

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko

Helena Rožencvet

**LEPOSLOVJE V PODLISTKU ČASOPISA *SLOVENEK*
1933–1938**

Diplomsko delo

Ljubljana, 2014

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko

Helena Rožencvet

LEPOSLOVJE V PODLISTKU ČASOPISA *SLOVENE*C
1933–1938

Diplomsko delo

Mentor:

red. prof. dr. Miran Hladnik

Študijski program:

Slovenistika – E, PED

Ljubljana, 2014

Zahvala

Svojemu mentorju, rednemu profesorju Miranu Hladniku, se zahvaljujem za strokovno pomoč in hitro odzivnost pri izdelavi diplomskega dela.

Posebna zahvala pa gre moji družini, brez katere tega dela ne bi bilo.

Izvleček

Leposlovje v podlistku časopisa *Slovenec*

Diplomsko delo obravnava leposlovje v podlistku časopisa *Slovenec* v obdobju 1933–1938. Statistična analiza prikazuje razmerje med izdajami *Slovenca*, ki so vsebovale rubriko podlistek in objavami, ki le-te rubrike niso imele, razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi objavami, razmerje med izvirnim in prevedenim leposlovjem in razmerje med enkratno objavljenim izvirnim leposlovjem in izvirnim leposlovjem v nadaljevanju. Del analize je posvečen tudi avtorjem, ki so objavljali v podlistku časopisa *Slovenec*, kjer me je zanimalo razmerje med številom avtoric in avtorjev, razmerje med številom avtorskih in anonimnih objav in kateri avtorji so najpogosteje objavljali v *Slovenecu*, nato pa sledi še kratka vsebinska analiza. Na koncu je še primerjava z rezultati analiz obdobj 1910–1913, 1914–1918 in 1919–1924. Celotna bibliografija podlistkov *Slovenca* (1933–1938) je umeščena v prilogo diplomskega dela, seznam izvirnega proznega leposlovja pa je objavljen na Wikiviru.

Ključne besede: časopis *Slovenec*, bibliografija, podlistek, leposlovje.

Abstract

Belletristic feuilleton in the *Slovenec* newspaper 1933–1938

The thesis paper deals with the feuilleton in the *Slovenec* newspaper between 1933 and 1938 year and is concluded with the chronological list of feuilletons, both of fiction and non fiction, published in the *Slovenec* newspaper in that period. Using methods of statistical analysis, I attempt at establishing the ratio between those of fiction and non fiction written in Slovene and translated from foreign languages, of anonymous and known authorship, men and women authors, which of the authors had the most publications etc. At the end I made a comparison to analysis results of the periods 1910–1913, 1914–1918 and 1919–1924. The entire bibliography of feuilletons in the *Slovenec* newspaper between 1933–1938 can be found in the appendix to the thesis paper, the complete list of Slovenian fiction had also been put onto Wikisource.

Key words: *Slovenec* newspaper, feuilleton, bibliography, belles lettres

Kazalo

1 UVOD.....	8
2 SLOVENEK.....	9
3 BIBLIOGRAFIJA IZVIRNEGA PROZNEGA LEPOSLOVJA V ČASOPISU <i>SLOVENEK</i> 1933–1938.....	11
4 ANALIZA PODLISTKA V ČASOPISU <i>SLOVENEK</i> (1933–1938).....	11
4.1. Razmerje med številkami časopisa <i>Slovenec</i> (1933–1938), ki so vsebovale podlistek, in številkami, ki podlistka niso vsebovale	12
4.2. Število izdaj časopisa <i>Slovenec</i> (1933–1938) v posameznem letu, ki so vsebovale rubriko podlistek.....	12
4.3. Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi objavami v časopisu <i>Slovenec</i> 1933–1938.....	13
4.4. Razmerje med izvirnim in prevedenim leposlovjem v <i>Slovenecu</i> 1933–1938.....	14
4.5. Razmerje med enkratno objavljenim izvirnim proznim leposlovjem in izvirnim proznim leposlovjem v nadaljevanjih v <i>Slovenecu</i> 1933–1938.....	15
4.6. Razmerje med številom objav in nadaljevanj prevedenega in izvirnega leposlovja v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1933–1938.....	16
4.7. Razmerje med izvirnimi jeziki prevedenega leposlovja v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1933–1938	17
4.8. Avtorji izvirnega leposlovja v časopisu <i>Slovenec</i> med leti 1933–1938.....	17
4.8.1. Razmerje med avtorji in avtoricami izvirnega leposlovja v <i>Slovenecu</i> 1933–1938	18
4.8.2. Razmerje med avtorskim in anonimnim proznim izvirnim leposlovjem v podlistku časopisa <i>Slovenec</i> 1933–1938	18
4.8.3. Najpogosteje objavljeni avtorji v podlistku časopisa <i>Slovenec</i> 1933–1938	19
4.8.4. Vsebina leposlovnih objav v časopisu <i>Slovenec</i> v obdobju 1933–1938	21
5 PRIMERJAVA REZULTATOV ANALIZE LEPOSLOVJA V PODLISTKU ČASOPISA <i>SLOVENEK</i> Z REZULTATI ANALIZ OBDOBIJ 1910–1913, 1914–1918 IN 1918–1924.....	21
6 POVZETEK.....	23
7 LITERATURA IN VIRI.....	24
8 PRILOGE.....	25
<i>Slovenec</i> , letnik 61 (leto 1933).....	25
<i>Slovenec</i> , letnik 62 (leto 1934).....	31
<i>Slovenec</i> , letnik 58, 62 (leto 1935).....	35
<i>Slovenec</i> , letnik 64 (leto 1936).....	39
<i>Slovenec</i> , letnik 65 (leto 1937).....	42
<i>Slovenec</i> , letnik 66 (leto 1938).....	45

1 UVOD

Diplomsko delo obravnava leposlovje, ki je bilo objavljeno v podlistku časopisa *Slovenec* 1933–1938. Raziskovalno delo sem začela s pregledovanjem vseh številčk *Slovenca* v tem obdobju (1957 izdaj), katere sem uredila v kronološko bibliografijo. Slednja predstavlja osrednji del mojega diplomskega dela in vsebuje tako leposlovne kot neleposlovne objave, ki so se pojavile v podlistku.

Sledilo je sestavljanje bibliografije izvirnega proznega leposlovja, ki je skupaj s povezavami do ustreznih številčk *Slovenca* na Digitalni knjižnici Slovenija postavljena na Wikivir.

Naslednji del predstavlja statistična analiza podlistkov v *Slovincu* 1933–1938. Raziskala sem razmerje med številčkami časopisa, ki so vsebovale podlistek, in številčkami, ki podlistka niso vsebovale, koliko izdaj je v posameznem letniku vsebovalo podlistek, razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi objavami, razmerje med izvirnim in prevedenim leposlovjem ter razmerje med enkratno objavljenim izvirnim leposlovjem in izvirnim leposlovjem v nadaljevanju, razmerje med številom objav in nadaljevanj prevedenega in izvirnega leposlovja in razmerje med izvirnimi jeziki prevedenega leposlovja. Del analize se posveti tudi avtorjem, ki so objavljali v podlistku časopisa *Slovenec* med leti 1933 in 1938. Ugotavljala sem razmerje med avtorji in avtoricami izvirnega leposlovja, razmerje med številom avtorskih in anonimnih objav, kateri avtorji so najpogosteje objavljali v *Slovincu*. Na koncu še na kratko analiziram vsebino podlistkov *Slovenca* med leti 1933 in 1938.

Na koncu sledi še analiza statistične primerjave bibliografij podlistkov *Slovenca* med leti 1910–1913, 1914–1918 in 1919–1924.

2 SLOVENEK

Časopis *Slovenec* (s podnaslovom »Politični list za slovenski narod«) je bil politični in katoliški časopis, ki je izhajal med leti 1873–1945. Prvih deset let je izhajal trikrat tedensko, po letu 1883 pa vsak dan. Zaradi uspešnega urednikovanja Ignacija Žitnika je postal osrednje glasilo katoliškega gibanja. Glavni pobudniki za njegov nastanek so bili katoliki, ki so želeli Slovence obvarovati pred liberalnimi idejami, katere so se konec 19. stoletja začele širiti po Evropi (Amon 2011: 144–145).

Spori med Nemčijo in Vatikanom (Katoliško cerkvijo) so se leta 1870 stopnjevali. Prišlo je do ločevanja med državo in cerkvijo – prepoved uporabe prižnic v politične namene, sprejetih je bilo veliko novih zakonov, nadzor nad šolstvom je dobila država, medtem ko je bil verouk prepuščen Cerkvi. Slovenska Cerkev je sicer sledila idejam Katoliške cerkve, vendar je politična smer mladoslovencev vedno bolj pridobivala na ugledu in uspešno širila svoje liberalne ideje. Zaradi tega so se v katoliškem taboru odločili za ustanovitev *Slovenca*, ki bo širil katoliške ideje (Amon 2011: 144). V prvi številki, ki je izšla 14. oktobra 1873, sprva razloži, da si bo prizadeval ostati zvest verskemu šolstvu in kmečkemu stanu, nato napade *Slovenski narod* (politični časopis mladoslovencev), v nadaljevanju pa našteje poudarke programa (*Slovenec*, 14. oktober 1873, 1): »vdanost /.../ avstrijski monarhiji«; *Slovenec* se bo »potegoval za narodnost«, za stare pravice, zvestobo katoliški veri in cerkvi itd.

Na začetku izhajanja je bil v ospredju boj z liberalizmom in šele kasneje z nemštvom. Težke gospodarske razmere so povzročile množično izseljevanje Slovencev v Ameriko in *Slovenec* je želel izseljevanje preusmeriti v bližnjo Bosno. Pisal je o bosanski vstaji (leta 1882), volitvah (leta 1877), o 1. katoliškem shodu v Ljubljani (leta 1892). Leta 1892 so zapisali, da bi tisk moral »pozitivno pospeševati katoliško zavest in življenje« (*Slovenec*, 16. avgust 1892), medtem ko so vsako narodno idejo videli za največjo nevarnost za katolicizem (Amon 2011: 149). Od leta 1929 do druge svetovne vojne so v ospredju poročanja še vedno domači aktualni politični dogodki – sestava nove vlade, manifestacije, katoliški kongresi in kratke tuje novice. Veliko je novic o dogajanju na tujem in tujih poročil (Mrzlikar 2002: 34).

Na program *Slovenca* so močno vplivali tudi uredniki, ki so bili hkrati politiki, duhovniki in novinarji. V 72 letih njegovega izhajanja je zamenjal 19 urednikov. V letih, ki sem jih

obravnavala (1933–1938) je bil glavni urednik teolog dr. Ivan Ahčin, in sicer od 1929–1941. Pisal je protikomunistične članke in brošure ter bil naklonjen fašizmu. Odšel je v tujino in tam ostal tudi po vojni, bil je profesor na emigrantskih slovenskih bogoslovnih učiliščih (Enciklopedija Slovenije 1, 1987: 26).

Obdobje 1933–1938 je v Evropi čas pred drugo svetovno vojno. Slovenci so bili takrat v Kraljevini Jugoslaviji. Leta 1934 je bil izveden atentat na kralja Aleksandra in ker njegov sin Peter II. Karađorđević še ni bil polnoleten, je prestol prevzel njegov stric, knez Pavel Karađorđević. Le leto prej – 1933 je Adolf Hitler postal kancler Nemčije.

Slovenec je bil – prav tako kot *Slovenski narod* – razdeljen na rubrike, ki so se imenovale »Listek«, »Politični razgled«, »Notranje dežele«, »Vnanje dežele«, »Dopisi«, »Domače strani«, »Razne vesti« ipd. (Luthar v Amon 2011: 152).

Feljton/listek oz. podlistek je posebna rubrika v dnevnem časopisju. Izraz *feuilleton* se je v časopisu prvič pojavil leta 1800, za serijo odrskih kritik. Kasneje se je zanj oblikovalo mnenje, da gre za rubriko v časopisu, ki obravnava kulturo in ima bolj lahkoten način pisanja o najrazličnejših temah. Bralca (prej kot s temo) pritegne z lahkotnim slogom pisanja, pogosto je tudi ironično obravnavanje aktualnih tem (Enciklopedija Slovenije 3). Listek je grafično ločen od drugih objav in s tem sporoča, da gre za drugačno vsebino. Ker je objavljen pod črto, dobimo občutek manjše povezanosti z drugimi članki in manjše resnosti. Opazi se želja, da bi bile tukaj objavljene stvari, ki bi naredile časnik bralcu bolj simpatičen. Tukaj se pojavi urednikov komentar, pisma bralcev, potopisi ali čista leposlovna besedila. Za podlistek naj bi bilo značilno močnejše avtorjevo osebno opredeljevanje in s tem tudi večja avtorska zaznamovanost tekstov. Pri uredniški izbiri vsebine je najbrž delovala asociacija na starejšo rubriko Listnica uredništva, ki je bila na koncu literarnih časopisov ali v njihovi podčrtni opombi, kjer je urednik odgovarjal avtorjem poslanih prispevkov. Še bolj verjetna je asociacija na pomen list 'pismo', saj so podlistek pogosto napolnjevala uredniška pisma, izmišljena pisma bralcev ali celo pripoved v pismih (Miran Hladnik 2013).

