

UNIVERZA V LJUBLJANI  
FILOZOFSKA FAKULTETA  
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

MAŠA PLIBERŠEK

**Bibliografija podlistkov v časopisu *Slovenec* med leti 1914  
in 1918**

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Ljubljana, 2013

## ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujem svojemu mentorju red. prof. dr. Miranu Hladniku za vso pomoč in strokovne nasvete pri pisanju diplomske naloge.

Prav posebna zahvala pa gre mojim staršem za pomoč, podporo, razumevanje in spodbudo tekom študija.

## IZJAVA

Izjavljam, da sem diplomsko delo izdelala samostojno pod vodstvom mentorja red. prof. dr. Mirana Hladnika.

Ljubljana, november 2013

Maša Pliberšek

## **Izveček**

### **Bibliografija podlistkov v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918**

V diplomski nalogi kronološko navajam leposlovne in neleposlovne objave iz rubrike Listek v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918. S statistično analizo podatkov ugotavljam razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi podlistki, razmerje med izvirnimi in prevedenimi podlistki, razmerje med proznimi in pesniškimi izvirnimi podlistki, razmerje med avtorskimi in anonimnimi podlistki, razmerje med pisatelji in pisateljicami ... Celotno bibliografijo podlistkov sem umestila v prilogo diplomskega dela, seznam izvirnega proznega leposlovja pa sem objavila tudi na Wikiviru ([Slovenec \(časnik\)#1914](#)).

Ključne besede: časopis, *Slovenec*, leposlovje, podlistek, bibliografija

## **Extract**

### **A bibliography of feuilletons in the Slovenec newspaper between 1914 and 1918**

In my thesis paper, I provide a chronological order of feuilletons, both of fiction and non-fiction, which appeared in the Slovenec newspaper between 1914 and 1918. Using methods of statistical analysis, I attempt at establishing the timely ratio between those of fiction and non-fiction, written in Slovene and translated from foreign languages, of anonymous and known authorship, men and women authors, written in prose and poetry, etc. The entire bibliography of feuilletons is found in the appendix to the thesis paper, with their complete list of Slovene fiction also being put onto Wikisource.

Key words: newspaper, *Slovenec*, bibliography, feuilleton, fiction

## Kazalo

1	UVOD .....	1
2	ČASOPIS <i>SLOVENEK</i> .....	2
3	BIBLIOGRAFIJA IZVIRNEGA PROZNEGA LEPOSLOVJA V ČASOPISU <i>SLOVENEK</i> MED LETI 1914 IN 1918 .....	4
4	ANALIZA PODLISTKOV V ČASOPISU <i>SLOVENEK</i> MED LETI 1914 IN 1918.....	9
4.1	Razmerje med številkami časopisa <i>Slovenec</i> , ki so vsebovale rubriko Listek, in številkami, ki rubrike Listek niso vsebovale, med leti 1914 in 1918.....	9
4.2	Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi podlistki v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918.....	10
4.3	Razmerje med prevedenim in izvirnim leposlovjem v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918	11
4.4	Razmerje med poezijo in prozo v izvirnih slovenskih leposlovnih podlistkih v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918.....	13
4.5	Razmerje med enkratno objavljenim izvirnim proznim leposlovjem in izvirnim proznim leposlovjem v nadaljevanjih v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918.....	14
4.6	Razmerje med avtorskim izvirnim proznim leposlovjem in anonimnim proznim leposlovjem v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918.....	15
4.7	Razmerje med pisatelji in pisateljicami izvirnega proznega leposlovja v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918.....	16
4.8	Razmerje med izvirnimi proznimi leposlovnimi podlistki z vsebino prve svetovne vojne in izvirnimi proznimi podlistki brez vsebine prve svetovne vojne v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918	17
5	PRIMERJAVA REZULTATOV ANALIZE ČASOPISA <i>SLOVENEK</i> MED LETI 1914 IN 1918 Z REZULTATI ANALIZE ČASOPISA <i>SLOVENEK</i> MED LETI 1910 IN 1913.....	18
6	PRIMERJAVA REZULTATOV ANALIZE ČASOPISA <i>SLOVENEK</i> MED LETI 1914 IN 1918 Z REZULTATI ANALIZE ČASOPISA <i>SLOVENEK</i> MED LETI 1883 IN 1900.....	19
7	POVZETEK .....	21
8	LITERATURA IN VIRI.....	22
9	PRILOGA.....	23
9.1	Bibliografija podlistkov v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1914 in 1918.....	23

# 1 UVOD

V diplomskem delu sem se ukvarjala s podlistki, objavljenimi v rubriki Listek v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918. Moje delo je bilo razdeljeno v tri sklope. V prvem sklopu sem pregledala vse številke *Slovenca* v tem obdobju (1528 številke) in naredila kronološko bibliografijo vseh objav, ki so spadale v rubriko Listek. Ta bibliografija je osrednji del moje diplomske naloge in vsebuje tako leposlovne kot neleposlovne objave, izvirne in prevodne, anonimne in avtorske ...

V drugem sklopu sem oblikovala bibliografijo izvirnega proznega leposlovja in jo postavila na Wikivir skupaj s povezavami do ustreznih številke *Slovenca* na spletni strani Digitalne knjižnice Slovenije.

Tretji sklop diplomske naloge pa predstavlja statistična analiza podatkov, pri kateri sem zajela celotno bibliografijo podlistkov, saj me je zanimalo razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi podlistki, bibliografijo leposlovnih podlistkov, kjer me je zanimalo razmerje med prevedenimi in izvirnimi objavami, ter bibliografijo izvirnih podlistkov, kjer sem se ukvarjala z razmerjem med poezijo in prozo, razmerjem med proznimi leposlovnimi deli, ki so izšla enkratno (v eni številki *Slovenca*), ter proznimi leposlovnimi deli v nadaljevanjih, razmerjem med avtorskimi in anonimnimi objavami ... Ker sem zajela obdobje med leti 1914 in 1918, se pravi obdobje prve svetovne vojne, me je zanimalo tudi razmerje med izvirnimi proznimi leposlovnimi podlistki z vojno vsebino in izvirnimi proznimi leposlovnimi podlistki brez vojne vsebine.

Na koncu sem rezultate statistične analize bibliografije podlistkov v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918 primerjala z rezultati časopisa *Slovenec* za obdobje med leti 1910 in 1913 ter rezultati časopisa *Slovenec* za obdobje med leti 1883 in 1900.

## 2 ČASOPIS SLOVENEK

Časopis *Slovenec* je začel izhajati 14. oktobra 1873, s podnaslovom »Politični list za slovenski narod«. Prvi odgovorni urednik in izdajatelj je bil F. Pevec, tiskati pa so ga začeli v Blaznikovi tiskarni v Ljubljani (začetna naklada je bila 1000 izvodov). Prvih deset let je izhajal trikrat tedensko, nato pa je postal dnevnik. *Slovenec* je katoliški list, za njegovo ustanovitev so se odločili v katoliškem taboru. Ustanovljen je bil, »ker se je liberalna misel začela čedalje bolj uveljavljati tudi v slovenski javnosti pod vplivom mladoslovencev in njihovega časopisja« (Amon 2011: 144).

*Slovenec* je bil v 19. stoletju razdeljen na naslednje rubrike: Listek, Politični razgled – Notranje dežele, Vnanje dežele, Dopisi, Domače strani, Razne vesti ... Posamezni prispevki niso imeli naslovov, dobili so jih šele v dvajsetih letih 20. stoletja, ko se je spremenila tipografija časnikov. Tisto, kar bi lahko pri *Slovincu* imeli za uvodnik, je na koncu 19. stoletja zgodba, ki zaseda polovico prve strani in se praviloma nadaljuje v naslednji številki časnika. Ta zgodba praviloma obravnava politične razmere nasploh, ne navezuje pa se na konkreten aktualni dogodek.

Listek praviloma zaseda drugi del prve strani. »Je fikcijska novela z jasnim krščanskoetičnim podukom, ki jo je kasneje občasno zamenjala nekakšna reportaža. Vsebina je aktivistično konservativno nastrojena do tujega, mesta, modernega življenja, individualizma, govorni način je naiven, s primerjavami iz kmečkega okolja, s pregovori in na koncu z jasnim podukom. Vsi 'listki' v klerikalnem *Slovincu* imajo poučevalno motivacijo ter nalogo povezovati in izenačevati kmetijstvo in njegove 'naravne zakone' s slovenstvom« (Amon 2011: 152–153).

Leta 1907 je *Slovenec* postal glasilo Slovenske ljudske stranke in nosilec konservativnega, katoliškega tabora ter se ravnal po političnih smernicah vodje SLS-a Ivana Šušteršiča, »deželnega glavarja Kranjske, duhovnega vodje konservativne katoliško-politične smeri in edinega slovenskega politika v habsburški monarhiji tistega časa« (Amon 2011: 150). Med prvo svetovno vojno je SLS je prevzel pobudo, da se jugoslovanski narodi v Avstro-Ogrski združijo v samostojno državno telo pod žezlom habsburško-lotarinške dinastije. Omenjeno trialistično preureditev Avstro-Ogrske je *Slovenec* podpiral že vrsto let pred prvo svetovno vojno. Po združitvi Slovencev v Kraljevino SHS 1918 je v katoliškem taboru prišlo do velikih sprememb. »Politično vodstvo v SLS je prevzel Anton Korošec (1872–1940) in *Slovenec* se je priključil njegovemu političnemu programu. Ivan Šušteršič se je s svojim doslednim

zagovarjanjem programa majniške deklaracije (1917) osamil in začel izdajati svoj tednik *Resnica* (1917–18), v katerem je zagovarjal načela majniške deklaracije« (Amon 2011: 150).

Uredniki *Slovenca*, ki so bili hkrati tudi duhovniki, politiki in novinarji, so močno vplivali na publicistični program časopisa. V narodno-katoliško smer je *Slovenca* usmerjal Karel Klun, ki je bil urednik med leti 1873 in 1879. V času njegovega urednikovanja je bil *Slovenec* tednik in poltednik (izhajal je ob torkih, četrtek in sobotah). Ob koncu 19. stoletja sta bila pomembna sodelavca in sourednika časopisa Franci Pevec in Jakob Alešovec. Naslednji urednik je bil med leti 1879 in 1882 Filip Haderlap, izkušen novinar in urednik, ki je poleg *Slovenca* urejal še *Ljudski glas* in celovški *Mir*. Med leti 1891 in 1900 je bil urednik Andrej Kalan, vodilni katoliški duhovnik in politik. Na njegovo pobudo so kot prilogo *Slovenca* leta 1888 začeli izdajati *Domoljuba*. »Pod njegovim uredništvom se je vsebina *Slovenca* močno prevesila v politične vsebine, saj je objavljala govore politikov in poročila s političnih shodov. V svojem devetletnem urednikovanju je povzdignil časnik na vodilno mesto slovenskega novinarstva« (Amon 2011: 151).

V naslednjih letih (1900–1903) je uredništvo prevzel Janez Evangelist Krek in »usmeritev časnika je ostala dosledno katoliška, tematika pa se je širila na evropska in svetovna dogajanja. Iz domačih krajev je *Slovenec* namenjal največ pozornosti govorom z raznih katoliških shodov. Vedno več je bilo novih stalnih rubrik in leta 1903 je imel *Slovenec* že deset strani« (Amon 2011: 151). Med leti 1911 in 1924, kamor sodi tudi obdobje, ki ga preučujem v diplomskem delu, je bil urednik za notranjo in zunanjo politiko Mihael Moškerc. Leta 1904 je v ospredje postavljala vojna poročila zlasti iz Japonske in Rusije, kasneje je v notranjepolitičnih rubrikah objavljala novice iz vseh delov Jugoslavije.

Tik pred prvo svetovno vojno, torej v obdobju, ki ga preučujem v diplomskem delu, je urednikovanje *Slovenca* prevzel Franc Terseglav. Takrat je SLS preživljala močna razhajanja, zlasti kar zadeva vprašanja o sporih na Balkanu. Terseglav je bil vidnejša publicistična osebnost katoliškega gibanja na Slovenskem, ki je veliko pozornosti namenil prav vojnim poročilom o dogodkih na Balkanu.

Kljub razhajanjem znotraj stranke in večkratnim zamenjavam oblasti je *Slovenec* imel pomembno vlogo v slovenskem družbenem in političnem prostoru ter se obdržal 72 let – do konca druge svetovne vojne leta 1945.

### 3 BIBLIOGRAFIJA IZVIRNEGA PROZNEGA LEPOSLOVJA V ČASOPISU *SLOVENEK* MED LETI 1914 IN 1918

Pri oblikovanju bibliografije leposlovnih objav rubrike Listek sem si pomagala s Kocijanovo *Slovensko kratko pripovedno prozo 1892–1918*. V omenjenem delu je Gregor Kocijan pregledal časnike in časopise, literarne zbornike in samostojne izdaje pripovedi. Med njimi je tudi časopis *Slovenec*. Kocijan je pri popisu upošteval »pripovedi, ki so podpisane s polnimi imeni, s psevdonimi in šiframi«, anonimnih objav pa ni upošteval, »ker bi tvegalo, da bi se vtihotapila dela, ki niso izvira.«

Moj popis sestavkov, objavljenih v *Slovencu* v rubriki Listek med leti 1914 in 1918, se od Kocijanovega razlikuje, saj sem si postavila drugačne kriterije za razvrščanje. Za razliko od Kocijana sem upoštevala tudi anonimne objave ter daljše sestavke (kot sta na primer Vandotov *Razor* ali pa Bohinjčev *Svetobor*). Pri anonimnih objavah sem uvrščala le dela, kjer je nakazana slovenskost – ali po imenih oseb ali pa po kraju dogajanja. Ker sem obravnavala časovno obdobje, ki sovpada s časom prve svetovne vojne, se je v rubriki Listek znašlo veliko pisem, poročil in dopisov z vojnih območij. Pri nekaterih je težko presoditi, ali gre zgolj za poročilo ali pa za leposlovje, zato se je morda v mojem popisu znašel tudi kakšen sestavek, ki ga drugi raziskovalci ne bi uvrstili med leposlovne objave.

Kocijanova monografija mi je bila v pomoč tudi pri razreševanju psevdonimov pisateljev. Kljub vsemu pa je žal kar nekaj psevdonimov ostalo nerazrešenih.



## 1914

Leopold Lénard: Albanski notabli. *Slovenec* 1914 (št. 42).

Leopold Lénard: Duma o knežjem prestolu. *Slovenec* 1914 (št. 60).

El Rab (Jože Barlè): Vrni se. *Slovenec* 1914 (št. 80).

France Bevk: Veliki teden. *Slovenec* 1914 (št. 81).

J. K.: Peschiera. *Slovenec* 1914 (št. 85).

El-Rab (Jože Barlè): V Ameriko. *Slovenec* 1914 (št. 87).

J. V. Slavin (Josip Vandot): Razor. *Slovenec* 1914 (št. 88–92, 94–98, 100–104, 106–110, 112–113, 115, 119–121, 123–125, 128–130, 133–136, 139–143, 148, 151, 153–154, 156–160, 162–163).

## 1915

Leopold Lénard: Borovniški most. *Slovenec* 1915 (št. 6).

Leopold Turšič: Sveti večer v vojni. *Slovenec* 1915 (št. 8).

Januš Golec: Krvava božična noč. *Slovenec* 1915 (št. 18).

Leopold Turšič: Dvoje junakov. *Slovenec* 1915 (št. 41).

Leopold Lénard: Vstajenje zemlje. *Slovenec* 1915 (št. 75).

Fr. Kulovec: Vojak. *Slovenec* 1915 (št. 86).

–pt–: Na Krn! *Slovenec* 1915 (št. 151–152).

–pt–: Krn srdit. *Slovenec* 1915 (št. 160, 172, 181).

Silvin Sardenko (Alojzij Merhar): Na Karmelski gori. *Slovenec* 1915 (št. 166).

V. Loški (ps.): Gore domače. *Slovenec* 1915 (št. 174).

–pt–: Ujetnik. *Slovenec* 1915 (št. 184).

–pt–: Vigilija cesarjevega slavnostnega dne. *Slovenec* 1915 (št. 190).

Silvin Sardenko (Alojzij Merhar): Žalostna Mati Božja. *Slovenec* 1915 (št. 213).

–pt–: Poset s fronte. *Slovenec* 1915 (št. 229).

–pt–: Havbica nad kaminom. *Slovenec* 1915 (št. 237).

Leopold Turšič: Večna luč naj jim sveti ... *Slovenec* 1915 (št. 254).

Zofija Zvonarjeva: Doma. *Slovenec* 1915 (št. 258).

–pt–: Naš mali. *Slovenec* 1915 (št. 261–262).

Ivan Podlesnik: To je vojska. *Slovenec* 1915 (št. 264).

–pt–: Kako je ljubljanski meščan ušel Srbom. *Slovenec* 1915 (št. 269).

–pt–: Sveti večer. *Slovenec* 1915 (št. 294).

A. Š.: Spomin na sv. večer. *Slovenec* 1915 (št. 295).

V. Loški (ps.): Zvonovi domači. *Slovenec* 1915 (št. 297).

Fr. Kulovec: Sveti večer. *Slovenec* 1915 (št. 298).

## 1916

Jos. Vandot (Josip Vandot): Zadnji vlak. *Slovenec* 1916 (št. 1).

I–ić: Črnovojnik. *Slovenec* 1916 (št. 6).

–pt–: V Trst! *Slovenec* 1916 (št. 26).

Fric: Spomin na izlet. *Slovenec* 1916 (št. 61).

–pt–: Viržinka. *Slovenec* 1916 (št. 62–63).

Fr. K. (France Kotnik): Ko je jesen prihajala. *Slovenec* 1916 (št. 93).

Ko molče topovi ... *Slovenec* 1916 (št. 100).

P.: Odlomki iz dnevnika. *Slovenec* 1916 (št. 104, 122, 133, 141, 160, 189, 195, 219, 231, 245, 256, 265, 288).

Fric: Junaški ljudje. *Slovenec* 1916 (št. 152).

Fric: Od blizu ... *Slovenec* 1916 (št. 166).

J. Ferdo D. (Janko Drnovšek): Iz cikla: »Prilike«. *Slovenec* 1916 (št. 228).

Rudolf Andrejka: Na Vrazovem domu. *Slovenec* 1916 (št. 230, 248, 261).

–hf–: Njiva. *Slovenec* 1916 (št. 236).

Fric: Grobovi. *Slovenec* 1916 (št. 250).

–c–k–: Praznik krizantem. *Slovenec* 1916 (št. 253).

–bv–: Beli gozd. *Slovenec* 1916 (št. 292).

## 1917

Leopold Lénard: Radeckijev kirasir je umrl ... *Slovenec* 1917 (št. 2).

Leopold Lénard: Povest iz raja. *Slovenec* 1917 (št. 6).

Rudolf Andrejka: Na Vrazovem domu. *Slovenec* 1917 (št. 13–14).

