	36
6.	Zaključek.....	38
7.	Viri	38

Kazalo slik

Slika 1: Naslovna stran Družinskega tednika, dne 4. 1. 1940, dLib.....	4
--	---

Kazalo grafikonov

Grafikon 1: Število leposlovnih del po letih.....	7
Grafikon 2: Razmerje slovenskih in tujih avtorjev.....	8
Grafikon 3: Zastopanost avtorjev po narodnosti.....	9
Grafikon 4: Najpogosteje objavljeni avtorji.....	9
Grafikon 5: Razmerje med avtorji glede na spol.....	10
Grafikon 6: Število nadaljevanj.....	11
Grafikon 7: Število pojavitev z vrstno oznako.....	11

1. Uvod

Tema diplomskega dela je leposlovje v časopisu *Družinski tednik* med letoma 1938 in 1945.¹ Dela sem se lotila s pregledovanjem vsake številke, ki je izšla v tem obdobju, ter hkratnem oblikovanju bibliografije, ki jo je najti na koncu diplomskega dela. Ta mi je v nadaljevanju služila za podrobnejšo analizo leposlovnih del in avtorjev.

V prvem delu sem se osredotočila na nastanek in razvoj časopisa ter na oris političnih okoliščin, ki so domnevno posredno vplivale tudi na ukinitvev časopisa. Posvetila sem se tudi obliki *Družinskega tednika* in rubrikam, ki so v časopisu poleg leposlovja prevladovali.

Drugi del diplomskega dela je posvečen analizi leposlovja. Najprej sem se osredotočila na statistično predstavitev številke in letnikov, nato pa sem podrobneje analizirala avtorje. Najprej me je zanimalo razmerje med slovenskimi in tujimi avtorji, nato podrobnejša primerjava narodnosti tujih avtorjev, kasneje pa še najpogosteje objavljeni avtorji proti avtorjem, ki so objavili največ nadaljevanj. Pisce sem razdelila tudi po spolu. Nazadnje sem se lotila vrstne oznake leposlovnih del.

¹ Predhodnje številke *Družinskega tednika* (1932–1937) pa je že analiziral Alen Blažič.

3. Splošno o *Družinskem tedniku*

3.1 Nastanek in razvoj *Družinskega tednika*

Družinski tednik je začel izhajati 25. 12. 1931 in je bil naslednik časopisa *Roman*, ki je pred njim izhajal od 12. 10. 1929. Tednik *Roman*, s sedežem na naslovu Breg 10-12 v Ljubljani, je izhajal ob sobotah, odgovorni urednik je bil Vladimir Gorazd, za tisk pa je skrbela tiskarna J Blasnika z Janezom Veharjem na čelu.

S četrtem letnikom se je *Roman* preimenoval v *Družinski tednik* s podnaslovom oz. pripisom *Ilustrirani list za mesto in deželo*. Ni več izhajal ob sobotah temveč ob četrtkih, uredništvo in uprava pa sta se najprej preselila na Dunajsko 29 v Ljubljani (20. 10. 1932), nato na Gregorčičevo ulico 27/111 v Ljubljani (4. 2. 1937), ter nazadnje na Miklošičevo cesto 14/111 v Ljubljani (20. 7. 1939).

Urednika Vladimirja Gorazda 20. 10. 1932 zamenjata K. Bratuša in Hugo Kern, domnevam pa, da je ta s časopisom še ostal v stiku preko objavljanja pravljic za otroke pod psevdonimom Hotimir V. Gorazd. Pride tudi do zamenjave tiskarne, 1. 9. 1932 tiskarno J Blasnika zamenja tiskarna Merkur d. d. iz Ljubljane, za katero odgovarja O. Mihálek. Časopis je bilo mogoče kupiti za dva dinarja (kar bi bilo danes 1,02 evra) ter leta 1945 za 1 liro.

Družinski tednik je z izhajanjem brez obvestila bralcem prenehal 3. 5. 1945, na dan, ko je Narodni odbor za Slovenijo imenoval novo vlado. Ker razloga za ukinitev niso navedli, zadnja izdana številka je imela namreč običajno formo in vsebino, lahko o povodu pišem le na podlagi domnev, ki so povezane s političnimi razmerami leta 1945 v Sloveniji oz. ker je med vojno kršil kulturni

molč.. Za kakršne koli zapise o ukinitvi časopisa sem se obrnila tudi na Narodno in univerzitetno knjižnico (NUK), na časopisno čitalnico, a so mi zagotovili, da teh ni, in potrdili domneve, o katerih bom pisala na naslednjih straneh.

3.2 Oblika Družinskega tednika 1938–1945

Časopis je večino časa izhajal na dvanajstih straneh, z izjemo leta 1938 in 1945, o čemer bom pisala v poglavju Statistična analiza avtorjev in leposlovja v *Družinskem tedniku*. Vsebinsko je bil raznolik in razvedrilen.

Prva stran je vedno prinašala kratek pregled novic iz Slovenije in iz tujine. V času večje intenzivnosti med drugo svetovno vojno so se politične novice razširile na dve, včasih celo tri strani. O političnih dogodkih niso poročali objektivno, nekaj ključnih člankov, vezanih na pomembne politične prelomnice, kaže na to, da je bilo uredništvo *Družinskega tednika* na strani slovenskih domobrancev, kar je 3. maja 1945 tudi privedlo do ukinitve izhajanja časopisa.

Kljub turbulentnem obdobju med 1938 in 1945 so si v *Družinskem tedniku* prizadevali za razvedrilno vsebino, ki bi bralcu pomagala ohranjati in izboljševati vidike zasebnega življenja. Tudi za nižje sloje prebivalstva je postala pomembna moda in skrb za lepoto, kar pa je šlo z roko v roki s potrošniško kulturo.² Tako so poleg leposlovnih del, ki so velikokrat izhajala v nadaljevanjih, objavljali prispevke v rubrikah Širom po svetu, Pisma bralcev, Anekdote, Misel dneva, Zrcalo naših dni, Tednikov tedenski leksikon, Čudni ljudje čuden svet, stran ali dve pa sta bili vedno namenjeni bralkam. Tam so

² Ta pa se je kazala s povečanjem števila oglasov za kreme (Nivea), zobno pasto (Chlorodont), šiviljstva, prodajalne za blago, za pohištvo itd.

objavljali članke o vzgoji otrok in o odnosu do moža, objavljali nasvete in načrte za šivanje aktualnih kosov oblačil ter tedenske jedilnike in recepte. Zanimivi so tudi razvedrilni kvizi, ki so podobni današnjim (Ali se poznate, Ali ste srečni, Ali ste dobra mama ...). Naštete rubrike prevladujejo nad političnimi temami in literarnimi prispevki.



Slika 1: Naslovna stran Družinskega tednika, dne 4. 1. 1940, dLib

3.3 Vpliv druge svetovne vojne

Druga svetovna vojna je na časopis *Družinski tednik* vplivala posredno. Naslovne politične novice na prvi strani o pomembnih vojnih dogodkih poročajo pristransko. Izpostavila bom nekaj odsekov iz mnogih prispevkov, ki so me napeljali na misel, da je bilo uredništvo *Družinskega tednika* naklonjeno slovenskim domobrancem.

3.3.1 27. 4. 1944: Dva komunistična dokumenta

Na drugi strani *Družinskega tednika*, izdanega 27. 4. 1944, je najti članek z naslovom Dva komunistična dokumenta, kjer avtor poda nekaj odkritih očitkov komunistom:

Pred kratkim sta prišla v roke oblasti dva zanimiva, pa tudi hudo žalostna komunistična dokumenta, ki vendar enkrat kažeta komunizem v vsej njegovi duhovni pa tudi vojaški

uboščini. Prvi je dokument o sodelovanju slovenskih in italijanskih komunistov na Primorskem, drugi pa posebno poročilo okrajnega komiteja KPS iz Št. Jerneja o komunističnem porazu na Javorovici. /.../ Zaslepljenost ljudstva in zaverovanost v narodne ideale je komunističnim voditeljem posebno na Goriškem in Primorskem sploh bila voda na njihov mlin. Kajpak jih pa njih narodnost ni ovirala, da je ne bi v primernem trenutku zavržli kakor obrabljeno obleko in se zvezali s tistimi, ki so se nekdanje najbolj spotikali, z Italijani. /.../ Morda je ta dokument potreben, da se bodo še nekaterim odprle oči ...

3.3.2 27. 7. 1944: Izdajalski atentat na Hitlerja

Na prvi strani *Družinskega tednika* s 27. julija 1944 izstopa uvodna novica *Izdajalski atentat na Hitlerja* s podnaslovom *Peščica zarotnikov, ki je stregla Führerju po življenju, je uničena. — Hvaležnost Nemčije in Evrope Previdnosti, da se podli naklep izdajalcev ni posrečil*. Avtor se najprej zahvaljuje, da je Adolf Hitler preživel:

Nemški narod zdaj ve, da čuva nad njim in nad njegovim Führerjem višja volja, ki ne dovoli, da bi padel v tistem trenutku, ko je lastni domovini in Evropi potreben bolj kot kadar koli prej. /.../ Skupaj z nemškim narodom in vsemi ostalimi narodi Evrope, ki so zavezani z istimi interesi se zato tudi Slovenci zahvaljujemo Previdnosti, da je obvarovala Führerja Adolfa Hitlerja pred naklepom izdajalskih atentatorjem. Obenem pa trdno verujemo, da bo bdela nad njim tudi v bodoče, vse dokler ne bo do konca dovršil svojega poslanstva, določenega mu od usode, ki vodi zgodovinska dogajanja naše celine ter vsega sveta.