3 BIBLIOGRAFIJA IZVIRNEGA PROZNEGA LEPOSLOVJA V ČASOPISU *SLOVENEK* 1933–1938

Bibliografija izvirnega leposlovja v časopisu *Slovenec* je nastala ob pomoči knjige *Slovenska kratka pripovedna proza 1919–1941*. Avtor, Gregor Kocijan, je v omenjenem delu pregledal časnike, časopise, literarne zbornike in samostojne izdaje pripovedi, med katerimi je bil tudi časopis *Slovenec*. Pri njegovem bibliografskem popisu so upoštevane le pripovedi, ki so podpisane s polnim imenom, psevdonimi in šiframi. Kocijan anonimnih objav ni upošteval, ker ni hotel tvegati, da bi se na seznamu pojavila dela, ki niso izvirna.

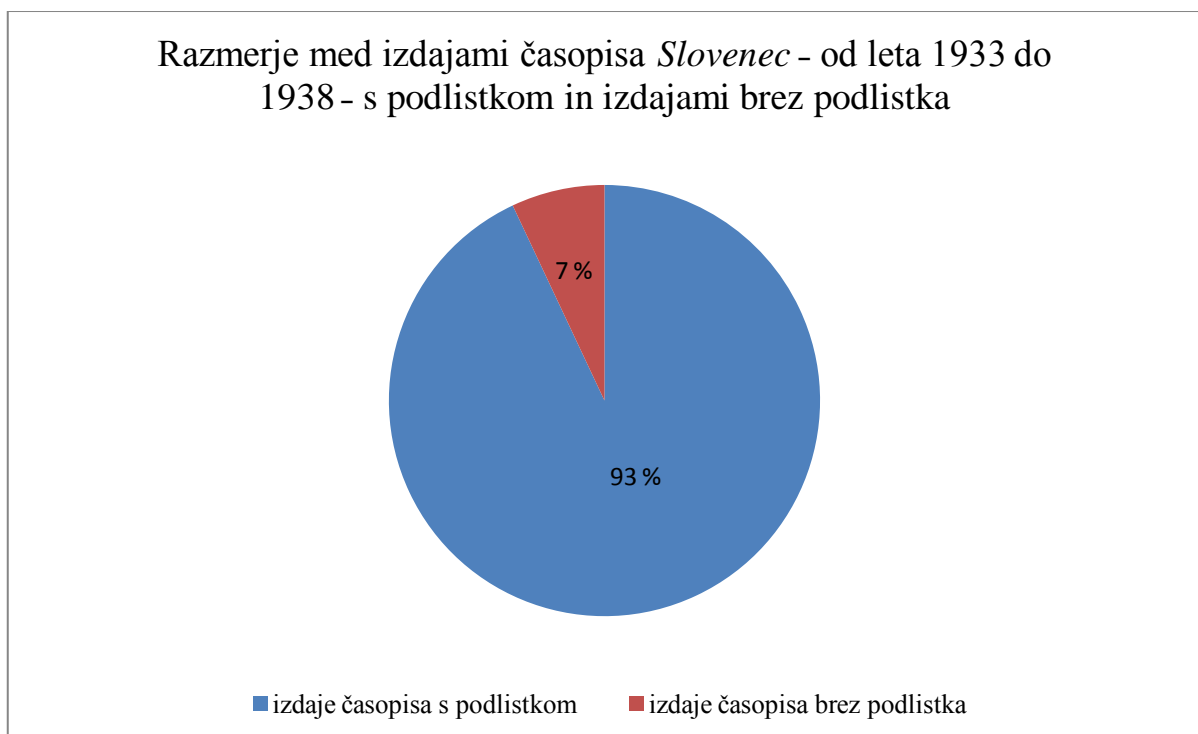
Moj popis sestavkov objavljenih v časopisu *Slovenec*, v obdobju od 1933 do 1938, se od Kocijanovega nekoliko razlikuje. Upoštevala sem namreč tudi daljše leposlovne listke (npr. Franc Sušnik, ki ga Kocijanova bibliografija ne navaja) in pa dela avtorjev, ki jih je Kocijan že omenil, vendar spustil nekatere njihove objave. Upoštevala sem tudi objave avtorjev, ki so objavljali pod psevdonimom (npr. Mojmir Gorjanski je Jože Dular), v njihovem delu pa je nakazana slovenskost. Bibliografski popis izvirnega leposlovja se nahaja v prilogi diplomskega dela, in sicer je s krepkim tiskom označen med bibliografijo vseh podlistkov.

4 ANALIZA PODLISTKA V ČASOPISU *SLOVENEK* (1933–1938)

Sprva sem pri analizi podlistka v *Slovenecu* – obdobje med 1933 in 1938 – raziskala razmerje med številkami časopisa, ki so vsebovale podlistek in med številkami, ki podlistka niso vsebovale. Natančno sem proučila, koliko izdaj je v posameznem letu vsebovalo rubriko podlistek, razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi objavami, razmerje med izvirnim in prevedenim leposlovjem, razmerje med enkratno objavljenim izvirnim leposlovjem in izvirnim leposlovjem v nadaljevanju, razmerje med številom objav in nadaljevanj prevedenega in izvirnega leposlovja ter razmerje med izvirnimi jeziki prevedenega leposlovja. Analizirala sem tudi avtorje podlistka *Slovenca* – in sicer ugotavljam razmerje med številom pisateljev in pisateljic izvirnega leposlovja, razmerje med številom avtorskih in anonimnih objav, izpostavljeni so avtorji, ki so najpogosteje objavljali v *Slovenecu*, na koncu pa sledi še analiza vsebine podlistkov v *Slovenecu* (1933–1938).

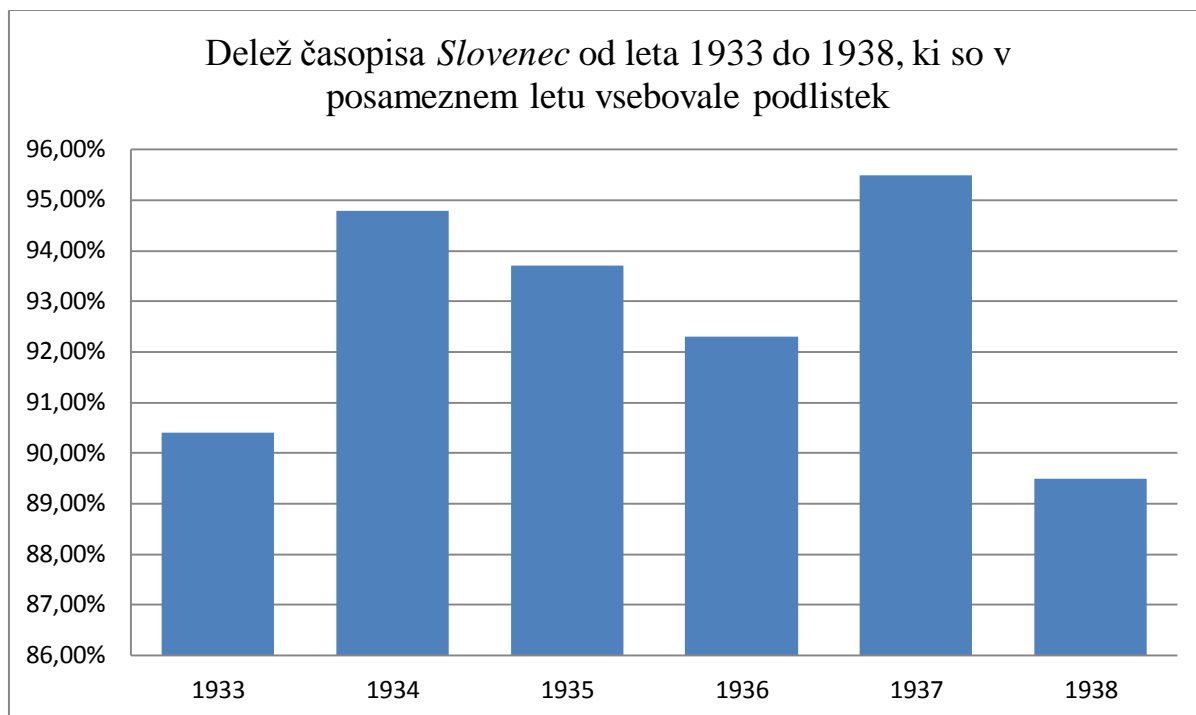
4.1. Razmerje med številkami časopisa *Slovenec* (1933–1938), ki so vsebovale podlistek, in številkami, ki podlistka niso vsebovale

Pri analizi podlistkov sem najprej s pomočjo Digitalne knjižnice Slovenije pregledala vse izdaje časopisa *Slovenec*, ki so izšle med leti 1933–1938. Teh števil je bilo 1957, izmed katerih je podlistek vsebovalo 1834 izdaj časopisa (93 %), medtem ko 123 števil *Slovenca* (7 %) te rubrike ni vsebovalo.



4.2. Število izdaj časopisa *Slovenec* (1933–1938) v posameznem letu, ki so vsebovale rubriko podlistek

Prvo leto mojega preučevanja (1933) je listek vsebovalo 323 števil, kar je 90,4 %. Naslednje leto (1934) je podlistek vsebovalo 294 števil, kar je 94,8 % izdaj časopisa; v sledečem letu (1935) se delež zmanjša na 300 števil oz. 93,7 %; leta 1936 je delež z rubriko še nekoliko manjši 92,3 % z 299 številkami; leta 1937 je delež 95,5 % s 319 številkami in leta 1938 najmanjši delež izdaj časopisa z rubriko podlistka – 89,5 % oz. 299 števil.

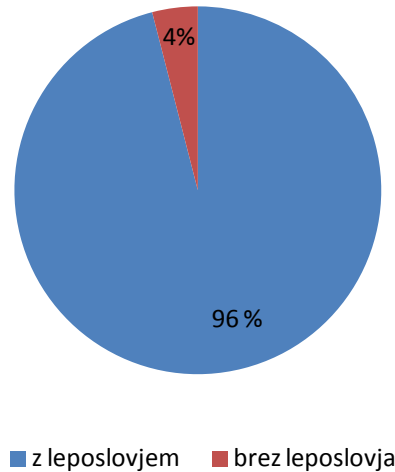


4.3. Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi objavami v časopisu *Slovenec* 1933–1938

Pri preučevanju sem upoštevala celotno bibliografijo – tako izvirno, kot tudi prevedeno leposlovje. Pojavilo se je nekaj težav pri natančni določitvi leposlovnih in neleposlovnih listkov – meja med njimi je lahko precej nedoločljiva. Primer le-teh so npr. potopisi (polliterarno besedilo), katerih je bilo precej, sem pa spadajo tudi razni spomini, nekrologi itd. Omenjena besedila sem uvrstila med neliterarna besedila, saj se diplomska naloga osredotoča na leposlovne prispevke. Le-teh je bilo precej, saj se je rubrika spremenila že v kulturno-zabavni del časopisa. Predvsem značilno za listek v tem obdobju je, da so objavljali veliko nadaljevanj romanov, zato je število leposlovnih objav precej visoko. Pri neleposlovnih listkih je bilo precej potopisov, predstavitev knjig, razprav o jeziku in književnosti, pridig, kritik raznih razstav, umetnosti itd.

Podlistek je vsebovalo 1834 izdaj časopisa, kar je 93 %. Med njimi je večina vsebovalo leposlovje, in sicer kar 1777 izdaj, kar je 96 %. Velik delež leposlovja pripisujem temu, da so v tem obdobju v podlistku objavljali cele romane.

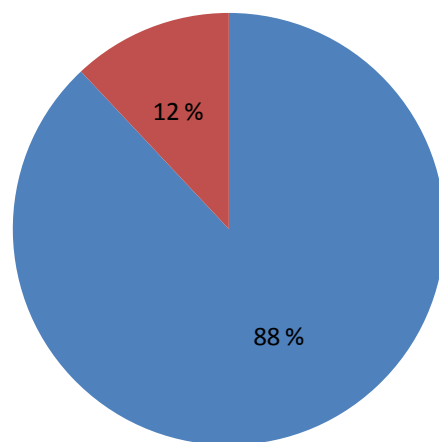
Razmerje med količino izdaj časopisa *Slovenec*, ki so vsebovale leposlovje, in količino izdaj, ki leposlovja niso vsebovale



4.4 Razmerje med izvirnim in prevedenim leposlovjem v *Slovincu* 1933–1938

Od skupno 1777 leposlovnih podlistkov, je bilo 1562 tujega/prevedenega leposlovja in 215 izvirnega, kar znese 12 %. Za tujo prozo je značilno, da je bila daljša. Pri izvirnem leposlovju gre v večini primerov za prozo, ki je bila v *Slovincu* objavljena enkratno, izjema je poezija, ki se pojavi le enkrat (Gustav Strniša – Binkošti). Pesniških objav je bilo zunaj rubrike podlistka več, vendar je nisem upoštevala, saj je diplomska naloga osredotočena na omenjeno rubriko. Dramskih besedil v izvirnem leposlovju nisem zasledila.

