

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

MOJCA TRAMTE

**Bibliografija daljšega izvirnega leposlovja v
Slovenskem narodu (1868–1883)**

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Univerzitetni študijski program
prve stopnje: Slovenistika

Ljubljana, 2012

Izveček

Bibliografija daljšega izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* (1868–1883)

V diplomskem delu kronološko navajam bibliografijo daljšega izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* med letoma 1868 in 1883. Z grafi je prikazano, da je delež izvirnega leposlovja manjši od deleža prevedenega leposlovja in da je število leposlovnih podlistkov manjše od števila neleposlovnih. Kar nekaj leposlovnih podlistkov je pod psevdonimom, število anonimnih objavljenih del v *Slovenskem narodu* pa je večje od števila objavljenih del z navedenimi avtorji. Tudi delež izvirnega leposlovja v nadaljevanjih je večji od deleža kratkega leposlovja. Celotna bibliografija podlistkov je v prilogi diplomskega dela, ki je samo v elektronski obliki, seznam daljšega izvirnega leposlovja pa je bil uporabljen pri postavitvi polnih besedil na Wikiviru (http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod).

Ključne besede: časnik, *Slovenski narod*, bibliografija, podlistek, leposlovje

Abstract

Bibliography of the longer original fiction of the *Slovenian nation* (1868–1883)

In this diploma thesis I chronologically state the bibliography of the longer original fiction of *the Slovenian nation* between 1868 and 1883. The charts demonstrate that the original fiction share is lesser than the translated fiction share and that the number of fiction feuilletons is smaller than the number of non-fiction feuilletons. Several fiction feuilletons are published under pseudonyms and the number of anonymous published works in *the Slovenian nation* exceeds the number of published works, where the authors are stated. The share of fiction in episodes also exceeds the share of short fiction. The complete bibliography of feuilletons is contained in the appendix to the diploma thesis and it is only available in electronic form, the list of longer original fiction has been used for the placement of complete texts in Wikisource (http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod).

Keywords: chronicle, *the Slovenian nation*, bibliography, feuilleton, fiction

Kazalo vsebine

BIBLIOGRAFIJA DALJŠEGA IZVIRNEGA LEPOSLOVJA V <i>SLOVENSKEM NARODU</i> 1868–1883	4
1 GRAFIKONSKI PRIKAZ RAZMERIJ V <i>SLOVENSKEM NARODU</i> 1868–1883	11
1. 1 Delež podlistkov v <i>Slovenskem narodu</i> 1868–1883	11
1. 2 Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi podlistki v <i>Slovenskem narodu</i> med letoma 1868 in 1883	12
1. 3 Razmerje med izvornim kratkim leposlovjem in izvornim leposlovjem v nadaljevanjih v <i>Slovenskem narodu</i> 1868–1883	13
1. 4 Razmerje med anonimnimi, avtorskimi deli in deli pod psevdonimom v <i>Slovenskem narodu</i> med 1868 in 1883	14
1. 5 Razmerje med izvornim in prevedenim leposlovjem v <i>Slovenskem narodu</i> med letoma 1868 in 1883	15
2 LITERATURA IN VIRI	17
3 PRILOGE	18

BIBLIOGRAFIJA DALJŠEGA IZVIRNEGA LEPOSLOVJA V *SLOVENSKEM NARODU*
1868–1883

1868

Josip Jurčič: Črta iz življenja političnega agitatorja. SN 1868 (št. 54–55).

Životopisne črtice o Matiji Debeljaku. SN 1868 (št. 59).

Josip Stritar (Boris Miran): Izgubljeni sin. SN 1868 (št. 91).

Josip Stritar (Boris Miran): Evelina. Iz romana Zorin, pisanega v pismih. SN 1868 (št. 92).

Josip Jurčič: Pisma gorenjskega pohajkovalca. SN 1868 (št. 101, 103, 109, 114).

Kaj bodo ljudje rekli. Povest. SN 1868 (št. 107–108, št. 110, št. 117–118).

Narodopisne slike iz našega naroda I. Ljubezen. SN 1868 (št. 111–113).

1869

Narodopisne slike našega naroda. II. Slovenska vas. SN 1869 (št. 10–12).

Narodopisne slike iz našega naroda. III. Vinski običaji. SN 1869 (št. 31–34).

Narodopisne slike iz našega naroda. IV. Baba. SN 1869 (št. 47–50).

Narodopisne slike iz življenja našega naroda. V. Ženitev. SN 1869 (št. 111–114, 116).

M. Mihaeljev: Balkanski poluotok. Zemljepisno in najnovejše zgodovinske črtice o balkanskem ali grško-turškem polutoku. SN 1869 (št. 125–126, 132, 136–141).