Koncu pa avtor prispevka doda še: »Naj živi naš Führer Adolf Hitler!«

Na isti strani te številke je objavljen tudi članek z naslovom *Dobrega ni treba skrivati*, kjer pišejo o nehumanosti komunizma, o zavajanju in lažeh, s katerimi komunisti želijo pretentati ljudstvo.

3.3.3 3. 5. 1945: *Prezident Rupnik naš vrhovni poveljnik*

V zadnji izdaji *Družinskega tednika*, ki je izšla 3. maja 1945 ima naslovna novica naslov *Prezident Rupnik naš vrhovni poveljnik*, kjer avtor zapiše: »Včerajšnji dan je eden najpomembnejših mejnikov v novejši slovenski zgodovini, saj je s tem dnem naš slovenski general postal vrhovni poveljnik vseh edinic slovenskega domobranstva, kjer koli se te edinice bore.« Zaznati je naklonjenost generalu Leonu Rupniku, ki je bil »velik patriot, ki mu zaradi svoje politične prepričanosti in tudi trenutne geostrateške situacije v ljubljanski pokrajini ob kapitulaciji Italije ni preostalo drugega kot sodelovati z nemškim okupatorjem.« (Potočnik 2013 24)

Na isti strani časopisa je tudi prispevek *Ob smrti Adolfa Hitlerja*, kjer se pokojnemu avtor poklanja s primerjanjem velikih voditeljev iz zgodovine, z Aleksandrom Makedonskim, Cezarjem in Napoleonom.

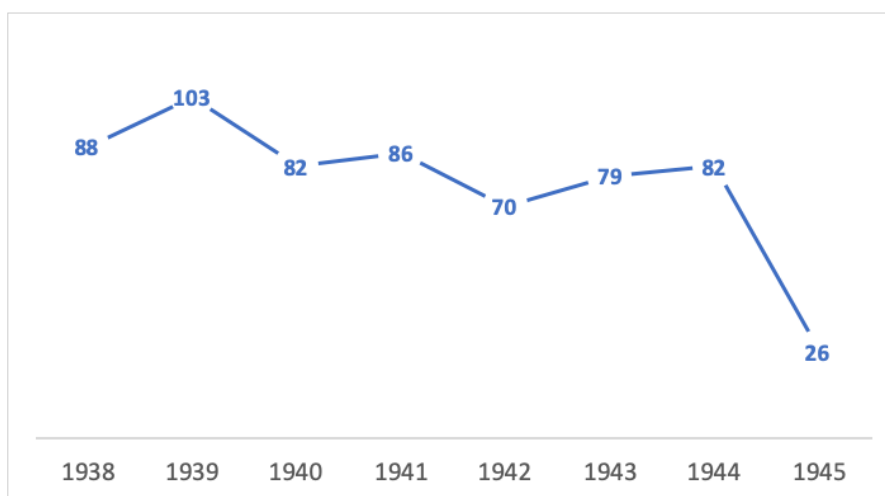
Ti odseki kažejo naklonjenost domobrancem in zavračanje komunizma. In ker je slednji po drugi svetovni vojni prevzel oblast, prispevki s tako vsebino seveda niso bili ravno voda na mlin uredništvu, zato so ga domnevno ukinili.

4. Statistična analiza avtorjev in leposlovja v *Družinskem tedniku*

Obravnavana bibliografija vsebuje skupno 382 številke, ki so izhajale v obdobju od leta 1938 do 1945. Posamezna številka je leta 1938 obsegala osem strani, od 1939 do vključno 1944 dvanajst strani, leta 1945 pa le še štiri strani. *Družinski tednik* je objavljala raznovrstna leposlovna dela, med katerimi prevladujejo novele, sledijo jim romani, pravljice in povesti. Iz tabele, v kateri je zapisano število številke tednika na leto in iz grafa, ki prikazuje število leposlovnih del po letih lahko razberemo, da je v posamezni številki izšlo povprečno eno delo in pol. Izstopata dve leti, in sicer 1939, ko je posamezna številka prinašala povprečno skoraj dve leposlovni deli, ter leto 1945, ko je na številko povprečno izšlo komaj 0,7 dela.

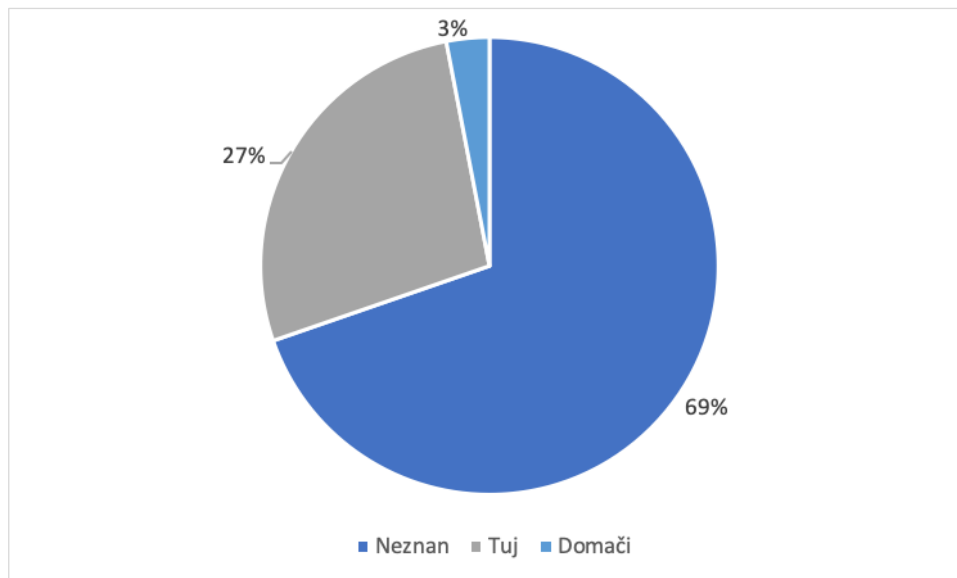
Leto	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945
Številke	52	53	52	54	49	52	52	18

Tabela 1: Število številke po letih



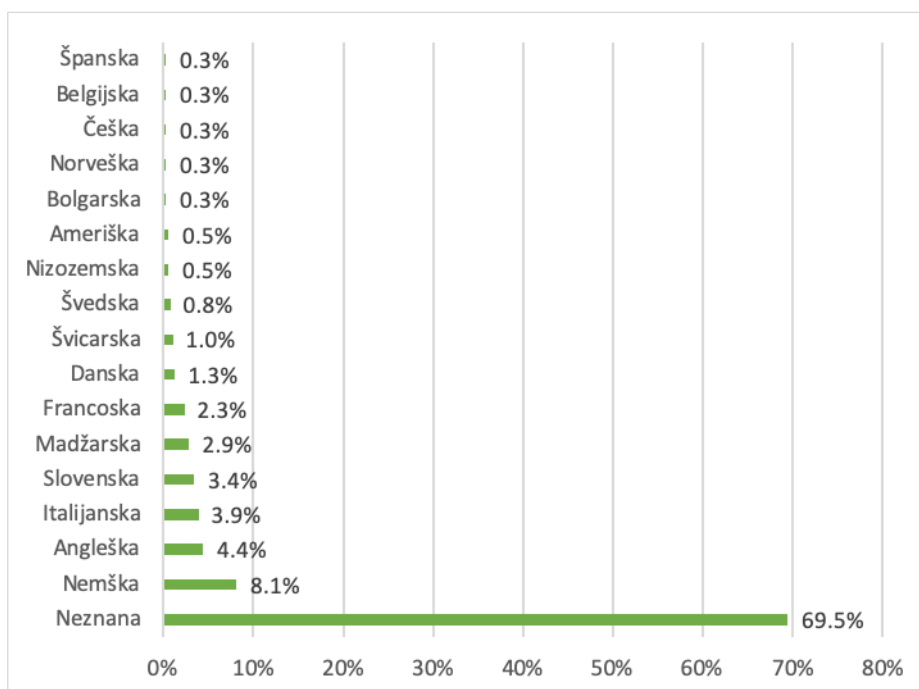
Grafikon 1: Število leposlovnih del po letih

Avtorji, ki so v *Družinskem tedniku* objavljali leposlovna dela, so včasih podpisani z imenom, nekateri z inicialkami ali psevdonimi, največ pa je teh, ki so anonimni. V osmih obravnavanih letnikih sem našela 383 avtorjev, med katerimi prevladujejo moški. V razdelku *Neznan* upoštevam dela, kjer avtor ni naveden.