Razmerje med izvirnim in prevedenim leposlovjem v *Slovincu*
od 1933 do 1938

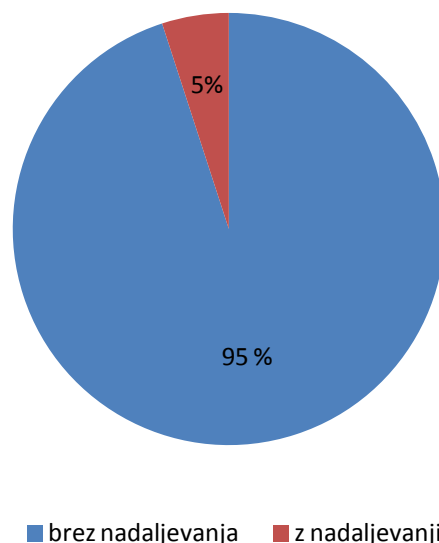


■ prevedeno leposlovje ■ izvirno leposlovje

4.5. Razmerje med enkratno objavljenim izvirnim proznim leposlovjem in izvirnim proznim leposlovjem v nadaljevanjih v *Slovincu* 1933–1938

Pri sledeči raziskavi sem izhajala izključno iz izvirne leposlovne proze. Zanimalo me je razmerje med enkratno objavljeno prozo in prozo, ki je izhajala v nadaljevanjih. Število vse izvirne leposlovne proze, ki je izšla v letu 1933–1938 je 139 proznih leposlovnih listkov. V večini primerov (95 %) gre za enkratne leposlovne objave. Izredno dolga objava, ki se pojavi je Galicija, delo Maksa Simončiča, kjer popisuje vojne dogodke. Izhajala je namreč v kar dvainštiridesetih nadaljevanjih. Sledi ji Joža Likovič s svojim delom Na jezerišču, ki je izšlo v šestindvajsetih nadaljevanjih. Ostale izvirne leposlovne proze, ki se pojavijo v nadaljevanjih so krajše, npr. dela Adama Milkoviča, Franca Sušnika itd.

Razmerje med enkratno objavljenim izvirnim proznim leposlovjem in izvirnim proznim leposlovjem v nadaljevanju



4.6. Razmerje med številom objav in nadaljevanj prevedenega in izvirnega leposlovja v časopisu *Slovenec* med leti 1933–1938

Med izvirnim leposlovjem je bilo zelo malo daljših besedil. Od 138 proznih objav izvirnega leposlovja, se jih v naslednjih objavah časopisa nadaljuje samo sedem (5 %). Objava Maksa Simončiča – Galicija se pojavi v dvainštiridesetih izdajah časopisa. Sledi mu Na Jezerišču – delo Joža Likoviča – v šestindvajsetih nadaljevanjih, nato Mirko Kunčič – Narodne pravljice in pripovedke izpod Triglava, se nadaljuje v trinajstih izvodih, sledi delo Franca Sušnika – Pravaljška legenda z osmimi nadaljevanji, po tri nadaljevanja ima Spoznanje, delo Adama Milkoviča, dve nadaljevanji pa imata delo Angele Gelč Jontez – Zastavljalnica in Vinka Bitenca – Španska legenda o ukradeni Madoni. Pri prevedenem leposlovju pa se jih od 140 prevedenih leposlovnih objav nadaljuje 34. Najdaljše prevedeno delo se pojavi v kar 176 izdajah, to je roman Dušica Rožamarija – delo nemške pisateljice Agnes Günther, sledi nadaljevanje v 138 izdajah, to je delo irskega pisatelja Samuela Loverja – Roory O'More, s 130 nadaljevanji sledi delo nemškega pisatelja Ludwiga Ganghoferja – Grad Hubertus, nato delo avstrijske pisateljice Dolores Vieser – roman Pevček (119 nadaljevanj), roman Tovarna novega človeka, delo ruske pisateljice Aleksandre Rahmanove (113 nadaljevanj), P. C. Wren

– Lepi Mihael z 94 nadaljevanji, zopet Alja Rahmanova – Zakoni v rdečem viharju (84 nadaljevanj) itd.

	Število vseh proznih objav (naslovov)	Število proznih objav z nadaljevanji	Število izdaj, v katerih se objava nadaljuje
Izvirno leposlovje	138	7	največ 42 (ostale 26, 13, 8, 3 in 2)
Prevedeno leposlovje	140	34	največ 176 (ostale 138, 130, 119, 113 itd.)

4.7. Razmerje med izvirnimi jeziki prevedenega leposlovja v časopisu *Slovenec* med leti 1933–1938

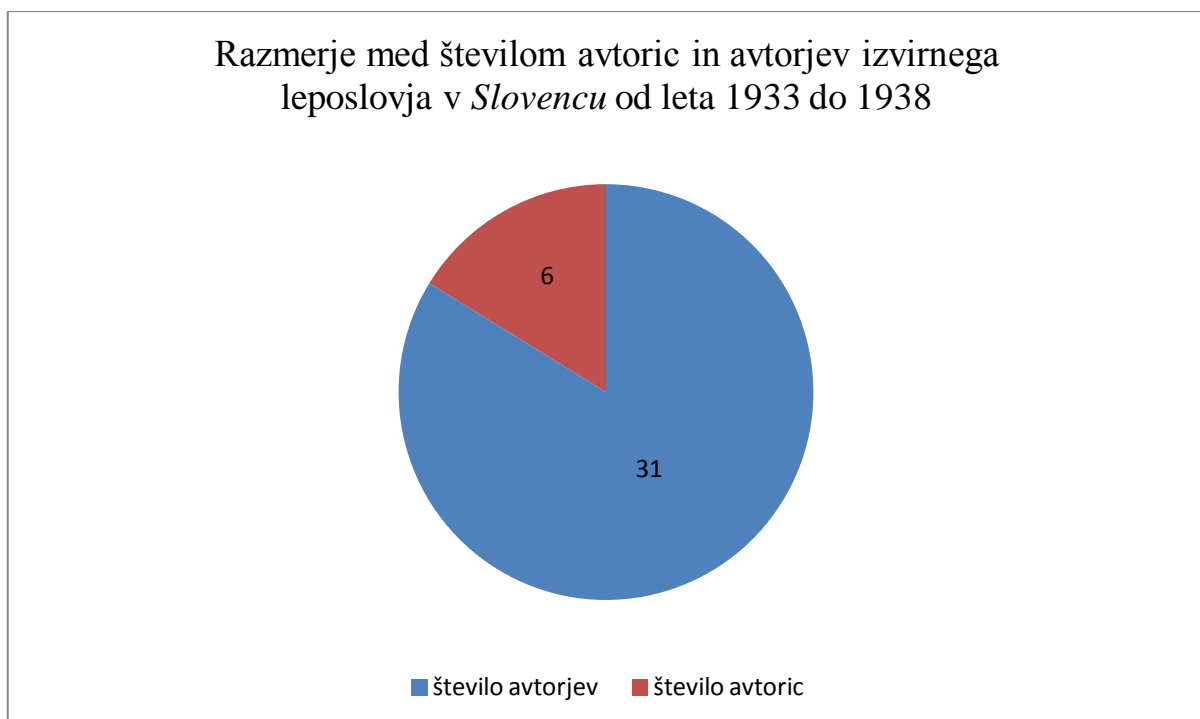
Feljtonski romani, ki se pojavijo v Slovincu, so bili prevedeni iz različnih jezikov. Največ je nemškega leposlovja (33 %). Primer nekaterih nemških feljtonskih pisateljev, katerih prevodi se pojavijo v Slovincu – Ludwig Ganghofer, Erich Kästner, Franz Joseph Schneider, Agnes Günther, Dolores Vieser itd. Po številu objav nato sledijo angleški (12 %), ruski (12 %) in poljski (12 %) romani, pri čemer je ruska pisateljica vedno ista – Alja Rahmanova, z različnimi romani. Med angleškimi pisatelji izstopata P. C. Wren in Florence Luisa Barclay, med poljskimi pa Štefan Žeromski. Po enkrat so prevodi zajeli iz hrvaškega, irskega, norveškega, avstrijskega, francoskega, švicarskega in argentinskega leposlovja. Prevedena proza je bila daljša od izvirne. Slednja je večinoma izhajala z enkratno objavo literarnih del, v nadaljevanjih je izšlo le 5 % izvirne literature. Prevedena literatura je bila približno devetkrat daljša od izvirne, saj pod prevedena besedila po večini spadajo romani.

4.8. Avtorji izvirnega leposlovja v časopisu *Slovenec* med leti 1933–1938

Usmerjenost mojega raziskovalnega dela v nadaljevanju, je osredotočena na avtorje izvirnega leposlovja. Preučila sem razmerje med številom avtorjev in avtoric izvirnega leposlovja, razmerje med avtorskimi in anonimnimi objavami izvirnega proznega leposlovja, izpostavljeni so tudi avtorji, ki so imeli največ objav izvirnega leposlovja.

4.8.1. Razmerje med avtorji in avtoricami izvirnega leposlovja v *Slovincu* 1933–1938

Posvetila sem se razmerju med pisatelji in pisateljicami. Upoštevala sem samo avtorje, ki so objavljali s polnim imenom in psevdonime (npr. Mojmir Gorjanski je psevdonim za Jožo Dularja), ki sem jih s pomočjo različnih virov razrešila (predvsem Kocijanove *Slovenske kratke pripovedne proze 1919–1941*). Ne preseneča dejstvo, da je večina pisateljev moških, in sicer kar 31, medtem ko je ženskih pisateljic šest, te so Marija Kmet, Alma Karlin, Katja Rihar, Zofka Vivod in Marija Brenčič in Angela Gelč Jontez.

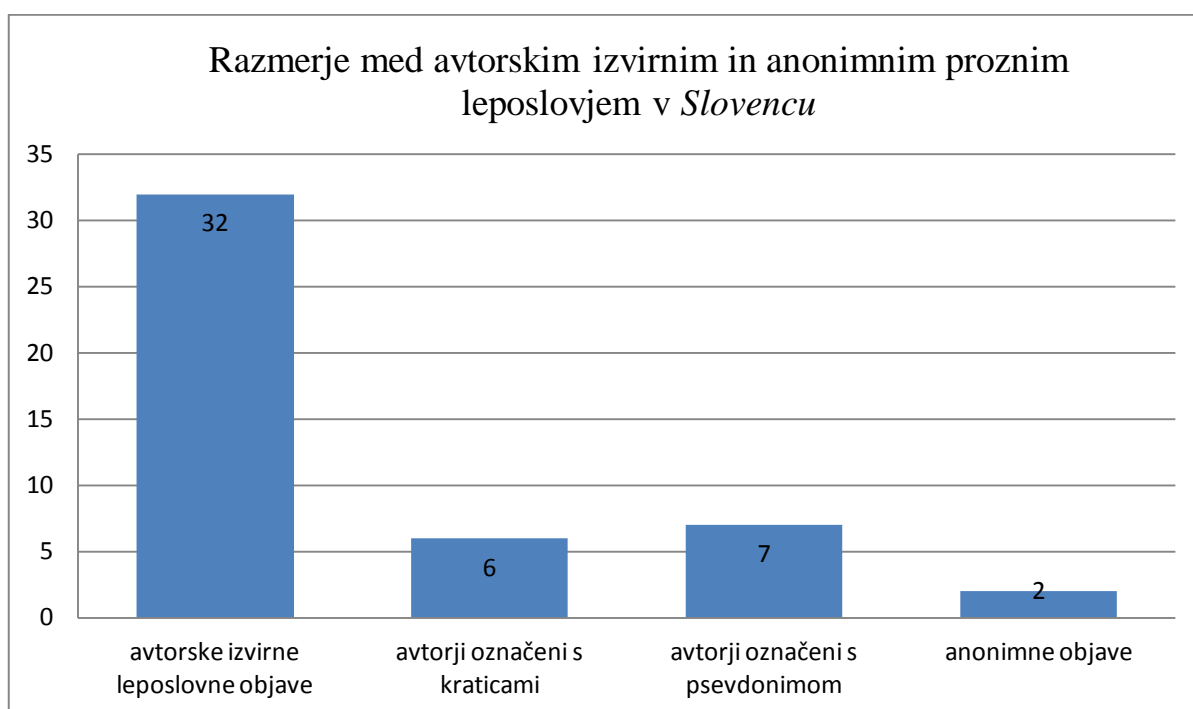


4.8.2. Razmerje med avtorskim in anonimnim proznim izvirnim leposlovjem v podlistku časopisa *Slovenec* 1933–1938

Zanimalo me je, koliko del je bilo objavljenih pod pravim imenom in koliko objav je bilo anonimnih. Slednje objave so razdeljene na – objave kjer avtor ni omenjen, objave, kjer je avtor označen s kraticami in objave, kjer je avtor označen pod psevdonimom.

Vseh izvirnih leposlovnih avtorjev je 47. Dvaintrideset pisateljev se je podpisalo z imenom in priimkom, kar je 70 %. Avtorjev – ki so imena v celoti ali delno označili z kraticami – je šest,

kar predstavlja 13% (npr. G.S je Gustav Strniša, M. Kunčič je Mirko Kunčič). Pojavita se dve anonimni objavi (4 %) in sedem psevdonomov (13 %). Nekatera imena mi je s pomočjo Cobbisa, *Slovenske biografije* in Kocijanove *Slovenske kratke pripovedne proze 1919–1941* uspelo razrešiti. Nekaj primerov: Jože Dular je uporabljal psevdonom Mojmir Gorjanski, J. Bor je psevdonom za Jožeta Kranjca, Gustav Strniša se je podpisoval s kraticami G.S., prav tako je kratice uporabljal Joža Vombergar (J. V.), Narte Velikonja (N. V.) itd.



