

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

ALEN BLAŽIČ
Leposlovje v *Družinskem tedniku*
1932-1937

Mentor: red. prof. Miran Hladnik

Študijski program: Slovenistika - zgodovina D

Ljubljana, 2018

Izveček

Cilj diplomske naloge je pregled in analiza bibliografije v Družinskem tedniku od leta 1932 do 1937 in postavitev na Wikivir. Gradivo, ki ga uporabljam, je prosto dostopno na [Digitalni knjižnici Slovenije](#). Diplomsko delo je sestavljeno iz popisa leposlovja in statistične analize avtorjev glede na spol in narodnost ter del glede na število pojavitev in njihovo vrstnost.

Ključne besede: Družinski tednik, bibliografija, Wikivir, dLib

Abstract

The goal of this final thesis is an overview and analysis of the bibliography in the newspaper »Družinski tednik« (Family weekly) from 1932 until 1937 and its inclusion on the website »Wikivir« (Wikisource). The research material that was used is freely accessible on the Digital library of Slovenia. The final thesis is composed of an overview of literature and statistical analysis of authors based on their gender and nationality along with the frequency and type of their work.

Key words: »Družinski tednik« (Family weekly), bibliography, »Wikivir« (Wikisource), dLib

Kazalo vsebine

1. Uvod.....	5
2. Bibliografija leposlovja v Družinskem tedniku od 1932 do 1937	7
1. Letnik 4 (1932).....	7
2. Letnik 5 (1933).....	9
3. Letnik 6 (1934).....	10
4. Letnik 7 (1935).....	13
5. Letnik 8 (1936).....	16
6. Letnik 9 (1937).....	18
3. Statistična analiza avtorjev in leposlovja v Družinskem tedniku	21
4. Zaključek.....	26
5. Viri	27

Kazalo grafikonov

Grafikon 1: Število del po letih	21
Grafikon 2: Zastopanost avtorjev po narodnosti	22
Grafikon 3: Zastopanost avtorjev po spolu	22
Grafikon 4: Najpogostejše objavljeni avtorji.....	23
Grafikon 5: Število nadaljevanj.....	24
Grafikon 6: Število naslovov z vrstno oznako	25
Grafikon 7: Število pojavitev z vrstno oznako.....	25

1. Uvod

V diplomskem delu bom sestavil in na kratko statistično obravnaval leposlovje, ki je izhajalo v Družinskem tedniku med letoma 1932 in 1937. Prvi trije letniki časopisa so izhajali pod imenom *Roman* in so že bibliografsko popisani, zato začnjam s četrtem letnikom; v diplomskem delu bom obravnaval leposlovje v obdobju šestih let, saj je to primerna količina za povprečno dolžino diplomskega dela.

Predhodnik časopisa Družinski tednik je bil časopis *Roman*. Prva številka je izšla 12. 10. 1929, zadnja (že z imenom Družinski tednik) pa 25. 12. 1931. Sedež uredništva je bil na naslovu Breg 10 v Ljubljani, odgovorni urednik je bil Vladimir Gorazd. Za tisk je poskrbela tiskarna J Blasnika, za tiskarno pa je odgovarjal Janez Vehar.

S četrtem letnikom se časopis preimenuje v Družinski tednik, na mestu urednika pa Vladimirja Gorazda zamenjata novinarja K. Bratuša in Hugo Kern. S 43. številko četrtega letnika (20. 10. 1932) se premakne tudi sedež uredništva, in sicer z Brega 10 na Dunajsko 29. Sprememba sedeža uredništva se zgodi še 4. 2. 1937 (Letnik 9, št. 5); uredništvo se preseli na Gregorčičevo ulico 27. Prav tako 1. 9. 1932 (Letnik 4, št. 35-36) tiskarno J Blasnika zamenja tiskarna Merkur d. d., za tiskarno je odgovarjal O. Mihálek.

Časopis je imel podnaslov (pripis) *Ilustrovani list za mesto in deželo*, izhajal pa je vsak četrtek. Vsebinsko je bil časopis sestavljen precej raznoliko in lahkotno, povprečna številka pa je obsegala približno osem strani. Na prvi strani je bil kratek pregled najpomembnejših domačih in tujih novic. Čeprav so trideseta leta dvajsetega stoletja znana kot turbulentno obdobje, ki ga je pestila še vse večja ekonomska kriza, se vseeno stil življenja začne modernizirati, tudi za nižje sloje prebivalstva postaja pomembna moda in potrošniška kultura. Iz tega razloga je v Družinskem tedniku kopica člankov z modnimi nasveti in idejami o stilnem olepšanju doma. Prav tako se število oglasov na to temo skozi leta povečuje. Sorazmerno velik delež v gradivu časopisa je imela literatura, ki pa je iz današnjega pogleda literarnega kritika po večini preprosta in lahko berljiva. Preostali prostor na časopisnem listu so uredniki navadno zapolnili s šalami in oglasi.

V pregledu bibliografije v obdobju šestih let je vsekakor vredno omeniti roman Pavla Brežnika Kalvarija ljubezni (Roman iz naših dni), ki je izhajal v razponu 71 števil. Avtor je bil skrit za psevdonimom P. R. (Paul Ripson).

2. Bibliografija leposlovja v Družinskem tedniku od 1932 do 1937

1. *Letnik 4 (1932)*

- Albert Haig Mojstrovina. št. 1
- Michel Zevaco: Most vzdihov: Zgodovinski roman. št. 1-52
- J. W. Bart: Njegove oči. št. 2
- Fr. Wicking: Plesalka. št. 3
- Piere Loti: Stari kaznjenec. št. 3
- P. Terhune: Trije, ki so hoteli umreti. št. 4
- T. Reiman: Srečanje. št. 4
- Neznani avtor : Srečanje v kavarni: Novela. št. 5
- H. Wagner: Srčna bolezen. št. 6
- Boris Rihteršič: Dekle z bolnimi očmi. št. 6
- W. Reese: Na maskaradi. št. 7
- Neznani avtor: Neizrabljena priložnost. št. 8
- Neznani avtor: Novela: Zgodba iz življenja. št. 9
- H. M. Bačevski: Veliki dobitek. št. 10
- Alphonse Daudet: Skrivnost mojstra Cornilla. št. 10
- Crome Scwiening: Presenečenje: Tragična humoreska. št. 11
- Liza H. Loewe: Vse ob svojem času. št. 12
- Boris Rihteršič: Kadar srce išče dušo... Velikonočna zgodba. št. 13
- P. Terhune: Usoda. št. 13
- Neznani avtor: Strah: Zgodbe iz Egipta. št. 13
- U. K. Möbius: Nezvestoba gospoda Močnika. št. 14
- Clyde S. Martin: Tiger pod mizo: Resničen Doživljaj. št. 18
- Ray Cummings: Poskus doktorja Roberta. št. 18
- K—i: Nedeljski izlet. št. 18
- Neznani avtor: »Kralj vlomilcev«: Romantični pojavi iz temnih poklicev. št. 19
- Tilly: Dobra misel. št. 19
- E. Krickeberg: Gospa zdravnica lovi miši. št. 19
- J. Adams: Oprezni Teodor: Vesela binkoštna zgodba. št. 20