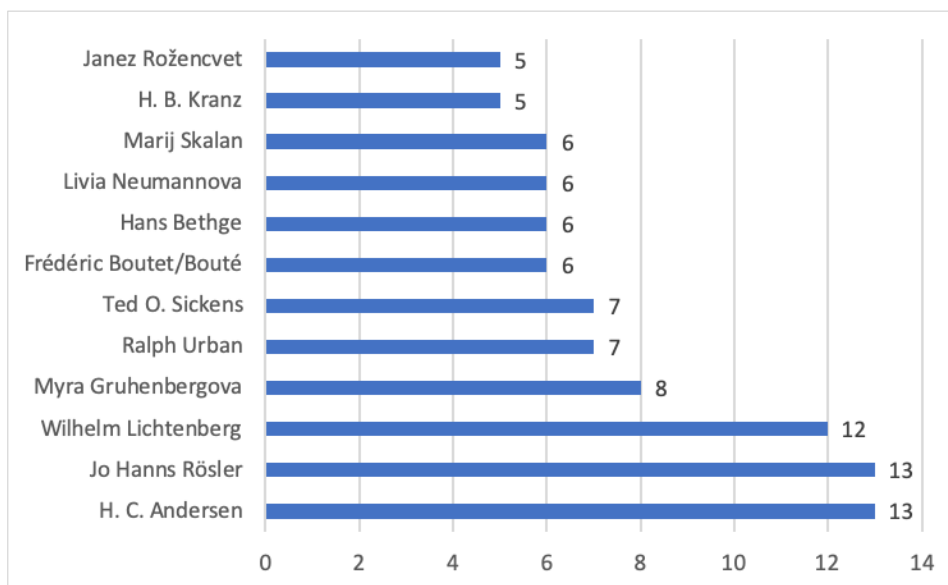
Grafikon 2: Razmerje slovenskih in tujih avtorjev

Presenetilo me je, da tuji avtorji prihajajo iz toliko držav, zato sem njihove narodnosti želela prikazati v naslednjem grafikonu. Največ je tistih avtorjev, katerih narodnost je neznan, saj ob prispevku ni bila dopisana. Določala pa sem jo sicer tako, da sem izpisala pripise *angleški* napisal, *nemški* napisal itd., ter *iz francoščine/ ... prevedel* ipd.



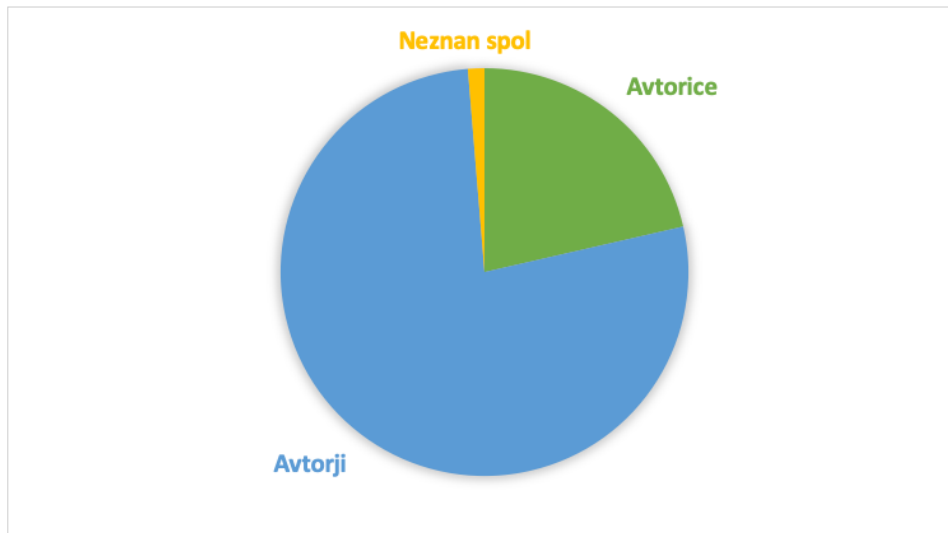
Grafikon 3: Zastopanost avtorjev po narodnosti

Naslednji graf prikazuje najpogosteje objavljene avtorje s pripadajočim številom objav. Najpogosteje so objavili Hansa Christiana Andersena, čigar pravljičice so v *Družinskem tedniku* objavljali po rubriko, ki je bila namenjena otrokom. Zanimivo je, da je kljub prevladujočemu deležu moških četrtina po vrsti pogostosti objavljanja ženska, in sicer Myra Gruhenbergova (sicer tudi Mira Grünberg). V analizo sem vzela število del in ne tudi (morebitnih) nadaljevanj.



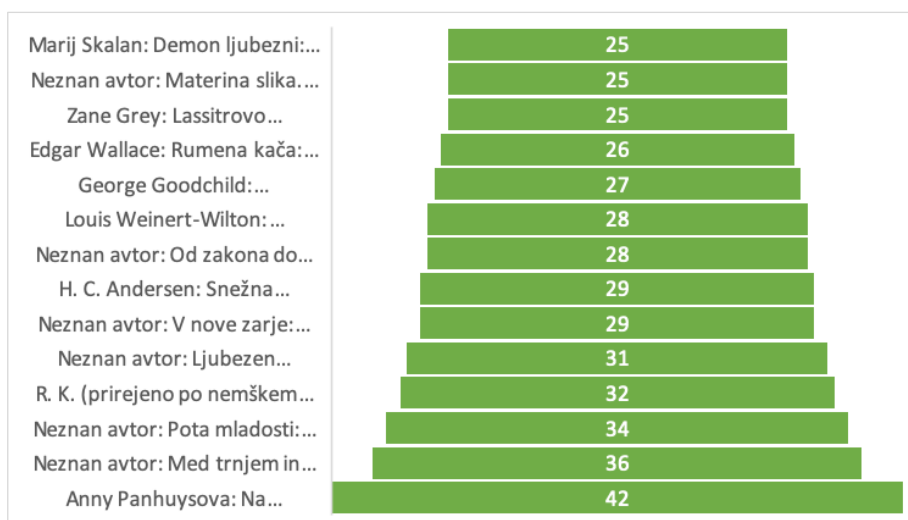
Grafikon 4: Najpogosteje objavljeni avtorji

Med pisci literarnih del prevladujejo moški, a delež ustvarjalk ni zanemarljiv, kar prikazuje sledeči graf. Spol piscev sem, če ni bil jasen iz imena, določala tako, da sem prepisala pripis ob imenu: *napisal* ali *napisala*.



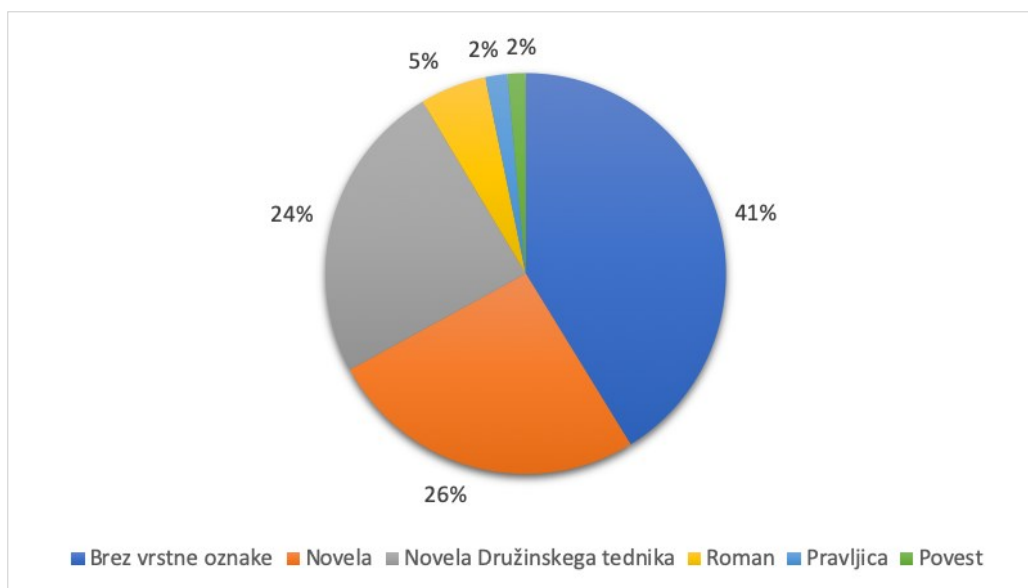
Grafikon 5: Razmerje med avtorji glede na spol

Grafikon 4 je prikazoval najpogosteje objavljene avtorje, ki pa niso hkrati tudi tisti, ki so imeli najdaljša dela, ki so se razdelila na več številčk časopisa, torej tista dela, ki so izhajala v nadaljevanjih. Sledeči graf torej prikazuje tiste avtorje, ki so bili morda celo večkrat objavljeni kot tisti iz grafikona 4, a so za objavo napisali manj del. Avtorica z največ nadaljevanji je Anny Panhuys, ki pa je sicer objavila eno in edino delo: *Na razpotju (Ljubezenski roman mladega dekleta)*. V nadaljevanjih so največkrat izhajali ravno romani ter povesti.



Grafikon 6: Število nadaljevanj

Poleg avtorjev sem analizirala tudi vrstne oznake objavljenih del. Tu sem prepisovala že pripisane vrstne oznake, nisem jih spreminjala in nisem dodajala svojih. Po letu 1939 so se v *Družinskem tedniku* začela pojavljati dela z oznako *Novela Družinskega tednika*. Vsaka številka je imela vsaj eno tako novelo, avtorji pa te vrste del pa so bili pogosto za več številke enaki.