4.8.3. Najpogosteje objavljeni avtorji v podlistku časopisa *Slovenec* 1933–1938

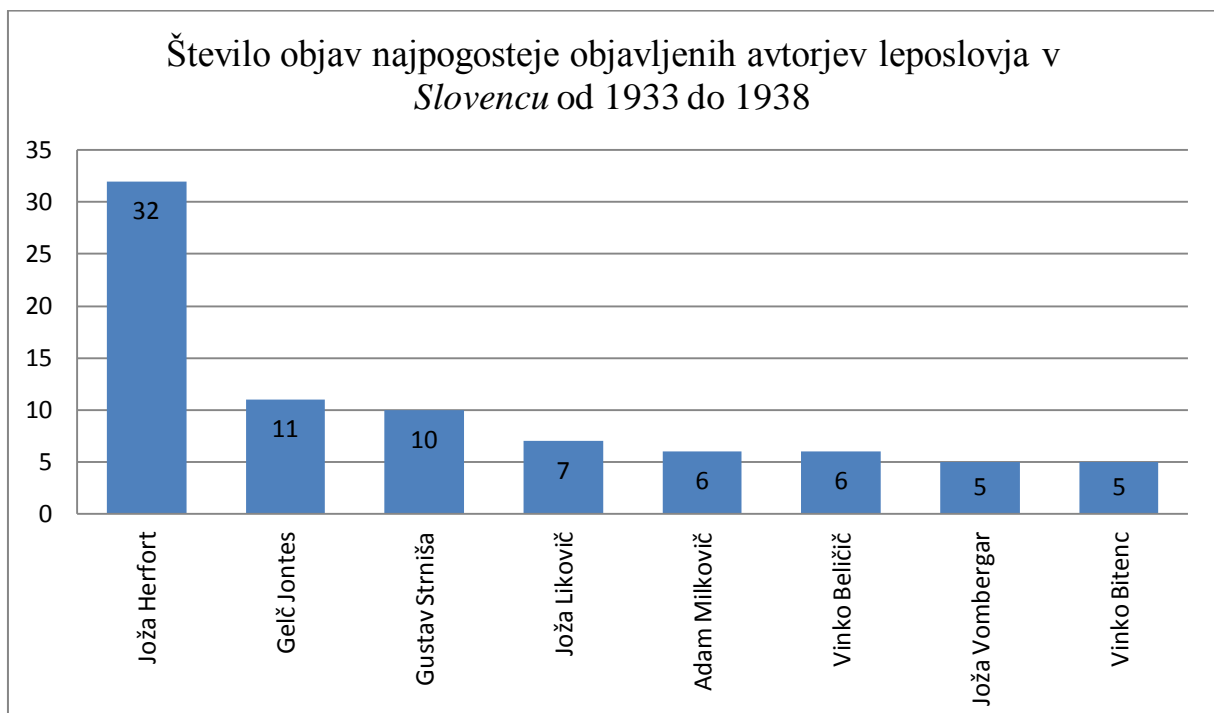
Avtor, ki je imel največ objav v izvirnem leposlovju je bil Joža Herfort, in sicer kar 33 izdaj v *Slovincu* 1933–1938. Ustvarjal je v prvi polovici dvajsetega stoletja, poznan je po knjigi *Zelena bratovščina* – gre za enaindvajset lovskih zgodbic. Opisoval je naravo in živali, nekoliko pa mu očitajo pomanjkanje umetniškosti v njegovem izražanju.

Angela Gelč Jontez je imela 11 objav. Podpisovala se je brez imena. V Ljubljani je končala trgovski tečaj, nato pa delala po odvetniških pisarnah in v tovarni kartona. Med drugo svetovno vojno je bila negovalka, po vojni pa je delala pri Državni založbi Slovenije. Pisala je

črtice in novele, ki imajo močne socialne motive iz življenja ljubljanskega predmestja. Njeni liki so iz družbenega dna, z erotično obarvanimi travmami. Njena najbolj znana novela je *Mlekarica Johana, Junaštvo in smrt starega žandarja, Mati iz jame in Krik v Krakovski ulici*. Zbrane črtice in novele so izšle v knjigi *Sreča na črepinjah* (1943) (Enciklopedija Slovenije 16).

Gustav Strniša je v *Slovincu* je objavil desetkrat. Zaradi revščine se je ukvarjal z različnimi deli, na koncu se je odločil za poklic svobodnega književnika in pisal predvsem mladinsko liriko in prozo. Je oče pesnika Gregorja Strniše, ki se je rodil kot četrti otrok. Kot pesnik je bil Gustav samouk, vendar sopotnik slovenske moderne. V njegovih delih so opazni elementi impresionizma, ter socialni in delavski motivi. Znan pa je predvsem po svojem pisanju za mladino.

Sledijo – Adam Milkovič in Vinko Beličič s šestimi objavami, nato Jože Vombergar (ki se je velikokrat podpisal kar s kraticami J. V.) in Vinko Bitenc s petimi objavami vsak. Ostali avtorji so imeli po manj kot pet objav.



4.8.4. Vsebina leposlovnih objav v časopisu Slovenec v obdobju 1933–1938

Pri vsebini objav v *Slovenecu*, sem se osredotočila na celotno bibliografijo. V prvi del sem zajela daljše prevedeno leposlovje. Tega je največ, saj so v podlistku objavljali kar cele romane. Izpostavila bi nekatere najočitnejše – npr. irski ljudski roman Samuela Loverja – Rory O'Moore, delo ruske avtorice Aleksandre Rahmanove – Dijaštvo, ljubezen, Čeka in smrt, ki je neke vrste njen dnevnik, in njeno drugo delo Zakoni v rdečem viharju; delo nemškega pisatelja Ludwiga Ganghoferja – Samostanski lovec; delo norveškega pisatelja in Nobelovega nagrajenca za literaturo Bjørnstjerna Bjørnsona – Deklica s Prisoj; delo nemškega pisatelja in scenarista Ericha Kästnerja – Emil in detektivi itd. Druga tema, ki pa v podlistkih izstopa, so potopisi. Le-ti so iz najrazličnejših koncev sveta, npr. iz Črne gore, Idrije, Nove Gvineje, Poljske, Dunaja, Kostanjevice, Bele Krajine itd. Sledijo življenjepisi duhovnikov in popisi njihovih del, nato pa pisma raznih bralk ali misijonarjev ali pa razmišljujoča pisma. Nekoliko manj je objav o razmišljanju o jeziku, umetnosti, posameznem umetniku oz. knjigi. Sledijo še posamezne pridige in nabožna besedila.

5 PRIMERJAVA REZULTATOV ANALIZE LEPOSLOVJA V PODLISTKU ČASOPISA SLOVENEK Z REZULTATI ANALIZ OBDOBIJ 1910–1913, 1914–1918 IN 1918–1924

Ker so se z bibliografijo v podlistku časopisa *Slovenec* pred mano že ukvarjale druge študentke, sem za primerjavo uporabila njihove rezultate. Svoje diplomsko delo sem primerjala z diplomskim delom Martine Hvalc – *Bibliografija podlistkov v časopisu Slovenec med leti 1910 in 1913*, Maše Pliberšek – *Bibliografija podlistkov v časopisu Slovenec med leti 1914 in 1918* in Katje Peganc – *Leposlovje v podlistku časopisa Slovenec 19191–1924*. Zanimalo me je, kako se je spreminjala količina podlistkov, leposlovnih objav izvirnega in prevedenega leposlovja, število avtorskih objav itd. Vidimo lahko, da pri vseh podatkih, ki sem jih primerjala, število narašča. To lahko pripišemo temu, da je rubrika podlistka pridobivala vedno bolj zabavno vlogo – posledično se višajo leposlovne objave – vendar samo prozne, dramskih besedil oz. poezije skoraj ni, vedno več je tudi avtorskih objav, drastično pa poraste število pisateljic.

	1910–1913	1914–1918	1919–1924	1933–1938
Količina izdaj Slovenca, ki vsebuje podlistek	89 %	66 %	82 %	93 %
Količina leposlovnih objav – izvirnih in prevedenih	33 %	17 %	49 %	96 % ¹
Količina enkratnih objav izvirnega leposlovja	79 %	86 %	93 %	95 %
Količina avtorskih objav	52 %	46 %	66 %	70 %
Količina avtoric	1	1	2	6
Količina dramskih objav	0	0	2	0

¹ Število naraste, zaradi objav romanov, ki so izhajali v podlistku.

6 POVZETEK

Glavni del diplomske naloge predstavlja v kronološkem vrstnem redu navedena bibliografija objav v podlistku časopisa *Slovenec*, v letih od 1933 do 1938. Narejena je tudi bibliografija izvirnega proznega leposlovja iz tega obdobja, ki je s krepkim tiskom navedena med bibliografijo podlistkov v prilogi. Nato je sledila statistična analiza pridobljenih podatkov, ki je pokazala, da je od skupno 1957 izdaj, podlistke vsebovalo kar 93 % izdaj časopisa *Slovenec*. Količina izdaj, ki so vsebovale podlistek, sicer v posameznih letih mojega preučevanja (od 1933 do 1938) precej niha, medtem ko če pogledamo obdobje od leta 1910, ugotovimo, da delež podlistka v *Slovincu* vztrajno narašča. Izdaj, ki so vsebovale leposlovje v podlistku, je bilo v *Slovincu* od leta 1933 do 1938 večina, in sicer 96 %. Ta številka je visoka, če za primerjavo pogledamo ostale letnice. Vzrok temu je, da je podlistek v *Slovincu* v zadnjih letih pridobival na sproščenem in zabavnem deležu, zato so v tej rubriki objavljali kar celotne romane, ki so se nadaljevali skozi večino leta. Delež med izvirnim in prevedenim leposlovjem je 88 % prevedenega in 12 % izvirnega leposlovja. Pri slednjem gre v večini primerov za prozo, pesem se pojavi le enkrat, medtem ko dramskih besedil v izvirnem leposlovju nisem zasledila. Sledila je primerjava med enkratno objavljenim izvirnim proznim leposlovjem in izvirnim proznim leposlovjem v nadaljevanju. V večini primerov (95 %) gre za enkratne leposlovne objave. Raziščem tudi razmerje med številom objav in nadaljevanj prevedenega in izvirnega leposlovja in pa razmerje med izvirnimi jeziki prevedenega leposlovja, kjer ugotavljam tudi, da je prevedena literatura povprečno kar devetkrat daljša od izvirne. Del analize leposlovja v *Slovincu* od leta 1933 do leta 1938 je posvečen tudi avtorjem. Zanimivo je razmerje med avtorji in avtoricami izvirnega leposlovja. Avtorjev je 31, medtem ko je pisateljic 6, kar je izredno veliko, če pogledamo pisateljice v prejšnjih letih *Slovenca*. Največ jih je bilo v letih od 1919 do 1924, in sicer dve pisateljici. Opazimo torej močen porast pisateljic. V nadaljevanju me je zanimalo razmerje med avtorskim in anonimnim leposlovjem v *Slovincu*. Zopet opazimo porast avtorskih objav (torej pisatelji podpisani z imenom in priimkom), delež le-teh je kar 70 %. V zaključku sem se posvetila avtorjem, ki so imeli največ objav v *Slovincu*, to so Joža Herfort, Anglea Gelč Jontez, Gustav Strniša itd. V zadnjem delu pa sem predstavila teme/vsebine, ki se v podlistkih največkrat pojavljajo.

7 LITERATURA IN VIRI

Smilja Amon in Karmen Erjavec: Slovensko časopisno izročilo. Ljubljana: FDV, 2011.

Miran Hladnik: Feljton. *Enciklopedija Slovenije* 3.

Miran Hladnik: *Začetki slovenskega feljtonskega romana*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014.

Miran Hladnik: *Praktični spisovnik*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1997.

Martina Hvalc: *Bibliografija podlistkov v časopisu Slovenec med leti 1910 in 1913*: Diplomsko delo. Ljubljana, 2013.

Aleksandra Jušič: *Življenje in mladinska proza Gregorja in Gustava Strniše*: Diplomski delo. Ljubljana, 2005.

Gregor Kocijan: *Slovenska kratka pripovedna proza 1919–1941*. Ljubljana: Znanstveni inštitut filozofske fakultete univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani, 1912.

Nina Mrzlikar: *Vloga časnika Slovenec v slovenskem političnem in družbenem razvoju*: Diplomsko delo. Ljubljana, 2002.

Katja Peganc: *Leposlovje podlistka v časopisu Slovenec 1919–1924*: Magistrsko delo. Ljubljana, 2014.

Maša Pliberšek: *Bibliografija podlistkov v časopisu Slovenec med leti 1914 in 1919*: Diplomsko delo. Ljubljana, 2013.

Slovenec: Digitalna knjižnica Slovenije. <http://www.dlib.si/> (1.8. 2014–1.10.2014)

Slovenska biografija. <http://www.slovenska-biografija.si/> (1.9.2014–1.10.2014)

8 PRILOGE

Priložila sem bibliografski popis podlistkov v časopisu *Slovenec* 1933–1938.

Slovenec, letnik 61 (leto 1933)

Pisma o slovenski književnosti. *Slovenec*, letnik 61 (št. 1a).

P.C. Wren: Lepi Mihael. *Slovenec*, letnik 61 (št. 1a, 2a, 3, 4, 5a, 6a, 7a, 8, 9a, 10, 11a–20a, 21, 22, 23a, 24, 25, 26, 27a, 28a, 29, 31a, 32, 33a, 34a, 35, 36a, 37a, 38, 39a, 40, 41, 42a, 43a, 44, 45a, 46, 47a, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54a, 55a, 56a, 57a, 58, 59, 60a, 61–67, 68a, 69, 70, 71a, 72a, 73a, 74, 75, 76, 77a, 78, 79, 80, 80a, 81–86, 87a, 88a, 89, 90, 90a, 91a, 92a).²

Osnovna psihologija. *Slovenec*, letnik 61 (št. 6a).