- Tom Burton: In Helga je pobegnila... št. 21
- M. Kosirev: Genijalne ideje. št. 22
- Belinda Sinelai: Človekova življenska doba. št. 23
- Aladar Laszlo: Joj, joj, pomlad je tu! št. 23
- O. Henry: Ali je človek res tako zaposlen...: Ameriška zgodba. št. 24
- Safed Modri: Živčni razstoj. št. 24
- Grichton Miln: Ukročeni Jean. št. 25
- O. Henry: Poroka: Kratka zgodba o človeku, ki pravi, da pozna ženske. št. 26
- Horvath: Dovolite, da vam predstavim svojo mater! št. 27
- Neznani avtor: Stari kočijaž: Sličica iz življenja. št. 27
- Neznani avtor: Svojo palico sem izgubil!: Tragična zgodba z veselim koncem. št. 28
- R.: Marina sreča: Zgodba iz življenja. št. 29
- R.: Loterijska srečka: Povest s kmetov. št. 30
- W. Mason: Materin zlatnik. št. 31/32
- Jav J. Kalez: Hudič na ladji. št. 33/34
- Hans Knothe: Četrto Fridino pismo: Novela. št. 35/36
- P. Boll: Vohunka. št. 37
- Insua: Deček z grbo. št. 39
- Katherine Newlin Burt: Vetrnjaški mož. št. 40
- St. Gast: Sedmero čepic. št. 41
- H. Herting: Muha – rešiteljica. št. 41
- Pavel Ginisty: Priča. št. 42
- V. Šiškov: Varčnost. št. 44
- H. Wagner: Zakonska pritožna knjiga. št. 46
- Neznani avtor: Medaljon: novela. št. 47
- Janez Roženevel: Jo-jo: Pravljica. št. 47
- Ring: Tajnica: Novela. št. 48
- S. Lant: Tisočak: Novela. št. 48
- H. T. Steenstrup: Kašmirski šal: Novela. št. 49
- Pierre Mille: Pokora: Novela. št. 50
- Grefe: Sedem mačic. št. 50
- L. Strahvič: Poslednji konj. št. 51

- Katica Donny: Sveti trije kralji: Božična zgodba. št. 52

2. *Letnik 5 (1933)*

- Pavel Brežnik: Kalvarija ljubezni: Roman iz naših dni. št. 1-52
- Anton Pavlovič Čehov: Gospa Skrb. št. 1
- Michel Zevaco: Most vzdihov: Zgodovinski roman. št. 1-30
- Jo Hanns Rösler: Finance. št. 2
- Neznani avtor: Zdrobljeni svet: Tragikomična zgodba iz profesorskega življenja. št. 2
- Mark Twain: Intervju. št. 3
- Neznani avtor: Srečanje v delikatesni trgovini: Novela. št. 4
- Neznani avtor: Mala ženitna posredovalka. št. 5
- Neznani avtor: Prebrisani notar: Sodobna zgodba. št. 5
- F. Marion Crawford: Mrtvaška glava: Skrivnostni dogodek. št. 6
- H. Riebau: Srečen zakon: Zgodba, kakršno dožive le v Ameriki. št. 6
- Neznani avtor: Otroci čaka...: Tragedija očeta, ki je moral lagati. št. 7
- O. Henry: Zelena vrata: Novela. št. 7
- Neznani avtor: Skrivnostni šahist. št. 8
- Neznani avtor: Pol konjske plahte. št. 8
- Neznani avtor: Izpolnitev: Življenska povest malega uradnika. št. 9
- Niels Meyn: Reklamna nevesta: Ameriška novela. št. 9
- E. F. Murton: Med nebom in zemljo. št. 10
- F. Walter: Dama v črnem. št. 11
- Neznani avtor: Pet minut pred odhodom: Novela. št. 11
- M. Weldin: Skrivnostni konkurent: Detektivska zgodba. št. 12
- Neznani avtor: Dopisnica: Novela. št. 13
- O. Reinicke: Izkušnja. št. 14
- S. Falkenau: Plavi las. št. 14
- H. Berger: V smrt? št. 16
- S. Falkenau: Zlati Brahma. št. 19
- Albert Haig: Sodni izvedenec. št. 20
- Neznani avtor: Mario išče ženo: Novela. št. 21
- Neznani avtor: Njegova druga žena: Novela. št. 22
- Neznani avtor: Mož primadone: Črtica. št. 22

- Henry Smith Williams: Mož in žena. št. 23/24
- Neznani avtor: Plačilni: Velemestna novela. št. 25/26
- Neznani avtor: Takšna sreča!: Novela. št. 27
- Neznani avtor: Krvna osveta: Novela. št. 28
- Hans H. Walter: Cerry. št. 29
- Neznani avtor: Srečanje. št. 30
- M. Y. Ben-Gavriel: Človek, ki mrzi radio. št. 31
- Antoine de Courson: Šofer. št. 31
- Neznani avtor: V dolini smrti: Skrivnostni dogodek v pragozdu. št. 32/33
- Neznani avtor: Miru potrebuje: Moderna slička. št. 32/33
- Alexandre Dumas: Grof Monte-Cristo. št. 32/33-52
- W. Brückner: Pravljičica iz Benetk: Slička. št. 34/35
- Arthur Somerset: Neznani: Zgodovinska slička. št. 36
- O. Reinicke: Njena žrtev. št. 37/38
- Neznani avtor: Abecednik: Iz ruščine. št. 39
- H. Kemp: Križ v puščavi. št. 40
- J. P. Herrick: Venera. št. 41
- M. Zoščenko: Tatvina. št. 42
- P. A. Sergienko: Marina. št. 43
- K. R. Neubert: Spominek. št. 44
- Neznani avtor: Samostan molka: Povest treh ljudi. št. 45
- Mihael Erdödy: Vlomilec in igralka. št. 46
- Jo Hanns Rösler: Pustolovčina v vlaku. št. 47
- Anton Pavlovič Čehov: Klicaj. št. 48
- Jo Hanns Rösler: Generalni ravnatelj sanja.... št. 49
- Aladar Laszlo: Gospa Kleinova plete. št. 50
- Ivan V.: Tipkarica in šef. št. 51
- Neznani avtor: Marga in Tomo: Roman v 6 pismih. št. 51
- Neznani avtor: Glavni dobiček: slička. št. 52