Grafikon 7: Število pojavitev z vrstno oznako

5. Bibliografija leposlovja v *Družinskem tedniku* od 1938 do 1945

1. Letnik 10 (1938)

- Neznani avtor: Medicejčeva ljubica: Resnična ljubezenska zgodba iz časov beneške republike. št. 1–13
- M. Uhlova: Zakonski prepis. št. 1
- Emmerich Halazs: Njen rojstni dan. št. 1
- K. K. (prirejeno po nemškem izvirniku): Po trnjevi poti. št. 1–7
- Ivan Rob: Deseti brat: Ljubezenska povest v verzih po Jurčičevem romanu. št. 1–4, 7–10, 12
- Aladar Laszlo: Brezimno pismo. št. 2
- François Klaus: Obzirnost. št. 2
- Paulus: Največja ameriška lažnivca. št. 2
- M. Hayek: Ameriški ločitveni vzrok. št. 2
- Livia Neumanova: Pokopana ljubezen. št. 3
- Wilhelm Lichtenberg: Ženin s telefonskega imenika. št. 4
- Austin Phillips: Vrnjena sreča. št. 5
- R. K. (prirejeno po nemškem izvirniku): Migljaj usode: Roman. št. 5–36
- Evgen Heltai: Najčudovitejša ženska v mojem življenju. št. 5
- Reno: Prisebnost. št. 5
- Paul Elbogen: Usodni prstan s strupom. št. 7
- Carola Presperijeva: Zaročenec. št. 7
- Zsolt Harsanyi: Dota. št. 8
- Josef Pasztor: Ljubezensko pismo. št. 9
- M. Dandolo: Čeprav jo je zeblo...: Novela Družinskega tednika. št. 10
- J. Pakots: Tragikomedija: Novela. št. 11

- Charles H. Gale: Za nobeno rabo več: Novela. št. 12
- Karl Klenner: Telovniški gumb. št. 12
- Myra Gruhenbergova: Pred pomladjo. št. 12
- L. Zara: Sočutno srce. št. 13
- Vicki Baumanova: Biseri. št. 14
- Peter Fabrizius: Sanje o ljubezni. št. 14
- P. Hambledon: Poročni prstan. št. 15
- R. L. (prirejeno po nemškem izvorniku): Prepovedana ljubezen: Ljubezenski roman dveh mladih ljudi. št. 15–38
- Neznani avtor: Mlada dama išče sopotnika. št. 16
- H. B. Kranz: Pred blagajniškim okencem. št. 16
- Myra Gruhenbergova: Obljuba dela dolg. št. 17
- Ferdinand Kögl: Prva prigoda: Novela Družinskega tednika. št. 18
- Roda Roda: Vedeževalec: Novela Družinskega tednika. št. 19
- Kurt Krispien: Gospodu Meermannu se je sanjalo...: Novela Družinskega tednika. št. 20
- O. Violan: Mala Gita: Novela Družinskega tednika. št. 21
- Jo Hanns Rösler: Mož s sto triki: Novela Družinskega tednika. št. 22
- Felicita Sieberjeva: Slepec: Novela Družinskega tednika. št. 23
- Tilly Schaffascheva: Nova metoda: Novela Družinskega tednika. št. 24
- Myra Gruhenbergova: Dve odpovedi. št. 24
- Richard W. Wayne: Johna Murraya junaška smrt: Novela Družinskega tednika. št. 25
- K. A. Frenz: Svidenje z Angelo: Novela Družinskega tednika. št. 26
- Karl Otto Windecker: Dama v puščavi: Novela Družinskega tednika. št. 27
- Feliks Horst: Madlenin največji uspeh. št. 27

- Truda Brodova: Usoda vzame – usoda da: Novela Družinskega tednika. št. 29
- S. Guthi: Zamenjani dragulji: Novela Družinskega tednika. št. 30
- Emmerich Eri-Halasz: Srečni konec: Novela Družinskega tednika. št. 31
- Dave Riggs: Nova profesorica. št. 31
- Feliks Horst: Rumene vrtnice: Novela Družinskega tednika. št. 32
- H. B. Kranz: Zapuščam te...: Novela Družinskega tednika. št. 33
- K. G. Fischer: Helga se zaroči. št. 33
- Josef Pasztor: Tretji... št. 34
- Myra Gruhenbergova: Življenje ni sen: Novela Družinskega tednika. št. 34
- Paolo Emilio d'Emilio: Idealna ljubezen: Novela Družinskega tednika. št. 35
- C. B. Windt: Detektivi pri mistru Brownu: Novela Družinskega tednika. št. 36
- Livia Neumannova: Pismena preizkušnja. št. 36
- Armand Mercier: Osveta indijske boginje: Ljubezenski roman. št. 37–50
- H. B. Kranz: Oče in sin: Novela Družinskega tednika. št. 37
- Yves Breton: Čudovit dečko. št. 38
- Peter Green: Prava ljubezen: Novela Družinskega tednika. št. 39
- Hans Bressani: Če si nevljudnež... št. 39
- F. Carlsen: Zakon gospoda Terbrügga: Roman. št. 39–49
- Rene Belbenoit: Nekrvava giljotina. št. 40–45
- William La Varre: Nekrvava giljotina: Predgovor knjigi. št. 40
- G. Gruberieva: Hvaležnost: Novela Družinskega tednika. št. 40
- Livia Neumannova: Plačan plesalec: Novela Družinskega tednika. št. 41
- Vivian Reussova: Nesrečni ljubimec: Novela Družinskega tednika. št. 42
- Olly Treu: Loža št. 7. št. 43

- Leon Andor: Nepričakovana vloga. št. 43
- Livia Neumannova: Idealni zakon. št. 43
- Viktor Rakosi: Kako smo snubili. št. 44
- Livia Neumannova: Ljubezenska drama v cestni železnici. št. 45
- Neznani avtor: Ženitna ponudba: Novela Družinskega tednika. št. 46
- Neznani avtor: Harry Wilkins. št. 46
- Aleksander Engel: Maščevanje: Novela Družinskega tednika. št. 47
- Henry Worthington: Biserna ovratnica. št. 47
- Selina Krenbergerjeva: Zadnji sestanek. št. 48
- Theo Korti: V zadnjem trenutku: Novela Družinskega tednika. št. 48
- Franz Herczog: Sanje in resničnost: Novela Družinskega tednika. št. 49
- Paul Elbogen: Njegov ideal. št. 49
- Livia Neumannova: Košara vrtnic: Novela Družinskega tednika. št. 50
- Myra Gruhenbergova: Pozabljena aktovka. št. 50
- Alfred Schirokauer: Gospodična tajnica: Roman velike ljubezni. št. 50, 51, 52
- Henri Bordeaux: Božična legenda. št. 51
- Wilhelm Lichtenberg: Zakonske počitnice. št. 51
- Neznani avtor: Kokoš in papiga: Zgodbica za naše malčke. št. 51
- Neznani avtor: Kako je Nikica praznovala svoj sveti večer. št. 51
- R. Zahn: Slep pastir: Novela Družinskega tednika. št. 52

2. Letnik 11 (1939)

- Myra Gruhenbergova: Germaine poskuša srečo: Novoletna novela. št. 1
- Alfred Schirokauer: Gospodična tajnica: Roman velike ljubezni. št. 1–16
- Louis Weinert-Wilton: Preproga groze: Detektivski roman. št. 1–28
- Franz Herczog: Mala potepenka: Novela Družinskega tednika. št. 3

- Wilhelm Kunze: Operacija. št. 3
- Saška: Pikec in ribje olje: Vesela smučarska zgodba. št. 3
- Hermynia zur Mühlen: Potrdilo: Novela Družinskega tednika. št. 4
- W. Livingston Larned: Oče je pozabil.... št. 4
- Neznani avtor: Pota k Bogu: Indijske pravljice. št. 4
- Leon Andor: Marjorie in pesnik: Novela Družinskega tednika. št. 4
- Günther Birkenfeld: Svidenje z mrtvecem: Novela Družinskega tednika. št. 5
- Gerta Kelemen: Začelo se je v pustni noči...: Novela Družinskega tednika. št. 5
- Inge Strammova: Otrokova slika: Novela Družinskega tednika. št. 6
- Hans Colbert: Zvečer ob desetih: Novela Družinskega tednika. št. 6
- Friedrich Freksa: Elizabeta in njeni očetje: Novela Družinskega tednika. št. 7
- Ernst Hermann Pichnow: Nova moč: Novela Družinskega tednika. št. 7
- Neznani avtor: Zadeva Tamanoi: Resnično poročilo o najzanimivejšem kriminalnem primeru japonske policije. št. 7–19
- Ferdinand Kögl: Pesem poslednjih dni: Novela Družinskega tednika. št. 8
- Neznani avtor: Ubogo dekle: Novela Družinskega tednika. št. 8
- Hans Christian Andersen: Snežna kraljica: Povest v sedmih zgodbicah. št. 8–36
- Yves Florennova: Ljubezensko pismo: Novela Družinskega tednika. št. 9
- Viktor Rakosi: Kako se sklepajo zakoni: Novela Družinskega tednika. št. 10
- Peter Gerhard: V odločilnem trenutku: Novela Družinskega tednika. št. 11
- Hans Bethge: Pota usode: Novela Družinskega tednika. št. 12
- Erich Körding: Slepa: Novela Družinskega tednika. št. 12