P.: Odlomki iz dnevnika. *Slovenec* 1917 (št. 20, 33, 92, 167, 192).

–pt–: Pogreb. *Slovenec* 1917 (št. 22).

Leopold Lénard: Povest iz Robidovja. *Slovenec* 1917 (št. 25).

P. Bohinjec (Peter Bohinjec): Svetobor. *Slovenec* 1917 (št. 27–32, 34–38, 40–44, 46–50, 52, 54–56, 58–60, 65–67, 69, 71, 75, 77–78, 81–84, 86, 88, 90, 94, 98, 104, 106–107, 110, 113, 117, 121, 123, 129, 133, 137, 139–140, 145, 148, 154, 157, 160, 163, 168–169).

Ivan Baloh: Ob mrtvaški knjigi. *Slovenec* 1917 (št. 39).

P.: V črnogorski vasi. *Slovenec* 1917 (št. 45).

Ivan Baloh: V velikonočni kuhinji. *Slovenec* 1917 (št. 80).

–ič: Poslednjikrat ... *Slovenec* 1917 (št. 171).

Ob naši Soči. *Slovenec* 1917 (št. 185–186).

Silvin Sardenko (Alojzij Merhar): Lira brez strun. *Slovenec* 1917 (št. 189).

Ivan Baloh: Tat. *Slovenec* 1917 (št. 203–204).

Rihard Drolle: Anjuška. *Slovenec* 1917 (št. 209).

Vinko Bitenc-Radoš: Na predstraži. *Slovenec* 1917 (št. 224).

Ivan Baloh: Pri grajski kapelici. *Slovenec* 1917 (št. 229).

Vinko Gaberc: Krvave srage. *Slovenec* 1917 (št. 234).

Ivan Baloh: Na čuvajnici št. 33. *Slovenec* 1917 (št. 235).

Saša Sankov: Praznik krizantem. Basen. *Slovenec* 1917 (št. 250).

Saša Sankov: Venec krizantem. *Slovenec* 1917 (št. 250).

Ivan Baloh: Cerkovnikov sin. *Slovenec* 1917 (št. 270).

Saša Sanko: Grof Donat. *Slovenec* 1917 (št. 280).

Leopold Lénard: Gospod Zdravi Razum. *Slovenec* 1917 (št. 286).

Silvin Sardenko (Alojzij Merhar): Večerna vasovanja. *Slovenec* 1917 (št. 294).

Leopold Lénard: Vrane za plugom. *Slovenec* 1917 (št. 297).

Ivan Baloh: Obsojena. *Slovenec* 1917 (št. 298).

## 1918

Ivan Baloh: Mojemu očetu. *Slovenec* 1918 (št. 18).

Ivan Baloh: Povest o moji palmi. *Slovenec* 1918 (št. 22).

Ivan Baloh: Sanje vojske. *Slovenec* 1918 (št. 33).

Joža Lovrenčič: Vstajenje. *Slovenec* 1918 (št. 57).

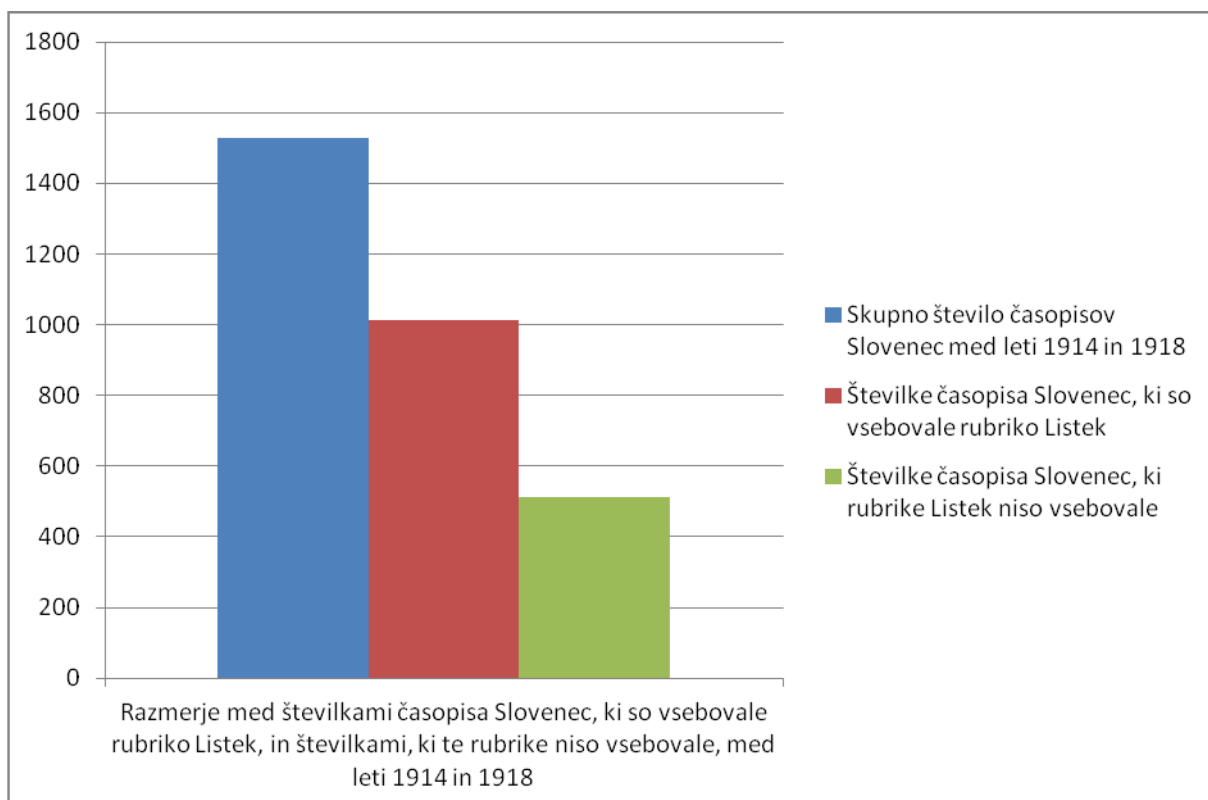
Ivan Baloh: Materi. *Slovenec* 1918 (št. 68).

Ciril Jeglič: Gospodična Anica in pedagogika. *Slovenec* 1918 (št. 146).

## 4 ANALIZA PODLISTKOV V ČASOPISU *SLOVENEK* MED LETI 1914 IN 1918

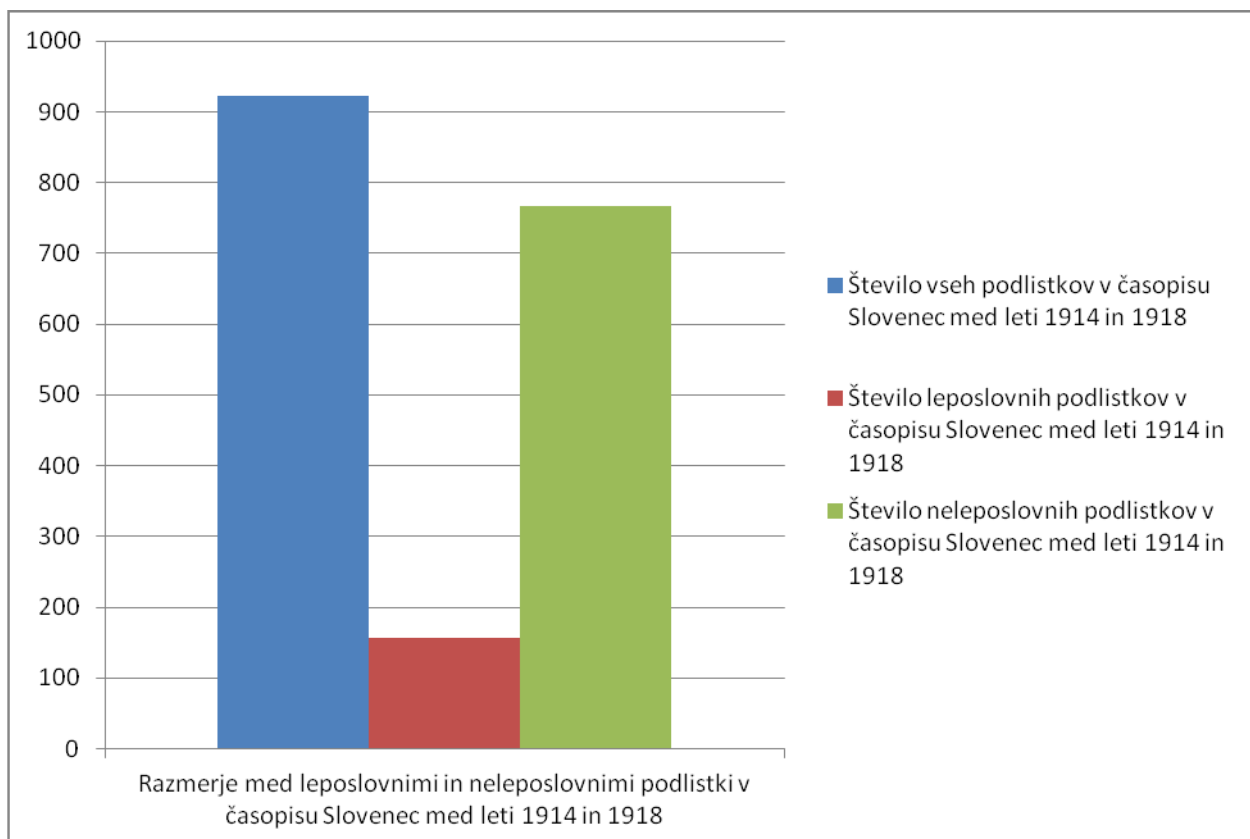
### 4.1 Razmerje med številkami časopisa *Slovenec*, ki so vsebovale rubriko Listek, in številkami, ki rubrike Listek niso vsebovale, med leti 1914 in 1918

Skupaj sem za obdobje petih let (od leta 1914 do 1918) pregledala 1528 števil *Slovenca*. Analiza je pokazala, da je 1014 števil *Slovenca* (66 %) rubriko Listek vsebovalo, 514 števil (34 %) pa te rubrike ni vsebovalo. Najmanj števil *Slovenca* brez rubrike Listek je izšlo leta 1915 (75 števil oziroma 15 %), največ števil *Slovenca* brez omenjene rubrike pa leta 1918 (143 števil oziroma 28 %). Rubrika Listek se je skoraj vedno začela na prvi strani in se nadaljevala na drugi, včasih tudi tretji in četrti strani, le v nekaj primerih se je začela na drugi ali tretji strani.



#### 4.2 Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi podlistki v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

Od 923 podlistkov, objavljenih v reviji *Slovenec* med leti 1914 in 1918, jih je bilo 156 leposlovnih (17 %), 767 pa neleposlovnih (83 %). Med leposlovnimi objavami so izvirne in tudi tuje leposlovne objave, poezija in proza. Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi objavami se mi zdi kar presenetljivo, saj sem menila, da bodo prevladovale leposlovne objave. Poudariti pa moram, da sem za podlistek upoštevala vsebinsko zaključeno enoto, zato bi bil rezultat glede na število znakov bistveno drugačen, če se zavedamo, da je v obliki leposlovnih podlistkov izšlo precej obsežnih romanov. Pri leposlovnih podlistkih je šlo večinoma za pisma in izvirna poročila z vojnih področij, za literarne kritike, predstavitve knjig, poljudnoznanstvene članke ...



#### 4.3 Razmerje med prevedenim in izvirnim leposlovjem v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

Od 156 leposlovnih podlistkov je 128 podlistkov (82 %) izvirnega leposlovja, 28 (18 %) pa prevedenega leposlovja. Kot vidimo, so v obdobju od leta 1914 do 1918 prevladovali izvirni leposlovni objave. Večina izvirnih leposlovnih podlistkov je bila enkratnih (to pomeni, da je izšla le v eni številki *Slovenca*), izjeme so le *Razor* Josipa Vandota, *Odlomki iz dnevnika* avtorja, označenega s kratico P., in *Svetobor* Petra Bohinjca, ki so izšle v več kot desetih številkah. Največ prevedenega leposlovja je bilo objavljenega v začetku leta 1914 (pred začetkom vojne) in leta 1918, med vojno pa ga skoraj ni – v letih 1915 in 1916 je bil skupaj objavljen le en prevedeni leposlovni podlistek.

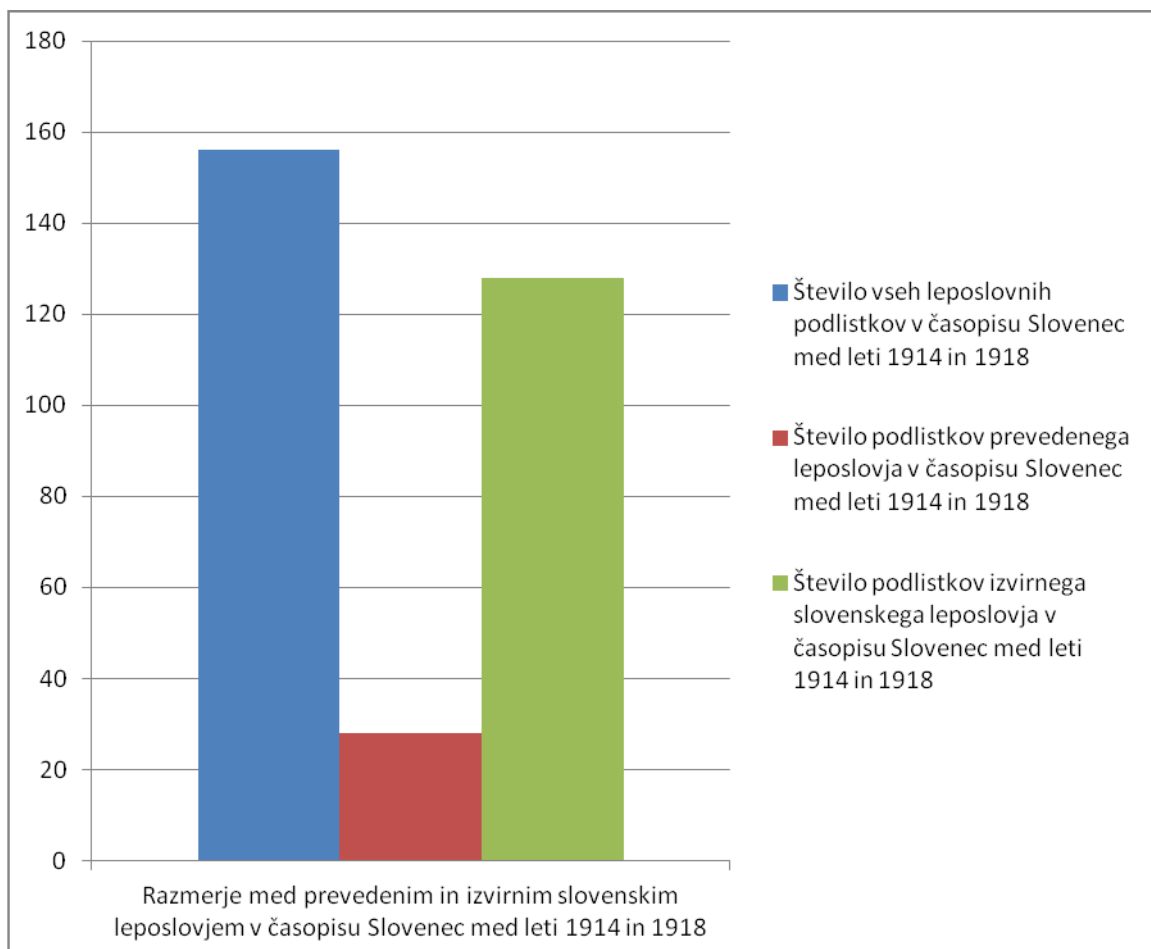
*Razor* Josipa Vandota je zgodovinska povest s podnaslovom *Slika iz davnih dni*. Govori svečeniku Razorju, ki širi krščansko vero. Radegost mu izkaže gostoljubje, ko svečenik pride v njegovo hišo. Ko to izvedo sosede, ga skupaj z ženo in sinom izženejo iz vasi. Družina si ustvari novo življenje, v istem kraju pa se nahaja tudi Razor. Nekega dne Razor reši življenje Radegostovemu sinu Borutu in ga krsti. Ko oče izve za sinovo novo vero, ga nažene od doma. Po poti se Borut pridruži vojski in se uspešno bojuje proti Obrom, kot se je nekoč njegov oče. Obenem staremu očetovemu prijatelju Volčanu dvakrat reši življenje. Skupaj z Volčanom in Razorjem se vrne v očetovo hišo, kjer oče spozna svojo zmoto, kasneje pa tudi on skupaj z ženo prestopi v krščansko vero. Obri se maščujejo in pobijejo veliko Slovencev, med drugim tudi Borutovega prijatelja Gojmirja in njegovega očeta. Borut odjezdi na njihov dom, kjer vidi požgano hišo in izve, da je prijateljeva mati umrla, sestra Slavica pa je preživela. Odpelje jo k sebi domov in se čez nekaj let poroči z njo.

Omenjene Vandotove povesti literarna zgodovina ne pozna prav dosti, Slovenski bibliografski leksikon je na primer sploh ne omenja. Povest prav tako ni izšla v knjižni izdaji.

Tudi *Svetobor* Petra Bohinjca je zgodovinska povest, njen podnaslov je *Povest iz konca 11. veka*. Govori o češkem knezu Svetoboru, ki potuje po Evropi in se bori za cirilsko bogoslužje. Knez Kocelj mu v primeru svoje smrti obljubi grad Možnico, ki bi ga naj Svetobor spremenil v samostan. Trenutni skrbnik Možnice je Svetoborov svak in Kocljev nečak Leopold, ki pa se gradu ne misli odpovedati. Svetoborova usoda se ves čas prepleta z usodo lepe deklice

Dražne, za katero se izkaže, da je hči osojskega mutca, in usodo ribičeve hčere Ljutice, ki jo Svetobor večkrat skuša pokristjaniti. Ko Svetobor postane brnski prošt, se trudi uvesti cirilsko bogoslužje, graditi cerkve in učiti duhovnike, vendar je ob njegovi odsotnosti vse delo izničeno. Kasneje postane oglejski vicedom, po smrti patriarha pa tudi nov oglejski patriarh. Ljutica in njen oče prestopita v krščansko vero in gresta s Svetoborom v Oglej. Kmalu zatem Svetobor umre, njegov umor naroči Leopold, ki se noče odpovedati gradu Možnica. Svetobor mu v zadnjih vzdihljajih to izdajo oprost.