3. *Letnik 6 (1934)*

- Aleksander Dumas: Grof Monte-Cristo. št. 1-52
- F. Dietrich: Električni zvonci. št. 1

- Pavel Brežnik: Kalvarija ljubezni: Roman iz naših dni. št. 1-19
- Cami: Morska kača. št. 2
- T. Riegler: Roka. št. 3
- Neznani avtor: Dve gledališki vstopnici: Novela. št. 4
- Stamatov: Vila ob morju. št. 5
- Neznani avtor: Gospod, ki ni povedal svojega imena: Novela. št. 6
- Lindy: Brezimno pismo. št. 7
- M. Tilch: Ljubezen in hudič. št. 8
- Jo Hanns Rösler: Vozni listek. št. 9
- H. Reicher: Kako Američan laže: Zgodba o 24 Indijancih. št. 10
- Bleiberg: Skrivnostni dvojnik. št. 10
- Roda Roda: Navaden kmetski hlapec. št. 11
- Jo Hanns Rösler: Slika. št. 12
- Hernandez: Čudež: Velikonočna zgodba. št. 13
- Neznani avtor: Kako se poceni kupuje: Sličica iz življenja. št. 14
- Neznani avtor: Preizkušnja ljubezni: Novela. št. 16
- Neznani avtor: Ugrabljeni otrok: Ameriška novela. Letnik 6, št. 17.
- Neznani avtor: Kreolka: Novela. št. 17
- André Birabeau: Ljubavno pismo: Novela. št. 18
- Neznani avtor: Zmešnjava: Zelo nevsakdanja zgodba. št. 18
- Hedley Barker: Princesini dragulji. št. 20
- Roda Roda: Ona druga. št. 21
- Neznani avtor: Glumač in kača: Novela. št. 22
- Albert Haig: Dvojnik. št. 23
- Neznani avtor: Betty: Velemestna novela. št. 24
- André Birabeau: Če se ta veriga pretrga.... št. 25
- Poters: Sherlock Holmes se je blamiral. št. 25
- Albert Jean: Spodobna ženska. št. 26
- Karl Lovaszy: Jaz in moj šofer. št. 26
- Frank Highman: Prerijsko sodišče. št. 27
- Feber: Bogati Američan. št. 28
- André Birabeau: Dota. št. 28

- Henry Holt: Nočni obisk. št. 29
- André Molignard: Prijatelj Lucien. št. 30
- Frédéric Boutet: Zdravnikov račun. št. 31
- Mihael Erdödy: Samomorilec Kovacs. št. 31
- Maurice Renard: Vihar na jezeru. št. 32/33
- M. Mezel: Romeo in Julija. št. 32/33
- André Birabeau: Avtomobilska nesreča. št. 34/35
- Dolly Frank: Poznavalec žensk. št. 34/35
- Francois de Rive: Rendez-vous. št. 36
- W. J.: Pustolovščina v Sevilji. št. 36
- Neznani avtor: Ljubezenski roman avstrijskega nadvojvode Johana Salvatorja. št. 36-42
- André Birabeau: Njeno maščevanje. št. 37
- Anton Pavlovič Čehov: Ženska – uganka. št. 38
- Evgen Molnar: Razbita vaza. št. 38
- André Birabeau: Ženska osveta. št. 39
- Myra Gruhenbergova: Pozdrav od g. Joudaina. št. 40
- Mihael Erdödy: Baronov obisk. št. 40
- Georges Courteline: Poplačana poštenost. št. 41
- Julius Czemely: Odkritje spomenika. št. 41
- Maurice Dekobra: 24 ur njen mož. št. 42
- Albert Jean: Okrutna igra. št. 43
- Maurice Duplaix: Lepa Lola. št. 44
- Mihael Erdödy: Blankina poroka. št. 45
- Aladar Laszlo: Cenejše stanovanje. št. 45
- Federico Scherri: Doza za puder. št. 46
- Carlos el Majo: Naš Lampo. št. 47
- O'Lien: Tiger proti radirki. št. 47
- T. Steantrop: Samo ena kaplja krvi. št. 48
- Aladar Laszlo: Krojač. št. 48
- Lilian Stone: Vožnja v noč. št. 49
- Aladar Laszlo: Peter Strumpe si napravi kariero. št. 50
- Katja Agadova: Rokavica. št. 51

- Charles Tardieu: Dragocena podoba. št. 52
- Aladar Laszlo: Kam greva na Silvestrovo? št. 52

4. *Letnik 7 (1935)*

- Aleksander Dumas: Grof Monte-Cristo. št. 1-36
- Francois de Rive: Dragocen spomin: Novela. št. 1
- Neznani avtor: Siromaki brez klobukov: Kitajska pripovedka. št. 1
- Frédéric Boutet: Pacient profesorja Cava. št. 2
- Hans Seifert: Telefon je zapel... Kriminalna novela. št. 2
- O. Keyne: Dolina vrtnic. št. 2
- E. Roboz: Beli avto. št. 3
- Henri Barbusse: Mrtvaška koračnica. št. 3
- Neznani avtor: Villa, Villa prihaja!: Povest iz juanške dobe mehiških bojev za svobodo. št. 2-4
- Neznani avtor: Srebrni sled: Zgodba s planin. št. 4
- Iscovic: Našel sem strto srce... št. 4
- H. Armstrong: Stanovska čast. št. 5
- Aleksander Kuprin: Njena iznevera. št. 5
- Neznani avtor: »Uživanje je glavno!«: Sličica z beograjskih ulic. št. 5
- Francois de Montigny: Marija Magdalena. št. 6
- Henry Lawson: Moj pes. št. 6
- Myra Gruhenbergova: Trije plesi z Aiméejo. št. 7
- F. Dattner: Roman v knjižnici. št. 7
- Neznani avtor (Po francoščini priredil L. A.): V naročju sreče. št. 8-42
- Neznani avtor: Smrček: Novela. št. 8
- Valentino Gavi: Na poročnem potovanju. št. 9
- E. van Lidth de Jeude: Drugi obraz. št. 9
- Tadea Gidlewska: Ljubezen na Laponskem. št. 10
- Franc Herezeg: Poslednji ples. št. 11
- Georges Laniot: Svilnata nogavica. št. 11
- Pierre Mayeur: »Majestic« se potaplja. št. 12
- Maurus Jokai: Harun al Rašid in lepa sužnja. št. 12
- Paul Burke: Cezar. št. 13