- E. Dahlvist: Denarnica. št. 12
- G. W. Drey: Prva na cilju: Novela Družinskega tednika. št. 13
- Kurt Krispien: Stari tiran: Novela Družinskega tednika. št. 13
- Neznani avtor: Odgovorni urednik: Novela Družinskega tednika. št. 14
- Neznani avtor: Sin morskega razbojnika: Novela Družinskega tednika. št. 14
- Neznani avtor: Od zakona do ljubezni: Ljubezenski roman. Prevedela S. C. in K. N. št. 14–41
- Neznani avtor: Opica in zajček: Senegalska pravljica. št. 14
- C. B. Windt: Zadnja stran dnevnika: Novela Družinskega tednika. št. 15
- H. Fahrwohl: Očarljivi dami. št. 15
- Aleksander Engel: Most v onostranstvo: Novela Družinskega tednika. št. 16
- Arno B. Reineke: Nihče ne živi zaman. št. 16
- C. B. Windt: Izsiljevalec: Novela Družinskega tednika. št. 17
- Hasse Zetterström: Klobuk: Novela Družinskega tednika. št. 18
- B. E. Midenova: Ko hruška ozeleni...: Novela Družinskega tednika. št. 19
- Erik Rennert: Aleksandra in močnejši spol: Novela Družinskega tednika. št. 20
- Arthur Williams: Trije kitajci. št. 20
- Hasse Zetterström: Blom: Novela Družinskega tednika. št. 20
- Pierre Mille: Dragocena operacija: Novela Družinskega tednika. št. 21
- Hugh Mountain: Pod pajčolanom: Novela Družinskega tednika. št. 22
- M. Munden: Ovca, dobrotnica človeštva. št. 22
- Evgen Palmal: Vrabec: Novela Družinskega tednika. št. 22
- Viktor Helling: Pravi biseri: Novela Družinskega tednika. št. 22
- V. Wasmuthova: Šef nadzoruje: Novela Družinskega tednika. št. 23

- Charles J. Weldon: Molk je smrt: Novela Družinskega tednika. št. 23
- H. Rusch: Pesem iz pristanišča: Novela Družinskega tednika. št. 24
- E. Koeglova: Mal di Puna: Novela Družinskega tednika. št. 24
- Robert Dieudonne: Pobegla sreča: Novela Družinskega tednika. št. 25
- Robert Dieudonne: Dobitek: Novela Družinskega tednika. št. 25
- Frédéric Boutet: Antoinetta: Novela Družinskega tednika. št. 26
- Mario Brancacci: Rdeči čarovnik: Novela Družinskega tednika. št. 27
- Ph. Macdonald: Na pragu smrti: Kriminalni roman. št. 27–45
- Bill Glenton: Prvi poljub. št. 28
- François de Rive: Jllah: Novela Družinskega tednika. št. 28
- O. Boenheimova: Rdeči balonček: Novela Družinskega tednika. št. 29
- W. Kurovsky: Pol ure...: Novela Družinskega tednika. št. 29
- W. Gunn: Raztresenost: Novela Družinskega tednika. št. 30
- Ludvik Anton: Pregarjalec: Novela Družinskega tednika. št. 30
- Peter Šteffan: Skrivnost črnega bisera: Novela Družinskega tednika. št. 31
- O. G. Foersterjeva: Alarm v dekliškem penzionatu: Novela Družinskega tednika. št. 31
- Gert Gertner: Trajni kodri: Novela Družinskega tednika. št. 32
- E. A. Holm: Poslednja resnica: Novela Družinskega tednika. št. 32
- F. Feber: Mož z rentgenskimi očmi: Novela Družinskega tednika. št. 32
- W. Nowack: Tuj gost: Novela Družinskega tednika. št. 33
- H. V. Hafferberg: Zmaga: Novela Družinskega tednika. št. 33
- J. R. Harrer: Beli zastor: Novela Družinskega tednika. št. 34
- Georg Mühlen-Schulte: Neznoski odjemalec: Novela Družinskega tednika. št. 34
- J. Wechsberg: Srečanje: Novela Družinskega tednika. št. 35
- K. A. Frenz: Noč v planinski koči: Novela Družinskega tednika. št. 36

- Frédéric Bouté: Pozna ljubezen: Novela Družinskega tednika. št. 37
- Peter Fabrizius: Labirint: Novela Družinskega tednika. št. 37
- Hans Christian Andersen: V kraljestvu palčkov. št. 37–50
- Franz Herczeg: Lepotica: Novela Družinskega tednika. št. 37
- Krista Novakova: Dva norca: Novela Družinskega tednika. št. 38
- A. K. Rehmannova: Prvi hlad: Novela Družinskega tednika. št. 39
- H. H. Baseler: Betkino spričevalo: Novela Družinskega tednika. št. 40
- Dr. M. G.: Lenka proda svojo glavo: Novela Družinskega tednika. št. 40
- Neznani avtor: Ljubezen španskega častnika. Prevedel K. N. št. 40–52
- Feliks Horst: Evelina pozna moške: Novela Družinskega tednika. št. 41
- Paul Weidenhaus: Oko: Novela Družinskega tednika. št. 41
- V. Wasmuthova: Janez najame taksi: Novela Družinskega tednika. št. 42
- E. Günther: Štirinajsti gost: Novela Družinskega tednika. št. 42
- R. Baraniecki: Imenitna kupčija. št. 42
- E. Varova: Zmagovalec. št. 42
- Friedrich Freksa: Serena: Novela Družinskega tednika. št. 43
- V. Pflunbeil: Olly se maščuje: Novela Družinskega tednika. št. 44
- Karl Kurt Ziegler: Načrti na varnem: Novela Družinskega tednika. št. 45
- E. Phillips Oppenheim: Mrtva neznanka: Kriminalni roman. št. 45–52
- L. Strauss-Ernstova: Plaho srce: Novela Družinskega tednika. št. 46
- Tito Colliander: Veliki pesimist: Novela Družinskega tednika. št. 47
- E. Betelsen: Pajki prinašajo srečo: Novela Družinskega tednika. št. 48
- O. Bouterweck: Pustolovščina v brzovlaku: Novela Družinskega tednika. št. 49
- Frie Horn: Njegova poslednja dogodivščina: Novela Družinskega tednika. št. 49
- J. Baur: Dekle na sliki: Novela Družinskega tednika. št. 50

- Ronald Hess: Železnica: Božična žaloigra v petih dejanjih s prologom in epilogom. št. 51
- Marija Dutli-Rutishauser: Obisk. št. 51
- Hans Christian Andersen: Dekletce z žveplenkami. št. 51
- S.: Kamenček in čeveljček. št. 51
- C. W. Drey: Tekmovalec: Novela Družinskega tednika. št. 52

3. *Letnik 12 (1940)*

- E. Hagen: Klavdij se poslavlja: Novela Družinskega tednika. št. 1
- Neznani avtor: Ljubezen španskega častnika. Prevedel K. N. št. 1–18
- Hans Christian Andersen: Divji labodi. št. 1–17
- E. Phillips Oppenheim: Mrtva neznanka: Kriminalni roman. št. 1–11
- Neznani avtor: Božično potovanje z Elizabeto: Novela Družinskega tednika. št. 2
- F. Stüber: Srečni dobitnik: Novela Družinskega tednika. št. 3
- Claude Farrère: Operacija: Novela Družinskega tednika. št. 4
- E. Henningsova: Ženitno posredovanje: Novela Družinskega tednika. št. 4
- August Strinberg: In Benny se je zasmel: Novela Družinskega tednika. št. 5
- Ralph Urban: Poslednja preizkušnja: Novela Družinskega tednika. št. 5
- Grety Kelemenova: V predpustni noči: Novela Družinskega tednika. št. 6
- Silvia: Tenorjeva pisma: Novela Družinskega tednika. št. 7
- H. B. Kranz: Tekma: Novela Družinskega tednika. št. 8
- Frédéric Boutet: Vabilo: Novela Družinskega tednika. št. 9
- T. Kriesijeva: Roke: Novela Družinskega tednika. št. 10

- Zane Grey: Lassitrovo maščevanje: Roman s prerij ameriškega zahoda. Prevedel Z. P. št. 10–34
- Dezsö Malnai: Zapuščina tete Alice: Novela Družinskega tednika. št. 11
- Krista Novakova: Model: Novela Družinskega tednika. št. 12
- Gabriela Preissova: Nesmrten: Slovaška povest. Prevedel Ivan Podgornik. št. 12
- Neznani avtor: Zgodba o ubogem kokotu: Velikonočna pravljica za naše malčke. št. 12
- André Birabeau: Velikonočna večerja: Novela Družinskega tednika. št. 13
- Aleksander Engel: Mož, ki je zaspal svoj samomor: Novela Družinskega tednika. št. 14
- R. L. Baraniecki: Rešitev: Novela Družinskega tednika. št. 15
- Tadeja Gidlewska: Pota življenja: Novela Družinskega tednika. št. 16
- Myra Gruhenbergova: Srečanje v tramvaju: Novela Družinskega tednika. št. 17
- H. H. Munro: Odprta vrata: Novela Družinskega tednika. št. 18
- Anny Panhuysova: Na razpotju: Ljubezenski roman mladega dekleta. Prevedel K. N. št. 18–52
- Hans Christian Andersen: Slavček. št. 18–25, 27
- J. Greenova: Črnc: Novela Družinskega tednika. št. 19
- Ivar Bjarne: Hotelski sin: Novela Družinskega tednika. št. 20
- J. Kassai: Koncert: Novela Družinskega tednika. št. 21
- Hans Bethge: Čarodejka iz Florence: Novela Družinskega tednika. št. 22
- Jo Hanns Rösler: Dva v enem čolnu: Novela Družinskega tednika. št. 23
- A. de Lorde: Fiksna ideja: Novela Družinskega tednika. št. 24
- E. K.: Živčna preizkušnja. št. 24
- M. Wiedemannova: Vrtnice: Novela Družinskega tednika. št. 25