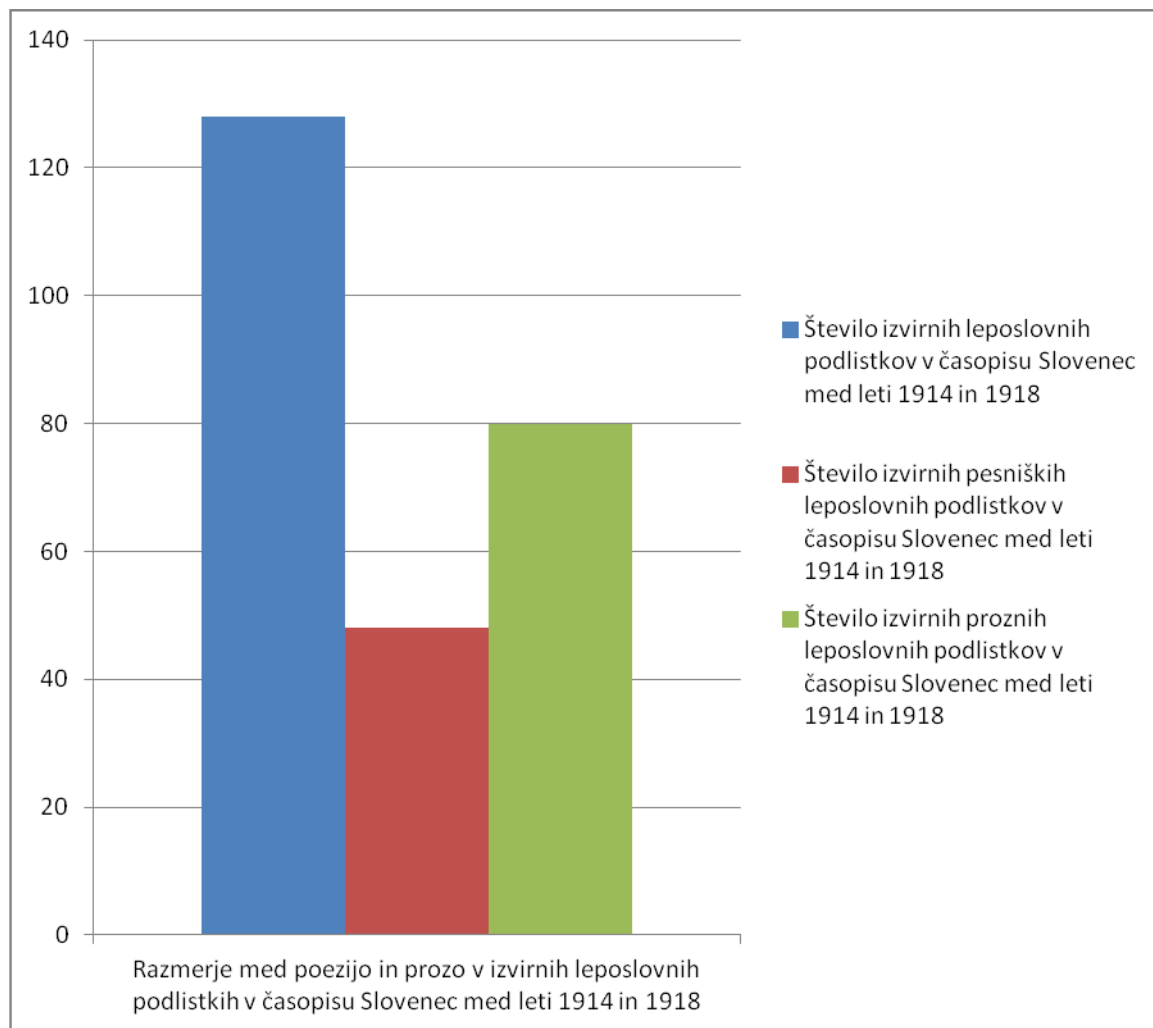
Za razliko od *Razorja* pa povest *Svetobor* literarna zgodovina pozna. Slovenski bibliografski leksikon pravi, da se v Bohinjčevih zadnjih delih, kamor sodi tudi *Svetobor*, kažejo pisateljeve hibe, kot na primer, da je na zgodovinske dogodke gledal preveč iz svojega časa, zato povesti niso psihološko dosledne in harmonično zaključene. Povest *Svetobor* je izšla tudi v knjižnem ponatisu, Katoliška bukvarna jo je izdala istega leta, kot je izhajala v *Slovincu* (1917).





#### 4.4 Razmerje med poezijo in prozo v izvirnih slovenskih leposlovnih podlistkih v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

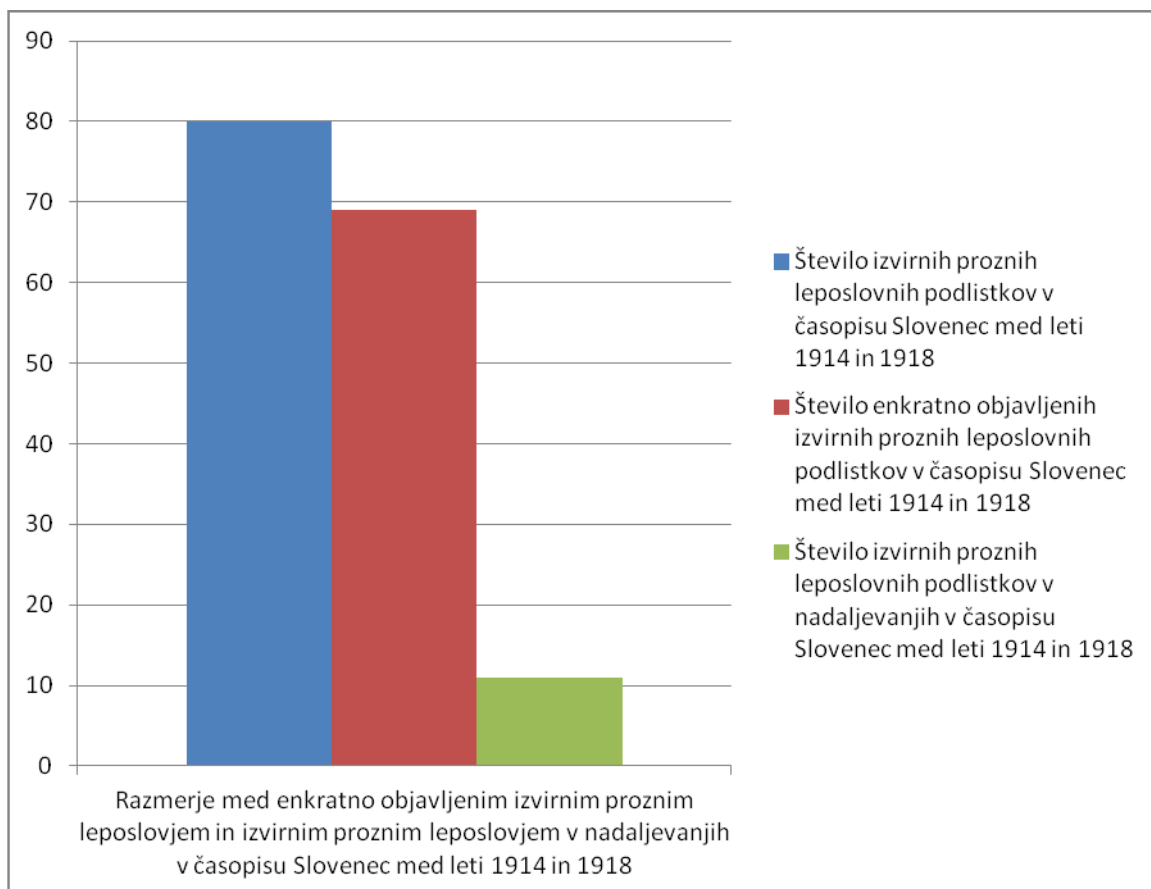
Med 128 podlistki izvirnega leposlovja prevladujejo prozne objave (80 objav oziroma 62,5 %), poezije je skoraj polovico manj (48 objav oziroma 37,5 %). Med avtorji, ki so objavljali poezijo, se največkrat pojavita Franjo Neubauer (13 objav) in Silvin Sardenko (7 objav).



#### 4.5 Razmerje med enkratno objavljenim izvirnim proznim leposlovjem in izvirnim proznim leposlovjem v nadaljevanjih v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

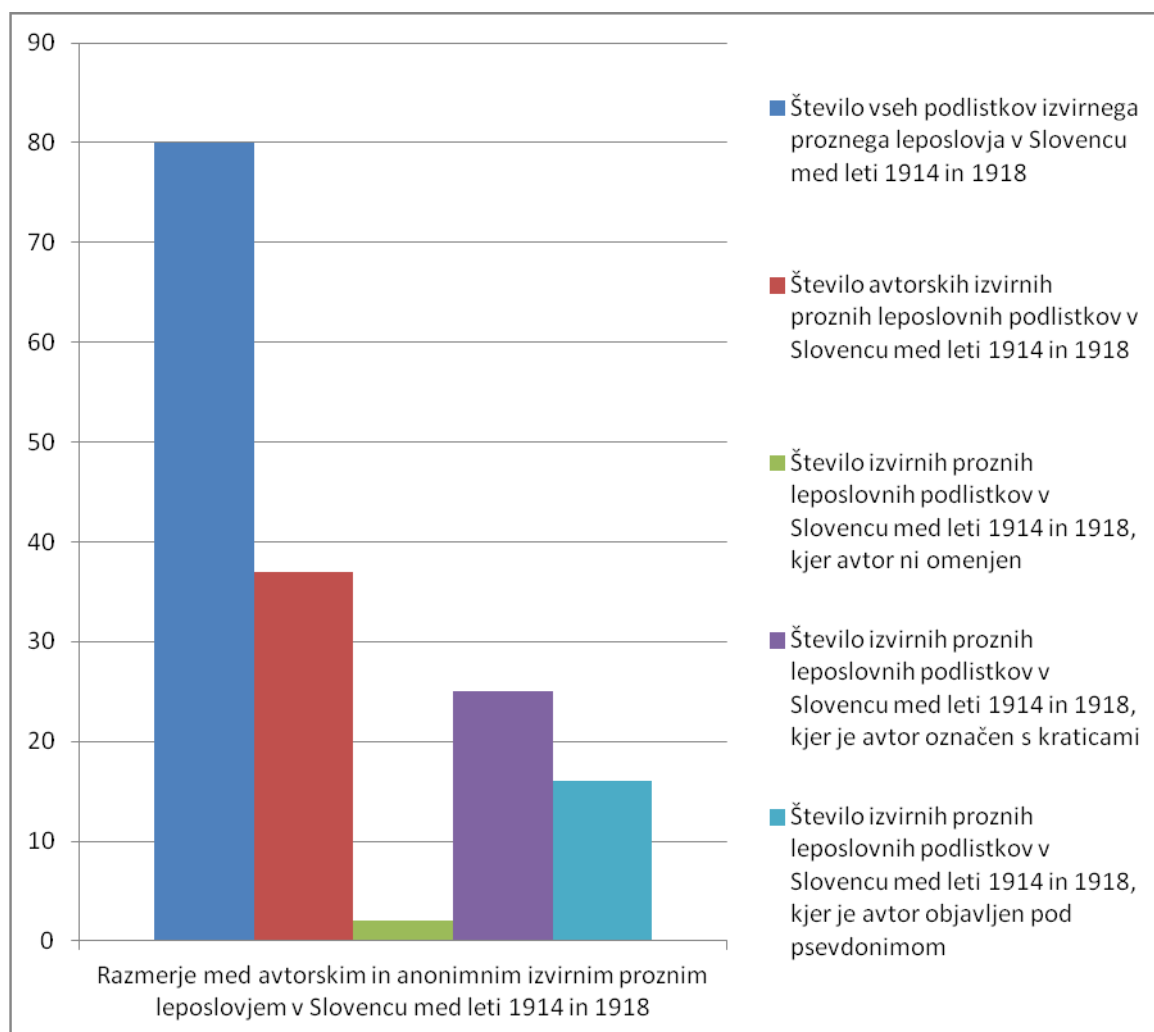
Od 80 izvirnih proznih leposlovnih podlistkov je v veliki večini šlo za enkratne objave – 69 podlistkov oziroma 86 %. Izvirno prozno leposlovje v nadaljevanjih pa predstavlja 11 podlistkov oziroma 14 %. Pri izvirnem proznem leposlovju v nadaljevanjih je večina izšla v dveh ali treh številkah, izjeme so le *Razor* Josipa Vandota, ki je izšel v 40 številkah, *Odlomki iz dnevnika* avtorja, označenega s kratico P., ki so izšli v 18 številkah, in *Svetobor* Petra Bohinjca, ki je izšel v kar 66 številkah.

Kar nekaj daljših leposlovnih del pa je izšlo v prevodu. *Slovenec* je med leti 1914 in 1918 objavil roman *Uporniki* poljskega pisatelja Arturja Gruščekkega, katerega objave so se začele že julija 1913, leta 1914 pa je izšlo še 30 števil. Leta 1918 je *Slovenec* v nadaljevanjih objavil še roman angleškega pisatelja H. G. Wellsa *Nevidni človek* (51 števil) in roman poljskega avtorja Maryana Morawskega *Večeri ob Lemanu* (45 števil).



#### 4.6 Razmerje med avtorskim izvirnim proznim leposlovjem in anonimnim proznim leposlovjem v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

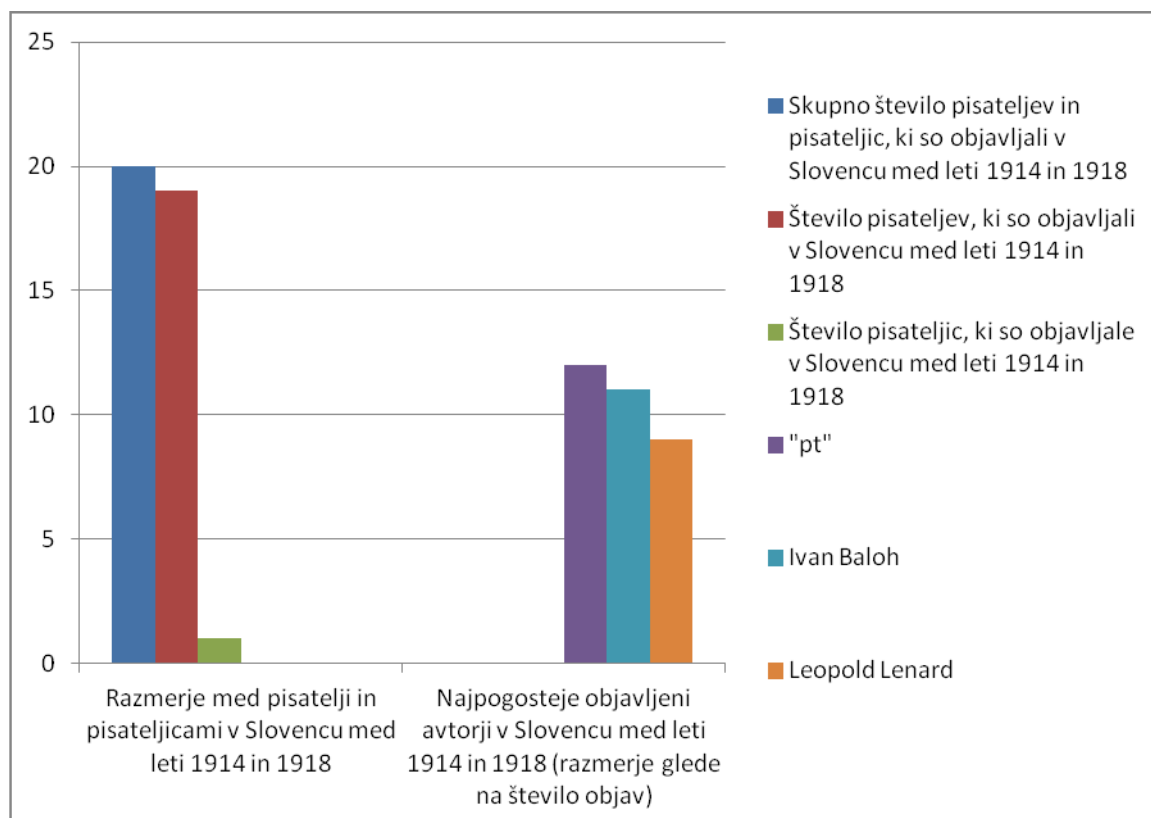
Zanimalo me je, ali v *Slovincu* med leti 1914 in 1918 prevladujejo avtorski ali anonimni podlistki. Anonimno objavljena leposlovna dela sem razdelila v tri skupine – na dela, kjer ime avtorja sploh ni omenjeno, na dela, kjer je bil avtor označen s kraticami, in na dela, kjer je avtor objavljaj pod psevdonimom (pri čemer sem upoštevala samo razrešene psevdonime, ki jih navaja Kocijan v *Slovenski kratki pripovedni prozi 1892–1918*). Ugotovila sem, da je bilo od 80 izvirno proznih podlistkov malo manj kot polovica objav avtorskih (37 podlistkov oziroma 46 %). Anonimnih objav je bilo malo več kot polovico (43 objav oziroma 54 %), od tega 2 deli brez omembe avtorja, 25 del, kjer je bil avtor označen s kraticami, ter 16 del, ki so bila objavljena pod avtorjevim psevdonimom.