Neoskrunjen rod. *Slovenec*, letnik 61 (št. 7a).

Pismo iz Wilne. *Slovenec*, letnik 61 (št. 10).

Iz Džehola. *Slovenec*, letnik 61 (št. 11a).

Pisma o slovenski književnosti. XIV. *Slovenec*, letnik 61 (št. 12a, 25, 30a, 60a, 66, 71a).

Lojze Uršič: Slovaško pismo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 14a).

Sovražni bratje. *Slovenec*, letnik 61 (št. 15a, 16a).

Konfucijev kult. *Slovenec*, letnik 61 (št. 18a).

Jože Gregorič: Pozabljene obletnice. Nekaj neurejenih listkov iz zgodovine duhovnikov Kastelec. *Slovenec*, letnik 61 (št. 20a, 21).

Pero Malec: Stanislavski – 70 letnik. *Slovenec*, letnik 61 (št. 21).

Jože Gregorič: Pozabljene obletnice. Nekaj neurejenih listkov iz zgodovine duhovnikov Kastelec. *Slovenec*, letnik 61 (št. 22).

France Stele: Slikar Maksim Gaspari. *Slovenec*, letnik 61 (št. 23a).

Joža Gregorič: Banjski gospod. V spomin župniku R. Kapšu. *Slovenec*, letnik 61 (št. 34a).

Reinike A.: Gospodarska kriza. Prevedel Peter Golobič. *Slovenec*, letnik 61 (št. 36a).

² V rubriki Ljudska knjižnica

† Ivan Arh. *Slovenec*, letnik 61 (št. 39a, 40).

Jan Plestenjak: Slepa ljubezen. *Slovenec*, letnik 61 (št. 42a).

P. Adolf Čadež: Palestinsko pismo. Gora Nebo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 42a).

Fr. Sušnik (= Franc Sušnik): Pravaljška legenda. Sveti Lenart gre na božjo pot. *Slovenec*, letnik 61 (št. 43a).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. S. mrtvi kličejo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 44a).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. Satanov zbor. *Slovenec*, letnik 61 (št. 45a).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. Župnik pridiga. *Slovenec*, letnik 61 (št. 46).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. Jezus se jim je umaknil. *Slovenec*, letnik 61 (št. 47a).

Zakrajnikov: Pustna reberca. *Slovenec*, letnik 61 (št. 49).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. 17. Hudič skuša župnika, 18. Neznani. *Slovenec*, letnik 61 (št. 50).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. *Slovenec*, letnik 61 (št. 51).

Franc Sušnik: Pravaljška legenda. 20. Na veliko Gospojnico, 21. Konec. *Slovenec*, letnik 61 (št. 52).

Kako je ubog hlapec postal bogat kmet. Stara pravljica. *Slovenec*, letnik 61 (št. 54a).

Milo Urban: O človeku, ki je iskal srečo. Prevedel L. Uršič. *Slovenec*, letnik 61 (št. 54a).

Novo poganstvo v Severni Ameriki. *Slovenec*, letnik 61 (št. 58).

Tomaž Orasch: Pogoji za življenje na zemlji. *Slovenec*, letnik 61 (št. 62).

J. Luzian: Rešilni nahod. *Slovenec*, letnik 61 (št. 66).

Ivan Cankar: Večerna molitev. *Slovenec*, letnik 61 (št. 71a).

Živojin Cvetkovič: Razstava Matije Jame. *Slovenec*, letnik 61 (št. 78).

Pilatov grob. Švicarska legenda. *Slovenec*, letnik 61 (št. 88a).

Narte Velikonja: Zlati očenaš. *Slovenec*, letnik 61 (št. 88).

Gustav Strniša: Slovo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 88).

Samuel Lover: Rory O'More. Irski ljudski roman. *Slovenec*, letnik 61 (št. 12a, 93a, 94, 95a, 96a, 97, 98, 99a, 100, 101a–104a, 105, 106a, 107, 108a, 109a, 110a, 111a, 112, 113, 114, 115a, 116a, 117a, 118, 119a, 120, 121a, 122a, 123a, 124, 125, 126a, 127a, 128a, 129, 130, 131, 132a, 133, 134a, 135a, 136, 137a, 138, 139, 140a, 141a, 142, 143a–175a, 173, 174, 176, 178–196a, 197, 198a–221a, 222, 223a–229a).³

Ivan Dolenc: Mostarski izleti. *Slovenec*, letnik 61 (št. 99a).

Dr. Ivan Merz. *Slovenec*, letnik 61 (št. 106a).

Ob 100letnici Vincencijevih družb. *Slovenec*, letnik 61 (št. 107).

Jože Gregotič: Karl Adam*. *Slovenec*, letnik 61 (št. 109a).

Evgen Zamjatin: Desetminutna drama. *Slovenec*, letnik 61 (št. 110a).

Mirkova zadnja povest. *Slovenec*, letnik 61 (št. 111a).

Anton P. Čehov: Red. Prevedel G. J. *Slovenec*, letnik 61 (št. 116a).

Slovo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 119a).

Semjonov: Rojstvo človeka. *Slovenec*, letnik 61 (št. 121a).

Silvo Breskvar: Junijsko nebo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 124).

Pisma Primskovskega gospoda. *Slovenec*, letnik 61 (št. 122a, 123a, 125, 126a, 130, 131, 133, 134a, 136, 139a, 142a, 145a, 149a, 150a, 152a, 154a–157a).

Gustav Strniša: Binkošti. *Slovenec*, letnik 61 (št. 127).

Sv. Birma. *Slovenec*, letnik 61 (št. 127a).

N. Velikonja (= Narte Velikonja): Gospod prelat. *Slovenec*, letnik 61 (št. 129).

Skrivnost skrivnosti. *Slovenec*, letnik 61 (št. 132a).

Gustav Strniša: Smrt. *Slovenec*, letnik 61 (št. 132).

Gustav Strniša: Telovo. *Slovenec*, četnik 61 (št. 135a).

³ V rubriki Ljudska knjižnica

Jakub Gallus-Petelin. *Slovenec*, letnik 61 (št. 137a).

Joža Herfort: Pa vas imam vseeno rad ... *Slovenec*, letnik 61 (št. 137).

Jože Herfort: Sen kresne noči. *Slovenec*, letnik 61 (št. 142a).

Gustav Strniša: Godbenik. *Slovenec*, letnik 61 (št. 143).

Frenk (ps.): Poslednja revizija. *Slovenec*, letnik 61 (št. 143).

Joža Herfort: Križ na polju. *Slovenec*, letnik 61 (št. 143).

Ivan Albreht: Ljubljanska kronika. Kramljanje Fridolinu Žolni v spomin. *Slovenec*, letnik 61 (št. 143a).

Joža Herfort: Leteča smrt. *Slovenec*, letnik 61 (št. 147).

Anton P. Čehov: Opravki. Prevedel G. J. *Slovenec*, letnik 61 (št. 153a).

Joža Herfort: Bedne tolaži. *Slovenec*, letnik 61 (št. 153).

-n-o- Življenje zrelega in skritega. Negovorjen govor somaturantom iz leta 1898. *Slovenec*, letnik 61 (št. 159a).

Joža Herfort: Strah v bičju. *Slovenec*, letnik 61 (št. 159).

Gelč Jontez: Knap Peter. *Slovenec*, letnik 61 (št. 159).

Gregorić Jože: Dva dni v Beli krajini. *Slovenec*, letnik 61 (št. 161a, 162a).

Fr. Kotnik: Nadučitelj Fran Praprotnik. *Slovenec*, letnik 61 (št. 165a).

Joža Herfort: Mikrokosmos. *Slovenec*, letnik 61 (št. 165).

C. P.: Naše romanje v Lourd. *Slovenec*, letnik 61 (št. 165a).

Ščedrin: Izgubljena vest. *Slovenec*, letnik 61 (št. 171a).

Joža Herfort: Metodov kres. *Slovenec*, letnik 61 (št. 177).

P. A. C.: II. Hrvatsko romanje v Sveto deželo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 178).

Ameriški teater. *Slovenec*, letnik 61 (št. 182a).

Joža Herfort: Pesem noči. *Slovenec*, letnik 61 (št. 183).

Gelč Jontez: Bridek lek. *Slovenec*, letnik 61 (št. 183).

Ivan Albreht: Grd in lep otrok. *Slovenec*, letnik 61 (št. 183).

R. A.: V malem letovišču. *Slovenec*, letnik 61 (št. 188a).

Joža Herfort: Sentimentalna romanca. *Slovenec*, letnik 61 (št. 188).

Poljska in Poljaki. *Slovenec*, letnik 61 (št. 193a).

Boleslav Prus: Prikazen. *Slovenec*, letnik 61 (št. 194a).

Joža Herfort: Pasji dnevi. *Slovenec*, letnik 61 (št. 194).

Silvo Breskvar: Nebo v septembru in o veselju. *Slovenec*, letnik 61 (št. 198a).

Boleslav Prus: Prikazen. *Slovenec*, letnik 61 (št. 200a).

Joža Herfort: Za ozarami. *Slovenec*, letnik 61 (št. 200).

Gelč Jontez: Akvarel: Jesen. *Slovenec*, letnik 61 (št. 200).

Na Durmitor. Po železnici do Ustiprače. *Slovenec*, letnik 61 (št. 202).

Mila Č.: Bežni vtisi iz Istanbula. *Slovenec*, letnik 61 (št. 224a).

Jontez Gelč: Muke čevlarja Miškota. *Slovenec*, letnik 61 (št. 206a).

Joža Herfort: Živa mavrica. *Slovenec*, letnik 61 (št. 206).

Joža Herfort: Roparji. *Slovenec*, letnik 61 (št. 212).

Joža Herfort: Pisana pesem. *Slovenec*, letnik 61 (št. 218).

Ivan Albreht: Mrak. *Slovenec*, letnik 61 (št. 218).

France Vodnik: Frana Levstika zbrano delo. V. zvezek. Kritični spisi. *Slovenec*, letnik 61 (št. 221a).

Silvo Breskvar: Oktobrsko nebo in vplivi lune. *Slovenec*, letnik 61 (št. 228a).

Pravljica o pravljici. *Slovenec*, letnik 61 (št. 230a).

Hermine Billinger: Čudna prijateljca. *Slovenec*, letnik 61 (št. 230a).

Aleksandra Rahmanova: Dijaštvo, ljubezen, Čeka in smrt. *Slovenec*, letnik 61 (št. 245, 258, 268, 282, 296, 297, 230a⁴, 231a–257a, 259a–267a, 269a–281a, 283a–295a).

Pismo s Kosovega polja. *Slovenec*, letnik 61 (232a, 233a, 253a, 254a, 268a, 269a, 270a, 273a, 277a, 278a, 283a, 284a).

Ludwig Renn: Bojišče. Prevedla M. G. *Slovenec*, letnik 61 (št. 234a).

Fritz Vogel: Senca in amulet. *Slovenec*, letnik 61 (št. 236a).

F. S. P. Poezija albanskih gora. *Slovenec*, letnik 61 (št. 237a, 239a, 240a).

A. Averčenko: Smrt. *Slovenec*, letnik 61 (št. 242a).

B.: Sedem poslednjih Jezusovih besed. *Slovenec*, letnik 61 (št. 247a).

H. Egge: Dva učitelja. *Slovenec*, letnik 61 (št. 248a).

Joža Herfort: V beli zimi – rdeč rubin. *Slovenec*, letnik 61 (št. 248).

Gustav Strniša: V novo življenje. *Slovenec*, letnik 61 (št. 250a).

Štefan Volč: Tolažba. *Slovenec*, letnik 61 (št. 250).

Jože Gregorič: Sveče ugašajo. *Slovenec*, letnik 61 (št. 251a).

Silvo Breskvar: Novembrsko nebo – Kozmični žarki. *Slovenec*, letnik 61 (št. 252a).

Izak Babel: Upor v ubožnici. *Slovenec*, letnik 61 (št. 253a).

W. Lihtenberg: Tatvina v Loure-u. *Slovenec*, letnik 61 (št. 259a).

Pierre Emite: Pridiga sredi ceste. *Slovenec*, letnik 61 (št. 263a).

F. Cingia: Zadnja pot. *Slovenec*, letnik 61 (št. 265a).

Joža Herfort: Mi smo pa tam doma *Slovenec*, letnik 61 (št. 265).

H. Natonek: Čarodejni demant. *Slovenec*, letnik 61 (št. 271a).

Jeanne-Benita Azaist: Deklica z lutkami. *Slovenec*, letnik 61 (št. 281a).

Grazia Deledda: Reveži in bogatini. *Slovenec*, letnik 61 (št. 287a).

⁴ Objavljeno v rubriki Ljudska knjižnica

Adam Milkovič: Spoznanje. *Slovenec*, letnik 61 (št. 288a, 289a, 290a).

Rado Kušej: Bračna pravila srbske pravoslavne cerkve. *Slovenec*, letnik 61 (št. 295a).

Kálmán Mikszáth: Par majhnih čizmic. *Slovenec*, četnik 61 (št. 297).

Slovenec, letnik 62 (leto 1934)

Kalaman Mikszath: Par majhnih čizmic. *Slovenec*, letnik 62 (št. 1a).