- Erich Kund Kernmayr: Iluzija. št. 25
- C. S. Churchill: Strahopetec: Novela Družinskega tednika. št. 26
- J. Wechsberg: Mr. Forrest potuje v Evropo: Novela Družinskega tednika. št. 27
- Leon Andor: Dnevnik mlade žene: Novela Družinskega tednika. št. 28
- Hans Christian Andersen: O grdi rački. št. 28–31, 33–36
- Jean Mauriné: Slutnja. št. 28
- Wilhelm Lichtenberg: Suzi: Novela Družinskega tednika. št. 29
- Mihail Zoščenko: Izgubljeni ključek: Sodobna ruska satira. št. 29
- Karel Čapek: Kako je izginil gospod Hirsch: Novela Družinskega tednika. št. 30
- Friedrich Freksa: Eddyja Markhama prva ljubezen: Novela Družinskega tednika. št. 31
- H. B. Kranz: Sentimentalni hotelski tat: Novela Družinskega tednika. št. 32
- Bert Cliff: Šest sekund...: Novela Družinskega tednika. št. 33
- Paul Elbogen: Defraudant: Novela Družinskega tednika. št. 34
- Karel Čapek: Modra krizantema: Novela Družinskega tednika. št. 35
- Edgar Wallace: Rumena kača: Kriminalni roman. Prevedel Z. P. št. 35–52
- H. Ehrenfeldova: Zapestna ura pripoveduje...: Novela Družinskega tednika. št. 36
- Karel Čapek: Ukraden spis št. 139/VII. Odd. T.: Novela Družinskega tednika. št. 37
- H. I. Andersen: Zgodba o kresilu. št. 37–48
- Fritz Gunten: Sodobna princesa Turandot: Novela Družinskega tednika. št. 38
- Neznani avtor: Obziren mož. št. 39

- W. L.: Tako imenovana ljubezen. št. 40
- Albert Haig: Srebrni servis: Novela Družinskega tednika. št. 41
- Arkadij Averčenko: Moje potovanje z Jeleno. Prevedla Erna Gregorič. št. 42
- Ivan Rob: Sodobni vzdih. št. 43, 44, 45
- E. Irsai: Igralka in lord: Novela Družinskega tednika. št. 43
- Griša Koritnik: Z nagrobnika vojnega prostovoljca. št. 44
- Turne Lindström: Bogato sorodstvo. št. 44
- P. Schotte: Poslednji poljub. št. 45
- Mihail Zoščenko: Narobe svet: Sodobna ruska satira. št. 45
- Ivan Rob: Sodobna pravljica. št. 46
- Fritz Gunten: Kaj je smola?. št. 46
- P. Pee: Če se staro srce pomladi. št. 47
- E. Ruzska-Banyay: Prepir. št. 48
- Wilhelm Lichtenberg: Skromna žena. št. 49
- Hans Christian Andersen: Mala vodna vila. št. 49–52
- P. E.: Šopek rdečih vrtnic. št. 50
- A. Walter: Težavna snubitev. št. 51
- Griša Koritnik: Božična. št. 52
- Fr. Lipah: Jaslice. št. 52
- Jevgenij Zamjatin: Cbinova jola: Novela iz življenja ruskih ribičev. št. 52
- James Harpole: Hočem imeti otroka!: Življenjska povest vojakove neveste. št. 52
- Neznani avtor: Vžigalnik: Božična povest srečne družine. št. 52
- Zmago Porekar: Vančkova sveta noč: Izvirna božična povest. št. 52
- Artur Vertes: Osliček, zlekni se!. št. 52
- Neznani avtor: Japonska pravljica o krizantemi. št. 52

- Krista Novak: Pomenek v mesečini: Pravljica za odrasle. št. 52

4. *Letnik 13 (1941)*

- Zmago Porekar: Nova ljubezen v novem letu: Izvirna novela. št. 1
- Anny Panhuysova: Na razpotju: Ljubezenski roman mladega dekleta. Prevedel K. N. št. 1–7
- Edgar Wallace: Rumena kača: Kriminalni roman. Prevedel Z. P. št. 1–8
- Hans Christian Andersen: Mala vodna vila. št. 1–6
- Ted O. Sickens: Dekle ne reče da. št. 2
- Neznani avtor: Dežnik po nemščini. št. 3
- A. C. Nicodet: Dnevnik. št. 4
- Jo Hanns Rösler: Manjše zlo. št. 5
- Neznani avtor: Materina slika. Prevedel K. N. št. 5–8, 10, 12–20, 22–27, 29–33
- H. Willumsen: Pri telefonu. št. 6
- Th. K. Franka: Zaljubljena brata. št. 6
- Josip Ribičič: Coccola. št. 7
- K. Hofer: Dvojniki. št. 8
- Hans Christian Andersen: Rdeči čevlji. št. 8–12
- P. E. Nicodet: Šola pozabljenja. št. 8
- George Goodchild: Skrivnostno znamenje: Kriminalni roman. Prevedel Z. P. št. 9–30, 32–36
- J. Sovendova: Srečanje v vlaku. št. 10
- Janez Rožencvet (Po Otonu Anthesu): Slikarjeva žena in zlodej. št. 12
- Josip Ribičič: Mamin rojstni dan. št. 13
- Jo Hanns Rösler: Presenečenje. št. 13
- Frédéric Boutet: Smola gospoda Rollina. št. 13

- Hans Christian Andersen: Svinjski pastirček. št. 13–18
- Robert Harrer: Biserna ovratnica za Simonetto. št. 14
- Janez Rožencvet: Velikonočna procesija. št. 15
- Marija Špendetova: Naše vstajanje. št. 15
- Neznani avtor: Pripovedka o ptiču, deževniku in krokodilu. št. 15
- M. Pin: Manuel razlaga svetovno zgodovino. št. 16
- Janez Rožencvet: Budilka. št. 17
- Curio Mortari: Pepita iz Tirane. št. 18
- Frédéric Boutet: Skrivnost: Méville-le-Ponta. št. 18
- Vino de Seltre: Fulvijeva preizkušnja. št. 19
- Neznani avtor: Robinzon na samotnem otoku. št. 19–38
- Benedetto Ciáceri: Obisk. št. 20
- Jo Hanns Rösler: Z roke mu je brala. št. 21
- Alina Valangixova: Pomenek. št. 22
- Arnaldo Fraccaroli: Napoleonski sistem. št. 23
- Maria Pia Sorrentino: Preskušnja. št. 24
- Giovanni Verga: Kanarček s števil. 15. št. 25
- Janez Rožencvet: Symphonia erotica. št. 26
- M. Amati: Smehljaj. št. 26
- Tito Colliander: Vse se ponavlja. št. 27
- W. Drey: Zdravilno ugrabljanje. št. 28
- Wilhelm Lichtenberg: Ljubezen na prvi oglas. št. 28
- Teresa Sensijeva: Najdena sreča. št. 29
- K. W. Drey: 2 para čevljev. št. 29
- Vito Mosca: Slučaj. št. 30
- Arnaldo Fraccaroli: Navidezna nezvestoba. št. 31
- Neznani avtor: Pota mladosti: Ljubezenski roman iz današnjih dni. št. 31, 33–52

- Albert Haig: Brez smisla za humor. št. 33
- Ferenc Vardas: Nočna dogodivščina. št. 34
- Ralph Urban: Srečanje. št. 35
- Elizabeta Schmitnova: Dogodivščina v parku. št. 35
- Neznani avtor: Črna krinka: Roman. št. 35–51
- Fritz Schick: Doživljaj enega dne. št. 36
- F. Hageman: Dobri stari časi. št. 36
- P. E.: Velika izkušnja. št. 37
- Daniela Marmanova: Med dvema vlakoma. št. 38
- Maria Osten-Sacknova: Beli golobček. št. 39
- Hans Christian Andersen: Prebrisani pepček. št. 39–46
- Ralph Urban: Koristno razočaranje: Novela Družinskega tednika. št. 39
- Georg Mühlen-Schulte: Aqua Tafana 13. št. 40
- Melis Stoke: Varčevanje: Novela Družinskega tednika. št. 40
- Neznani avtor: Pearsonova najbolj zapletena afera: Detektivska novela. št. 40
- J. W. Locke: Srce na razpotju. št. 41
- J. Böhmova: Odgovor. št. 41
- Maurice Zermatten: V tebi je moč. št. 42
- W. Somerset-Maugham: Biserna ovratnica. št. 43
- Lia Nicklova: Puši. št. 43
- Halter Paul: Greely se zagovarja. št. 44
- W.: Ideja. št. 44
- L. Rosmanithova: Zdravnikova žena. št. 45
- Jan Molten: Skrivnost sprehajalne palice. št. 45
- André Steylaer: Sreča brez denarja. št. 46
- Alfred Flückiger: Fop. št. 46
- Stric Miško: Mačji grad: Izvirna istrska pravljica. št. 46–52

- F. Herzeg: Pisma gospe Adriane. št. 47
- Wilhelm Lichtenberg: Po dvajsetih letih. št. 47
- Ted O. Sickens: Srečna pomota. št. 48
- F.: Pan je odločil. št. 49
- Elizabeta Walkerjeva: Marjana čaka telefonski poziv. št. 50
- Ted O. Sickens: Obisk sredi noči. št. 51
- Neznani avtor: Adelaida vztraja do konca: Skrivnost hotela Richelieuja. št. 51, 52
- Neznani avtor: Sirota: Božična legenda. št. 52
- Janez Rožencvet: Jezušček na Blokah. št. 52
- Zmago Porekar: Božična uspavanka. št. 52
- B. Kollbrunnerjeva: Božično darilo. št. 52

5. *Letnik 14 (1942)*

- Erich Kästner: Mati zasleduje. št. 1
- H. R.: Dediščina: Groteska. št. 1
- Neznani avtor: Pota mladosti: Ljubezenski roman iz današnjih dni. št. 1–13
- Neznani avtor: Adelaida vztraja do konca: Skrivnost hotela Richelieuja. št. 1–21
- Stric Miško: Mačji grad: Izvirna istrska pravljica. št. 1–9
- K. Zogens: Tobijeva resnična dogodivščina. št. 2
- Ted O. Sickens: Do zadnje stopnice. št. 2
- K. Günther: Ljubezen po navodilih. št. 3
- S. Schudel-Benzova: Pahljača. št. 4
- Jo Hanns Rösler: Čarovnija. št. 4
- Heinrich Rumpff: Skrivnostni kupec. št. 5

- N. Eskul: Okno. št. 5
- E. Kaestner: Kratek obisk. št. 5
- Dezsö Malnai: Žena. št. 6
- Wilhelm Lichtenberg: Kritično leto zakona. št. 7
- Jo Hanns Rösler: Družinske slike. št. 7
- Edith Rodejeva: Odločilni besedi. št. 8
- D. Bernerjeva: Zrcalo. št. 9
- Elizabeta Walkerjeva: Nemogoče dekline. št. 10
- Neznani avtor (Prosto po Andersenu): Leteči kovčeg. št. 10–19
- J. Klug: Prebrisanec. št. 11
- Maurus Mezel: Polnočno razglabljanje. št. 11
- Frank Harper: Romanca. št. 12
- A. B.: Vozovnica. št. 13
- Neznani avtor: Njen prvi mož: Ljubezenski roman. št. 13–33
- T. S.: Dva vlomilca. št. 14
- S. Caldwell: Bogovi ljubezni. št. 15
- J. Herman: Borna sreča. št. 16
- Jo Hanns Rösler: Pogovor v tramvaju. št. 17
- Hermynia zur Mühlen: Popolna ljubezen. št. 17
- Si Kaddur Ben-Cabrit: Pod copato. št. 18
- O. Franzen: Mala neznanka. št. 19
- Anita Herdanova: Poslovilni poljub. št. 20
- Saša Dobrila: Prigode porednega Mihca. št. 20–26
- J. Croy: Ljubosumnost. št. 21
- Neznani avtor: Tudi Lucija ni od muh: Detektivska povest. št. 22–38
- Ted O. Sickens: Talisman. št. 23
- Ted O. Sickens: Najlepše ime. št. 24
- T. S.: Pa pride življenje.... št. 25

- Grety Kelemenova: Fernanda najde svojo pot. št. 26
- Werner Werden: Usodni nesporazum. št. 27
- Angel Karaljičev: Električna: Za pridno deco. Prevedla Katarina Špurova. št. 27
- Angel Karaljičev: Ribič: Za pridno deco. Prevedla Katarina Špurova. št. 28
- Wilhelm Lichtenberg: Amater v ljubezni. št. 29
- Neznani avtor: Jakec Potepuh in njegove dogodivščine. št. 29–35
- Camilla Rosé: Igra o polnoči. št. 30
- Fritz Gunten: Zakon brez ljubosumnosti. št. 31
- Wilhelm Lichtenberg: Mladostna ljubezen. št. 32
- Neznani avtor: Hjelgin dom: Ljubezenski roman. št. 32–43
- Astrid Varingova: Težka odločitev. št. 33
- A. Selinkova: Pismo neznancu. št. 34
- Wilhelm Lichtenberg: Kakšne ženske imajo moški radi?. št. 35
- Ralph Urban: Noč s tigro. št. 36
- Edith Rodejeva: Čarovnija. št. 37
- Neznani avtor (Po narodni pravljici priredil Tugomir Tory): Kuharček Andrej. št. 37–44
- Elizabeta Walkerjeva: Po dveh letih. št. 38
- Herbert Adams: Skrivnost tetine dediščine: Detektivska povest. št. 39–49
- F. G. Howard: Kdo na koga?: Humoreska. št. 39
- Marlene van Hauflandova: Človek mora sam doživeti.... št. 40
- G. Bode: Cara ne mara k filmu. št. 41
- Luigi Antonelli: Moja pustolovščina z Leterino. št. 42
- Neznani avtor: V nove zarje: Ljubezenski roman. št. 42–49
- Gerardo Gerardi: Ljubezenska pisma. št. 43
- Mario Narodi: Skladatelj Marco Indelli. št. 44

- R. H. Kunze: Kupljena sreča. št. 45
- Hans Christian Andersen: Stanovitni kositrni vojaček. št. 46, 47, 48
- Ted O. Sickens: Samo 2 sekundi. št. 46
- H. A. Wuest: Drama z južnih otokov. št. 47
- Neznani avtor: Marija poslušaj...: Božična novela. št. 48
- Pitt Claro: Daljnogled. št. 49

6. *Letnik 15 (1943)*

- Herbert Adams: Skrivnost tetine dediščine: Detektivska povest. št. 1–10
- S. Jager: Mala, neumna Bianca. št. 1
- Hans Christian Andersen: Stanovitni kositrni vojaček. št. 1
- Neznani avtor: V nove zarje: Ljubezenski roman. št. 1–21
- Lucien Münster: Beneška dogodivščina. št. 2
- Milla Cavin: Svojevrstna ljubezenska zgodba. št. 3
- Hotimir V. Gorazd: Arif išče srečo. št. 3–23
- W. Werder: Njegov poslednji poskus. št. 5
- Peter Irenck: Neznanka s sinjimi očmi. št. 6
- Phil Valentin: Galantni zakonski mož. št. 7
- R. Kaltofen: Strahopetnost. št. 8
- J. Ullmens: Najden denar. št. 9
- H. Reebrunner: Izredna priložnost. št. 10, 11
- H. Stielerjeva: Srečna gospodična. št. 10
- M. F.: Staromodno dekle. št. 11
- D. H.: Zamotana afera. št. 11, 12, 13
- E. Hauthalova: Klic gora. št. 12
- Mignon G. Eberhart: 5 minut pozneje: Roman. št. 13–33
- B. Rossi: Ljubezen je kakor žerjavica. št. 13

- Evgen Heltai: Podnajemnik. št. 14
- Heinrich Stadelmann: Klic iz onostranstva. št. 15
- J. Hermann: Vrnitev. št. 16
- R. O. Gilbey: Alibi. št. 17
- Yves Florennova: Zgrešeni cilji. št. 18
- Neznani avtor: Zamenjani srci. št. 19
- H. R. Wehrli: Izgubljeni diamant. št. 20
- Jean Alber: Helena. št. 21
- Neznani avtor: V zlati kletki: Ljubezenski roman današnjega dekleta. št. 21–43
- O. Henry: Bankirjeva ljubezenska zgodba. št. 22
- Ferdinand Kögl: Kamelino maščevanje. št. 23
- Neznani avtor: Sreča v nesreči. št. 24
- R. Sigma³: Sanje. št. 25
- Neznani avtor (Po narodni pravljici priredil Tory Tugomir): Ugrabljeni princ. št. 25–34
- O. Henry: Zgrešeni cilj. št. 26
- R. Sigma³: Razočaranje. št. 27
- E. Lang: Srečanje. št. 28
- Katarina Dunlap: Skrivnostni grad. št. 28
- H. Biernath: Sestanek. št. 29
- A. Stadelmann: Marijino pismo. št. 30
- Gianni Marescalchi: Zoo. št. 30
- Wilhelm Lichtenberg: Maturitetni izlet. št. 31
- E. Betelsen: Brodolom. št. 33
- T. Bunzl: Poslednji izhod. št. 33

³ R. Sigma je morda psevdonim Boga Teplyja

- R. Sigma³: Tretja krogla. št. 34
- B. F.: Zaklinjavec kač. št. 34
- J. S.: Napačna smer. št. 35
- Saša Dobrila: Mihčeve sanje. št. 35–39
- L. Endres: Ljubosumnost. št. 36
- Neznani avtor: Lov za stotakom ali od parketa do magneta: Groteska. št. 36
- W. Scheiwiller: Bela rutica. št. 37
- M. Moor: Strah. št. 37
- Verena Grafova: Vrnitev s počitnic. št. 37
- P. Glucksman: Svidenje. št. 37
- L. Van Haelen: Ljubosumnost. št. 38
- Hans Bethge: Sanje. št. 38
- F. Wallisch: Bedak Florijan. št. 39
- A. Smiling: Sreča v nesreči. št. 40
- Rex Beach: Zvestoba. št. 41
- Hotimir V. Gorazd: Omar najde Farido: Čudovita pravljica iz Tisoč in ene noči. št. 41–52
- Hasse Zetterström: Smotka. št. 42
- Lee M. Lancaster: Strah pred kačami. št. 42
- Jo Hanns Rösler: Njena slika. št. 43
- P. Glucksman: Rojstni dan. št. 43
- Marij Skalan: Demon ljubezni: Roman. št. 43–52
- O. Henry: Smola. št. 44
- R. H.: Pomladna vožnja. št. 45
- Elizabeta Walkerjeva: Jeziček na tehtnici. št. 45, 46
- F. Gunter: Sanje. št. 46
- Jo Hanns Rösler: Kratko znanje. št. 46

- Heinrich Stadelmann: Pot usode. št. 47
- R. Müller: Ladja gori. št. 47, 48, 49
- Neznani avtor: Usodno znanje. št. 48
- Wilhelm Lichtenberg: Učni uspeh. št. 49
- Neznani avtor: Adamovo drevo: Pripovedka za odrasle. št. 49
- M. J. Magog: Parfum. št. 50
- Ralph Urban: Božična želja. št. 51
- Neznani avtor: Dorini prazniki: Božična novela. št. 51
- Ralph Urban: Usodne sanje. št. 52
- H. Trolle-Steenstrupova: Bilanca ljubezni: Novoletna novela. št. 52

7. *Letnik 16 (1944)*

- Paul Frima: Povratek. št. 1
- Hotimir V. Gorazd: Omar najde Farido: Čudovita pravljica iz Tisoč in ene noči. št. 1–7
- Marij Skalan: Demon ljubezni: Roman. št. 1–15
- Ramon del Gastillo: Tekmec. št. 2
- Wilhelm Tenberg: Njena skrivnost. št. 3
- L. V. Pellandt: Rdeča torbica. št. 4
- Werner Werden: Vino sredi puščave. št. 4
- H. K. Breslauer: Prdači. št. 5
- F. Michel: Nasvet. št. 5
- Neznani avtor: Izkušnja. št. 6
- F. Michel: Nasvet. št. 6
- Hans-Horst Brachvogel: Prebrisanka. št. 7
- H. K. B.: Mecen. št. 8
- Neznani avtor: Njegov prvi uspeh. št. 8, 9

- L. R.: Sanje. št. 9
- Neznani avtor: Trije zlati ključi. št. 9–16
- Werner Werden: Spomin. št. 10
- Alwin Pedersen: Doživljaji s severnimi medvedi. št. 10, 11
- Frédéric Boutet: Usodna zmota. št. 10
- Hans Ritzman: Premeteni sluga. št. 11
- G. A. v. Ihering: Živčnost. št. 12
- Heinrich Stadelmann: Strah. št. 13
- W. Federau: Močnejše kakor preteklost.... št. 13
- Robert Harrer: Prijateljstvo. št. 14
- V. Auburtin: Pozneje.... št. 15
- Edvard Franz: Tetina zamisel. št. 15
- Neznani avtor: Med trnjem in cvetjem: Ljubezenski roman v dveh delih. št. 15–50
- Alfred Semerau: Častilec. št. 16
- Karl-Otto Gebert: Tri češnje. št. 16
- J. H. Stadelmann: Smola. št. 17, 18
- J. Herman: Prikazen. št. 19
- Heinrich Rumpff: Vražja ženska: Droben detektivski problem. št. 19
- Alice Glückmanova: Zmota. št. 20
- Karel Lütge: Nočni pometač: Detektivska humoreska. št. 21
- Otto Holmann: Vitez. št. 22
- Saša Dobrila: Mali Muk. št. 23–33, 35, 36, 37
- Tore Svendsen: Tvegan podvig. št. 24
- Hans Bethge: Tri zgodbe o hudomušnem modrijanu. št. 24
- Oskar Schisgall: Strup. št. 25
- Fritz Gunten: Dobra zamisel. št. 26
- Soya: Sence preteklosti. št. 27

- Marij Skalan: Zamenjani vlogi. št. 28
- Hans Köller: Tat. št. 29
- Ebba Maranova: Življenje gre dalje. št. 30
- Ferdinand Kögl: Zaročno obvestilo. št. 31
- Rudolf Schwanneke: Slaba vest. št. 32
- Jo Hanns Rösler: Razgovor. št. 33
- S. Köller: Telefonski klic. št. 34
- Vilma Šturmová: Preizkušnja. št. 35
- Neznani avtor: Dve Mariji: Resnična zgodba. št. 35
- Neznani avtor: Alibi. št. 36
- Peter Bargee: Operacija. št. 37
- K. E. Helk: Kemija v ljubezni. št. 37
- W. B.: Gorska koča. št. 38
- Ludovika Terčková: Tri botrice. št. 38, 39, 40, 42–52
- Alfred Semerau: Spoznanje. št. 39
- Neznani avtor: Okajeni Rotschild. št. 39
- Leon Köller: Mlada ljubezen. št. 40
- Walter Persich: Dobro delo. št. 41
- Marij Skalan: Izgubljeno upanje. št. 42
- Georg Mühlen-Schulte: Blagoslov resnice. št. 42
- Greta Dottlerjeva: Pravljica o preprogi. št. 42
- Sandor Hunyady: Jim. št. 43
- Hans Bethge: Modra razsodba. št. 43
- Kristijan Bock: Antikvarično. št. 43
- Endre Illés: Svidenje. št. 44
- Heinrich Stadelmann: Ljubezenska zgodba. št. 44
- Efon Hillgenberg: Dvojniki. št. 45
- Grazia Deledda: Rešiteljica. št. 45

- Kelvin Lindemannova: Po krmljenju labodov. št. 46
- A. Bang: Pogovor v mraku. št. 47
- S. Droste-Hülshoff: Gospod profesor v letovišču. št. 48
- Karla Matzenauer: Trideseti rojstni dan. št. 49
- Heinrich Zillich: Povračilo. št. 49
- Werner J. Lüddecke: Otrok Madelene Wills. št. 50
- L. Finckh: Nazoren pouk. št. 50
- Alfred Güntzel: Zaceljene rane. št. 50
- Marij Skalan: Potovanje v usodo: Roman. št. 50, 51, 52
- W. Auffermann: Mrtva točka. št. 51
- Carl H. Schoon: Očetova zvezda. št. 51
- Vladimir M.: Neizpolnjeno pričakovanje. št. 51
- Friedrich Freksa: Fotografija na posteljni omarici. št. 52

8. Letnik 17 (1945)

- Radislav Rudan⁴: Sovakova zadnja pustolovščina. št. 1
- Marij Skalan: Potovanje v usodo: Roman. št. 1–18
- Neznani avtor (Po češki pripovedki priredil Hotimir V. Gorazd): Trije začarani bratje. št. 1–18
- Grazia Deledda: Šopek vrtnic. št. 2
- O. G. Foerster: Pismo prijatelju. št. 2
- Ferdinand Koegl: Tiha glasba. št. 3
- Ferencz Herczeg: Rdeči huzar. št. 4
- Paolo Emilio d'Emilio: Zdravnik srca. št. 5
- Cerela Ihlenburg: Zapestnica. št. 6
- Karl Heinrich Waggerl: Pravljica o vrbovi piščalki. št. 7

⁴ Radislav Rudan je psevdonim Radivoja Reharja

- Myra Gruhenbergova: Zapuščena ženska. št. 7
- F. A. Ossendowski: Božič v samoti. št. 8
- F. Wallisch: Dobro je zadel. št. 8
- Jo Hanns Rösler: Žena v belem. št. 9
- Jifi Bedrich: Klic po radiu. št. 9
- Hans Kersten: Kitajski malik. št. 10
- Arne Beng: Srečanje. št. 10
- Hans Colberg: In nenadoma je nastal vihar.... št. 11
- Ralph Urban: Snubitev. št. 11
- Erich Körding: Ognjena krizantema. št. 12
- Hans Bethge: Življenja željna vdova. št. 13
- Jo Hanns Rösler: Ali je Ivarsen samomorilec?: Kriminalna zgodba. št. 14
- Radislav Rudan⁴: Nočna dogodivščina. št. 15
- Elizabeta Gürke: Violetna maska. št. 16
- O. P. H. Schulx: Ljubezen Leonarda da Vinci: Odgovor iz inosiranstva. št. 17
- Peter Šteffan: Revno dekle - premožen mož. št. 18

6. Zaključek

V diplomskem delu *Leposlovje v Družinskem tedniku od 1938 do 1945* sem popisala literarna dela, ki so izhajala v časopisu v tem obdobju in naredila statistično analizo avtorjev in njihovih del. Med letoma 1938 in 1945 je bilo v *Družinskem tedniku* objavljenih 617 leposlovnih del. Večina objavljenega leposlovja le (po oznakah avtorjev) sodilo med novele, največ del, ki so izhajala v nadaljevanjih, pa je bilo romanov. Med avtorji je več tujcev kot Slovencev ter več moških kot žensk. Med tujimi avtorji vodijo Nemci.

7. Viri

- Družinski tednik. Digitalna knjižnica Slovenija.
- Slovensko domobranstvo. Iz Wikipedije, proste enciklopedije. 5. sep. 2019
- Gregor Potočnik, 2013: *Slovensko domobranstvo*: Diplomsko delo. B&B Višja strokovna šola. Dostopno tudi na spletu.