#### 4.7 Razmerje med pisatelji in pisateljicami izvirnega proznega leposlovja v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

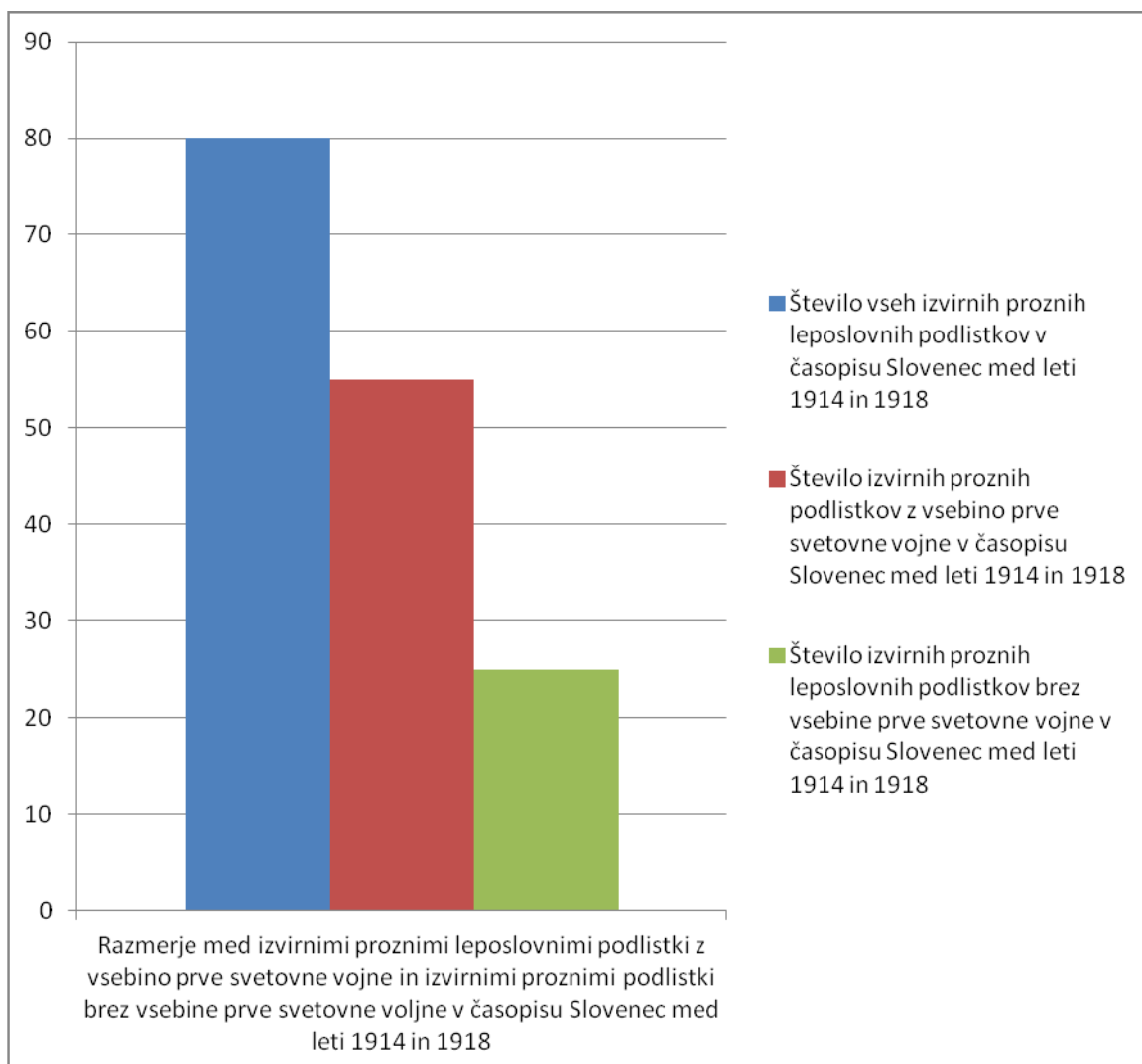
Pri analizi razmerja med avtorji in avtoricami sem upoštevala le avtorje, ki so objavljali pod svojim imenom, ter razrešene psevdonime, ki sem jih našla v Kocijanovi *Slovenski kratki pripovedni prozi 1892–1918*. Ti psevdonimi so El Rab (Jože Barlè), Silvin Sardenko (Alojzij Merhar), Fr. K. (France Kotnik) in J. Ferdo D. (Janko Dernovšek). Nerazrešenih psevdonimov, anonimnih in kratičnih objav pa nisem upoštevala. Število predstavnikov moškega spola je bilo precej večje – naštel sem 19 pisateljev (Leopold Lenard, Jože Barlè, France Bevk, Josip Vandot, Leopold Turšič, Januš Golec, Fran Kulovec, Alojzij Merhar, Ivan Podlesnik, France Kotnik, Janko Dernovšek, Rudolf Andrejka, Peter Bohinjec, Ivan Baloh, Rihard Drolle, Vinko Bitenc-Radoš, Vinko Gaberc, Joža Lovrenčič in Ciril Jeglič) in le 1 pisateljico (Zofija Zvonarjeva).

Največ objav v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918 ima avtor, ki se je podpisoval s psevdonimom –pt– (12 objav), od avtorskih objav pa je v *Slovenecu* med leti 1914 in 1918 največkrat pojavi Ivan Baloh (11 objav), sledita mu Leopold Lenard (9 objav) in Alojzij Merhar (4 objave).



#### 4.8 Razmerje med izvirnimi proznimi leposlovnimi podlistki z vsebino prve svetovne vojne in izvirnimi proznimi podlistki brez vsebine prve svetovne vojne v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

Ker sem zajela obdobje prve svetovne vojne, me je zanimalo, če se vojno dogajanje odraža v izvirnem proznem leposlovju. Ugotovila sem, da je v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918 imelo kar 55 podlistkov (69 %) vojno vsebino, 25 podlistkov (31 %) pa vojne tematike ni vsebovalo. Predvidevala sem, da bo delež leposlovnih podlistkov z vsebino prve svetovne vojne visok, kljub temu da je *Slovenec* vojnim temam namenjal ostale rubrike (Dnevne novice, Telefonska in brzozjavna poročila, Razne stvari ...), saj je to tema, mimo katere ne more nihče, in se zato pojavi tudi v leposlovju.



## **5 PRIMERJAVA REZULTATOV ANALIZE ČASOPISA SLOVENEČ MED LETI 1914 IN 1918 Z REZULTATI ANALIZE ČASOPISA SLOVENEČ MED LETI 1910 IN 1913**

Z bibliografijo podlistkov v časopisu Slovenec se je ukvarjala že Martina Hvalc v diplomskem delu *Bibliografija podlistkov v časopisu Slovenec med leti 1910 in 1913*.

Zanimalo me je, če se je v naslednjih petih letih v *Slovincu* kaj spremenilo – če je bilo v rubriki Listek več leposlovnih podlistkov, če je bilo manj prevedenega leposlovja, če je bilo več poezije, če je izšlo več podlistkov v nadaljevanjih, če je začelo objavljati več žensk ...

Ugotovila sem, da je v obeh obdobjih (1910–1913 in 1914–1918) več kot polovica časopisov *Slovenec* vsebovala rubriko Listek. V obeh obdobjih so tudi prevladovali neleposlovne objave v rubriki Listek – v obdobju 1910–1913 jih je bilo 67 %, v obdobju 1914–1918 pa 83 %.

Razlika se pojavi pri deležu prevedenega leposlovja, saj v obdobju 1910–1913 le-ta znaša 66 %, v obdobju 1914–1918 pa le 18 % (82 % pa je izvirnega leposlovja). V obeh obdobjih so prevladovala prozna dela (1910–1913 86 %, 1914–1918 62 %), poezije je bilo manj kot polovico. Prav tako je bilo v obeh obdobjih malo izvirnega leposlovja, ki je izhajalo v nadaljevanjih; prevladovali so enkratne objave – v obdobju 1910–1913 je bilo 79 % enkratnih objav, v obdobju 1914–1918 pa 86 %. V obdobju 1910–1913 je bila dobra polovica (52 %) objav avtorskih, v obdobju 1914–1918 pa je bilo več anonimnih objav; delež avtorskih objav je 46 %. V obeh obdobjih so pri objavljanju prevladovali pisatelji, pisateljice pa so bile redko objavljene. Tako v obdobju 1910–1913 kot v obdobju 1914–1918 je bila objavljena le ena pisateljica – v prvem obdobju Lea Fatur, v drugem pa Zofija Zvonarjeva. Zofija Zvonarjeva je bila objavljena le enkrat, medtem ko je Lea Fatur po številu leposlovnih objav v obdobju 1910–1913 sodila v sam vrh (imela je 5 objav).

## 6 PRIMERJAVA REZULTATOV ANALIZE ČASOPISA *SLOVENEK* MED LETI 1914 IN 1918 Z REZULTATI ANALIZE ČASOPISA *SLOVENEK* MED LETI 1883 IN 1900

Da bi dobila še jasnejšo sliko, če je v obdobju med leti 1914 in 1918 v *Slovincu* prišlo do kakšnih odstopanj v primerjavi s prejšnjimi izdajami časopisa, sem dobljene rezultate primerjala še z rezultati analize *Slovenca* med leti 1883 in 1900, ki jo je v magistrski nalogi z naslovom *Literatura in literarnost v slovenskem političnem tisku druge polovice 19. stoletja* predstavila Leja Forštner. Moja raziskava je zajemala obdobje petih let, raziskava Forštnerjeve pa obdobje osemnajstih let, zato se moramo zavedati, da nam primerjava kvečjemu lahko služi le pri okvirnem določanju smernic časopisa *Slovenec* – če ves čas izdajanja časopisa prevladujejo prozne in ne pesniške objave, če ves čas prevladujejo objave, ki so izšle le v eni številki *Slovenca*, in ne objave v nadaljevanjih, če je bilo objavljenega več izvirnega kot pa prevedenega leposlovja in podobno.

Ugotovila sem, da je v obeh obdobjih več kot polovica časopisov *Slovenec* vsebovala rubriko Listek – v obdobju 1883–1900 jih je bilo 87 %, v obdobju 1914–1918 pa 66 %. V obeh obdobjih so tudi prevladovale neleposlovne objave v rubriki Listek, leposlovnih objav je bilo manj kot polovica – v obdobju 1883–1900 jih je bilo 29 %, v obdobju 1914–1918 pa 17 %. V obeh obdobjih prevladujejo prozne objave (1883–1900 85 %, 1914–1918 pa 62 %). Tudi pri primerjavi deleža izvirnega in prevedenega leposlovja rezultati kažejo v prid izvirnega leposlovja. V obdobju 1883–1900 je vsaj 50 % oziroma 257 leposlovnih objav izvirnih, 9 % oziroma 47 objav je anonimnih, »a so tudi večino teh najbrž objavili domači literati« (Forštner 2012: 97). Če seštejemo, dobimo za obdobje 1883–1900 59 % izvirnih leposlovnih objav, v obdobju 1914–1918 pa je bilo leposlovnih objav 82 %. V obeh obdobjih je bilo malo izvirnega leposlovja, ki je izhajalo v nadaljevanjih – v obdobju 1883–1900 32 %, v obdobju 1914–1918 pa 14 %. Razmerje med pisatelji in pisateljicami za obdobje 1883–1900 ni znano, zato primerjava ni mogoča.

V obdobju med leti 1883 in 1900 je bilo med prevedenim leposlovjem veliko prevodov iz slovanskih jezikov – v *Slovincu* so bili »daleč najpogostejši prevodi iz češke in ruske literature, medtem ko je bilo prevodov iz slovaške, poljske in/ali ukrajinske literature bistveno manj. Precej pogosti so bili še prevodi srbskih pripovedi, sicer pa so v *Slovincu* pod črto redno objavljali tudi prevode it t. i. neslovanskih jezikov« (Forštner 2012: 107). V obdobju 1914–1918 med prevedenim leposlovjem tudi prevladujejo slovanski prevodi, največ jih je iz

poljščine in ruščine, sledi češčina. Tudi prevodi neslovanskih jezikov so precej pogosti, zasledila sem kar nekaj francoskega in angleškega leposlovja.



## 7 POVZETEK

V diplomskem delu sem kronološko navedla bibliografijo podlistkov v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918. Izdelala sem tudi bibliografijo izvirnega proznega leposlovja v tem obdobju. Sledila je analiza rezultatov, ki je pokazala, da je 66 % časopisov *Slovenec* med leti 1914 in 1918 vsebovalo rubriko Listek, podlistki pa so bili največkrat neleposlovni (83 %). Od skupno 156 leposlovnih podlistkov jih je bilo 82 % izvirnega leposlovja, le 18 % pa prevedenega. V izvirnih leposlovnih podlistkih so prevladovali prozni sestavki, a je bilo tudi poezije veliko (37,5 %). V obdobju med leti 1914 in 1918 so v *Slovincu* objavljali večinoma izvorne prozne podlistke, ki so izšli enkratno (v eni številki časopisa), podlistkov v nadaljevanjih (objavljeni v več kot petih številkah) je bilo malo. Manj kot polovica izvirnih proznih leposlovnih del je bila avtorskih (46 %), prevladovala so anonimno objavljena dela (dela, objavljena pod psevdonomom, dela, objavljena s kraticami imena, in dela, kjer avtor ni bil omenjen). V časopisu *Slovenec* so med leti 1914 in 1918 v veliki večini objavljali pisatelji – naštela sem jih 19, medtem ko je bila pisateljica samo 1. Ugotovila sem, da se je vojno obdobje odražalo tudi v literaturi, saj je imelo bilo kar 69 % izvirnega proznega leposlovja vsebino prve svetovne vojne. Dobljene rezultate sem primerjala z rezultati za obdobje 1910–1913 in ugotovila, da v obeh obdobjih prevladujejo neleposlovni podlistki, da je med izvirnimi leposlovnimi podlistki več proze kot poezije, da prevladujejo izvorni prozni podlistki, ki so izšli le v eni številki *Slovenca*, in da so v *Slovincu* v obeh obdobjih večinoma objavljali pisatelji. V obdobju 1914–1918 je bilo veliko manj prevedenega leposlovja kot v obdobju 1910–1913, bilo pa je tudi manj avtorskih objav kot v obdobju 1910–1913. Primerjava dobljenih rezultatov z obdobjem 1883 – 1900 pa mi je pokazala, da lahko v časopisu *Slovenec* prepoznamo določene smernice – ves čas izdajanja prevladujejo časopisi, ki vsebujejo rubriko Listek, v kateri pa prevladujejo neleposlovne objave. Med leposlovnimi objavami prevladujejo prozne objave, med njimi objave, ki so izšle le v eni številki *Slovenca*, in ne objave v nadaljevanjih. Tudi delež izvirnega leposlovja je večji od deleža prevedenega leposlovja.

Celotno bibliografijo podlistkov sem objavila v prilogi diplomskega dela, seznam izvirnega proznega leposlovja se nahaja na Wikiviru ([Slovenec \(časnik\)](#)).

## 8 LITERATURA IN VIRI

Smilja Amon in Karmen Erjavec. *Slovensko časopisno izročilo*. Ljubljana: FDV, 2011.

Leja Forštner. *Literatura in literarnost v slovenskem političnem tisku druge polovice 19. stoletja: Magistrsko delo*. Ljubljana: [L. Forštner], 2012.

Martina Hvalc. *Bibliografija podlistkov v časopisu Slovenec med leti 1910 in 1913: Diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Hvalc], 2013.

Gregor Kocijan. *Slovenska kratka pripovedna proza 1892–1918*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani, 1988.

*Slovenec*. Digitalna knjižnica Slovenije. <http://www.dlib.si/> (1. 7. 2013–28. 9. 2013).

## 9 PRILOGA

### 9.1 Bibliografija podlistkov v časopisu *Slovenec* med leti 1914 in 1918

*Slovenec*, letnik 42 (1914)

L. Knud Fredrik: Na begu. *Slovenec* 1914 (št. 7).

Vilharjeva »Lopudska sirota« – nova hrvaška opera. *Slovenec* 1914 (št. 10).

L. Knud Fredrik: Vprašanje. *Slovenec* 1914 (št. 13).

Artur Grušecki: Uporniki. Prevedel Leopold Lenard. *Slovenec* 1914 (št. 16–17, 39–41, 43–47, 49–53, 55–59, 61, 63–64, 66–69, 71–73).

Andrej Niemojewski: Nora starka. *Slovenec* 1914 (št. 19).

Poljska kri (k premijeri dne 27. t. m.). *Slovenec* 1914 (št. 19).

Predavanja »Leonove družbe«. *Slovenec* 1914 (št. 25).

Andrej Niemojewski: Satan. *Slovenec* 1914 (št. 25).

B: Gostovanje hrvaške opere v Ljubljani. Poljska kri. *Slovenec* 1914 (št. 26).

B: Gostovanje hrvaške opere v Ljubljani. Rigoletto. *Slovenec* 1914 (št. 26).

Dr. Jos. M. I.: Janez Puhar (Ob stoletnici slovenskega kaplana – izumitelja). *Slovenec* 1914 (št. 30).

V. Korolenko: Iz dnevnika sibirskega turista. Poslovenil: Fedor Aleksejevič. *Slovenec* 1914 (št. 36, 65).

Albanski notabli. Priobčil: dr. Leopold Lenard. *Slovenec* 1914 (št. 42).

Pismo iz Bulgarije. *Slovenec* 1914 (št. 48).

Bret Harte: Čuvaj na svetilniku. Poslovenil: Jaklič. *Slovenec* 1914 (št. 54).

B: Cerkvni koncert v frančiškanski cerkvi v Ljubljani. *Slovenec* 1914 (št. 58).

Duma o knežjem prestolu. Priobčil: Leopold Lenard. *Slovenec* 1914 (št. 60).

B: Gostovanje hrvatskega gledališča. *Slovenec* 1914 (št. 62).

Mihael Opeka: Himna miru. *Slovenec* 1914 (št. 70).

Prosper Mériméo: Mateo Falcone. *Slovenec* 1914 (št. 76).

El Rab: Vrni se. *Slovenec* 1914 (št. 80).

France Bevk: Veliki teden. *Slovenec* 1914 (št. 81).

Ivan Vazov: Pilatova hči. *Slovenec* 1914 (št. 82).

S. Gusjev: Konjski tat. Iz ruščine prevel Savo Bakluškin. *Slovenec* 1914 (št. 83–84).

Dr. J. K.: Peschiera. *Slovenec* 1914 (št. 85).

Življenje – Vita. *Slovenec* 1914 (št. 86).

El Rab: V Ameriko. *Slovenec* 1914 (št. 87).

J. V. Slavin: Razor. *Slovenec* 1914 (št. 88–92, 94–98, 100–101).

P. Hristov: Z ognjem in mečem. *Slovenec* 1914 (št. 93).

Ambrose Bierce: Dogodek pri mostu čez Owl Creek. Iz ang. prevel: J. M. *Slovenec* 1914 (št. 99).

Josip Vandot: Razor. *Slovenec* 1914 (št. 102–104, 106–110, 112–113, 115, 119–121, 123–125, 128–130, 133–136, 139–143, 148, 151, 153–154, 156–160, 162–163).

Jugoslovanske pesmi pri Italijanih. *Slovenec* 1914 (št. 105).

Spomini z meje. *Slovenec* 1914 (št. 111).

Pavel Kunaver: Društvo za raziskovanje podzemskih jam v Ljubljani. *Slovenec* 1914 (št. 113).

Frančišek Borgia: Svetogorska slika matere božje in starinar Gyra. *Slovenec* 1914 (št. 114–115, 121, 124–125).

Mihael Opeka: »Slovenska bol.« Beseda o dr. A. Krajgherjevem romanu »Kontrolor Škrobar«. *Slovenec* 1914 (št. 116).

Konrad Železnik: Binkoštni pozdrav s planin. *Slovenec* 1914 (št. 122).

Fr. Stelè: Lepota stare ljubljanske mestne slike. *Slovenec* 1914 (št. 122).

Dodatek k spisu: Svetogorska slika matere božje in starinar Gyra. *Slovenec* 1914 (št. 126).

Gost. Iz češčine V. H. *Slovenec* 1914 (št. 127).

N. Telešov: Dvoboj. *Slovenec* 1914 (št. 132).

Jan. Maierhofer: Ustoličenje koroških knezov na kamniti mizi pod lipo na kranskem griču na Gospisvetskem polju v Gorotanu. *Slovenec* 1914 (št. 138).

Narodne igre za naše odre. *Slovenec* 1914 (št. 141).

M. Gorkij: V noči. *Slovenec* 1914 (št. 144).

Punat in Košljun na otoku Krku. *Slovenec* 1914 (št. 144).