Narodopisne slike iz našega naroda. VI. Škrijo nemškutar. SN 1869 (št. 149–150, 153).

1870

Naravoslovne črtice. SN 1870 (št. 9, 12, 15, 58).

Vrač mazač. Resnična zgodba. SN 1870 (št. 26–27).

Janez Mencinger: Praven slučaj. SN 1870 (št. 65–67).

Slovenski plavičarji med turškimi roparji. SN 1870 (št. 80–83).

1871

Fran Zakrajski: Gospod Raztresenec v stiskah. Humoreska. SN 1871 (št. 11).

Strnišče. Obraz iz narave. SN 1871 (št. 22).

Ivan Brelič: Potopisne črtice. SN 1871 (št. 69–71).

1872

Vinogradnica. Izvirna povest. SN 1872 (št. 6–7).

Velika noč. Mladostni spomini iz življenja na kmetih. SN 1872 (št. 37).

Ivan Tavčar: Dona Klara. Historična podobica. SN 1872 (št. 151–152).

Josip Jurčič: Telečja pečenka. Obraz iz našega mestnega življenja. SN 1872 (št. 41, 44, 47).

Marko V.: Prva ljubezen. SN 1872 (št. 63, 65).

1873

Josip Jurčič: Ivan Erazem Tattenbach. Izviren historičen roman iz slovenske zgodovine. SN 1873 (št. 1–2, 4–10, 12–14, 16, 18, 20–21, 24–26, 29–31, 36, 41, 43–44, 55, 57, 60, 63).

Josip Vošnjak (J. Skalec): Prvi poljub. Izvirno-slovenska novela]]. SN 1873 (št. 65–66, 68–72, 74).

Josip Vošnjak (J. Skalec): Na črni zemlji. Izvirno-slovenska novela. SN 1873 (št. 79–82, 84, 86–89, 93, 95, 97).

Fran Levstik: Upor slovenskih kmetov I. 1873. SN 1873 (št. 100–102).

Na življenje in smrt. Povest iz zadnje ameriške vojne. SN 1873 (št. 109).

Tako je v vojski. Povest. SN 1873 (116–117).

Janko Kersnik (Baptista): Nadepoln. SN 1873 (št. 146, 148–149).

Ura v kmeti hiši. SN 1873 (št. 250).

Ivan Franke: Na morji. SN 1873 (št. 253–256, 258, 260–263).

1874

Matija Valjavec: Narodne pripovedke. Izgledi ogerske in štajerske slovenščine. SN 1874 (št. 64–65, 67–69).

Poste restante. Noveleta. SN 1874 (št. 86–87).

Ljubica Tizianova. Historična novela. SN 1874 (št. 127, 132, 134–138).

Josip Ogrinec (O. Osipov): Ureh tretjikrat ženin. Črtica iz kmetskega življenja. SN 1874 (št. 252–253).

Igrač. Noveleta. SN 1874 (št. 256).

Beatrica. Novela. SN 1874 (št. 257–261, 264–266).

Anton Koder (Liberius): Mladostni spomini. SN 1874 (št. 295–298).

1875

Noč ima svojo moč. Povest. SN 1875 (št. 31–32).

Anton Koder (Liberius): Črne oči. Izvirna povest. SN 1875 (št. 34–35, 37, 39–41).

Josip Ogrinec (Medvedov): Fajmošter. Slika iz slovenskega naroda. SN 1875 (št. 75–76).

Josip Nolli: Deset let na gledaliških deskah. Črtice. SN 1875 (št. 80).

Josip Ogrinec (Medvedov): Lemenatar. Slika iz slovenskega naroda. SN 1875 (št. 87–89).

To ravno polje. Pomladni obraz. SN 1875 (št. 96).

Prva piščalka. Pomladni obraz. SN 1875 (št. 98).

Anton Koder (Liberius): Kukavica. Obraz iz narave. SN 1875 (št. 118–119).

Anton Koder (Liberius): Hči starega sodca. Izvirna povest. SN 1875 (št. 158–163, 165, 166, 171–172, 174, 177–178, 180–181, 183–185).

Pankracij Schweinsborst. Moralična pripoved. SN 1875 (št. 186).

Marjeta. Izvirna povest. SN 1875 (št. 223–226, 228).

Ivan Tavčar: Margareta. Obraz. SN 1875 (št. 239–241).

Anton Koder (Liberius): Kupa brinjevca. Izvirna povest. SN 1875 (št. 242–248, 250–253, 255–256, 258–259, 261–262).

Ivan Tavčar (Emil Leon): Josip Stritar (Boris Miran). SN 1875 (št. 283, 286).

1876

Spomin na staro mater. Obraz. SN 1876 (št. 5).

I. Franke: Popotne črtice o Kitajcih. SN 1876 (št. 9–10).

Trnjeva roža. Izvirna legenda. SN 1876 (št. 25).