- Ralf Cobino: Junak je bil. št. 14
- G. Bode: Moderna ljubezen. št. 14
- Tadea Gidlewska : Jan Bergström je iskal zlato. št. 15
- Amina Andreola: Lepo darilo. št. 16
- H. J. Magog: Uradna dolžnost. št. 17
- Gorenjka: Lov na medveda. št. 17
- E. Valdoine: Brezimno pismo. št. 18
- F. Ujhelyi: Havanska cigara. št. 18
- Georges Barbarin: Deklica se smehlja. št. 19
- Arpad Berezik: Angela in Zuelma. št. 19
- Mario Tozzi: Zeleno perilo. št. 20
- Joe Bay: Klovn. št. 20
- Gerta Stojanova: Beg. št. 20
- Valentino Gavi: Prekinjen pogovor. št. 21
- Ernő Szép: Ne maram... št. 22
- Neznani avtor: Greh v ljubezni: Sličica. št. 22
- Ralph Urban: Zakon dr. Gasta. št. 22
- H. F. Maltby: Dogodek v restavraciji. št. 22
- Wilhelmine Baltinester: Stiskač. št. 23
- Evgen Hellai: O, ti bacili!. št. 23
- G. Bode: Osamljeni otok. št. 24
- Claude Laverriere: Roman o ljubezni. št. 25
- Mark Twain: Čebela. št. 26
- Claude Farrere: Hiša, ki vanjo dežuje. št. 26
- Frédéric Boutet: Teta Angelika. št. 26
- Henri Bertrand: Pot v preteklost. št. 27
- Robert Louis Stevenson: Otok zakladov: Povest v slikah. št. 25-29
- Franc Molnar: Zaklenjeni predal. št. 28
- Jean Laportin: Rada bi še ostala... št. 29
- Neznani avtor: Prigoda v ekspresu: Novela. št. 30
- Paul Burke: Medigra. št. 31
- H. G. Wells: Tri minute učenosti. št. 31

- Aladar Laszlo: Pa ne pozabi! št. 32
- Benato Brattanio: Prigoda v Indiji. št. 33
- Franc Molnar: Sibila in biser. št. 34
- James Hoggan: O polnoči boš umrl... št. 35
- Emmerich Halasz: Presenečenje. št. 35
- Maurice Bordet: Dorina in Leon. št. 36
- Peter Golobič: Skrivnostna slika. št. 36
- Gert Gertner: Čakanje. št. 37
- F. Schlick: Glasbena preizkušnja. št. 37
- Beatrice Faber: Sequoia. št. 37-48
- Fr. Karinthy: Poligamija. št. 38
- Mihael Erdödy: Preizkušnja ljubezni. št. 38
- Pierre Chaine: Vrzel: Novela. št. 39
- Denis Dunn: Če šteješ kostrune. št. 39
- Dr. Josef Löbel: Za človeško življenje: Detektivski roman iz zgodovine medicine. št. 39-52
- Ladislav Palasti: Pustolovčina v vlaku. št. 40
- De Brl: Bratovščina pravičnih. št. 41
- P. (prirejeno po francosčini): Njena velika ljubezen. št. 41-52
- Claude Gevel: Njena iznevera. št. 42
- Mihael Trenk: Ne zamerite – pomota!. št. 43
- Albert Haig: Usodna malenkost. št. 44
- Harold Lamb: Križarji. št. 44-50
- Adriana de Gislimberti: Zakonska zgodba. št. 45
- Maurice Bordet: Ali me boš pogrešala?. št. 46
- Antonine Coulet-Tessier: Poštno ležeče. št. 47
- Bela Szenes: Poslovni zakon: Roman v pismih. št. 47
- Ilza Behrendtova: Pravica v Albaniji. št. 48
- Jean de Létraz: Skrivni predalček. št. 48
- Myra Gruhenbergova: Nevarna potnika. št. 49
- Mikloš Lörinez: Biserna ovratnica. št. 49
- Edvard Sas: Ubijalec svoje žene. št. 50

- Josef Pasztor: Klavir. št. 51
- Zoltan Simon: Njen kožuh. št. 51
- Selma Krenbergerjeva: Resnica – in bot. št. 52

5. *Letnik 8 (1936)*

- Iris Sieber-Atzlerjeva: Brazgotina: Novela. št. 1
- Dr. Josef Löbel: Za človeško življenje: Detektivski roman iz zgodovine medicine. št. 1
št. 2 št. 3 št. 4 št. 5 št. 6 št. 7 št. 8
- B. P. (prirejeno po francosčini): Njena velika ljubezen. št. 1-15
- Frederic Boutet: Skok v Seino. št. 2
- H. B. (po resničnih doživljajih): Privatna detektivka. št. 2-7
- F. Kögl: Senzacija v Newyorku. št. 3
- Franc Tassié: Izkušnja. št. 4
- Jo Hanns Rösler: Le še tri dni. št. 4
- Frederic Boutet: Odpustil ti bom.... št. 5
- William Ogden: Obisk o polnoči: Ameriška zgodba. št. 6
- Franc Paul: Črepinje. št. 7
- Frédéric Mistral: Pravičnež. št. 7
- Neznani avtor: Zgodbe male tajnice. št. 7-12
- Karel Čapek: Bonton pri telefonu. št. 8
- Desider Malonyay: Virtuoz. št. 9
- Maroel Allain in Pierre Souvesre: Skrivnostni Fantomas: Detektivsko-Kriminalni roman. št. 9-52
- Giuseppe Marotta: Ameriška pustolovčina. št. 10
- W. S. Porter: Ločitev. št. 11
- Marco Solacca: Kako sem se oženil. št. 12
- Ernst E. Wellsch: »Ali ti to razumeš, Jeannette?«. št. 13
- R. (priredba po francoskem izvirniku Georgesa Ohneta): Kontesa Klara. št. 13-41
- Germaine Beaumnotova: Klobuk, palica in rokavice. št. 14
- Gert Gertner: Spoznanje. št. 15
- Josef Pasztor: Tiha pisma... št. 16
- Neznani avtor: 10 ur groze: Iz dnevnika nekega kriminalnega komisarja. št. 16-31
- Ivan Rob: Aprilska. št. 16