Podrobnosti iz življenja rajnega prestolonaslednika. *Slovenec* 1914 (št. 144b).

Dr. J. Mantuani: Prestolonaslednik Franc Ferdinand. *Slovenec* 1914 (št. 149).

Avtentično poročilo o sarajevskem atentatu. *Slovenec* 1914 (št. 155).

P. Pavel Hristov. *Slovenec* 1914 (št. 161).

Alphonse Daudei: Vojna in upor. Prevel: Štefkin. *Slovenec* 1914 (št. 165).

Ruska nevarnost. *Slovenec* 1914 (št. 168–169).

Spomini na leto 1866. *Slovenec* 1914 (št. 171).

Pesem slovenskega junaka. *Slovenec* 1914 (št. 172).

Pismi iz Lurda. *Slovenec* 1914 (št. 172).

Kako je bil dogovorjen napad na nadvojvodo Frana Ferdinanda. *Slovenec* 1914 (št. 173).

Na vojno svatbo! *Slovenec* 1914 (št. 173a).

Tudi armada. *Slovenec* 1914 (št. 173a).

Kako se začenjajo vojne. *Slovenec* 1914 (št. 175).

Konjenik. *Slovenec* 1914 (št. 176).

Viteštvo v vojni. *Slovenec* 1914 (št. 176).

Franjo Pečnik, Bihač: V Zemunu. *Slovenec* 1914 (št. 178).

Krvava roka. *Slovenec* 1914 (št. 179).

Naša monarhija v vojni proti Srbiji. *Slovenec* 1914 (št. 179a).

Kako se v modernih časih vojskujejo. *Slovenec* 1914 (št. 180).

Kako je prestolonaslednik vojakom izročil kraljevski pozdrav. *Slovenec* 1914 (št. 182).

Blokada črnogorskega obrežja. *Slovenec* 1914 (št. 183).

Vojska treh stoletij. *Slovenec* 1914 (št. 183).

Kraljevi morilci. *Slovenec* 1914 (št. 184).

Kako je v Nišu? *Slovenec* 1914 (št. 185).

Kako je na Ruskem. *Slovenec* 1914 (št. 185).

Niš. *Slovenec* 1914 (št. 186).

Dolenjski: Nekaj črtic iz zgodovine varaždinskega pešpolka št. 16. *Slovenec* 1914 (št. 190, 192–193).

Kaj pripoveduje v boju s Srbi ranjeni slovenski častnik. *Slovenec* 1914 (št. 190a).

Molitev med bitko. *Slovenec* 1914 (št. 193).

Notranja moč nemške armade. *Slovenec* 1914 (št. 195).

Vojne žrtve nekdanj in sedaj. *Slovenec* 1914 (št. 196).

Kaj mora znati vsak srbski vojak ali velikosrbska propaganda v telečnjaku vsakega vojaka. *Slovenec* 1914 (št. 196a).

Zmaga pri Krasniku. *Slovenec* 1914 (št. 197).

Izvirno pismo »Slovincu« iz vojnega poročevalskega stana. 25. avgusta 1914. *Slovenec* 1914 (št. 197).

Izvirno poročilo »Slovincu« iz vojnega poročevalskega stanu. 26. avgusta 1914. *Slovenec* 1914 (št. 198).

Izvirno pismo »Slovincu« iz vojnega poročevalskega stana. *Slovenec* 1914 (št. 199).

Izvirno pismo »Slovincu« iz vojnega poročevalskega stana o bojih z Rusi in Srbi. *Slovenec* 1914 (št. 200).

Naši junaki v zračnem kraljestvu. (Izvirno poročilo »Slovincu« iz vojnega poročevalskega stana). *Slovenec* 1914 (št. 200).

Postopanje z vojnimi vjetniki. *Slovenec* 1914 (št. 201).

Kako je v Parizu. *Slovenec* 1914 (št. 201).

Kako se vrši moderna bitka. *Slovenec* 1914 (št. 202).

Löwen v plamenu. (Od očividca). *Slovenec* 1914 (št. 202a–203).

Kako se vojskuje Slovak proti Rusom. *Slovenec* 1914 (št. 203).

Naša vojna pošta. *Slovenec* 1914 (št. 203a).

Izvirno pismo »Slovincu« iz glavnega vojnega poročevalskega stana. *Slovenec* 1914 (št. 204).

Izvirno pismo »Slovincu« iz vojnega poročevalskega stana. *Slovenec* 1914 (št. 205).

Jos. Lovrenčič: Mobilizacija. *Slovenec* 1914 (št. 207).

Iz boja za vas Skwarzawo. Piše slovenski vojak. *Slovenec* 1914 (št. 207).

Iz vojnega poročevalskega stana. (Izvirno pismo »Slovincu«). *Slovenec* 1914 (št. 208).

Japonci. *Slovenec* 1914 (št. 210).

Skrb za ranjence v vojski. *Slovenec* 1914 (št. 211).

Krakov v vojni. (Pismo iz Krakova). *Slovenec* 1914 (št. 212).

Vojska v zraku. *Slovenec* 1914 (št. 213).

Iz vojnega poročevalskega stana. Izvirno pismo »Slovincu«. *Slovenec* 1914 (št. 214).

Iz bojov pri Zablikonu. *Slovenec* 1914 (št. 216).

Obramba Kamjonke Strumilowe. *Slovenec* 1914 (št. 217).

Bombardiranje Reimsa. *Slovenec* 1914 (št. 218).

Kako se Zuavi vojskujejo. *Slovenec* 1914 (št. 218).

F. S. Šegula: Knezoškof dr. Mihael Napotnik. K petindvajsetletnici škofovanja. Sodobni životopisni poskus. *Slovenec* 1914 (št. 219–221).

Z belgijskega bojišča. *Slovenec* 1914 (št. 219a).

Junaki iz moštva. *Slovenec* 1914 (št. 221).

Vojne grozote. *Slovenec* 1914 (št. 222).

Iz slavnih bojev 17. pešpolka v Galiciji. *Slovenec* 1914 (št. 223).

Porušeni Dinant. *Slovenec* 1914 (št. 223).

Zima v Rusiji. *Slovenec* 1914 (št. 223).

Kako so Slovenci lovili Ruse. *Slovenec* 1914 (št. 224).

Hindenburg in njegova mazurska jezera. *Slovenec* 1914 (št. 224).

Slovenski junaki. *Slovenec* 1914 (št. 225).

Belo-črna moda. *Slovenec* 1914 (št. 225).

Med Marno in Aisno. *Slovenec* 1914 (št. 226–227).

Naši junaki. *Slovenec* 1914 (št. 229).

Vražja divizija. *Slovenec* 1914 (št. 230).

J. Piber.: Baron Schwegel. *Slovenec* 1914 (št. 231).

Kako je prišel umrlj Karol na Rumunsko. *Slovenec* 1914 (št. 233).

K. Mykietnik: Bitka pri Daelatynu v Galiciji. *Slovenec* 1914 (št. 233).

Oklopni vlak v boju s sovražniki. *Slovenec* 1914 (št. 236).

Mecheln, mrtvo mesto. *Slovenec* 1914 (št. 236).



Naš prestolonaslednik v glavnem stanu. *Slovenec* 1914 (št. 237).

Nemci na ruski zemlji. *Slovenec* 1914 (št. 237).

V sobah pobeglega belgijskega kralja. *Slovenec* 1914 (št. 238).

42 centimeterski topovi. *Slovenec* 1914 (št. 238).

Predor. *Slovenec* 1914 (št. 239).

Slovenski vojaki – branilci Przemysla. *Slovenec* 1914 (št. 240).

Slike iz vojne. *Slovenec* 1914 (št. 241, 253, 259, 262–263, 266, 271).

Na dopustu! *Slovenec* 1914 (št. 244).

Iz bojev proti Srbom. *Slovenec* 1914 (št. 246).

Pismo Slovenca iz ruskega ujetništva. *Slovenec* 1914 (št. 246).

Mira: Prihajajo!... *Slovenec* 1914 (št. 249).

Silvin Sardenko: Pokojni materi. *Slovenec* 1914 (št. 249).

Pokopališče ob Drini. *Slovenec* 1914 (št. 249).

Dunajsko pismo. *Slovenec* 1914 (št. 250).

Kako se je Slovenec rešil iz ruskega vjetništva. *Slovenec* 1914 (št. 250).

Ruska topovska livarna. *Slovenec* 1914 (št. 250).

O bojih na jugu. *Slovenec* 1914 (št. 252).

O bojih 17. pešpolka na severnem bojišču. *Slovenec* 1914 (št. 252).

Vseh mrtvih dan na Dunaju. *Slovenec* 1914 (št. 253).

V Parizu in Londonu. *Slovenec* 1914 (št. 256).

Poročilo očividca o nesreči naše motorske baterije v Belgiji. *Slovenec* 1914 (št. 256).

Doživljaji vojaškega aviatika. *Slovenec* 1914 (št. 258).

Naši junaki 3. zboru. *Slovenec* 1914 (št. 258).

Sledovi ruske invazije v Kolbuszowi. *Slovenec* 1914 (št. 269).

Dunaj. *Slovenec* 1914 (št. 269).

Boj za kanal Suez. *Slovenec* 1914 (št. 270).

Pismo iz Rima. *Slovenec* 1914 (št. 271).

Zanimiva zgodovina reminiscenca. *Slovenec* 1914 (št. 272).

V podmorskem čolnu. *Slovenec* 1914 (št. 272).

Burski general Maric. *Slovenec* 1914 (št. 274).

Dušno pastirstvo na bojnem polju. *Slovenec* 1914 (št. 276).

Smešen padec Montmedyja. *Slovenec* 1914 (št. 276).

Oklopni vlaki. *Slovenec* 1914 (št. 276).

V bojih s srbskimi četami. *Slovenec* 1914 (št. 277).

Junaški častniki. *Slovenec* 1914 (št. 279).

Beg iz Lvova na Dunaj. *Slovenec* 1914 (št. 280).

Cesar Viljem na fronti. *Slovenec* 1914 (št. 280).

Kako je sedaj v Belgradu – Obisk v kraljevi palači. *Slovenec* 1914 (št. 281).

Iz vojne. *Slovenec* 1914 (št. 282–283).

Božič sirot. *Slovenec* 1914 (št. 284).

Antonu Rupertu v spomin! *Slovenec* 1914 (št. 284).

Boji ob Mazurskih jezerih. *Slovenec* 1914 (št. 286).

Pismo z bojišča. *Slovenec* 1914 (št. 287–288).

Ob grobu plemenitega vzor-častnika. *Slovenec* 1914 (št. 290).

Anton Verovšek umrl. *Slovenec* 1914 (št. 291).

Junaška brata Velkavrh po smrti odlikovana. *Slovenec* 1914 (št. 293).

Na železnici. *Slovenec* 1914 (št. 293).

Fr. Coppée: Cesarski božič. *Slovenec* 1914 (št. 294).

Zanimivo pismo slovenskega vojaka. *Slovenec* 1914 (št. 296).

Silvin Sardenko: Novoletnica. *Slovenec* 1914 (št. 298).

Silvin Sardenko: Njim, ki plakajo. *Slovenec* 1914 (št. 298).

Slovenec, letnik 43 (1915)

Slovenski junaki v Karpatih. *Slovenec* 1915 (št. 1).

J. S.: +Dr. Franc Munda. *Slovenec* 1915 (št. 1).

Naši fantje v Galiciji. *Slovenec* 1915 (št. 2).

Slovenski pionirji rešili 440 vojakov nemške Hinderburgove armade. *Slovenec* 1915 (št. 2).

Slike iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 2).

Ciril Prestor: Božično pismo rojakom. *Slovenec* 1915 (št. 4).

Kako je 15 vojakov ujelo ruski generalni štab. *Slovenec* 1915 (št. 4).

Življenje na francoski rivieri. *Slovenec* 1915 (št. 4).

Borovniški most. Priobčil: Leop. Lenard. *Slovenec* 1915 (št. 6).

Pismo vojnega kurata dr. P. Gvido Ranta. *Slovenec* 1915 (št. 7).

Leopold Turšič: Sveti večer v vojni. *Slovenec* 1915 (št. 8).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 9).

Ferdinand Palovec: Slovenski lovci v bojih z Rusi. *Slovenec* 1915 (št. 10).

Kako je Slovenec pobegnil iz srbskega ujetništva. *Slovenec* 1915 (št. 12).

Kako je v Kairi. *Slovenec* 1915 (št. 13).

Duklanski grof. *Slovenec* 1915 (št. 13).

Rusi v Novem Sonču. *Slovenec* 1915 (št. 13).

+Ivan Milavec. *Slovenec* 1915 (št. 14).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 14–16).

V vojnem vrvenju. *Slovenec* 1915 (št. 16).

Sanitetni psi. *Slovenec* 1915 (št. 17).

Januš Golec: Krvava božična noč. *Slovenec* 1915 (št. 18).

Kako so dragonci 5. polka zasedli Novi Sandec. *Slovenec* 1915 (št. 19).

Pariz v temi. *Slovenec* 1915 (št. 19).

Leopold Turšič: Par modrosti o domačem domobranskem polku št. 27. *Slovenec* 1915 (št. 20).

Leopold Turšič: Kako zlahka se dajo Rusi ujeti. *Slovenec* 1915 (št. 20).

Pot na Črni vrh. *Slovenec* 1915 (št. 21).

Različni ljudje, različna srca. *Slovenec* 1915 (št. 21).

Samaritan na bojišču. *Slovenec* 1915 (št. 22).

J. P.: Amerikansko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 22).

P. Gvido Rant: Noč in dan na bojišču. *Slovenec* 1915 (št. 24).

Pri bateriji. *Slovenec* 1915 (št. 24).

Henrik Boes: Mater Dolorosa. *Slovenec* 1915 (št. 26).

K zvezdam! *Slovenec* 1915 (št. 27–28).

Naši Orli na zahodnem bojišču. *Slovenec* 1915 (št. 27).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 29).

A. Koblar: Kako so nekdaj rekrute lovili. *Slovenec* 1915 (št. 30).

Kako je Conan Doyle naprej napovedal vojno z nemškimi podmorskimi četami. *Slovenec* 1915 (št. 31).

Anton Gregorc: Pismo iz Švice. *Slovenec* 1915 (št. 32).

Dva Hrvata v nočni borbi. *Slovenec* 1915 (št. 32).

Vojaki na bojnem polju so veseli domačih časopisov. *Slovenec* 1915 (št. 33).

Uš v vojni. *Slovenec* 1915 (št. 33).

Kako si je narednik Slovenec priboril 3 hrabrostne svetinje. *Slovenec* 1915 (št. 34).

Dunajsko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 35).

Koncert Cecilijinega društva za stolno župnijo v Ljubljani. *Slovenec* 1915 (št. 35).

Iz pisem naših vojakov. *Slovenec* 1915 (št. 36).

Po Italiji. *Slovenec* 1915 (št. 38).

Cerkveni koncert v ljubljanski stolnici. *Slovenec* 1915 (št. 38).

Roger Casement proti Greyu. *Slovenec* 1915 (št. 38).

Nemška vojaška klavnica na bojišču. *Slovenec* 1915 (št. 39).

Leopold Turšič: Dvoje junakov. *Slovenec* 1915 (št. 41).

Kako vojaki čitajo »Slovenca«. *Slovenec* 1915 (št. 41).

Kako so se vršili prvi boji na jugu. *Slovenec* 1915 (št. 42).

Leopold Turšič: Pismo vojnega kurata presvetlemu ljubljanskemu knezoškofu. *Slovenec* 1915 (št. 43).

Iz pisem vojakov. *Slovenec* 1915 (št. 43).

Junaški 17. pešpolk. *Slovenec* 1915 (št. 44).

A. B.: Pismo iz Bulgarije. *Slovenec* 1915 (št. 44).

J. Piber.: +Ivan Merkeš. *Slovenec* 1915 (št. 45).

General Pau – Junaštvo njegove sestre. *Slovenec* 1915 (št. 45).

Ob Spodnjem Dunajcu. *Slovenec* 1915 (št. 46).

Boj v pragozdu. *Slovenec* 1915 (št. 46).

Franjo Neubauer: Oj ti moj dom! *Slovenec* 1915 (št. 47).

Leop. Turšič: Pismo iz Karpatov. *Slovenec* 1915 (št. 47).

K zvezdam. *Slovenec* 1915 (št. 48).

Ob tristoletnici šentjakobske cerkve v Ljubljani. *Slovenec* 1915 (št. 49–50).

K. G. Ižanc: Opustošena Slovaška. *Slovenec* 1915 (št. 51).

»Ljubljanski cesarski strelci«. *Slovenec* 1915 (št. 52).

Leop. Turšič: Naše obvezovališče. *Slovenec* 1915 (št. 53).

V boju s sovražnikom in naravnimi silami. *Slovenec* 1915 (št. 54).

Primarij dr. France Derganc: Pegasti legar. *Slovenec* 1915 (št. 55, 58).

Nekaj za četrtošolce. *Slovenec* 1915 (št. 56).

Zeleno pero. *Slovenec* 1915 (št. 57).

Kako je bilo Britansko prvič osvojeno. *Slovenec* 1915 (št. 60).

»Solnčna država« Henrika IV. *Slovenec* 1915 (št. 60).

Drugi ruski poraz v gozdu pri Avgustovu. *Slovenec* 1915 (št. 61).

Dr. R. pl. Pradovlin: Pismo z Dunaja. *Slovenec* 1915 (št. 62).

Evgen Maceiuch: Pogled na Ukrajino. *Slovenec* 1915 (št. 63).

Pismo starešine »Danice« s karpatskih višav. *Slovenec* 1915 (št. 64).

J. P.: Pismo iz Amerike. *Slovenec* 1915 (št. 64).

Iz zgodovine Sibirije. *Slovenec* 1915 (št. 65).

Nova Edisonova iznajdba za podmorske čolne. *Slovenec* 1915 (št. 66).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 66).

Življenje in trpljenje slovenskega mladeniča v vojni. *Slovenec* 1915 (št. 67).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 68).

Ižanc: Vojne črtice. *Slovenec* 1915 (št. 69).

Iz pisma vojnega kurata č. g. Cegnarja. *Slovenec* 1915 (št. 70).

Dunajsko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 72).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 72).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 73).

Rev. John Kranjec zaspal v Gospodu. *Slovenec* 1915 (št. 74).

Vstajenje zemlje. Priobčil L. Lenard. *Slovenec* 1915 (št. 75).

K zvezdam. *Slovenec* 1915 (št. 75).

Iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 75).

V smrekovem gozdu v Karpatih. *Slovenec* 1915 (št. 76).

Italijani na Goriškem pred 400 leti. *Slovenec* 1915 (št. 76–77).

Ob prelazu Užok. *Slovenec* 1915 (št. 77).

A. K.: Monsignoru Rogaču v spomin. *Slovenec* 1915 (št. 78).

Dr. R. pl. Gradovlin: Dunajsko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 79).