Aleksandra Rahmanova: Dijaštvo, ljubezen, Čeka in smrt. *Slovenec*, letnik 62 (št. 1a–22a).

»Dom in svet« na pragu iz starega v novo leto. *Slovenec*, letnik 62 (št. 5a).

Enice: Bele roke. *Slovenec*, letnik 62 (št. 5a).

Adam Milkovič: Srečanje v tunelu. *Slovenec*, letnik 62 (8a).

A.I.: Anton Heinen. *Slovenec*, letnik 62 (št. 9a).

Alfredo Fabielli: Kamenolomec. *Slovenec*, letnik 62 (št. 11a).

M. K.: »Nekaj lutk«. Nekaj misli k novemu lutkovnemu odru. *Slovenec*, letnik 62 (13a).

Franjo Neubauer: Prijatelj Joža. *Slovenec*, letnik 62 (št. 16a).

Jontez Gelč: Balada o lakoti. *Slovenec*, letnik 62 (št. 17a).

J. Šolar: God slovenske knjige. *Slovenec*, letnik 62 (št. 18a, 19a, 20a).

Roger Danjand: Pražena jajca. *Slovenec*, letnik 62 (št. 23a).

Silvo Breskvar: Februarsko nebo – nastanek osončja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 26a).

Adam Milkovič: Moja mati. *Slovenec*, letnik 62 (št. 27).

Adam Milkovič: Naše južno Primorje. *Slovenec*, letnik 62 (št. 29a, 35a, 41a, 47a, 53a).

Ludvig Ganghofer: Samostanski lovec. *Slovenec*, letnik 62 (št. 23a–30a, 31, 32a, 33a, 34, 35a, 36, 37a, 38, 39, 40, 41a, 42, 43a–49a, 50, 51a–65a, 66, 67a–99a).

Adam Milkovič: Njena slika. *Slovenec*, letnik 62 (št. 34).

Joža Herfort: Zimske noči. *Slovenec*, letnik 62 (št. 38).

Nova slovenska zgodovina. *Slovenec*, letnik 62 (št. 39).

Silvo Breskvar: Nebo v marcu in svetilniki v vesolju. *Slovenec*, letnik 62 (št. 55a).

E. Kezer: Dota. *Slovenec*, letnik 62 (št. 59a).

V deželi Narobesvet. *Slovenec*, letnik 62 (št. 65a).

Boleslav Prus: Deklič. *Slovenec*, letnik 62 (št. 65a).

Ernst Glaeser: Krojač iz Tilsita. *Slovenec*, letnik 62 (št. 70a).

Aljoša: Legenda o križevem potustotniku Longina. *Slovenec*, letnik 62 (št. 75a).

Joža Herfort: Vstajenje. *Slovenec*, letnik 62 (št. 75).

Adam Milkovič: Brodolom. *Slovenec*, letnik 62 (št. 80a).

Fran Erjavec: Pismo s Kosovskega polja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 81a).

Roman Tominec, O. F. M.: Skozi tri države. *Slovenec*, letnik 62 (št. 90a, 93a, 94a).

Narte Velikonja: Statistika in piruh. *Slovenec*, letnik 62 (št. 92a).

F. W. Simons: Pripetljaji in naključja s kačami. *Slovenec*, letnik 62 (št. 98a).

Franjo Neubauer: Pater Hugolin. *Slovenec*, letnik 62 (št. 99a).

Rekordna vožnja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 100a–138a).

Konec zadnjega Berlinskega pisma. *Slovenec*, letnik 62 (št. 102a).

Lope de Rueda: Masline . *Slovenec*, letnik 62 (št. 103a).

Silvo Breskvar: Hitrost svetlobe. Majsko nebo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 106a).

Senge A.: Oklep v ognju. Majsko nebo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 108a).

Ivan Zatluga: Goreča srca. *Slovenec*, letnik 62 (št. 114a).

Ivan Zatluga: Vohun. *Slovenec*, letnik 62 (št. 119a).

Robert Saitschisk: Diktator Stalin. *Slovenec*, letnik 62 (št. 124a, 135a, 136a, 142).

100letnica ubogih šolskih sester de Notre Dame. Nekaj misli k kroniki šmihelskega samostana. *Slovenec*, letnik 62 (št. 134a, 135a).

Maks Simončič: Galicija. *Slovenec*, letnik 62 (št. 139a–166a, 167, 168a–181a).

Gelč Jontez: Pljunek. *Slovenec*, letnik 62 (št. 142).

S. Aurelius Augustinus: Apostola Peter in Pavel. *Slovenec*, letnik 62 (št. 145a).

Mojmir Gorjanski (= Jože Dular): Najemnina. *Slovenec*, letnik 62 (št. 146).

Adam Milkovič: Razočaranja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 146).

V.: Po valovih Donave široke ... (Beležke iz popotnega dnevnika.) *Slovenec*, letnik 62 (št. 147a, 148a, 149a, 150a, 151a, 153a, 154a, 155a, 160a, 163a, 165a, 168a, 169a, 174a, 177a).

Gustav Strniša: Srčna kultura. *Slovenec*, letnik 62 (št. 152a).

Milan Šega: Mašenke Ivanovne nenadna smrt. *Slovenec*, letnik 62 (št. 152a).

G. S. (=Gustav Strniša): Vagabund. *Slovenec*, letnik 62 (št. 152a).

Pictor: Petero podob o Piju X. *Slovenec*, letnik 62 (št. 154a, 155a, 156a, 157a).

W. Kosiakiewicz: Sinovo pismo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 158a).

Naši pravniki v Sofiji. *Slovenec*, letnik 62 (št. 159a).

Fran Bonač: Moji mamici. *Slovenec*, letnik 62 (št. 163a).

Paul Keller: Mati. *Slovenec*, letnik 62 (št. 164a).

Jontez Gelč: Kosilo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 170a).

Fran Erjavec: Ob začetku svetovne vojne. *Slovenec*, letnik 62 (št. 173a, 174a, 175a).

R. Ko.: Resni in veseli vtisi s potovanja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 176a).

Alja Rahmanova: Zakoni v rdečem viharju. Dnevnik ruske žene. *Slovenec*, letnik 62 (št. 182a, 183, 184a–189a, 190, 191a–231a, 232, 233, 234a, 237a, 235, 236, 239, 240a, 241, 242a, 243a, 244, 245a, 247a, 248a, 249a, 250, 251a–266a).

Zlata vreden pesek. *Slovenec*, letnik 62 (št. 182a).

Brezposeln. *Slovenec*, letnik 62 (št. 182a).

Gelč Jontez: Zločinec brez zločina. *Slovenec*, letnik 62 (št. 182).

Gustav Strniša: Pridnost. *Slovenec*, letnik 62 (št. 182).

Nizamot, Ejlkrec. Prof. Antonu Sušniku: Spomenik hvaležnosti. *Slovenec*, letnik 62 (št. 184a).

Mekinjski samostan. *Slovenec*, letnik 62 (št. 186a).

Zdravko Ocvirk: Ljubezen. *Slovenec*, letnik 62 (št. 187).

Ant. Adamič: Požigalec. *Slovenec*, letnik 62 (št. 187a, 193a, 199a, 204a, 216a, 222a, 228a, 234a, 240a, 246a, 251a, 257a, 263a, 269a).

Romarji. *Slovenec*, letnik 62 (št. 187a).

Utrinki od Adrije. *Slovenec*, letnik 62 (št. 190, 191a).

Martin Jevnikar: Perpetuum mobile. *Slovenec*, letnik 62 (št. 193).

Gustav Strniša: Topoli. *Slovenec*, letnik 62 (št. 193).

Jontez Gelč: Ko bi biol vsaj čebulico dal ... *Slovenec*, letnik 62 (št. 193a).

Marija Olga (ps.): V pričakovanju. *Slovenec*, letnik 62 (št. 199a).

Jontez Golč: V Zastavljalnici. *Slovenec*, letnik 62 (št. 199a).

V. Hille: Tintorero. *Slovenec*, letnik 62 (št. 204a).

Joža Herfort: Črne strele. *Slovenec*, letnik 62 (št. 210).

France Emil Silanpaa. Snežni metež. *Slovenec*, letnik 62 (št. 216a).

Joža Herfort: Pisani roji. *Slovenec*, letnik 62 (št. 216).

Joža Herfort: Mi smo štirje. *Slovenec*, letnik 62 (št. 222).

Bt. M.: Spominčica na grob Lojzetu Golobiču. *Slovenec*, letnik 62 (št. 226a).

Silvo Breskvar: Zvezde v oktobru. *Slovenec*, letnik 62 (št. 227a).

Joža Herfort: Prijatelji. *Slovenec*, letnik 62 (št. 228).

M.M. Debelakova: Iz škotskih planot. *Slovenec*, letnik 62 (št. 229a).

Jakob Soklič: Jesen v Halozah. *Slovenec*, letnik 62 (št. 233).

Joža Herfort: Kerbčki. *Slovenec*, letnik 62 (št. 234).

Stane Savinšek: Župan. *Slovenec*, letnik 62 (št. 234).

Iz nemškega Gradca. *Slovenec*, letnik 62 (št. 240a).

Joža Herfort: Pojoče nebo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 240).

Joža Herfort: Tiho, tišje po smrečju ... *Slovenec*, letnik 62 (št. 246).

Prof Silvo Breskvar: Zvezde v novembru. *Slovenec*, letnik 62 (št. 250).

Skozi Grčijo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 257a).

Jontez Gelč: Zastavljalnica. *Slovenec*, letnik 62 (št. 263a, 269a).

Joža Herfort: Srebrna pesemca. *Slovenec*, letnik 62 (št. 263).

Joža Herfort: Mejica. *Slovenec*, letnik 62 (št. 269).

J. Pavlin: Slovenska stenografska društva. *Slovenec*, letnik 62 (št. 270a).

Joža Herfort: Po gladinah. *Slovenec*, letnik 62 (št. 274).

Silvo Breskvar: Zvezde v decembru. *Slovenec*, letnik 62 (št. 276a).

Gustav Strniša: Miklavževo darilo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 277).

s.š.: Sovjetsko slovo. *Slovenec*, letnik 62 (št. 279a).

Transkripcija tujih imen. *Slovenec*, letnik 62 (št. 285a).

Čudno božičevanje gospoda Bobka *Slovenec*, letnik 62 (št. 291a).

Tekma okrog sveta. *Slovenec*, letnik 62 (št. 267, 268a, 269a, 270a, 271a, 272a, 273a, 274a, 275a, 276a, 277a, 278a, 279a, 280, 281a–295a).

Slovenec, letnik 58, 62 (leto 1935)

Tekma okrog sveta. *Slovenec*, letnik 62 (št. 1a, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a, 14a, 15a, 16a, 17a, 18a, 19a, 20a, 21a, 22a, 23a).

Silvo Breskvar: Glasniki iz vesolja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 2a).

L. Campenhausen: Stari močvirski volk. *Slovenec*, letnik 62 (št. 5a).

Joža Herfort: Železne prečke. *Slovenec*, letnik 58 (št. 11).

Anton Podbevšek: Slovenec – kralj Eskimov. Po pismih slovenskega izseljenca Janeza Planinška. *Slovenec*, letnik 62 (št. 6a, 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a, 14a, 15a, 16a, 17a, 18a, 19a, 20a, 21a).

Gvido Fontgallantski. *Slovenec*, letnik 62 (št. 22a).

Ivan Arneje: Klasični jeziki in patrijotična vzgoja. *Slovenec*, letnik 62 (št. 26a, 27a).

Bjørnstjerne Bjørnson: Deklica s Prisoj. *Slovenec*, letnik 62 (št. 24a–29a, 30, 31a–63a).

Silvo Breskvar: Nove zvezde. *Slovenec*, letnik 62 (št. 38a).

Anton Vadnjal: Pot skozi Slovenijo l. 1802. *Slovenec*, letnik 62 (št. 42a, 43a, 44a).

Silvo Breskvar: Letni časi. *Slovenec*, letnik 62 (št. 51a).

Valentin Korun: Revolver, pustni večer in prijatelj Janko. *Slovenec*, letnik 62 (št. 53a).

Drago Bajt: Služkinja Hana. *Slovenec*, letnik 58 (št. 58).

E. Kaestner: Emil in detektivi. Prevedel M. Kunčič. Roman za mlade in stare. *Slovenec*, letnik 62 (št. 38a–66a, 67, 68a–82a).

Primož Trubar. *Slovenec*, letnik 62 (št. 64a, 65a, 66a, 67, 68a, 69a, 71a–77a, 79a–91a, 93a–113a).

Ludovik Puš: Naš stric. Pomlad. *Slovenec*, letnik 62 (št. 70a).

Silvo Breskvar: Planet Mars. *Slovenec*, letnik 62 (št. 76a).

Dolores Viser: Pevček. Ljubezenska zgodba mlade duše. Prevedel Janez Pucelj. *Slovenec*, letnik 62 (št. 83a–146a).⁵

Prof. Sil. Antič: Ameriška pižmovka pri Fali. *Slovenec*, letnik 62 (št. 86a).

Marija Kmet: Cvetna nedelja. *Slovenec*, letnik 58 (št. 87).

Joža Likovič: Veliki petek. *Slovenec*, letnik 62 (št. 91a).

F. Kimovec: Sv. Rešnje telo ali evharistija. *Slovenec*, letnik 62 (št. 98a, 99a).

⁵ V rubriki Slovenska kuharica.