- André Maurois: Sreča. št. 16
- Ehmann: Hiša na soncu. št. 17
- Tadea Gidlewska: Goslačeva roka. št. 18
- Tito A. Spagnol: Rdeče lakirani nohti. št. 19
- Theo Koiff: Moj prijatelj Muki. št. 20
- Porez: Blagor jim, ki ne vedo.... št. 20
- Zsolt Harsanyl: Trije profesorji. št. 20
- Gerta Kelemen: Vlak v temno noč... .št. 21
- Ivan Rob: Čigav je otrok?. št. 21
- H. Rieben: Komisar Smith sprašuje. št. 21
- Myra Gruhenbergova: Telefon je obnemel.... št. 22
- Ivan Rob: Velesejem. št. 22
- Jaok Kahane: Podpis: Dober prijatelj!. št. 23
- Carol Twemova: Mož, ki je poljubil neznanko. št. 24
- Carel Burbach: Ogledalo: Humoreska. št. 24
- V. Kurowsky: Darilo. št. 25
- H. Reno: Ljubezenska pisma. št. 25
- Ivan Rob: V kopališču. št. 25
- F. Hocke: Cvetlični valček. št. 26
- Arnold Bennet: Dodo jo pa pihne.... št. 26
- Ivan Rob: Mati Zvezda narodov. št. 26
- Gabrijela Reuterjeva: Pot v novo življenje. št. 27
- Myra Gruhenbergova: Ljubezen. št. 28
- Fr. Karinthy: »Dober tek!«. št. 28
- Myra Gruhenbergova: Tinetina najboljša vloga. št. 31
- Dorothi Black: Doživljaji pogumnega dečka. št. 32 št. 33 št. 34
- Marit Nagy: Samo glumač.... št. 32
- Desider Malonyay: Zagonetna žena. št. 33
- Clemens: Dogodivščina na potovanju. št. 33
- Maté: Človek včasih za šalo kaj zine. št. 34
- Z. P. (priredba): Ljubezenska tragedija Mariane Clermantove: Resnična zgodovinska povest iz 18. stol. št. 35-42

- Frédéric Boutet: Krušni brat. št. 35
- Karl Weiselberger: Mabel in prevodnik. št. 36
- Johannes Lentz: Spoved pri generalnem ravnatelju. št. 37
- Emerik Nagy: Soproga podjetja. št. 38
- Ivan Rob: Španska juha. št. 39
- Hans Horst Brachvogel: Tobyjev veliki uspeh. št. 39
- Ž. O. (priredba iz francosčine): Zakon na poskušnjo. št. 39-52
- Mihael Erdödy: Flirt. št. 40
- Erwin Hess: Morilec. št. 41
- Ivan Rob: Najprej topovi – nato maslo. št. 42
- Johan Sittich: Vzgoja. št. 43
- Ivan Rob: Cankar v Ameriki. št. 45
- Franc Molnar: Slika. št. 45
- Aladar László: Prigoda v Londonu. št. 46
- Windt: Vprašanje: Novela. št. 47
- Ina Slokanova: Tunikin božič. št. 51
- Myra Gruhenbergova: Pogoj. št. 52

6. *Letnik 9 (1937)*

- Lorenzo Gigli: Novinka. št. 1
- Ž. O. (priredba iz francosčine): Zakon na poskušnjo. št. 1-15
- Maroel Allain in Pierre Souvesre: Skrivnostni Fantomas: Detektivsko-Kriminalni roman. št. 1-4
- Pierre Wolff: Izpoved. št. 2
- J. Clemens: Crnorumena limuzina. št. 2
- Franc Molnar: Oj, ti ženska!. št. 3
- Dorrit Lingkova: Edna na počitnicah. št. 4
- Erik Ronnert: Čudna sreča. št. 5
- Josef Pasztor: Tretji: Novela. št. 6
- Gabriela Desneyeva: Vlomilec. št. 6
- Tadea Gidlewska: Pota življenja. št. 7
- G. Frösel: Križanka v vlaku. št. 7
- Kurt Münxel: Preskušnja ljubezni. št. 8

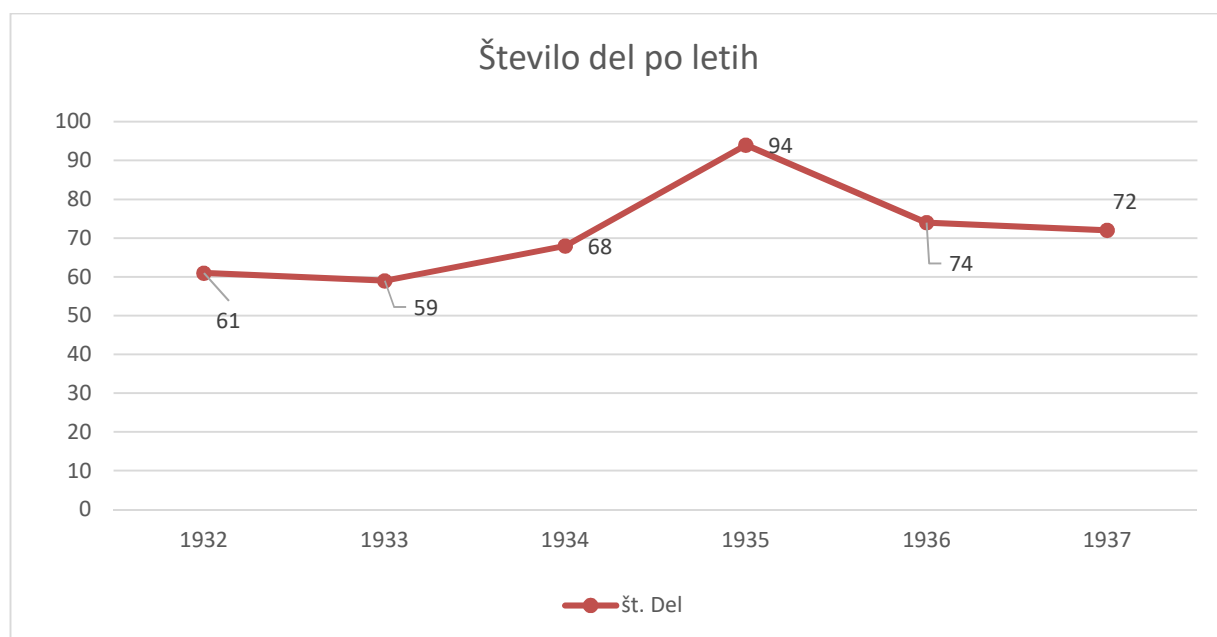
- Myra Gruhenbergova: Igrača. št. 9
- Hans Possendorf: Artist Bux: Velik roman iz cirkuškega življenja. št. 9-39
- Gert Gertner: Trgovski trik: Novela. št. 10
- Ivan Rob: Deseti brat: Ljubezenska povest v verzih po Jurčičevem romanu. št. 11-49
- Marcella d'Arie: Sence preteklosti. št. 11
- L. Biro: Žena iz marmorja. št. 12
- Fr. Pernter: Pokojnikova skrivnost. št. 13
- V. Kurovsky: Tatjanina častna beseda. št. 14
- F. N.: Med Berlinom in Tokijem: po resničnih dogodkih. št. 15-26
- M. Vugllano: Listek drugega razreda. št. 15
- Bob Salgethy: Lahkomiselna žena. št. 16
- Elinor Glyn: Skrivnost logarske hišice. št. 16-33
- Evgen Heltai: Zmaga. št. 17
- Erich Kund Kernmayr: Njena najljubša kolonjska voda. št. 18
- P. Reicherjeva: Tako lep par.... št. 19
- Gerta Kelemen: Tobačnica. št. 21
- Evgen Heltai: Prijateljici: Iz dnevnika mlade žene. št. 23
- Laszlo Gömöri: Maščevanje v kopališču. št. 23
- Franc Herezeg: Sovarica Julča. št. 25
- Neznani avtor: Trik. št. 26
- Dionizij Lipa: Pravi mož. št. 27
- Neznani avtor: Šef je zaljubljen. št. 28
- F. Feber: Lucijan doživlja parfume. št. 29
- R. Simonetta: Telefonski razgovor. št. 30
- C. Paolini-Ferraro: Sinji poletni klobuček: Novela. št. 31
- Mihael Erdödy: Vljudnost nad vse!. št. 31
- D. Reich: Uspeh v življenju. št. 32
- Elterjeva: Odločilni posnetek. št. 32
- H. Scharpf: Pozabljeni spol. št. 33
- Morrison: Papiga. št. 33
- P. Fabrizio: Cvetlice za Cilko. št. 34
- L. Gürtova: Poslednje pismo. št. 34