Jan. Oswald: Vojni doživljaji četovodje 17. pešpolka. *Slovenec* 1915 (št. 80).

Ruski romarji v sveti deželi. *Slovenec* 1915 (št. 81).

Straža na klancu. *Slovenec* 1915 (št. 82).

Iz pisem vojnega kurata J. Hafnerja. *Slovenec* 1915 (št. 83).

Slovenski junaki. *Slovenec* 1915 (št. 84).

Fr. Neubauer: Pesem junakov. *Slovenec* 1915 (št. 86).

Dr. Fr. Kulovec: Vojak. *Slovenec* 1915 (št. 86).

Sinovi naše dežele – naš ponos. *Slovenec* 1915 (št. 92).

Franc Korent: Po Najsvetejše v sovražni ogenj. *Slovenec* 1915 (št. 92).

Ruska past. *Slovenec* 1915 (št. 92).

Zlatoslav Planinc: Iz Mostarja v Hercegovini. *Slovenec* 1915 (št. 93).

Naši domobranci v Karpatih. *Slovenec* 1915 (št. 96).

Ruski značaj. *Slovenec* 1915 (št. 98).



Stankova pisma. *Slovenec* 1915 (št. 99).

Ruski car v Lvovu. *Slovenec* 1915 (št. 100).

Naši junaki. *Slovenec* 1915 (št. 100).

Črnogorci. *Slovenec* 1915 (št. 101).

K zvezdam! *Slovenec* 1915 (št. 102).

Franjo Neubauer: Avstriji. *Slovenec* 1915 (št. 104).

Metod Dolenc: Doživljaji slovenskega sodnika na bojnem polju. *Slovenec* 1915 (št. 104).

Iz zlate knjige naše armade. *Slovenec* 1915 (št. 105).

Iveri iz življenja Poljakov na Dunaju. *Slovenec* 1915 (št. 106).

S kakšnimi težavami se morajo boriti v vojski kinematografski operaterji. *Slovenec* 1915 (št. 106).

Napad ob Dunajcu. *Slovenec* 1915 (št. 107).

Naši fantje na bojiščih. *Slovenec* 1915 (št. 107).

Kako živi predsednik francoske republike. *Slovenec* 1915 (št. 108).

Pozdravi z bojišča. *Slovenec* 1915 (št. 108).

Hrvat v japonskem vojnem ujetništvu. *Slovenec* 1915 (št. 108).

Miramar v vojni. *Slovenec* 1915 (št. 109).

Pismo iz Amerike. *Slovenec* 1915 (št. 110).

+dr. Ivan Majerle: Narodnost v italijanskem kraljestvu. *Slovenec* 1915 (št. 112).

Moč italijanske armade. *Slovenec* 1915 (št. 112).

Kako je Italija dobila Benetke? *Slovenec* 1915 (št. 113).

Ižanc: Po bojišču, morišču in pogorišču. *Slovenec* 1915 (št. 115).

Vojne vožnje oklopnega vlaka. *Slovenec* 1915 (št. 118).

Iz pisem naših vojakov. *Slovenec* 1915 (št. 120).

Kako živi cesar Franc Jožef v vojnem času. *Slovenec* 1915 (št. 125).

Naša črna vojska kot bojna četa. *Slovenec* 1915 (št. 127).

Cadorna in Porro. *Slovenec* 1915 (št. 128).

Ganghofer o »železnem koru«. *Slovenec* 1915 (št. 129).

Pismo z naše Adrije. *Slovenec* 1915 (št. 129).

Boj v kanalu Porto Corsini. *Slovenec* 1915 (št. 129).

Kako je v Gorici. *Slovenec* 1915 (št. 130).

Vrhovni armadni poveljnik maršal nadvojvoda Friderik in nadvojvoda Karol Franc Jožef v Przemyslu. *Slovenec* 1915 (št. 130).

Sodobno bojevanje ponoči. *Slovenec* 1915 (št. 131).

Garibaldijev boj proti Tirolski leta 1866. *Slovenec* 1915 (št. 132).

Vojnopoštno pismo z italijanskega bojišča. *Slovenec* 1915 (št. 132).

Sv. Gora. *Slovenec* 1915 (št. 133).

Še nekaj iz Przemysla. *Slovenec* 1915 (št. 133).

Slike z italijanskega bojišča. *Slovenec* 1915 (št. 135).

Iz vojnega dnevnika računskega podčastnika 17. pešpolka. *Slovenec* 1915 (št. 137, 143, 148, 154).

C. Prestor: Slike z južnega bojišča. *Slovenec* 1915 (št. 138).

Pismo iz Gorice. *Slovenec* 1915 (št. 139).

Iz Lvova. *Slovenec* 1915 (št. 139).

Slike z bojišč na severu. *Slovenec* 1915 (št. 141).

Franjo Neubauer: Radeckiju. *Slovenec* 1915 (št. 143).

\_\_\_\_\_ <sup>1</sup> pri Gradiški. *Slovenec* 1915 (št. 144).

Noč ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 149).

Iz obstreljebane Gorice. *Slovenec* 1915 (št. 150).

Slovenski junak. *Slovenec* 1915 (št. 150).

–pt–: Na Krn! *Slovenec* 1915 (št. 151–152).

Straža ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 153).

Od bojne čete pri Gorici. *Slovenec* 1915 (št. 155).

Kalvarija pri Podgori. *Slovenec* 1915 (št. 156).

Nočni boj v krnskem ozemlju. *Slovenec* 1915 (št. 156).

Laška noč v Trstu. *Slovenec* 1915 (št. 158).

Iz Gorice. *Slovenec* 1915 (št. 159).

Pismo iz Tolmina. *Slovenec* 1915 (št. 159).

Drzno junaštvo naših pionirjev. *Slovenec* 1915 (št. 159).

V. Vodnik: Avstrija za vse. *Slovenec* 1915 (št. 160).

–pt–: Krn srdit. *Slovenec* 1915 (št. 160, 172, 181).

Noč ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 161).

Slike iz bojne črte pri Gorici. *Slovenec* 1915 (št. 163).

Silvin Sardenko: Na Karmelski gori. *Slovenec* 1915 (št. 166).

F. Č.: Tolmin. *Slovenec* 1915 (št. 167–168).

K bojem v Val Daone. *Slovenec* 1915 (št. 169).

Janko K.: Na Krasn. *Slovenec* 1915 (št. 172).

Pismo iz Solkana. *Slovenec* 1915 (št. 173).

---

<sup>1</sup> Cenzurirano.

V najhujšem ognju. *Slovenec* 1915 (št. 173).

V. Loški: Gore domače. *Slovenec* 1915 (št. 174).

Viharna noč ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 175).

S koroške meje. *Slovenec* 1915 (št. 175).

Dalmatinski vojaki. *Slovenec* 1915 (št. 176).

Iz Varšave. *Slovenec* 1915 (št. 176).

Na krvavih poljanah. *Slovenec* 1915 (št. 178).

Porcijunkula v Gorici. *Slovenec* 1915 (št. 179).

Boj za Podgoro. *Slovenec* 1915 (št. 179).

Fr. Keržič: Kako so naši vdrla na Rusko. *Slovenec* 1915 (št. 180).

Zanimivosti s soške fronte. *Slovenec* 1915 (št. 182).

Na koroški meji. *Slovenec* 1915 (št. 182).

»Citta di Jesi«. *Slovenec* 1915 (št. 182).

Slovenski fantje ob Dnjestru. *Slovenec* 1915 (št. 182).

–pt–: Ujetnik. *Slovenec* 1915 (št. 184).

Franjo Šolar: Po Ogrski in Galiciji. *Slovenec* 1915 (št. 185).

K. H. Strobl: V gorah ob zgornji Soči. *Slovenec* 1915 (št. 187).

Boji ob Soči v prejšnjih letih. *Slovenec* 1915 (št. 188).

–pt–: Vigilija cesarjevega slavnostnega dne. *Slovenec* 1915 (št. 190).

J. Hafner: »Svega po malo« iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 191).

Naše motorne baterije na Vzhodnem Pruskem in v Galiciji. *Slovenec* 1915 (št. 192).

Pismo iz Tolmina. *Slovenec* 1915 (št. 193).

Iz Varšave. *Slovenec* 1915 (št. 193).

Slavko Teklič: Hvala ti, Sočo! *Slovenec* 1915 (št. 194).

Naš tren ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 194).

Karl Hans Strobl: V italijanskem granatnem ognju. *Slovenec* 1915 (št. 195).

Franjo Neubauer: Pesem slovenskih junakov ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 196).

Slovenci na bojiščih. *Slovenec* 1915 (št. 196).

Topovski boji na \_\_\_\_\_<sup>2</sup> fronti. *Slovenec* 1915 (št. 197).

Ponočni boj pri Dobrdobu. *Slovenec* 1915 (št. 198).

Na Krasu. *Slovenec* 1915 (št. 199).

Pismo iz Amerike. *Slovenec* 1915 (št. 200).

Jos. Lovrenčič: Pesem dvoglavega orla. *Slovenec* 1915 (št. 202).

Jugo Brdjanin: Brda. *Slovenec* 1915 (št. 202).

Na Krasu ponoči. *Slovenec* 1915 (št. 203).

Iz pisem naših vojakov. *Slovenec* 1915 (št. 205).

Pri alpincih. *Slovenec* 1915 (št. 206).

Jernej pl. Andrejka: General pehote Evgen baron Albori. *Slovenec* 1915 (št. 207).

General Globočnik. *Slovenec* 1915 (št. 209).

Smer – italijanska obala. *Slovenec* 1915 (št. 209).

-ič: Kako je v Trstu. *Slovenec* 1915 (št. 210).

J. Hafner: »Svega po malo« iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 210).

In to smo mi ... *Slovenec* 1915 (št. 211).

Benetke preoblečene. *Slovenec* 1915 (št. 211).

I. Z.: Naši fantje. *Slovenec* 1915 (št. 213).

---

<sup>2</sup> Cenzurirano.

Silvin Sardenko: Žalostna Mati Božja. *Slovenec* 1915 (št. 213).

Z goriške Kalvarije. *Slovenec* 1915 (št. 214).

A. R.: Tržaško pismo. *Slovenec* 1915 (št. 215).

Bošnjaki in Hercegovci na italijanskem bojišču. *Slovenec* 1915 (št. 215).

Šesti infanterijski sanitetni zavod na severnem bojišču. *Slovenec* 1915 (št. 216–217).

-ič: Berta Kenda. *Slovenec* 1915 (št. 220).

Strojna puška v vojni. *Slovenec* 1915 (št. 221).

Naši vojaki pojo. *Slovenec* 1915 (št. 222).

Straža Avstrije ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 223).

–pt–: Vrsta Höferjevega poročila. *Slovenec* 1915 (št. 224).

Silvin Sardenko: Soči. *Slovenec* 1915 (št. 226).

Pismo z Goriškega. *Slovenec* 1915 (št. 226).

Pismo z Goriškega. *Slovenec* 1915 (št. 227).

I. Zor: Dunajsko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 227).

–pt–: Poset s fronte. *Slovenec* 1915 (št. 229).

Boji v gorah. *Slovenec* 1915 (št. 230).

Tolmin. *Slovenec* 1915 (št. 232).

Med počitkom za soško fronto. *Slovenec* 1915 (št. 233).

Dr. Faiduti v goriškem vojnem pasu. *Slovenec* 1915 (št. 233).

Jos. Lovrenčič: Smrt šestih. *Slovenec* 1915 (št. 235).

Z goriške fronte. *Slovenec* 1915 (št. 236).

J. L.: Narodna. *Slovenec* 1915 (št. 237).

–pt–: Havbica nad kaminom. *Slovenec* 1915 (št. 237).

Kako so naši domobranci \_\_\_\_\_<sup>3</sup> ob laško-slovenski meji praznovali cesarjev god. *Slovenec* 1915 (št. 239).

Iz Belgrada v Niš. *Slovenec* 1915 (št. 239).

Skala, mlajši: Rusinska koč. *Slovenec* 1915 (št. 241).

Štefan Klavs: En dan v strelskem jarku. *Slovenec* 1915 (št. 243).

Po bojiščih. *Slovenec* 1915 (št. 244).

V belgrajskem konaku. *Slovenec* 1915 (št. 245).

Malenkosti iz Sv. Lucije ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 248).

Pismo iz Gorice. *Slovenec* 1915 (št. 248).

Silvin Sardenko: Mati vseh mrtvih. *Slovenec* 1915 (št. 249).

Fr. Koblar: Bratom. *Slovenec* 1915 (št. 249).

Gospod, daj jim večni mir in pokoj! *Slovenec* 1915 (št. 249).

Vtisi z jugozapadne fronte. *Slovenec* 1915 (št. 250).

F. L.: Przemyslani. *Slovenec* 1915 (št. 250a).

Verne duše na goriških bojnih poljanah. *Slovenec* 1915 (št. 250a).

Po bojiščih. *Slovenec* 1915 (št. 252).

Leopold Turšič: Večna luč naj jim sveti ... *Slovenec* 1915 (št. 254).

Dr. Marijan: Izpod Sv. Gore. *Slovenec* 1915 (št. 256, 263).

Dunajsko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 257).

En dan v občini ... na Krasu. *Slovenec* 1915 (št. 257).

Pismo od doma. *Slovenec* 1915 (št. 257).

Zofija Zvonarjeva: Doma. *Slovenec* 1915 (št. 258).

---

<sup>3</sup> Cenzurirano.

Mirni dan na fronti. *Slovenec* 1915 (št. 258).

–pt–: Naš mali. *Slovenec* 1915 (št. 261–262).

Ivan Podlesnik: To je vojska. *Slovenec* 1915 (št. 264).

Iz Varšave. *Slovenec* 1915 (št. 265).

V carjevem glavnem stanu. *Slovenec* 1915 (št. 265).

A. Š.: Cenzor. *Slovenec* 1915 (št. 266).

Bombardiranje kraljevske grobnice. *Slovenec* 1915 (št. 267).

V strelskih jarkih ob Soči. *Slovenec* 1915 (št. 268).

–pt–: Kako je ljubljanski meščan ušel Srbom. *Slovenec* 1915 (št. 269).

Med ameriškimi Slovenci. *Slovenec* 1915 (št. 270).

Na obisku na ljubljanskem gradu. *Slovenec* 1915 (št. 271).

Izpoved starega srbskega učitelja. *Slovenec* 1915 (št. 272).

Na poljski straži ob Dnjestru. *Slovenec* 1915 (št. 273).

Franjo Šolar: Spomini iz vojne. *Slovenec* 1915 (št. 275).

Marija na Krasu. *Slovenec* 1915 (št. 278).

I. Š.: Dunajsko pismo. *Slovenec* 1915 (št. 279).

DRAB: Iz zapiskov goriškega begunca. *Slovenec* 1915 (št. 280).

Parlamentarna bitka. *Slovenec* 1915 (št. 281).

Slike s pota. *Slovenec* 1915 (št. 282).

Janko Homan: Črtice z italijanskega bojišča. *Slovenec* 1915 (št. 283).

Kaj je doživel slovenski učitelj na Rusko-Poljskem in Ruskem. *Slovenec* 1915 (št. 287–288).

Leopold Turšič: Koštrunova špica. *Slovenec* 1915 (št. 289).

Junaki s Krna. *Slovenec* 1915 (št. 290).



Gorenjski junak. *Slovenec* 1915 (št. 290).

Iz slovenskih naselbin v Ameriki. *Slovenec* 1915 (št. 291).

Na bojiščih. *Slovenec* 1915 (št. 292).

Na Kalvariji. *Slovenec* 1915 (št. 293).

Silvin Sardenko: Vsem, ki so blage volje. *Slovenec* 1915 (št. 294).

Franjo Neubauer: Božični zvon. *Slovenec* 1915 (št. 294).

Franjo Neubauer: Božična molitev. *Slovenec* 1915 (št. 294).

Janko Cegnar: Spomin na sv. večer l. 1914. *Slovenec* 1915 (št. 294).

–pt–: Sveti večer. *Slovenec* 1915 (št. 294).

A. Š.: Spomin na sv. večer. *Slovenec* 1915 (št. 295).

Jos. Jerše: Zimzelen na grob +gospodu spiritualu Mihaelu Bulovec. *Slovenec* 1915 (št. 296).

V. Loški: Zvonovi domači. *Slovenec* 1915 (št. 297).

Fr. Kulovec: Sveti večer. *Slovenec* 1915 (št. 298).

K zvezdam. *Slovenec* 1915 (št. 299).

Slovenec, letnik 44 (1916)

Jos. Vandot: Zadnji vlak. *Slovenec* 1916 (št. 1).

Sveti večer dragoncev na »prednjih stražah«. *Slovenec* 1916 (št. 4).

Dr. K.: +Fran Povše. *Slovenec* 1916 (št. 5).

I-ić: Črnovojnik. *Slovenec* 1916 (št. 6).

Pismo iz Zagreba. *Slovenec* 1916 (št. 7).

Tržaško pismo. *Slovenec* 1916 (št. 8).

Pri Horodenki. *Slovenec* 1916 (št. 8).

Sveti večer na dobrdopski planoti. *Slovenec* 1916 (št. 9).

K.: Pismo z italijanskega bojišča. *Slovenec* 1916 (št. 9).

Naš glavni stan. *Slovenec* 1916 (št. 11).

Iz slovenskih naselbin v Ameriki. *Slovenec* 1916 (št. 12).

Na primorski fronti. *Slovenec* 1916 (št. 13).

Kako smo med ruskimi ujetniki božične praznike praznovali. *Slovenec* 1916 (št. 13).

S. T.: Dunajsko pismo. *Slovenec* 1916 (št. 14).

Domotožje. *Slovenec* 1916 (št. 15).

P.: Judenburg. *Slovenec* 1916 (št. 17).

K.: Dobrodelni koncert na korist goriškim beguncem. *Slovenec* 1916 (št. 19).

Kako smo se imeli ... *Slovenec* 1916 (št. 20).

Josip Zornik: Pogled na domačo vas. *Slovenec* 1916 (št. 20).

Črtice z italijanskega bojišča. *Slovenec* 1916 (št. 21).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 24).

J. D.: Malenkosti. *Slovenec* 1916 (št. 25).

–pt–: V Trst! *Slovenec* 1916 (št. 26).

Jos. Gruden: Slovenski župani v preteklosti. *Slovenec* 1916 (št. 28).

Lovčen se smeje. *Slovenec* 1916 (št. 28).

Jožef Kepic: Povest o življenju jetništva. *Slovenec* 1916 (št. 29).

Naš 30·5 cm možnar. *Slovenec* 1916 (št. 31).

P.: Pismo iz Zagreba. *Slovenec* 1916 (št. 32).

Armadno vrhovno poveljstvo po četrti soški bitki. *Slovenec* 1916 (št. 33).

Leopold Turšič: 4. februar 1915. *Slovenec* 1916 (št. 34).

I. Piber.: Spomini od Sv. Lucije. *Slovenec* 1916 (št. 34).

Noč v Devinu. *Slovenec* 1916 (št. 35).