Vaški angelček. Noveleta. SN 1876 (št. 34, 37).

Josip Ogrinec: En dan ženin. Smešljivka iz narodnega življenja. SN 1876 (št. 130–143, 145).

J. L.: Trsna uš. Humoreska. SN 1876 (št. 161–163).

Josip Ogrinec: Čast in sramota. Novela iz družinskega, večernega življenja ljubljanskega. SN 1876 (št. 168–180).

Josip Ogrinec (J. Medvedov): Valovi srca. Izvirna novela. SN 1876 (št. 219–232).

1877

Anton Koder (Liberius): Na naših gorah. Povest iz šestnajstega stoletja. SN 1877 (št. 227, 228–234).

Anton Koder (Liberius): Na naših gorah. Povest iz šestnajstega stoletja. SN 1877 (št. 236, 237–240, 242–249).

A. J. Cernič: Na posipu karlovškega grada. Črtica od Cerknškega jezera. SN 1877 (št. 251).

Pozno. Stranica iz življenja. SN 1877 (št. 260–263, 265).

Josip M.: Sladek spomin. Slika iz mestnega življenja. SN 1877 (št. 268–269, 272).

Nesrečno bogastvo. Resnična povest. SN 1877 (št. 274).

Ivan Tavčar: Prijatelj Radivoj. Žalostna pripoved. SN 1877 (št. 281).

1879

Sanje in življenje. SN 1879 (št. 3–5).

Jakob Žnidaršič (Nis Vodoran): Dva Matevža. SN 1879 (št. 44–49).

J. S.: Spomini. SN 1879 (št. 54–55, 59–60, 65).

Josip Ogrinec (Medvedov): Magjar ember in Budapešta. SN 1879 (št. 61–64).

Anton Koder (Liberius): Vrba. Obraz iz narave. SN 1879 (št. 90–91).

Jakob Žnidaršič (Nis Vodoran): Spomini iz otročjih let. SN 1879 (št. 107–110).

Orlov: Novo mesto leta 1848. Črtica. SN 1879 (št. 127–128).

Črtica. SN 1879 (št. 188, 201, 297).

Anton Kos Cestnikov: Strix bubo. Črtice iz dijaškega življenja. SN 1879 (št. 195–196).

Potopisne črtice. SN 1879 (št. 202–204).

Jucka. SN 1879 (št. 218–220).

Žrtev ljubosumnosti. Povest iz Amerike. SN 1879 (št. 222, 224–225, 227).

Doktor Konjorum. Humoreska. SN 1879 (št. 249–251).

Birokta. Obraz. SN 1879 (št. 261).

V. Jarc: Pravljica. SN 1879 (št. 262).

Anton Bezenšek: Knez pride. SN 1879 (št. 265–266).

Naravoslovne črtice. SN 1879 (št. 267, 280).

1880

Dr. Ivan Mitterutzner. Životopisna črtica. SN 1880 (št. 27).

Črtice. SN 1880 (št. 36).

Neusojena ljubica. SN 1880 (št. 72–75).

Milka P.: Oženil se je – iz osvete! Povest. SN 1880 (št. 77–79, 83–86).

D.: Spomin o groznej noči v Lipici. SN 1880 (št. 110–111).

Pravična in resnična pisma spectabilisova. SN 1880 (št. 169, 174, 198, 216, 296).

Iz dnevnika kranjske učiteljice. SN 1880 (št. 244–251).

Anton Kos Cestnikov (Spectabilis): Tonček in Jožek. Črtica iz dijaškega življenja. SN 1880 (št. 253–254, 256).

1881

J. Š.: Po zimi. SN 1881 (št. 3–5, 7).

Pravična in resnična pisma spectabilisova. SN 1881 (št. 9, 23, 25, 36, 103–104, 130, 166, 180, 195).

V soboto zvečer! Slika iz malomestnega življenja. SN 1881 (št. 57).

Radeče. Nekoliko zgodovinskih črtic o tem doljenjskem trgu. SN 1881 (št. 86–87).

Anton Kos Cestnikov (Spectabilis): Brus. SN 1881 (št. 89).

Tri povesti brez naslova. SN 1881 (št. 131, 133–135).

Miroslav Malovrh: Gjuro Daničič. Životopisna črtica. SN 1881 (št. 138–142).

Matej Brence (Nivalis): Črna gospa. SN 1881 (št. 152).

Matej Brence (Nivalis): Mrtvi srci. SN 1881 (št. 157).

Matej Brence (Nivalis): Nedolžna žrtev. SN 1881 (št. 159).

Kako je Štefan Trs v zapor prišel. Resnična in podučna povest. SN 1881 (št. 160).

Novela umetnice. SN 1881 (št. 181–182).

Dva bratca. SN 1881 (št. 190–191).

Štefeto Jurij. SN 1881 (št. 225–227).

Črtice iz deželne zbornice. SN 1881 (št. 238).

Don Carlos. SN 1881 (št. 259).

Izza peči. SN 1881 (št. 260).

1882

Resnična bajka. SN 1882 (št. 57).

S.: Le hitro, le hitro! Črtica iz življenja. SN 1882 (št. 169–170).

Pes in mačka. Humoreska. SN 1882 (št. 176–177).

Izza peči. SN 1882 (št. 276, 286).

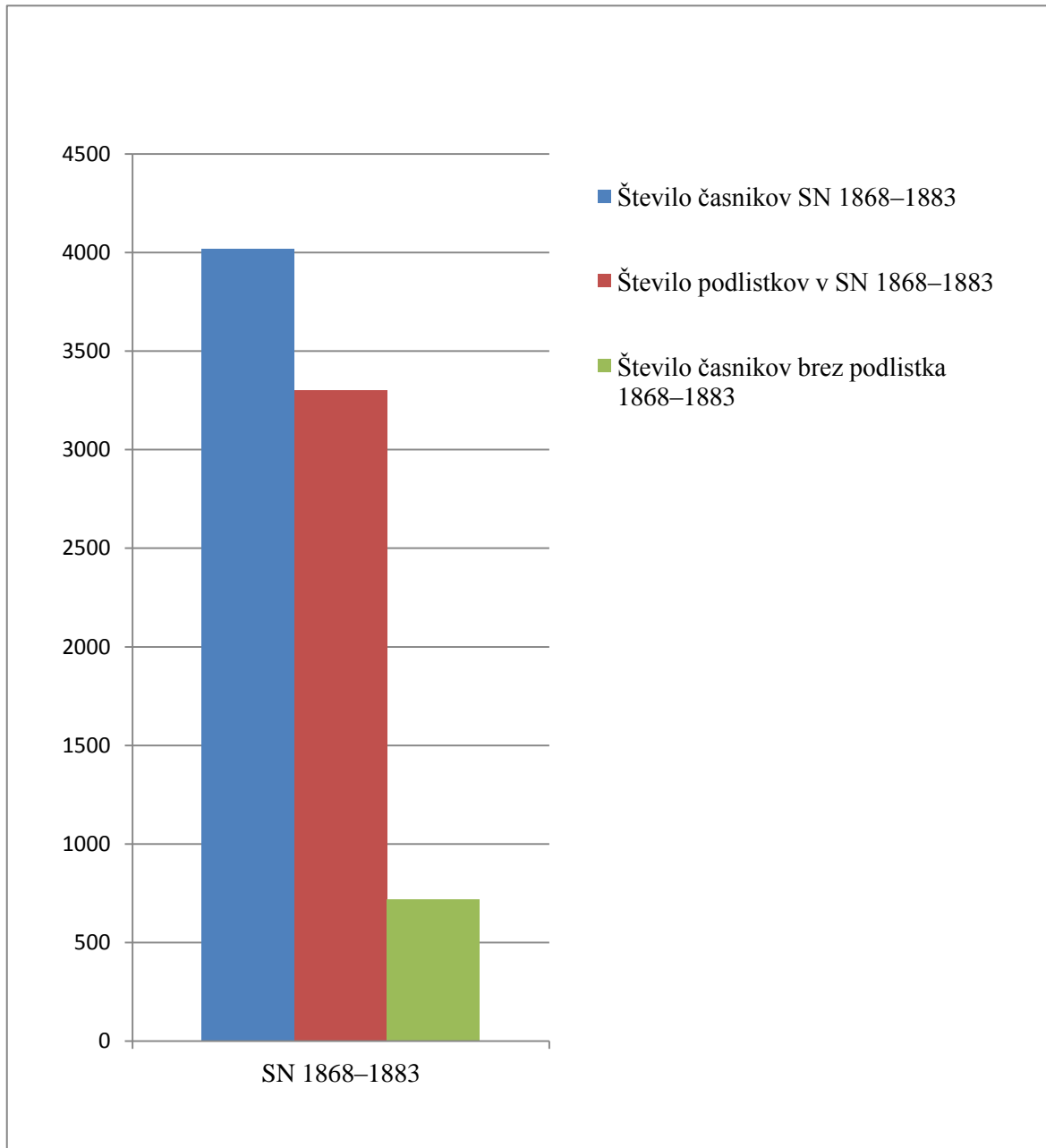
1883

Izza peči. SN 1883 (št. 39, 63, 69, 105).

Kaša. SN 1883 (št. 274).

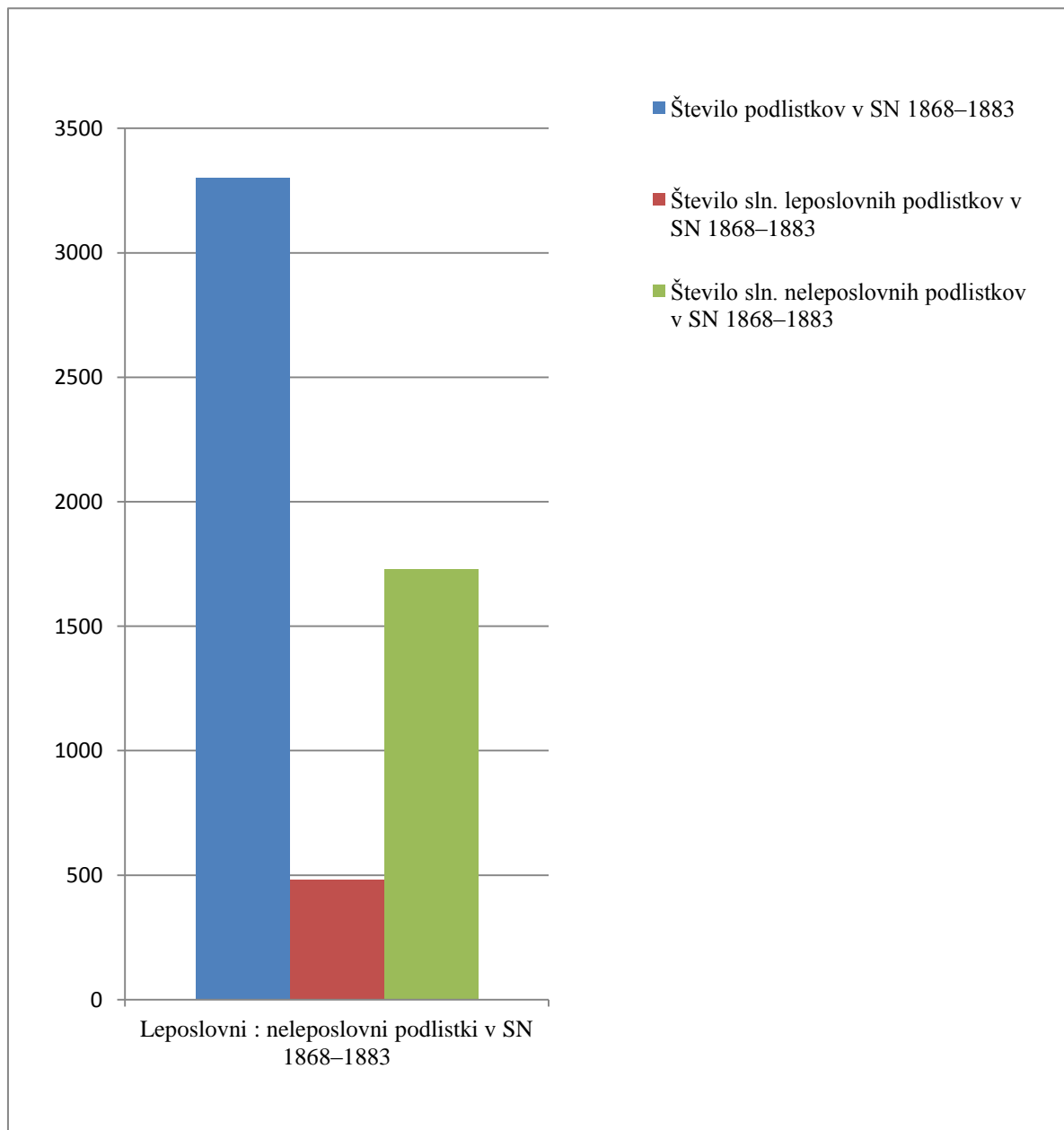
1 GRAFIKONSKI PRIKAZ RAZMERIJ V *SLOVENSKEM NARODU* 1868–1883