- K. K. (prirejeno po nemškem izvirniku): Po trnjevi poti. št. 34-52
- Neznani avtor: Vzgoja. št. 35
- M. Wiedermannova: Operna predstava. št. 36
- Myra Gruhenbergova: Ženska brez srca. št. 37
- Mihael Erdödy: Zapelji mi moža!. št. 38
- Alfred Nowak: Pri zdravniku. št. 38
- F. Hill: Po dvajsetih letih. št. 39
- Paul Bringuier: Preizkušnja. št. 39
- Charles Bieunard: Šahove copate. št. 39
- J. Clemens: Denar na cesti. št. 40
- Neznani avtor: Oblega Gibraltarja. št. 39-44
- H. B. Kranz: Obisk iz Brazilije. št. 41
- Jean Jacques Bernard: Izpoved. št. 41
- P. Molnar: Gospod Smola. št. 42
- Engel: Sestanek s Sibilo. št. 43
- G. Neville: Brezimno pismo. št. 43
- Pitreichova: Rozika. št. 44
- Mihael Erdödy: Ugrabljen žena. št. 44
- Blanche Eardleyeva: Prstni odtisi. št. 46
- H. B. Kranz: Ljubljeni glas. št. 47
- H. Grant: Priznanje. št. 48
- Andorian Bonyi: V pravem trenutku. št. 49
- F. Hill : Prijateljici. št. 50
- Janez Rožencvet: Dva Božiča. št. 51
- Neznani avtor: Medicejčeva ljubica: Resnična ljubezenska zgodba iz časov beneške republike. št. 50-52
- L. Lerzova: Tiger. št. 51
- V. Grehova: Igra v troje. št. 52

3. Statistična analiza avtorjev in leposlovja v Družinskem tedniku

Bibliografija, ki jo obravnavam, vsebuje 301 številke, ki so izhajale v obdobju od 1932 do 1937. Ena številka je obsegala približno osem strani, izjemoma pa je časopis izšel na tudi do dvanajstih straneh. Leposlovna dela, ki so objavljena v Družinskem tedniku, so po večini kratka prozna besedila, katera v časopisu nimajo točno določenega mesta objave. Iz grafa je razvidno, da je v posamezni številki izšlo povprečno izšlo eno delo, porast je leta 1935, ko povprečno izhajata skoraj dve deli na številko. V primeru, da je delo izhajalo v nadaljevanjih oz. v dveh različnih letnikih, se šteje samo enkrat.