O gledišču. *Slovenec* 1916 (št. 36).

I. Mohorov: Župnik Josip Fabijan. *Slovenec* 1916 (št. 37).

+Alozij Nastran. *Slovenec* 1916 (št. 37).

Fric: Iz spomina. *Slovenec* 1916 (št. 40).

Na krasnem otoku Krfu. *Slovenec* 1916 (št. 40).

Še ena o starih slovenskih županih. *Slovenec* 1916 (št. 43–44).

Dr. Mih. Opeka: »Dalmatinski domobranci«. *Slovenec* 1916 (št. 46).

Leopold Turšič: 4. februar 1916. *Slovenec* 1916 (št. 46).

Boj na klasičnih tleh. *Slovenec* 1916 (št. 47).

Vojaško pokopališče ob Soči. *Slovenec* 1916 (št. 48).

Vipavska dolina. *Slovenec* 1916 (št. 48).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 50).

Pravljica o Soči. *Slovenec* 1916 (št. 52).

B.: Pri Sv. Luciji na mostu. *Slovenec* 1916 (št. 56).

Leopold Turšič: Pesem ljubljanskih domobrancev. *Slovenec* 1916 (št. 58).

Naši vojaki pojo. *Slovenec* 1916 (št. 58).

Vid Ambrožič: Kako smo se slikali v Gorici. *Slovenec* 1916 (št. 59).

Rim za časa vojne. *Slovenec* 1916 (št. 60).

Fric: Spomin na izlet. *Slovenec* 1916 (št. 61).

–pt–: Viržinka. *Slovenec* 1916 (št. 62–63).

Turudija. *Slovenec* 1916 (št. 64).

Ob Soči. *Slovenec* 1916 (št. 64).

A. K.: +Rev. Ivan Solnce, nadžupnik v Št. Paulu, Minesota. *Slovenec* 1916 (št. 66).

Anton Kočever: Iz mojega malega dnevnika. *Slovenec* 1916 (št. 69, 107).

Izidor Cankar: Strujarstvo. *Slovenec* 1916 (št. 72).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 73).

–enr: Dvoje pisem. *Slovenec* 1916 (št. 77–78).

Spomini za deset mesecev nazaj. *Slovenec* 1916 (št. 79).

Pismo iz Trsta. *Slovenec* 1916 (št. 81).

–tov–: Skice izza Soče. *Slovenec* 1916 (št. 81).

Novi čas. *Slovenec* 1916 (št. 82).

K.: Matični dobrodelni koncert v soboto, dne 8. aprila v Unionu. *Slovenec* 1916 (št. 83).

Nino Furlan: Cigan. *Slovenec* 1916 (št. 84).

Alice Schalek: Pri soški armadi. *Slovenec* 1916 (št. 87, 89).

Vid Ambrožič: Zanimiv slučaj. *Slovenec* 1916 (št. 90).

Anton Urbančič: V enem dnevu v treh deželah menaža. *Slovenec* 1916 (št. 90).

P.: Pismo od daleč. *Slovenec* 1916 (št. 91).

Dr. Fr. K.: Ko je jesen prihajala. *Slovenec* 1916 (št. 93).

Alice Schalek: Skrivnost Podgore. *Slovenec* 1916 (št. 94).

Malenkosti iz Sv. Lucije ob Soči. *Slovenec* 1916 (št. 95).

Dr. J. M'l.: Rodovina grofov Attems. *Slovenec* 1916 (št. 96).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 99).

Ko molče topovi ... *Slovenec* 1916 (št. 100).

Cesar in poletni čas. *Slovenec* 1916 (št. 101).

Kako je bilo v zasedenem italijanskem jarku. *Slovenec* 1916 (št. 101).

-ič: Iz Tridenta. *Slovenec* 1916 (št. 102).

P.: Odlomki iz dnevnika. *Slovenec* 1916 (št. 104, 122, 133, 141, 160, 189, 195, 219, 231, 245, 256, 265, 288).

Pismo iz Trsta. *Slovenec* 1916 (št. 104).

Roda Roda: Doberdob. *Slovenec* 1916 (št. 105–106).

Pismo iz Gorice. *Slovenec* 1916 (št. 107).

Spomin na letošnjo Velikonoč. *Slovenec* 1916 (št. 108).

Ko hodi vojna svojim potom. *Slovenec* 1916 (št. 109).

Veliki admiral Anton Haus. *Slovenec* 1916 (št. 110).

Kulturne sličice iz vojne. *Slovenec* 1916 (št. 111).

Vojna razstava na Dunaju. *Slovenec* 1916 (št. 116).

Goriška pisma. *Slovenec* 1916 (št. 123).

Alice Schalek: Oslavje, mrtvi hrib. *Slovenec* 1916 (št. 124).

Vide: Kako smo martinovali na Oslavju. *Slovenec* 1916 (št. 125–126).

Š. K.: Na patrolji. *Slovenec* 1916 (št. 128).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 129).

Dr. A. Pavlica: Slava baronu Andreju Winklerju! *Slovenec* 1916 (št. 131).

Še nekaj podrobnosti o junaštvu Albina Mlakarja. *Slovenec* 1916 (št. 135).

Na italijanskem bojišču. *Slovenec* 1916 (št. 136).

–ar: Obisk v Gorici. *Slovenec* 1916 (št. 136).

Naš prestolonaslednik nadvojvoda Karol Franc Jožef v Ljubljani. *Slovenec* 1916 (št. 138).

Slovenski junak vitez Zitterer v bitki pri Kustoci. *Slovenec* 1916 (št. 143).

V Asiagu. *Slovenec* 1916 (št. 145).

General pehote Jožef Roth. *Slovenec* 1916 (št. 146).

Dr. Mih. Opeka: Goriška begunka. *Slovenec* 1916 (št. 147).

V naših hribih. *Slovenec* 1916 (št. 147).

–ri–: »Slovenec« na bojnem polju. *Slovenec* 1916 (št. 148).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 148).

M.: Radecki in njegov spomenik v Ljubljani. *Slovenec* 1916 (št. 150).

Fric: Junaški ljudje. *Slovenec* 1916 (št. 152).

Deset let po sklepu miru. *Slovenec* 1916 (št. 154).

J. Kotar: Goriško slovstvo. *Slovenec* 1916 (št. 155–158).

Zlatomašniški jubilej vič. gosp. mons. Iv. Kolavčiča v Gorici. *Slovenec* 1916 (št. 164).

Fric: Od blizu ... *Slovenec* 1916 (št. 166).

Papež Benedikt in japonski mikado. *Slovenec* 1916 (št. 170).

Tolminsko predmostje. *Slovenec* 1916 (št. 172).

Jos. Abram.: Sodba odličnega generala o dr. Rudolf pl. Andrejkovi knjigi »Slov. Kriegs- und Soldatenlieder«. *Slovenec* 1916 (št. 173).

Na Sveti Gori. *Slovenec* 1916 (št. 173).

Solnce, mesec in zvezde v avgustu 1916. *Slovenec* 1916 (št. 175).

Emona. *Slovenec* 1916 (št. 176).

V skupnem jarku. *Slovenec* 1916 (št. 177).

Na Krnu. *Slovenec* 1916 (št. 177).

Vide: En dan in noč v strelskem jarku. *Slovenec* 1916 (št. 178).

Pozdravi slovenskih dragoncev po dobljeni bitki. *Slovenec* 1916 (št. 179).

Latala nad Trstom. *Slovenec* 1916 (št. 184).

Telefonisti na bojišču. *Slovenec* 1916 (št. 184).

Franjo Neubauer: Tvoj rojstni dan. *Slovenec* 1916 (št. 187).

Naši vojaki pojo ... *Slovenec* 1916 (št. 187).

Šri.: Spomin na Gorico. *Slovenec* 1916 (št. 189).

Alice Schalek: Pot na Krn. *Slovenec* 1916 (št. 191–192).

P.: Pismo iz Zagreba. *Slovenec* 1916 (št. 193).

Dr. Mihael Opeka: Pri malih in zapuščenih. *Slovenec* 1916 (št. 195).

K zvezdam. *Slovenec* 1916 (št. 199).

D. I. L.: Ob Soči. *Slovenec* 1916 (št. 201).

Na krnskem pogorju. *Slovenec* 1916 (št. 201).

Med slovenskimi in hrvatskimi begunci. *Slovenec* 1916 (št. 202).

Odmevi »Slovenskih vojnih in vojaških pesmi«. *Slovenec* 1916 (št. 203).

Romunska meja ob Donavi. *Slovenec* 1916 (št. 203).

V plamenih Gorice. *Slovenec* 1916 (št. 204).

–ič: Pismo izpred Asiaga. *Slovenec* 1916 (št. 205).

K. V.: Vojna razstava na Dunaju. *Slovenec* 1916 (št. 206).

Prof. dr. J. P-i: Soška fronta pred 300 leti. *Slovenec* 1916 (št. 207–210, 213, 215).

Kropar: Mi in naše gore. *Slovenec* 1916 (št. 212).

»Dom in Svet«. *Slovenec* 1916 (št. 215).

Leopold Lenard: Radeckijev kirasir. *Slovenec* 1916 (št. 216).

Dr. Josip Marinko: +Dr. Karl Slanc. *Slovenec* 1916 (št. 217).

–ič: Pismo iz Albanije. *Slovenec* 1916 (št. 218).

F. P.: Kako se boré in umirajo za domovino naši fantje. *Slovenec* 1916 (št. 221).

Bitka na Vipavskem. *Slovenec* 1916 (št. 222).

Poletni in zimski čas. *Slovenec* 1916 (št. 224).

Solnce, mesec in zvezde v oktobru 1916. *Slovenec* 1916 (št. 224).

Jernej Hafner: O daritvi sv. maše pri c. in kr. pešpolku v vojski. *Slovenec* 1916 (št. 225–226).

Franjo Neubauer: Godovna pesem. *Slovenec* 1916 (št. 226).

I. Mohorov: Šolska mladina cesarju za god! *Slovenec* 1916 (št. 226).

Janko Maierhofer: Od vežbališča do bojišča. *Slovenec* 1916 (št. 227, 272).

J. Ferdo D.: Iz cikla: »Prilike«. *Slovenec* 1916 (št. 228).

Rudolf pl. A.: Na Vrazovem domu. *Slovenec* 1916 (št. 230, 248, 261).

Tržaška pisma. *Slovenec* 1916 (št. 233, 236, 240).

Š-r-i: Spomin na Gorico. *Slovenec* 1916 (št. 234).

V »odrešeni« Gorici. *Slovenec* 1916 (št. 234).

–hf–: Njiva. *Slovenec* 1916 (št. 236).



Radoljub: Ljudski zdravnik. *Slovenec* 1916 (št. 239).

Mali vrtovi železničarjev. *Slovenec* 1916 (št. 239).

Imb.: Ob obali Adrije. *Slovenec* 1916 (št. 242).

Kadet Franc Zavašnik. *Slovenec* 1916 (št. 246).

Limbarski: »Strahovi. Mrtvi vstajajo«. *Slovenec* 1916 (št. 246).

Andrej Lavrič: Vojnemu kuratu Antonu Gnidovec v spomin. *Slovenec* 1916 (št. 248).

Vseh mrtvih dan. *Slovenec* 1916 (št. 250).

Fric: Grobovi. *Slovenec* 1916 (št. 250).

Solnce, mesec in zvezde v novembru 1916. *Slovenec* 1916 (št. 251).

–c–k–: Praznik krizantem. *Slovenec* 1916 (št. 253).

Pisma iz tujine. *Slovenec* 1916 (št. 253).

A.: +Franc Vraz. *Slovenec* 1916 (št. 253).

V pragozdu in močvirju. *Slovenec* 1916 (št. 256).

Adrijan Brumen: Prerokba blaženega Andreja Bobola D. J. glede vstajenja Poljske. *Slovenec* 1916 (št. 259).

Spomini iz zadnje laške ofenzive. *Slovenec* 1916 (št. 259).

Solkonski: Goričani rojakom. *Slovenec* 1916 (št. 260).

Za hrib. *Slovenec* 1916 (št. 260).

Slika s kraškega bojišča. *Slovenec* 1916 (št. 260).

France Žužek: Glas iz Budimpešte. *Slovenec* 1916 (št. 262–263).

V cesarsko mesto. *Slovenec* 1916 (št. 263).

J. K.: Nekaj o Romunih. *Slovenec* 1916 (št. 264).

–re–: Jesenska umetniška razstava na Dunaju. *Slovenec* 1916 (št. 266).

Spomini na Simona Gregorčiča. *Slovenec* 1916 (št. 270).

M.: Cesar Franc Jožef I. med Slovenci. *Slovenec* 1916 (št. 271).

Železna industrija v službi vojske. *Slovenec* 1916 (št. 272).

Cesarju na poslednji poti. *Slovenec* 1916 (št. 274).

Solnce, mesec in zvezde v decembru 1916. *Slovenec* 1916 (št. 274).

P. Š.: Goriška prvostolna cerkev pred in med italijansko vojsko. *Slovenec* 1916 (št. 275).

Resnična zgodba iz življenja cesarja Franca Jožefa I. *Slovenec* 1916 (št. 276).

–ev–: Utisi dneva. *Slovenec* 1916 (št. 277).

Iv. Grafenauer: +Frančišek Levec. *Slovenec* 1916 (št. 278).

J. Kotar: Spomini na Beneško Slovenijo. *Slovenec* 1916 (št. 279).

Poljske junakinje. *Slovenec* 1916 (št. 280).

F. S. Šegula: Slovenska stenografija. *Slovenec* 1916 (št. 280).

Jože Barlè: Moji momci. *Slovenec* 1916 (št. 281).

–tov–: Poglavje o naši literaturi. *Slovenec* 1916 (št. 282).

Pisma iz tujine. *Slovenec* 1916 (št. 282).

Pomenljiva tristoletnica. *Slovenec* 1916 (št. 283).

–Jb–: Koledar Mohorjeve družbe za l. 1917. *Slovenec* 1916 (št. 283).

F. K.: Konec praškega »Češkega kvarteta«. *Slovenec* 1916 (št. 285).

Nadzornik Thuma. *Slovenec* 1916 (št. 286).

Dr. Mih. Opeka: Liturgika. *Slovenec* 1916 (št. 286).

Goriški čevljarji v Vrbovcu pri Mozirju. *Slovenec* 1916 (št. 286).

Jožefa Vadnjala: Sinu ujetniku. *Slovenec* 1916 (št. 288).

–ič: Pismo iz Albanije. *Slovenec* 1916 (št. 289).

K.: Slava Slovencev. *Slovenec* 1916 (št. 291).

Nova slovenska učna knjiga. *Slovenec* 1916 (št. 291).

A. M.: Spomini. *Slovenec* 1916 (št. 291).

–bv–: Beli gozd. *Slovenec* 1916 (št. 292).

Naših bojnikov božični čas. *Slovenec* 1916 (št. 294).

»V kraljestvu palčkov«. *Slovenec* 1916 (št. 296).

Dr. Mihael Opeka: Novemu cesarju. *Slovenec* 1916 (št. 298).

Kronanje kralja Karla IV. na Ogrskem. *Slovenec* 1916 (št. 298).

Slovenec, letnik 45 (1917)

- Izpremembe na nebu v januarju 1917. *Slovenec* 1917 (št. 1).
- Dr. Leop. Lenard: Radeckijev kirasir je umrl ... *Slovenec* 1917 (št. 2).
- Fran Hiti: Dragemu prijatelju-sošolcu na grob. *Slovenec* 1917 (št. 3).
- +Poročnik Matijče Dolenc. *Slovenec* 1917 (št. 3).
- P.: Zimski večeri v Albaniji. *Slovenec* 1917 (št. 4).
- P. B.: Za Škabrijelom pri Sv. Gori. *Slovenec* 1917 (št. 5).
- Dr. Leopold Lenard: Povest iz raja. *Slovenec* 1917 (št. 6).
- ck –: Božični dnevi. *Slovenec* 1917 (št. 7).
- P. Š.: Goriška realka. *Slovenec* 1917 (št. 7).
- d–: Begunsko taborišče Bruck o|L. *Slovenec* 1917 (št. 8).
- Kropar: Odlikovani Špiritus. *Slovenec* 1917 (št. 10).
- F. K.: Koncert Glasbene Matice. *Slovenec* 1917 (št. 11).
- Italijanska pošta v strelskih jarkih. *Slovenec* 1917 (št. 12).
- Rudolf pl. A.: Na Vrazovem domu. *Slovenec* 1917 (št. 13–14).
- tov–: Jubilejna številka »Dom in Sveta«. *Slovenec* 1917 (št. 16).
- Z. Amarilis: Dve legendi. *Slovenec* 1917 (št. 17, 19).
- Fr. Rebol: Slovenska stenografija. *Slovenec* 1917 (št. 17).
- M. Elizabeta, O. S. Urs: »Iz moje celice«. *Slovenec* 1917 (št. 20).
- P.: Odlomki iz dnevnika. *Slovenec* 1917 (št. 20, 33, 92, 167, 192).
- F. K.: Koncert c. kr. komornega virtuozu Franciška Ondrička. *Slovenec* 1917 (št. 21).
- pt–: Pogreb. *Slovenec* 1917 (št. 22).

Prof. Adolf Robida: Gregorčičeva »Soči«. *Slovenec* 1917 (št. 23).

Franjo Neubauer: Pozdrav novemu vladarju. *Slovenec* 1917 (št. 24).

Jos. Mal.: Poklonitev cesarju Karlu VI. v Ljubljani. *Slovenec* 1917 (št. 24).

Dr. Leopold Lenard: Povest iz Robidovja. *Slovenec* 1917 (št. 25).

Izpremembe na nebu v februarju 1917. *Slovenec* 1917 (št. 26).

P. Bohinjec: Svetobor. *Slovenec* 1917 (št. 27–32, 34–38, 40–44, 46–50, 52, 54–56, 58–60, 65–67, 69, 71, 75, 77–78, 81–84, 86, 88, 90, 94, 98, 104, 106–107, 110, 113, 117, 121, 123, 129, 133, 137, 139–140, 145, 148, 154, 157, 160, 163, 168–169).

V spomin preč. monsignoru Iv. Murovec. *Slovenec* 1917 (št. 36).

V. pl. A.: +Stotnik Jožef Šeme. *Slovenec* 1917 (št. 37).

F. K.: Tretji koncert Glasbene Matice. *Slovenec* 1917 (št. 38).

Iv. Baloh: Ob mrtvaški knjigi. *Slovenec* 1917 (št. 39).

Artur Mrevlja: Fantazija? *Slovenec* 1917 (št. 39).

Hiljan: Dunajsko pismo. *Slovenec* 1917 (št. 43).

P.: V črnogorski vasi. *Slovenec* 1917 (št. 45).

Flora Vedernjak: Stari poletni čas proti novemu. *Slovenec* 1917 (št. 49).