Dolores Vieser: Pevček. Ljubezenska zgodba mlade duše. *Slovenec*, letnik 58 (št. 148a–202a)⁶.

Dr. F. Rožan: Ob Vrbskem jezeru. *Slovenec*, letnik 62 (št. 114a).

Zavika: Sandžaklije. *Slovenec*, letnik 62 (št. 120a).

Zavika: Novi Pazar in do Tutina. *Slovenec*, letnik 62 (št. 125a).

Silvo Breskvar: Nevidne zvezde. *Slovenec*, letnik 62 (št. 130a).

Zavika: Od Tutina do Berane. *Slovenec*, letnik 62 (št. 131a).

Timotej: Oltar in kerub pod božjim nebom. *Slovenec*, letnik 62 (št. 139a).

Francuis Mauriac: Skrivnosti velikega četrtka. *Slovenec*, letnik 62 (št. 140a, 142a, 143a).

Zavika: Berane. *Slovenec*, letnik 62 (št. 111a).

F. Lukman: Beseda k Rafaelovi sliki. *Slovenec*, letnik 58 (št. 153a).

Zavika: Priboj Plevje-Andrijevice. *Slovenec*, letnik 58 (št. 153a).

Silvo Breskvar: Gibanje zemlje okoli solnca. *Slovenec*, letnik 58 (št. 155a).

Stane Savinšek: Tat. *Slovenec*, letnik 58 (št. 159).

M. M. Debelakova: Klub strešnih plezalcev. *Slovenec*, letnik 58 (št. 171a).

Pismo iz Londona. *Slovenec*, letnik 58 (št. 171a).

Vinko Beličič: Cigani. *Slovenec*, letnik 58 (št. 177).

Silvo Breskvar: Enotnost vesolja. *Slovenec*, letnik 58 (št. 184a).

Dobrova pri Ljubljani. *Slovenec*, letnik 58 (št. 188a).

Reformacija in stiki Slovencev na obeh straneh Mure. *Slovenec*, letnik 58 (št. 189a).

Gustav Strniša: Rusek. *Slovenec*, letnik 58 (št. 194).

Vinko Beličič: Štirinajst dni. *Slovenec*, letnik 58 (št. 200).

Na belokranjskem proščanju. *Slovenec*, letnik 58 (št. 206a).

⁶ V rubriki Slovenska kuharica.

Ivan Knifje: Okrog Afrike. *Slovenec*, letnik 58 (št. 209a, 210a, 235a, 260a, 261a, 262a, 263a, 267a, 299a).

Marij Avčin: Nekaj slik iz Poljske. *Slovenec*, letnik 58 (št. 213a, 214a, 215a, 216a, 219a, 220a, 221a, 222a).

Joseph Conrad: Na morju. *Slovenec*, letnik 58 (št. 203a, 204a, 205a, 206a, 207, 208a, 209a, 210a, 211a, 212a, 213a).

Joža Likovič: Na jezerišču. *Slovenec*, letnik 58 (št. 214a– 230a).

Virgilio Bruno Paternost: Pismo iz Brazilije. Zgodovina osvoboditve. *Slovenec*, letnik 58 (št. 218a).

Vital Vodušek: Ob grobu kleče. *Slovenec*, letnik 58 (št. 218a).

Peš na Dunaj pred 50 leti. *Slovenec*, letnik 58 (št. 224a).

Iz Rake na Kostanjevico na proščenje. *Slovenec*, letnik 58 (št. 230a).

Oroslava: Titana jočeta. *Slovenec*, letnik 58 (št. 231a).

Joseph Conrad: Gašpar Ruiz. *Slovenec*, letnik 58 (št. 231a–239a, 240, 241a–246a).

Na Trški gori. *Slovenec*, letnik 58 (št. 236a).

Mišar. *Slovenec*, letnik 58 (št. 242a).

Joža Likovič: Kovač pod Žalostno goro. *Slovenec*, letnik 58 (št. 247a).

Čudovite prigode na luni. *Slovenec*, letnik 58 (št. 248a, 253a, 259a).

Sax Rohmer: Skrivnosti dr. Fu-Mančuja. *Slovenec*, letnik 58 (št. 248a–300a).

Silvo Breskvar: Nališpana premičnica. *Slovenec*, letnik 58 (št. 249a).

Renato Brattonio: Dogodek iz Indije . *Slovenec*, letnik 58 (št. 253a).

Joža Herfort: V senci orlovih kril. *Slovenec*, letnik 58 (št. 253).

Silvo Breskvar: Gibanje lune. *Slovenec*, letnik 58 (št. 258a).

J. P. Jacobsen: Gospa Foenssova. *Slovenec*, letnik 58 (št. 259a).

Zdravnikov pes, suhe hruške in še kaj. *Slovenec*, letnik 58 (št. 265a).

Anica potuje v nebesa. *Slovenec*, letnik 58 (št. 271a).

Joža Herfort: Žerjavi kličejo. *Slovenec*, letnik 58 (št. 271).

H. Prosper: Prosjaški pisar. *Slovenec*, letnik 58 (št. 271a).

C. Read. – T. K.: Osem in dvajset let z Robinsonom Crusoeom. *Slovenec*, letnik 58 (št. 277a).

Ksaver Meško: K našim izseljencem v Nemčijo. *Slovenec*, letnik 58 (št. 277a).

Na Miklavževem sejmu. Sodobna dramska slika. *Slovenec*, letnik 58 (št. 280a).

Silvo Breskvar: Stari nazoti o zemlji. *Slovenec*, letnik 58 (št. 282a).

Apostol Brezmadežne. *Slovenec*, letnik 58 (št. 283a).

W. Lichtenberg: Svetilnik. *Slovenec*, letnik 58 (št. 283a).

Ed. Siebrecht: Strahotna potnica. *Slovenec*, letnik 58 (št. 289a).

Cilj in pot. *Slovenec*, letnik 58 (št. 295a).

Dr. P. Roman Tominec, O. F. M.: Golijat. *Slovenec*, letnik 58 (št. 296a).

Herodi trkajo na slovenska vrata. *Slovenec*, letnik 58 (št. 299a).

Slovenec, letnik 64 (leto 1936)

Sax Rohmer: Skrivnosti dr. Fu-Mančuja. *Slovenec*, letnik 64 (št. 1a, 2a, 3a, 4a).

Keith West: Ček Sherlocka Holmesa. *Slovenec*, letnik 64 (št. 4a).

Franz Joseph Schneider: Cesta brezbožnih. Prevedel Janko Moder. *Slovenec*, letnik 64 (št. 5a–25a).

Silvo Breskvar: Merjenje časa. *Slovenec*, letnik 64 (št. 8a).

Adam D. Log: Termiti. *Slovenec*, letnik 64 (št. 9a).

Iz Ljubljane v Kalašin in Črno goro. *Slovenec*, letnik 64 (št. 21a).

Silvo Breskvar: Zvezde, ki mrknejo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 27a).

n—g.: Zakon proti korupciji. *Slovenec*, letnik 64 (št. 28a).

Janez Hladnik: Pismo iz Lombardije. *Slovenec*, letnik 64 (št. 32a).

Peter Križman: Legenda o zimi. *Slovenec*, letnik 64 (št. 33).

B. M.: Slovenci v Paračinu. *Slovenec*, letnik 64 (št. 33a).

Janez Hladnik: Od Milana do Pariza. *Slovenec*, letnik 64 (št. 39a).

Charles Lamb: Razprava o pečenem prašičku. Prevedla Fani Papež. *Slovenec*, letnik 64 (št. 39a).

Gordon Sinclair: Japonke. *Slovenec*, letnik 64 (št. 45a).

Janez Hladnik: Skozi Lisieux in Lurd. *Slovenec*, letnik 64 (št. 49a).

Lovro Godec: Nove prigode Abesinčka Mahakukuja. *Slovenec*, letnik 64 (št. 51a).

Sida Volfova: Nenavaden dogodek. Prevedel J.E. *Slovenec*, letnik 64 (št. 51a).

Odlomki iz Stritarjevih dopisnic. *Slovenec*, letnik 64 (št. 55a).

Silvo Breskvar: Sonce. *Slovenec*, letnik 64 (št. 65a).

E. Mizerin: Kolašin. *Slovenec*, letnik 64 (št. 57a).

K. M.: Črna gora – črni les. *Slovenec*, letnik 64 (št. 63a).

Janez Hladnik: Okrog Pirenejske dežele. *Slovenec*, letnik 64 (št. 68a).

Homerjev krik. *Slovenec*, letnik 64 (št. 68a).

Daniel Omerzu: Vojna v Galiciji. Borba za Przemysl. *Slovenec*, letnik 64 (št. 69a, 70a, 72a, 75a, 76a, 77a, 78a, 79a, 81a, 82a, 83a).

P. W.: Na Novi Gvineji. *Slovenec*, letnik 64 (št. 74a, 80a).

Peter Križman: Križev pot. *Slovenec*, letnik 64 (št. 74).

Roman Tominec O. F. M.: Sinja vaza. *Slovenec*, letnik 64 (št. 85a).

R. Andrejka: Doneski k zgodovini »Figovčeve« gostilne na Ajdovščini. *Slovenec*, letnik 64 (št. 85a).

Silvo Breskvar: Zvezde stalnice. *Slovenec*, letnik 64 (št. 88a, 98a).

Iz Ljubljane do izvirov Save. *Slovenec*, letnik 64 (št. 90a).

Janko Sicherl: Izleti po škofjeloškem gospodarstvu. *Slovenec*, letnik 64 (št. 96a).

Janez Hladnik: Pismo čez lužo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 100a).

Jože Vombergar: Šmarnice. *Slovenec*, letnik 64 (št. 113).

Jože Vombergar: Marijo časti vse stvarstvo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 118).

Jože Vombergar: Marija venček spletla. Legenda. *Slovenec*, letnik 64 (št. 118).

Mati slovenskega rodu. *Slovenec*, letnik 64 (št. 101a, 103a, 105a, 110a, 114a–120a).

Evgen Jarc: Prijatelju Jožetu Erjavcu. *Slovenec*, letnik 64 (št. 122a, 123a)

Vrabčje gnezdo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 129a).

Peter Križman: Procesija. *Slovenec*, letnik 64 (št. 132a).

Marjan V – a. (ps.): Smrt in rojstvo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 132).

Silvo Breskvar: Sončni mrk. *Slovenec*, letnik 64 (št. 137a).

J. V. (= Jože Vombergar): Pod lipo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 151).

Jože Vombergar: Tri sestre. Legenda. *Slovenec*, letnik 64 (št. 151).

Boleslav Prus: Na počitnicah. *Slovenec*, letnik 64 (št. 163a).

Tri sestre. *Slovenec*, letnik 64 (št. 163a).

Jože Vombergar: Brniška gospoda. Legenda. *Slovenec*, letnik 64 (št. 169).

VII. mednarodni kongres za cerkveno zedinjenje na Velehradu. *Slovenec*, letnik 64 (št. 170a).

Divji mož. *Slovenec*, letnik 64 (št. 175a).

Bogastvo ne prinaša sreče. *Slovenec*, letnik 64 (št. 181a, 186a).

Alma Karlin: Nos za nos. *Slovenec*, letnik 64 (št. 198).

N. Velikonja: † Župnik Petrič. *Slovenec*, letnik 64 (št. 190a).

Vinko Bitenc: Blazni revolucionar. *Slovenec*, letnik 64 (št. 204).

Frenk (ps.): Gospod Krištof. *Slovenec*, letnik 64 (št. 210).

Giovanni Papini: Moj obisk pri Leninu. *Slovenec*, letnik 64 (št. 210a).

Lojze B. (= Lojze Bizjak): Pometačevi. *Slovenec*, letnik 64 (št. 216).

Marjan V – a. (ps.): Slike z ulice. *Slovenec*, letnik 64 (št. 232).

Kotlar in njegov pomočnik. *Slovenec*, letnik 64 (št. 234a).

Huda ura. *Slovenec*, letnik 64 (št. 240a).

Živojin Cvetkovič: Pod zemljo gredo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 257a).

Velik bi bil rad. *Slovenec*, letnik 64 (št. 264a).

Drago Š. (ps.): Repetent Brifak. Pometačevi. *Slovenec*, letnik 64 (št. 264).

Vinko Bitenc: Študent iz Saragosse. *Slovenec*, letnik 64 (št. 270).

Ivan Ogrin: Tičnica. *Slovenec*, letnik 64 (št. 281).

Najlepše Miklavževo darilo. *Slovenec*, letnik 64 (št. 281a).

Janez Hladnik: Pismo iz južne zemlje. *Slovenec*, letnik 64 (št. 290a).

L. Ganghofer: Grad Hubertus. Roman. *Slovenec*, letnik 64 (št. 26a–156a).

Alja Rahmanova: Tovarna novega človeka. Roman. *Slovenec*, letnik 64 (št. 157a, 158a, 159a, 161a–270a).

Blaise Cendrars. Zlato. Roman. Prevedel Miran Jarc. *Slovenec*, letnik 64 (št. 271a–291a).

Barclay: Rožni venec. Roman. *Slovenec*, letnik 64 (št. 292a–298a).

Slovenec, letnik 65 (leto 1937)

Vinko Bitenc: Španska božična legenda o ukradeni Madoni. *Slovenec*, letnik 65 (št. 2).

Barclay: Rožni venec. Roman. *Slovenec*, letnik 65 (št. 1a–38a, 40, 40a–63a).

A. M.: Opis našega prvega zdravilišča. *Slovenec*, letnik 65 (št. 8a, 10a, 11a, 12a, 15a, 16a, 17a).

Vital Vodušek: Odlomek iz Amerike. *Slovenec*, letnik 65 (št. 17a).

Damjan Kalfov: Mali tiran. *Slovenec*, letnik 65 (št. 19a).

Kazimir Nowak: Potovanje po črni Afriki. *Slovenec*, letnik 65 (št. 25a).

André Gide: Vrnitev iz Sovjetske Rusije. *Slovenec*, letnik 65 (št. 26a, 27a, 28a, 30a, 32a–36a, 38a, 40a).

Joža Likovič: Svečnica. *Slovenec*, letnik 65 (št. 26a).

Zgodba o vitezu Janezu, ki bi bil rad storil kakšno dobro delo. *Slovenec*, letnik 65 (št. 31a).

Frenk (ps.): Desetako gospoda Jakoba. *Slovenec*, letnik 65 (št. 31).

Luka Ustarling: Grom izpod neba. *Slovenec*, letnik 65 (št. 37a).

Andre Gide: Vrnitev iz Sovjetske Rusije. *Slovenec*, letnik 65 (št. 40a).

Štirideset prijateljev na en sam strel. *Slovenec*, letnik 65 (št. 43a).

Janez Hladnik: Pismo z južne zemlje. *Slovenec*, letnik 65 (št. 45a).

Uhlschmid: Nedelja na Mallorci. *Slovenec*, letnik 65 (št. 49a).

Ljubljansko semenišče. *Slovenec*, letnik 65 (št. 50a, 51a, 52a).

Silvo Breskvar: Lunino in sončno leto. *Slovenec*, letnik 65 (št. 63a).

Joža Likovič: Cvetni romarji. *Slovenec*, letnik 65 (št. 65a).

Ivan Ogrin: Kakor Judeži ... *Slovenec*, letnik 65 (št. 66).

Venceslav Winkler: Procesija. *Slovenec*, letnik 65 (št. 71).

V Ameriki pred Veliko nočjo. *Slovenec*, letnik 65 (št. 71a).

Viktor Zakrajšek: Ob grobu deveterih pod storžičem. *Slovenec*, letnik 65 (št. 76a).

Vinko Bitenc: Pravda dveh mejašev. *Slovenec*, letnik 65 (št. 82).

Na cesti. *Slovenec*, letnik 65 (št. 82a).

Janez Hladnik: Pismo z južne zemlje. *Slovenec*, letnik 65 (št. 86a).

M. Kunčič: Juhuhu! *Slovenec*, letnik 65 (št. 88a).

Vinko Beličič: Pri materi. *Slovenec*, letnik 65 (št. 104).

Katja Rihar: Judeževo drevo. *Slovenec*, letnik 65 (št. 110).

Skozi okno vlaka. *Slovenec*, letnik 65 (št. 115a).

Debela Berta. *Slovenec*, letnik 65 (št. 117a).

Joža Likovič: Majniški izlet. *Slovenec*, letnik 65 (št. 118a).

Alphonso Daudet: Mali vohun. *Slovenec*, letnik 65 (št. 132a).

Slovenski pravopis. *Slovenec*, letnik 65 (št. 134a).

Selma Lagerlölova: Taščica. *Slovenec*, letnik 65 (št. 161a).

Jakob Štukl: Kuža Švarc in major Weis. *Slovenec*, letnik 65 (št. 167).

Silvo Breskvar: Največja premičnica. *Slovenec*, letnik 65 (št. 183a).

Jakob Štukl: Pogrešani spis. *Slovenec*, letnik 65 (št. 203).

Potniški urad gospoda Kosa. *Slovenec*, letnik 65 (št. 203a).

Resnica o Španiji. *Slovenec*, letnik 65 (št. 219a, 220a, 222a, 223a).

Franc Trdan: Pravi stari Briški in njegovi sinovi. *Slovenec*, letnik 65 (št. 233a).

Darko Božič: Kdo je kriv za naš poraz v Varšavi? *Slovenec*, letnik 65 (št. 241a).

K. M. B.: Koroška jesen. *Slovenec*, letnik 65 (št. 245a).

Joža Likovič: Slovenski prah. *Slovenec*, letnik 65 (št. 251a).

K. N.: Kurenčkova Neška ma tut beseda. *Slovenec*, letnik 65 (št. 256a).

N.: † Podpolkovnik Turudija. *Slovenec*, letnik 65 (št. 260a).

Will Hamerlath: Triglav, gora v vezeh. *Slovenec*, letnik 65 (št. 262a).

Julija Pajman: Ob koncu pariške razstave. *Slovenec*, letnik 65 (št. 272a).

Š—c.: Majhen dogodek pred Palais de justice v Parizu. *Slovenec*, letnik 65 (št. 274a).

Viktor Zorman: Brezmadežna sredi polja. *Slovenec*, letnik 65 (št. 281).

F. G.: Frančku Gustl ma beseda. *Slovenec*, letnik 65 (št. 274a, 284a).

Valerija Jerajeva: Kako tolmačim najmlajšim učencem praznik zedinjenja. *Slovenec*, letnik 65 (št. 276a).

Breznadežna sredi polja. *Slovenec*, letnik 65 (št. 281a).

Dr. K.: Nevaren človek ... *Slovenec*, letnik 65 (št. 288a).

Janezek frči na luno. *Slovenec*, letnik 65 (št. 290a).

Skozi okno vlaka. *Slovenec*, letnik 65 (št. 120, 132a, 144a).

Rudolf Timmermana: Junaki iz Alkazarja. *Slovenec*, letnik 65 (št. 64a–119a, 120).

Profesorski kongres. *Slovenec*, letnik 65 (št. 153, 153a).

Nestrokovnjak: Ne spakujte se. Ne delajte jeziku sile. *Slovenec*, letnik 65 (št. 162, 163a, 164a, 166a, 168a, 169a, 172a, 174a, 175a).

Agnes Günther: Dušica - Rožamarija. *Slovenec*, letnik 65 (št. 121a–151a, 153a–249a, 250, 251a–297a).

Slovenec, letnik 66 (leto 1938)

Maurice Leblanc: Otok tridesetih krst. Izredne pustolovščine Arsena Lupina. *Slovenec*, letnik 66 (št. 1a–64a).

K. Škulj: † Fr. Jakliču. *Slovenec*, letnik 66 (št. 7a).

Roland Dorgeles: Kaj sem doživel v Rusiji. *Slovenec*, letnik 66 (št. 14a–19a, 21a, 22a, 24a–43a).

F. K.: Ljubljanska drama. Veronika Deseniška. *Slovenec*, letnik 66 (št. 41a).

Vinko Bitenc: Plesalka iz Madrida. *Slovenec*, letnik 66 (št. 42).

Lettres de Rome. *Slovenec*, letnik 66 (št. 46a).

Pismo iz južne zemlje. *Slovenec*, letnik 66 (št. 46a).

S. Borov: Alenčica pri zdravniku. *Slovenec*, letnik 66 (št. 48a).

Zofka Vivod: Potovka Mana – mati za vse. *Slovenec*, letnik 66 (št. 71).

Šeškova (ps.): Mati in sin. Slovenec, letnik 66 (št. 71).

Nežikin: Alenčica in stara mati. *Slovenec*, letnik 66 (št. 71a).

Nežikin: Legenda o čudodelni šibi. *Slovenec*, letnik 66 (št. 77a).

Nežikin: Stric Jože. *Slovenec*, letnik 66 (št. 83a).

F. G.: Frančku Gustl ma beseda. *Slovenec*, letnik 65 (št. 88a).

Nežikin: Legenda o siromakovi solzi. *Slovenec*, letnik 66 (št. 93a).

K. N.: Kurenčkova Neška ma tut beseda. *Slovenec*, letnik 65 (št. 96a).

Nežikin: Nebodigatreba. *Slovenec*, letnik 66 (št. 99a).

Hifzi Bjelevac: Turki in mi. *Slovenec*, letnik 66 (št. 105a, 111a, 122a).

S. Borov: Pravljica o pravljici. *Slovenec*, letnik 66 (št. 105a).

Valo Bratina: Sem in tja po Idriji in okoli nje. *Slovenec*, letnik 66 (št. 108a).

Gospod Bušnik in njegova vest. *Slovenec*, letnik 66 (št. 111a).

Na »Lovčenu« okrog Balkanskega polotoka. *Slovenec*, letnik 66 (št. 115a, 121a, 123a, 125a, 126a, 127a).

M. Zorin: Roka. Slovenec, letnik 66 (št. 117).

S. B.: Pravljica o sedmih jetnikih. *Slovenec*, letnik 66 (št. 117a).

Roda Roda: Vedeževalec. *Slovenec*, letnik 66 (št. 117a).

J. Bor (= Jože Kranjc): Pravljica o usmiljenju. Slovenec, letnik 66 (št. 122a).

Legenda o pastirčku in njegovem botru. *Slovenec*, letnik 66 (št. 128a).

Hifzi Bjelevac: Fes. Pismo iz Turčije. *Slovenec*, letnik 66 (št. 133a).

J. Bor (= Jože Kranjc): Pravljica o Slabiču. Slovenec, letnik 66 (št. 133a).

Hudo Wast: Zlato večnega Juda. *Slovenec*, letnik 66 (št. 65a–141a, 142, 144, 145a).

Joža Lovrenčič: Umrl je mož! ... *Slovenec*, letnik 66 (št. 142).

Štefan Žeromski: Zvesta reka. *Slovenec*, letnik 66 (št. 146).

Ciganka Alenčica. *Slovenec*, letnik 66 (št. 150a).

Ciril Žebot: Integralna bonifikacija v Italiji. *Slovenec*, letnik 66 (št. 152a, 153a, 155a, 157a).

Mirko Kunčič: Neolikana gospa. *Slovenec*, letnik 66 (št. 156).

Hifzi Bjelevac: Predsednik turške republike. Nekaj odlomkov iz njegovih najvažnejših govorov. *Slovenec*, letnik 66 (št. 162).

Hifzi Bjelevac: Pismo iz Turčije. *Slovenec*, letnik 66 (št. 174a).

Mirko Kunčič: Narodne pravljice in pripovedke izpod Triglava. *Slovenec*, letnik 66 (št. 174a, 180a, 191a, 197a, 203a, 209a, 215a, 221a, 227a, 233a, 239a, 245a, 268a).

J. M.: V Rigo in Stockholm. *Slovenec*, letnik 66 (št. 180a).

K. N.: Kurenčkova Neška ma tut beseda. *Slovenec*, letnik 66 (št. 197a).

J. M.: Kako je pri Latvincih. *Slovenec*, letnik 66 (št. 215a).

Karol Čapek: Kako beremo knjige. *Slovenec*, letnik 66 (št. 215a).

J. M.: V Stockholmu. *Slovenec*, letnik 66 (št. 221a).

J. M.: Iz Stockholma. *Slovenec*, letnik 66 (št. 227a).

Iz duhovnega življenja družine. *Slovenec*, letnik 66 (št. 228a).

R. J.: Nekaj spominov na prof. dr. Jožeta Debevca. *Slovenec*, letnik 66 (št. 233a).

Vinko Beličič: Dobra jesen. *Slovenec*, letnik 66 (št. 233).

Štefan Žeromski: Zvesta reka. *Slovenec*, letnik 66 (št. 122–181a).

Med kitajskimi teroristi. *Slovenec*, letnik 66 (št. 182a–219a).

Spominski koncert Jadrana v Mariboru. *Slovenec*, letnik 66 (št. 236a).

Preobrat v Kocljevi politiki. *Slovenec*, letnik 66 (št. 237).

Česa nam ne morejo vzeti? Naše narodne kulture. *Slovenec*, letnik 66 (št. 238a).

Georg Pahl.: Naša soba. *Slovenec*, letnik 66 (št. 239a).

Georges Goyau. *Slovenec*, letnik 66 (št. 249a).

Kadar pada listje. *Slovenec*, letnik 66 (št. 251a).

Marija Brenčič: Kakor ptica sem ujeta ... *Slovenec*, letnik 66 (št. 256).

Mlada njiva. *Slovenec*, letnik 66 (št. 262a).

Bolna deklica. *Slovenec*, letnik 66 (št. 262a).

Jutro. *Slovenec*, letnik 66 (št. 262a).

Žitno zrno. *Slovenec*, letnik 66 (št. 262a).

J. Ray: Lepa limuzina. *Slovenec*, letnik 66 (št. 268a).

Kako živijo in se učijo slepi otroci v Kočevju. *Slovenec*, letnik 66 (št. 279a, 284a, 290a).

Cene Kranjc: Pravljica o slepem kralju. *Slovenec*, letnik 66 (št. 284).

Dolores Vieser: Podkrnoški gospod. Prevedel Janez Pucelj. *Slovenec*, letnik 66 (št. 287a, 288a, 289a, 290a, 291a, 292a, 293a, 294a, 295a, 297a, 298a, 299a).

Naš božič pred 20 leti. *Slovenec*, letnik 66 (št. 295a).

Joža Herfort: Med materami. *Slovenec*, letnik 66 (št. 295).

Ilse Von Stach: Poslanci iz Voghere. Prevedel Fr. Omerza. *Slovenec*, letnik 66 (št. 220a–285a).

Dolores Vieser: Podkrnoški gospod. Roman. Prevedel Janec Pucelj. *Slovenec*, letnik 66 (št. 292, 296).