Leto	1932	1933	1934	1935	1936	1937
Številke	48	47	50	52	52	52

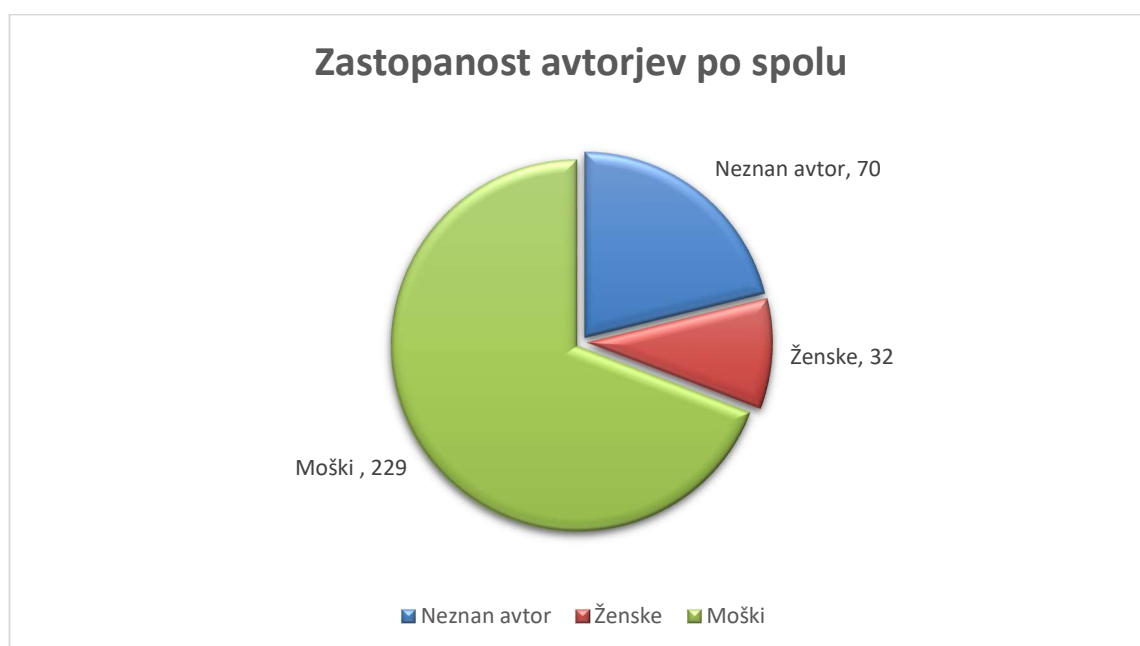


Grafikon 1: Število del po letih

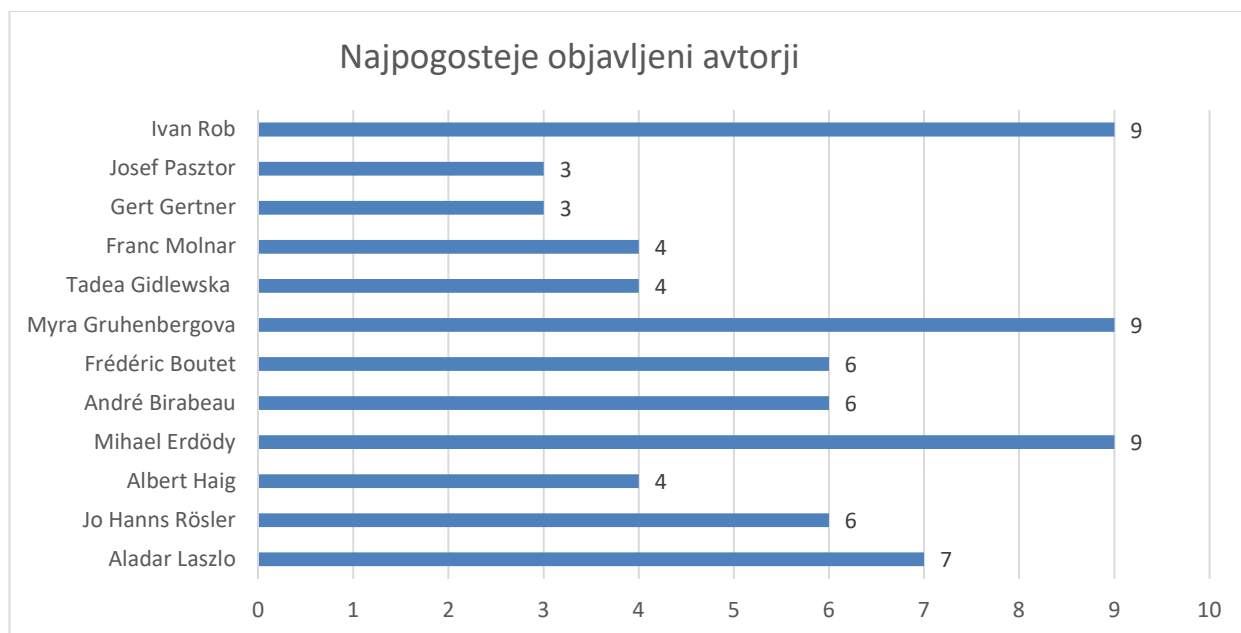
V šestih letnikih bibliografije Slovenskega naroda sem naštel 331 avtorjev, ki so pretežno tujega porekla, domačih avtorjev je malo. V razdelku *Neznan avtor* upoštevam dela, kjer avtor ni naveden, podan je samo naslov dela, v razdelku *Inicialke* pa upoštevam avtorje, ki so se podpisali z inicialkami oziroma z vzdevkom.



Grafikon 2: Zastopanost avtorjev po narodnosti



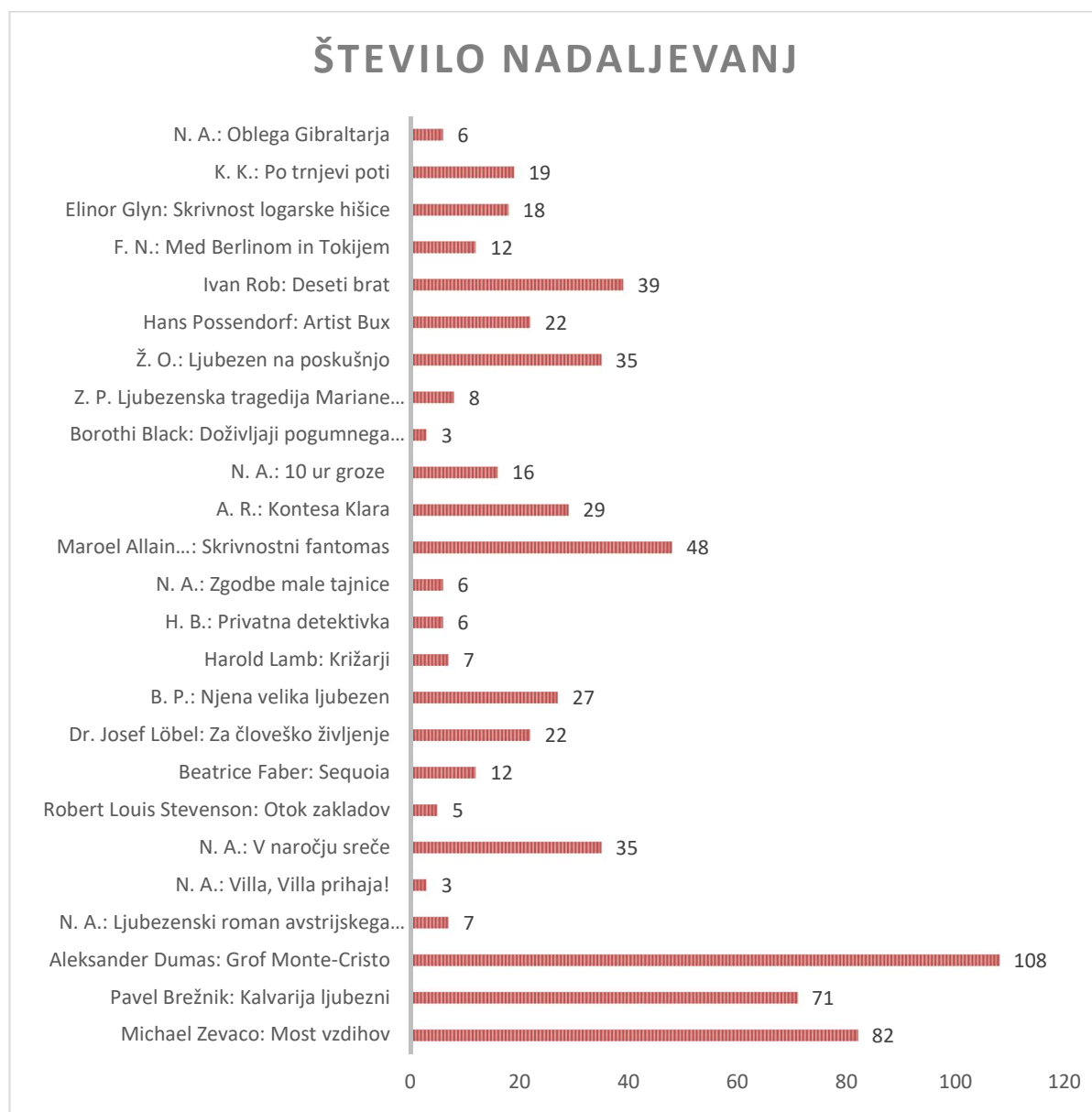
Grafikon 3: Zastopanost avtorjev po spolu