1. 1 Delež podlistkov v *Slovenskem narodu* 1868–1883



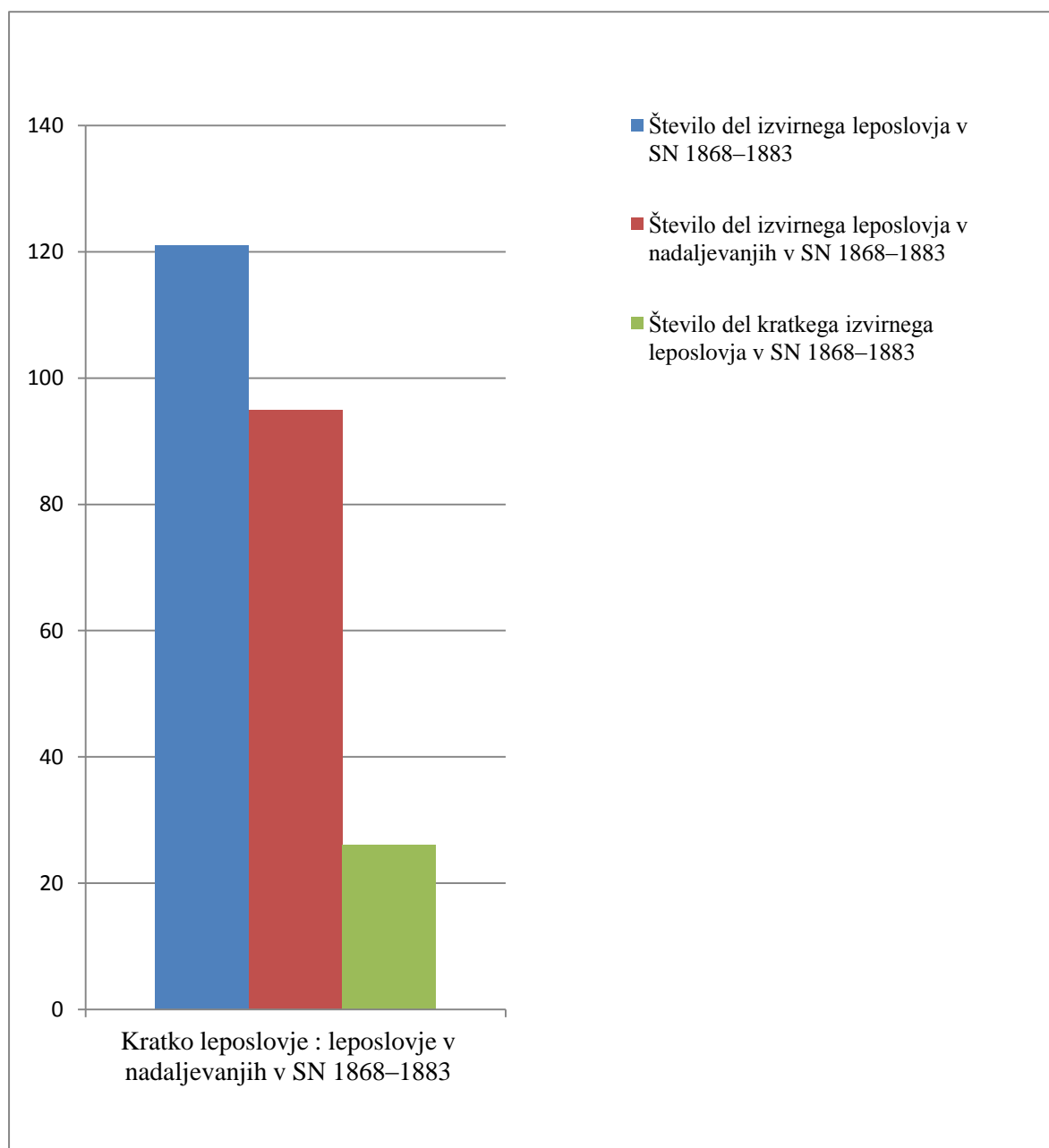
Iz prikazanega grafa sklepamo, da je število časnikov *Slovenskega naroda* s podlistki večje (več kot 3000) od števila časnikov brez podlistka (manj kot 800).

1. 2 Razmerje med leposlovnimi in neleposlovnimi podlistki v *Slovenskem narodu* med letoma 1868 in 1883



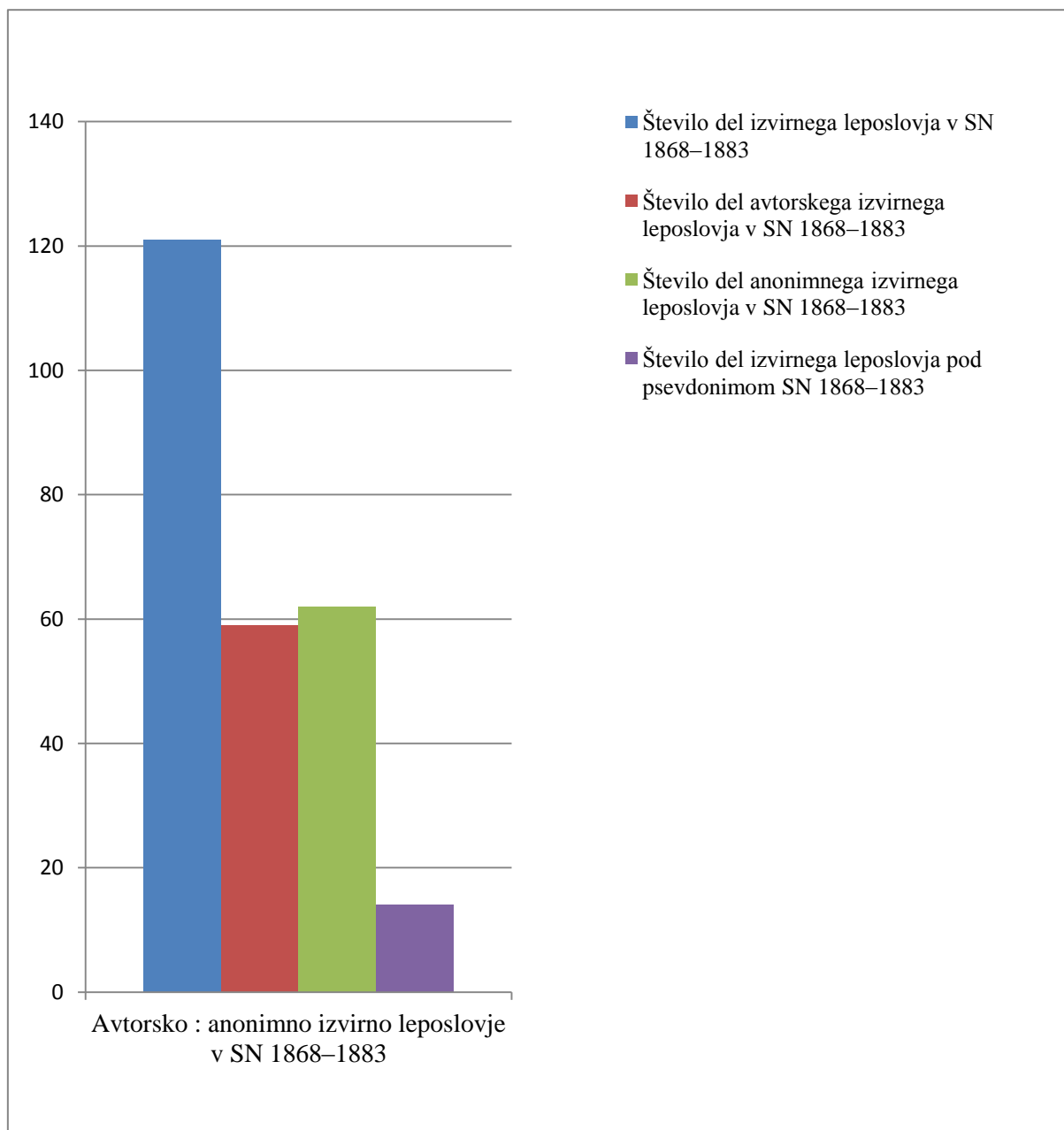
Iz prikazanega grafa sklepamo, da je delež leposlovnih podlistkov manjši (manj kot 500 podlistkov) od deleža neleposlovnih podlistkov (več kot 1500) glede na število vseh podlistkov v *Slovenskem narodu* (več kot 3000).

1. 3 Razmerje med izvornim kratkim leposlovjem in izvornim leposlovjem v nadaljevanjih v *Slovenskem narodu* 1868–1883



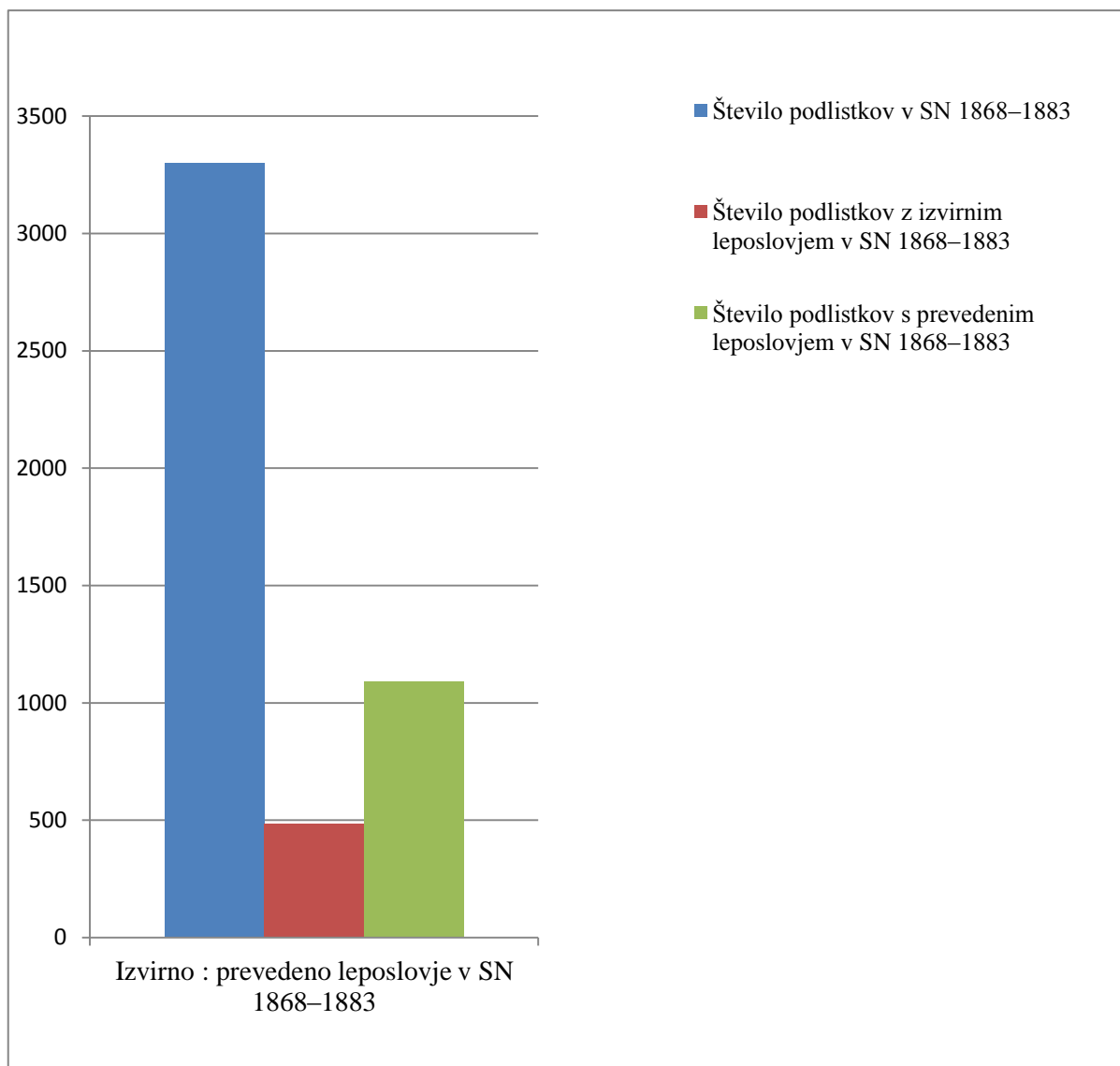
Iz prikazanega grafa sklepamo, da je v *Slovenskem narodu* več izvirnega leposlovja v nadaljevanjih (več kot 90) kot izvirnega kratkega leposlovja (manj kot 30).

1. 4 Razmerje med anonimnimi, avtorskimi deli in deli pod psevdonimom v *Slovenskem narodu* med 1868 in 1883



Iz prikazanega grafa sklepamo, da je število del avtorskega izvirnega leposlovja manjše (manj kot 60) od števila del anonimnega izvirnega leposlovja (več kot 60). Malo del (manj kot 20) je pod psevdonimom.

1. 5 Razmerje med izvornim in prevedenim leposlovjem v *Slovenskem narodu* med letoma 1868 in 1883



Iz prikazanega grafa sklepamo, da je v *Slovenskem narodu* več podlistkov s prevedenim leposlovjem (rusko, poljsko, češko, nemško leposlovje) kot pa z izvornim (manj kot 500 podlistkov) leposlovjem.

Povzetek

V diplomskem delu sem kronološko navedla bibliografijo daljšega izvirnega leposlovja v *Slovenskem narodu* med letoma 1868 in 1883. Z grafi sem prikazala, da je delež izvirnega leposlovja manjši od deleža prevedenega leposlovja in da je število leposlovnih podlistkov manjše od števila neleposlovnih podlistkov. Kar nekaj leposlovnih podlistkov je pod psevdonimom, število anonimnih objavljenih del v *Slovenskem narodu* pa je večje od števila objavljenih del z navedenimi avtorji. Tudi delež izvirnega leposlovja v nadaljevanjih je večji od deleža kratkega leposlovja. Celotna bibliografija podlistkov je v prilogi diplomskega dela, ki je samo v elektronski obliki, seznam daljšega izvirnega leposlovja pa je bil uporabljen pri postavitvi polnih besedil na Wikiviru (http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod).

2 LITERATURA IN VIRI

Slovenski narod. Digitalna knjižnica Slovenije. <http://www.dlib.si/> (27. 6.–26. 8. 2012).

Slovenski narod. Wikivir. http://sl.wikisource.org/wiki/Slovenski_narod (24. 8. 2012).

3 PRILOGE

3. 1 Bibliografija vseh podlistkov v *Slovenskem narodu* 1868–1883 (samo na priloženem podatkovnem nosilcu).

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu z mednarodnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Ljubljana, 10. septembra 2012

Mojca Tramte
(lastnoročni podpis)