Hilian: Dunajsko pismo. *Slovenec* 1917 (št. 51).

Prof. dr. Pekača: Kdo je ustanovil Avstrijo. *Slovenec* 1917 (št. 52).

France Žar: Moje vožnje. *Slovenec* 1917 (št. 57).

–r: Rimski verzi: Dr. Mihael Opeka. *Slovenec* 1917 (št. 58).

Dr. K.: Dr. Mile Starčević. *Slovenec* 1917 (št. 59).

A. Ž.: Pravljica in resnica o ljubezni. *Slovenec* 1917 (št. 60).

V sneženih katakombah. *Slovenec* 1917 (št. 63).

Angel Čuperla: Kako se je Kraševce prvič vozil na saneh. *Slovenec* 1917 (št. 63).

+Fran Gerbič. *Slovenec* 1917 (št. 72).

Dr. J. L.: Mater Dolorosa. *Slovenec* 1917 (št. 73).

»Dom in Svet«. *Slovenec* 1917 (št. 75).

Dr. Karel Mattuš. *Slovenec* 1917 (št. 76).

Iv. Baloh: V velikonočni kuhinji. *Slovenec* 1917 (št. 80).

Pierre l'Ermite: Storil sem velikonočno dolžnost. Poslovenil: J. Šimenc. *Slovenec* 1917 (št. 89).

Adolf Robida: Glasbeno-dramatični večer v dež. gledišču. *Slovenec* 1917 (št. 89).

Naši pomorski letalci. *Slovenec* 1917 (št. 100).

Zvezde. *Slovenec* 1917 (št. 101).

Beethonova maša v C'dur. *Slovenec* 1917 (št. 101).

Janko Telban: Z zmagovito armado preko Romunije. *Slovenec* 1917 (št. 102).

Gostovanje praškega Narodnega divadla v Ljubljani. *Slovenec* 1917 (št. 105).

Anglež o slovenskih Brdih. *Slovenec* 1917 (št. 105).

Franjo Neubauer: Cesarici miru. *Slovenec* 1917 (št. 106).

J. K.: »Sv. Cita« na naših odrih. *Slovenec* 1917 (št. 106).

Kronanje hrvatskih kraljev. *Slovenec* 1917 (št. 107).

Mati. *Slovenec* 1917 (št. 109).

S. P.: Cerkveni koncert v ljubljanski frančiškanski cerkvi dne 7. maja. *Slovenec* 1917 (št. 109).

Adolf Robida: Glasbeno dramatični večeri v deželnem gledališču. *Slovenec* 1917 (št. 110).

»V kraljestvu palčkov«. *Slovenec* 1917 (št. 114).

Železen zid ob Soči. *Slovenec* 1917 (št. 114).

I. Lebar: Pol ure med slovenskimi mučeniki – slepci. *Slovenec* 1917 (št. 115).

Cesar med našim narodom. *Slovenec* 1917 (št. 116).

Pri Plaveli. *Slovenec* 1917 (št. 116).

–ič: Pismo izpred Asiaga. *Slovenec* 1917 (št. 120).

Luigi Barzini o laški ofenzivi ob Soči. *Slovenec* 1917 (št. 121).

Slike iz desete bitke ob Soči. *Slovenec* 1917 (št. 122).

E. T.: Kako so sodili Italijani v kraljestvu o Avstriji. *Slovenec* 1917 (št. 131).

Zvezde. *Slovenec* 1917 (št. 134).

Dr. M–l: Emona v stiskah. *Slovenec* 1917 (št. 136).

Stoletnica Antona Vebra v Studenem. *Slovenec* 1917 (št. 139).

+Monsignor Janez Wolf. *Slovenec* 1917 (št. 140).

Dr. F. Grivec: »Čas«. *Slovenec* 1917 (št. 142).

Vipava. *Slovenec* 1917 (št. 143).

Slovenski mornar opisuje pomorski boj v Otrantskem prelivu. *Slovenec* 1917 (št. 146).

Zvezde. *Slovenec* 1917 (št. 149).

Iz spominov na Gorico. *Slovenec* 1917 (št. 150).

A. L.: Soča v bajki. *Slovenec* 1917 (št. 150–151).

Slovenci na bojiščih. *Slovenec* 1917 (št. 153).

Obramba Svete Katarine. *Slovenec* 1917 (št. 159).

Naši otroci na Dunaju. *Slovenec* 1917 (št. 162).

Kliman: Grobovi kranjskih junakov na laški zemlji v visočini 2000 metrov. *Slovenec* 1917 (št. 165–166).

J. T.: V rumunskih gozdovih. *Slovenec* 1917 (št. 167).

–ič: Poslednjikrat ... *Slovenec* 1917 (št. 171).

Fr. Ž–č: Pisma z Moravskega. *Slovenec* 1917 (št. 175, 178).

Adolf Robida: Glasbeno dramatični večeri v deželnem gledališču. *Slovenec* 1917 (št. 177).

Vinko Gaberc: »Slovincu« - čast! *Slovenec* 1917 (št. 180).

Eugen Maceluch: Ševčenko – pesnik prostosti Ukrajine. *Slovenec* 1917 (št. 181).

Poljsko gledališče v Ljubljani. *Slovenec* 1917 (št. 184).

Naši junaški cesarski strelci. *Slovenec* 1917 (št. 184).

Ob naši Soči. *Slovenec* 1917 (št. 185–186).

Franjo Neubauer: Pozdravljen! *Slovenec* 1917 (št. 186).

Silvin Sardenko: Lira brez strun. *Slovenec* 1917 (št. 189).

Jos. Turk: +Prof. Maks Sever. *Slovenec* 1917 (št. 191).

Visokemu prelatu. *Slovenec* 1917 (št. 195).

–tov–: Dom in Svet št. 7–8. *Slovenec* 1917 (št. 196).

Jožef Mazzini in revolucija. *Slovenec* 1917 (št. 197).

V. N.: S Kanalskega. *Slovenec* 1917 (št. 198).

Karl Fr. Novak: Slovenski junaki na Colbriconu. *Slovenec* 1917 (št. 201).

Iv. Baloh: Tat. *Slovenec* 1917 (št. 203–204).

Janko Maierhofer: Grmada. *Slovenec* 1917 (št. 205–205a).

Zračni napadi na Trst. *Slovenec* 1917 (št. 206).

+Poročnik Vinko Tavčar. *Slovenec* 1917 (št. 206).

Ivan Baloh: Našemu Nadpastirju ob – 20 letnici. *Slovenec* 1917 (št. 207).

Luigi Barzini: Začarana Sv. Gora. *Slovenec* 1917 (št. 207). Prevod

+Rihard Drolle: Anjuška. *Slovenec* 1917 (št. 209).

Boris Miran: Veverica. *Slovenec* 1917 (št. 211).



Boris Miran: Srečni kmetič. *Slovenec* 1917 (št. 211).

Luigi Barzini: Letalci in plini. *Slovenec* 1917 (št. 211).

J. D.: XIV. umetniška razstava. *Slovenec* 1917 (št. 214).

Adolf Robida: Glasbeno dramatični večeri v deželnem gledališču. *Slovenec* 1917 (št. 214).

L. Piber.: Zlatomašnik p. Kalist Medič. *Slovenec* 1917 (št. 217).

A. L.: Zobovje. *Slovenec* 1917 (št. 218).

Kako so Nemci razširjali kulturo na Kranjskem. *Slovenec* 1917 (št. 220).

Vinko Bitenc-Radoš: Na predstraži. *Slovenec* 1917 (št. 224).

Iv. Baloh: Pri grajski kapelici. *Slovenec* 1917 (št. 229).

Trst v enajstih bitkah. *Slovenec* 1917 (št. 232).

Šček Virgilij: Dva kritika v »Ljublj. Zvonu«. *Slovenec* 1917 (št. 233).

Vinko Gaberc: Krvave srage. *Slovenec* 1917 (št. 234).

Ivan Baloh: Na čuvajnici št. 33. *Slovenec* 1917 (št. 235).

Moravci v boju za slovensko zemljo. *Slovenec* 1917 (št. 238).

Zdravljenje z elektriko. *Slovenec* 1917 (št. 239).

Vilo: Iz mojega dnevnika. *Slovenec* 1917 (št. 239).

Cita in Borojevič. *Slovenec* 1917 (št. 242).

Dr. Krek kot hribolazec. *Slovenec* 1917 (št. 244–246, 251, 255, 259, 261–262).

Tine K.: Iz našega bega. *Slovenec* 1917 (št. 247).

Saša Sankov: Praznik krizantem. *Slovenec* 1917 (št. 250).

Saša Sankov: Venec krizantem. *Slovenec* 1917 (št. 250).

M. Elizabeta: Tvoj prvi god. *Slovenec* 1917 (št. 252).

Ivan Baloh: Cesarju Karlu ob Njegovem godu. *Slovenec* 1917 (št. 252).

Franjo Neubauer: Pesmi Jugoslovanov ob godu Nj. Veličanstva cesarja Karla. *Slovenec* 1917 (št. 252).

–tov–: Jože Lovrenčič: Deveta dežela. *Slovenec* 1917 (št. 255).

Dr. Jos. Lovrenčič: Beneška Slovenija. *Slovenec* 1917 (št. 256).

Na vrtojbenskih in drugih goriških razvalinah. *Slovenec* 1917 (št. 264).

Š. Klas.: V sanitetni šoli. *Slovenec* 1917 (št. 265).

Koncert Glasbene Matice 18. nov. *Slovenec* 1917 (št. 266).

B. R.: V spomin (+Sestri Rafaeli). *Slovenec* 1917 (št. 266).

Cesar Karel. *Slovenec* 1917 (št. 267).

Nikdar ni mogoče vedeti ... Prevel V. S. *Slovenec* 1917 (št. 267–269, 271, 273).

Ivan Baloh: Cerkovnikov sin. *Slovenec* 1917 (št. 270).

Stanko Premrl: Koncert Češkega kvarteta. *Slovenec* 1917 (št. 271).

Pot do Soče. *Slovenec* 1917 (št. 276–277).

V Gradež! *Slovenec* 1917 (št. 278).

Jos. Balič: Slovenci in Furlani. *Slovenec* 1917 (št. 279).

Saša Sanko: Grof Donat. *Slovenec* 1917 (št. 280).

Za Lahom. *Slovenec* 1917 (št. 281).

Maksim Gorki: Zazubrina. Iz ruščine prestavil M. Kačur. *Slovenec* 1917 (št. 284–285).

Leopold Lenard: Gospod Zdravi Razum. *Slovenec* 1917 (št. 286).

Ob grobu dr. Jan. Ev. Kreka. *Slovenec* 1917 (št. 287).

Vinko Gaberc: Pismo iz Italije. *Slovenec* 1917 (št. 288).

Čedad. *Slovenec* 1917 (št. 289).

Piave. *Slovenec* 1917 (št. 289).

»Aquileia, Aquileia!« *Slovenec* 1917 (št. 290).

–n–: Pot v Deskle in Plave. *Slovenec* 1917 (št. 292).

Izidor Cankar: Moj greh. *Slovenec* 1917 (št. 293).

Silvin Sardenko: Večerna vasovanja. *Slovenec* 1917 (št. 294).

Leopold Lenard: Vrane za plugom. *Slovenec* 1917 (št. 297).

Iv. Baloh: Obsojena. *Slovenec* 1917 (št. 298).

Slovenec, letnik 46 (1918)

Jos. Lovrenčič: +Krejski vikar Jakob Fon. *Slovenec* 1918 (št. 1).

H.: Venec hvaležnosti na grob +M. Stanislavi. *Slovenec* 1918 (št. 1).

Leonid Andrejev: Razvaline. *Slovenec* 1918 (št. 2).

Francoski letalci v boju. *Slovenec* 1918 (št. 3).

Astronomski koledar za l. 1918. *Slovenec* 1918 (št. 4).

Kaz. Przewa-Tetmajer: »Gospod.« Poslovenil: Fr. Virant. *Slovenec* 1918 (št. 5–6).

Václav Kosmák – Tugomir Zlatopoljski: Dve sliki iz življenja. *Slovenec* 1918 (št. 7–8).

Žaloigra na južnem tečaju. *Slovenec* 1918 (št. 9).

Franc Šoster: Kako so obhajali slovenski slepi vojaki božične praznike v graškem zavodu za slepe. *Slovenec* 1918 (št. 10).

Ahasverov kapital. *Slovenec* 1918 (št. 10).

P. Bohinjec: Stiki Hrvatov, Srbov in Slovencev. *Slovenec* 1918 (št. 11–13, 17, 23–24).

–s–: Rade Vešovič. *Slovenec* 1918 (št. 16).

Ivan Baloh: Mojemu očetu. *Slovenec* 1918 (št. 18).

Ivan Baloh: Povest o moji palmi. *Slovenec* 1918 (št. 22).

Francois Coppée: Nesreča. Prevedel: A. P. *Slovenec* 1918 (št. 26).

J. S.: Iz nedavne preteklosti. *Slovenec* 1918 (št. 27).

Jules Claretie: Bum-bum. Prevedel M. J. *Slovenec* 1918 (št. 29–30).

Gora iz železa. *Slovenec* 1918 (št. 30).

Trst. *Slovenec* 1918 (št. 31–32, 34, 36, 38).

Ivan Baloh: Sanje vojske. *Slovenec* 1918 (št. 33).

I. K.: Obisk v Ogleju. *Slovenec* 1918 (št. 39).

H. G. Wells: Nevidni človek. Prevedel: I. M. *Slovenec* 1918 (št. 40–43, 46–50, 52, 54–56, 58–62, 64–67, 70–72, 74–77, 79, 81–82, 85, 87–88, 92–94, 98, 101, 104–105, 108, 110–111, 115–117, 122, 124).

+S. Gert. Mar. Leopoldina Hoppe. *Slovenec* 1918 (št. 44).

Finska pod rdečo gardo. *Slovenec* 1918 (št. 51).

Kranjska unikum. *Slovenec* 1918 (št. 53).

Joža Lovrenčič: Vstajenje (odlomek). *Slovenec* 1918 (št. 57).

Na potu v večnost. *Slovenec* 1918 (št. 57).

Draginja in lakota v preteklosti. *Slovenec* 1918 (št. 63).

Ivan Baloh: Materi. *Slovenec* 1918 (št. 68).

Leopold Lénard: Treznost v Belem gradu. *Slovenec* 1918 (št. 78).

H.: +Mariji Tereziji Heidrich v hvaležen spomin. *Slovenec* 1918 (št. 84).

Vaclav Kosmák: Osamela cvetka. *Slovenec* 1918 (št. 90).

Govor Fr. S. Finžgarja ob akademiji Glasbene Matice v Ljubljani, dne 21. apr. 1918. *Slovenec* 1918 (št. 91).

Maryan Morawski, S. J.: Večeri ob Lemanu. Predstavil: France Fr. Stelè. *Slovenec* 1918 (št. 94, 126–128, 131, 133–134, 136, 139–140, 143–144, 147–151, 153–154, 156–157, 159, 161, 169, 172–175, 177–181, 191, 194–198, 202, 204, 207, 210, 216, 218).

Nesmrtnost. *Slovenec* 1918 (št. 96).

V slovo gorskemu župniku. *Slovenec* 1918 (št. 96).

V ruskem ujetništvu. *Slovenec* 1918 (št. 102).

Shakespeare ali Bacon? *Slovenec* 1918 (št. 107).

P. Bohinjec: Stiki Čehov z Jugoslovani. *Slovenec* 1918 (št. 113).

Krim. *Slovenec* 1918 (št. 118).

F. S. F.: Spomenica ob dvajsetletnem škofovem jubileju. *Slovenec* 1918 (št. 123).

Pred tristo leti. *Slovenec* 1918 (št. 125).

Slovensko narodno gledališče v Ljubljani. *Slovenec* 1918 (št. 129).

Milan Skrbinšek: Slovenska dramatična šola. *Slovenec* 1918 (št. 135).

Ciril Jeglič: Gospodična Anica in pedagogika. *Slovenec* 1918 (št. 146).

Mantuani: Narodne vezenine na Kranjskem. *Slovenec* 1918 (št. 150).

Jos. Šimenc: Iz preroka Izaija. *Slovenec* 1918 (št. 152).

F. Rakovec: Dolgost dneva – popravek za naše koledarje. *Slovenec* 1918 (št. 152).

Zanimivosti iz svetovne zgodovine. Anatom Karola V. *Slovenec* 1918 (št. 158).

Dr. Srebrnič: Pravoslavje. *Slovenec* 1918 (št. 164–165).

Biserna maša. *Slovenec* 1918 (št. 168).

Pismo z Dunaja. »Jugoslovanu« v spomin. *Slovenec* 1918 (št. 170).

V obleganem Parizu. *Slovenec* 1918 (št. 176).

J. D.: V dunajskem Pratru. *Slovenec* 1918 (št. 182).

Dunajsko pismo iz Steinklamma. *Slovenec* 1918 (št. 185).

A. V.: Dijaški almanah Luč 1918. *Slovenec* 1918 (št. 193).

J. Valenta – Nenad Vojvodič: Fronte v Moskvi. *Slovenec* 1918 (št. 199).

Dr. J. S.: »Um die Jugoslavija«. *Slovenec* 1918 (št. 203).

Zanimivosti iz zgodovine. Gospod Koket. *Slovenec* 1918 (št. 205).

Lev Tolstoj: Ivan, norec. *Slovenec* 1918 (št. 207).

Zanimivosti iz zgodovine. Grof Cagliostro. *Slovenec* 1918 (št. 211).

Trozveznica v poljskem prevodu. *Slovenec* 1918 (št. 214).

A. S.: Znamenita nabožna knjiga. *Slovenec* 1918 (št. 214).

»Jeklena maska«. *Slovenec* 1918 (št. 217).

Iz Dunajskega novega mesta. *Slovenec* 1918 (št. 219).

Slovensko narodno gledališče otvorjeno. *Slovenec* 1918 (št. 224).

Vrt.: Narodno gledališče. *Slovenec* 1918 (št. 225).

A. M.: Razstava slovenskih ženskih narodnih del in narodnih noš. *Slovenec* 1918 (št. 233).

Dr. I. Pregelj: P. Stanislav Škrabec. *Slovenec* 1918 (št. 244).

M–l: Wilsonova cesta in podobno. *Slovenec* 1918 (št. 263).

Zbirka Krekovih izrekov v parlamentu. *Slovenec* 1918 (št. 270).

G.: XV. umetniška razstava. *Slovenec* 1918 (št. 274).

+Stojanu Antonijeviću. *Slovenec* 1918 (št. 281).

A. U.: +Msgr. Dr. Evgen Lampe. *Slovenec* 1918 (št. 291).

Jos. Mal.: Češko-nemški spor v srednjem veku. *Slovenec* 1918 (št. 293).

Silvin Sardenko: Nocoj je tista noč. *Slovenec* 1918 (št. 296).

J. D.: Dr. Krek v Avguštineju. *Slovenec* 1918 (št. 296).