Grafikon 4: Najpogosteje objavljeni avtorji

Graf prikazuje najpogosteje objavljene avtorje in število del, ki so bila objavljena. Največkrat so objavljeni Ivan Rob, ki je edini v Družniskem tedniku objavljaj liriko, Myra Gruhenbergova in Mihael Erdödy. Čeprav je iz grafa *Zastopanost avtorjev po spolu* razvidno, da je število avtoric v primerjavi s številom avtorjev majhno, sta Myra Gruhenbergova in Tadea Gidlewska po številu objav v vrhu, skupaj sta objavili 13 del.

V letih 1932 do 1937 je v Družinskem tedniku izšlo 428 del. Večina del se pojavi samo enkrat, 25 del pa je izšlo v nadaljevanjih; spodnji graf prikazuje naslove teh del in število nadaljevanj.



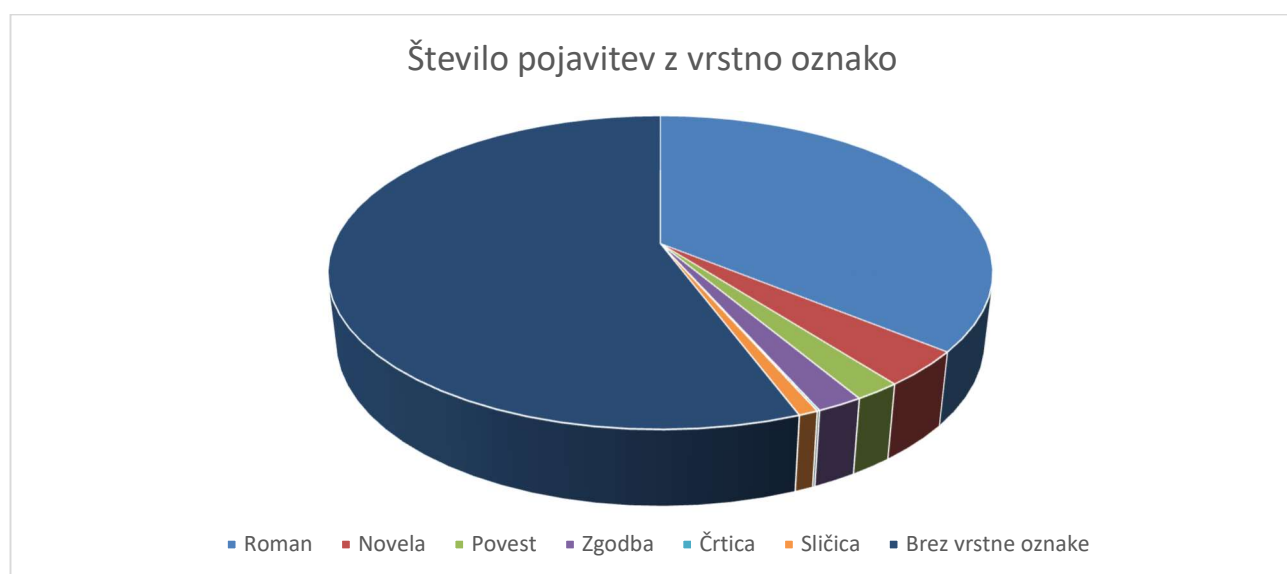
Grafikon 5: Število nadaljevanj

Naslednja stvar, ki me je v analizi zanimala, je bil delež objavljenih del z vrstno oznako. Najprej sem izdelal grafikon, ki predstavlja deleže naslovov, kateri so imeli pripisano vrstno oznako oziroma je bilo iz dolžine (predvsem pri romanih) mogoče sklepati, da gre za določeno vrsto. Grafikon izgleda takole:



Grafikon 6: Število naslovov z vrstno oznako

Toda kot osebi, ki je listal Družinski tednik, se mi ta primerjava ni zdela točna, kajti imel sem občutek, da sem na primer oznako roman zasledil na več mestih. Odločil sem se, da naredim še grafikon ki prikazuje število pojavitev vrstnih oznak v obdobju od 1932 do 1937. Grafikon zdaj kaže realnejšo primerjavo:



Grafikon 7: Število pojavitev z vrstno oznako

4. Zaključek

V diplomskem delu Leposlovje v Družinskem tedniku 1932 do 1937 sem popisal literarna dela, ki so izhajala v časopisu v tem obdobju in naredil kratko statistično analizo avtorjev in del. Pri pregledovanju posamezne številke sem podatke o avtorju, naslovu dela, letniku, številki, narodnosti in spolu sproti zapisoval v tabelo v programu Microsoft Excel. To orodje mi je precej olajšalo delo, saj so bili podatki pregledno zapisani. Po koncu vpisovanja podatkov v tabelo so mi funkcije za filtriranje podatkov pomagale pri štetju le-teh in oblikovanju grafikonov. Prav tako je bila zelo uporabna formula CONCATENATE, ki je iz vrstice v tabeli z manjšo mero modificiranja ustvarila bibliografski zapis. Pridobljenim zapisom sem dodal še povezavo do ustrezne številke na dLibu in jih objavil na Wikiviru.

5. Viri

- *Družinski tednik*. [Digitalna knjižnica Slovenije](#). (24. 1. 2018)

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu z mednarodnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Ljubljana, 10. 2. 2018

Alen Blažič

Izjava kandidatke

Spodaj podpisani Alen Blažič izjavljam, da je besedilo diplomskega dela v tiskani in elektronski obliki istovetno, in dovoljujem objavo diplomskega dela na fakultetnih spletnih straneh.

Datum:

Podpis kandidata: