

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

LARA ROJC

Leposlovje v glasilu *Soča* od leta 1871 do leta 1881

Diplomsko delo

Ljubljana, 2017

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

LARA ROJC

Leposlovje v glasilu *Soča* od leta 1871 do leta 1881

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. Dr. Miran Hladnik

Univerzitetni študijski
program prve stopnje: Slovenistika

Ljubljana, 2017

Zahvala

Sprva bi se rada zahvalila mentorju dr. Miranu Hladniku, ki mi je s strokovnim znanjem in usmerjanjem pomagal pri nastanku tega dela.

Zahvaljujem se tudi Blažu in seveda družini, ki me je med nastajanjem diplomske naloge neprestano vzpodbujala in mi stala ob strani v vseh letih študija.

Zahvala pa gre tudi vsem ostalim, ki so kakorkoli pripomogli k nastanku tega dela.

Najlepša hvala!

Izvleček

Leposlovje v glasilu Soča od leta 1871 do leta 1881

Glasilo je izhajalo od leta 1871 do leta 1915, pri analiziranju leposlovja pa sem se omejila na številke, ki so izšle med leti 1871 in 1881.

Glavni uredniki glasila v tem obdobju so bili Viktor Dolenc (1871–1874 in 1876–1877), Alojzij Valentinčič (1874–1875), Anton Fabijani (1877–1879) in Jožef Zei (1879–1880) in Franc Podgornik (1880–1882).

Pri analiziranju leposlovja sem se osredotočila na avtorje, naslove del in količino. Poleg tega sem naredila tudi bibliografijo leposlovja, rezultate analize pa sem postavila na Wikivir.

Ključne besede: Soča, glasilo, leposlovje, bibliografija, analiza, Wikivir.

Abstract

Literature in the gazette Soča from 1871 to 1881

This gazette was being published between 1871 and 1915, but I have based my analysis on the numbers that were released between 1871 and 1881.

The main editors in this period were Viktor Dolenc (1871–1874 and 1876–1877), Alojzij Valentinčič (1874–1875), Anton Fabijani (1877–1879) and Jožef Zei (1879–1880), and Franc Podgornik (1880–1882).

Analysing the literature from these gazettes, I have focused on the authors, on the titles of the articles and their quantity. Additionally, I have made the bibliography of this literature and put the results on the website Wikivir.

Keywords: Soča, gazette, literature, bibliography, analysis, Wikivir.

Kazalo vsebine

1. Uvod.....	1
2. O glasilu Soča.....	2
2.1 Oblika glasila Soča.....	2
3. Glavni uredniki glasila Soča med leti 1871–1881	4
3.1 Viktor Dolenc (1841–1887).....	4
3.2 Franc Podgornik (1846–1904)	5
3.3 Alojzij Valentinčič	5
3.4 Anton Fabijani.....	5
3.5 Jožef Zei	6
4. Analiza leposlovja v glasilu Soča.....	6
4.1 Analiza naslova po letnikih	7
4.2. Analiza literarnih zvrsti po podlistkih.....	7
4.3 Analiza besedil po zvrstnosti in glede na letnik	8
4.4 Vrstne oznake.....	9
4.4.1 Črtica	9
4.4.2 Novela	10
4.4.3 Povest	10
4.4.4 Ostale vrstne oznake v epiki.....	10
4.4.5 Vrstne oznake v liriki	11
4.4.6 Vrstne oznake v dramatiki.....	12
5. Analiza avtorjev v glasilu Soča	13
5.1 Seznam avtorjev, ki so objavljali v Soči	13
5.2 Razmerje med »poznanimi« in »nepoznanimi« avtorji.....	14
5.3 Razmerje med tujimi in slovenskimi avtorji	14
5.4 Razmerje med številom avtorjev in avtoric.....	14
5.5 Največkrat objavljeni avtorji	16

5.6 Avtorji, ki so uporabljali psevdonime	16
5.6.1 Bogdan Trnovec/Lukavečki	16
5.6.2 Fran Zakrajski/Mestoselski	16
5.6.3 Josip Trnogorski	16
5.6.4 Anastasius Grün	17
5.6.5 L. G. Podgoričan	17
5.6.6 Slavomil	17
5.6.7 Paulus	18
5.6.8 Mozirski	18
6. Bibliografija leposlovja v Soči od leta 1871 do 1881	19
6.1 1871	19
6.2 1872	19
6.3 1873	20
6.4 1874	20
6.5 1875	22
6.6 1876	23
6.7 1877	24
6.8 1878	25
6.9 1879	25
6.10 1880	26
6.11 1881	26
7. Zaključek	27
8. Viri in literatura	28

Kazalo slik

Slika 1: Naslovna stran glasila Soča, dne 31. 3. 1871	2
Slika 2: Primer rubrike Listek v Soči, dne 25. 4. 1879	3
Slika 3: Zadnja stran glasila Soča, dne 22. 2. 1878.....	3
Slika 4: Viktor Dolenc.....	4
Slika 5: Franc Podgornik. Wikivir	5
Slika 6: Miroslav Vilhar: Vsacemu svoje.	12
Slika 7: Anton Alexander von Auersperg.	17
Slika 8: Franc Levec.....	18
Slika 9: Anton Leban.....	18

Kazalo grafikonov

Graf 1: Odstotek ohranjenih števil na letnik (1871–1881).....	6
Graf 2: Število leposlovnih del v posameznem letniku.....	7
Graf 3: Analiza literarnih zvrsti po podlistkih glede na letnik	7
Graf 4: Analiza literarnih zvrsti po podlistkih	8
Graf 5: Razmerje med literarnimi zvrstmi v glasilu Soča (1871–1881)	8
Graf 6: Analiza besedil po zvrstnosti glede na letnik.....	9
Graf 7: Razmerje med poznanimi in nepoznanimi avtorji	14
Graf 8: Razmerje med številom avtorjev in avtoric	15

Kazalo tabel

Tabela 1: Seznam avtorjev, ki so objavljali v Soči (1871–1881).....	13
---	----

1. Uvod

V diplomskem delu se ukvarjam z leposlovnimi besedili v goriškem glasilu *Soča* med leti 1871–1881. Večina števil je digitaliziranih na spletu, in sicer na spletni strani Digitalne knjižnice Slovenije (dLib). Manjkajoče številke omenjenega glasila sem iskala tudi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani (NUK) ter v Goriški knjižnici Franceta Bevka. V slednji sem našla še dodatnih 5 števil, ki jih na spletu ni.¹

Iz glasila sem sproti izpisovala avtorje in leposlovje in s tem oblikovala bibliografijo, ki sem jo vključila na konec diplomske naloge, hkrati pa sem jo postavila tudi na spletno stran Wikivir. Prav bibliografija mi je služila kot izhodišče za nadaljnjo analizo. Analizo sem razdelila na dva dela, in sicer na del, kjer preučujem leposlovje, ter del, kjer analiziram avtorje. Ugotovitve sem podrobneje prikazala v grafih.

Pozornost sem namenila količini ter zvrstnosti. Izpisala sem vrstne oznake, ki so se pojavljale v naslovih oz. podnaslovih del. Analiziranje avtorjev je bilo bolj zahtevno. Najprej sem oblikovala seznam avtorjev, razdelila sem jih na poznane in nepoznane. Kriterij pri tej delitvi je bila predvsem vključenost avtorjev v Slovenski biografski leksikon. Opazovala sem razmerje med tujimi in slovenskimi avtorji ter razmerje med spoloma avtorjev. Pozornost sem namenila tudi avtorjem, ki so se podpisovali s psevdonimi.

¹ Omenjene številke so dostopne v fizični obliki (1871/15) ter na mikrofilmu (1876/25, 1877/41, 1879/51, 1880/42).

2. O glasilu Soča

Glasilo *Soča* je izhajalo med leti 1871 in 1915. Izdajalo jo je istoimensko politično društvo s sedežem v Gorici. Prvotno je izhajala dvakrat na mesec, leta 1872 tedensko, leta 1898 dvakrat na teden, od leta 1907 pa celo trikrat tedensko. Prvi odgovorni urednik je bil Viktor Dolenc. Znotraj političnega društva Soča je kmalu prišlo do razkola, saj se je nekaterim članom društva, ki so bili bolj katoliško usmerjeni, zdelo, da je Soča preveč liberalno usmerjena, zato so leta 1872 osnovali svoje glasilo *Glas*, leto kasneje pa tudi novo politično društvo Gorica. Nasprotja med društvoma Soča in Gorica so se razrešila leta 1876. Takrat je Soča postala glasilo društva Sloga, poenotenega društva goriških Slovencev.

Glasilo je uživalo veliko podporo med ljudmi. Anton Gregorčič in Andrej Gabršček sta leta 1889 ustanovila *Novo Sočo* (1889–1892), *Sočo* pa je do leta 1891 vodil Josip Tonkli. Ob koncu leta 1892 se je h glasilu Soča vrnil Andrej Gabršček, in sicer kot izdajatelj in odgovorni urednik. Leta 1900 je Soča postala glasilo novoustanovljene Narodno napredne stranke za Goriško. (Enciklopedija Slovenije 1998: 133)

2.1 Oblika glasila Soča

Glasilo *Soča*, katerega podnaslov se glasi *Glasilo slovenskega političnega društva goriškega za brambo narodnih pravic*, je bilo sestavljeno iz 4 strani, izjema so bile le tiste številke, ki so vsebovale prilogo, obseg le-teh se je posledično povečal za 2 oz. 4 strani.



Slika 1: Naslovna stran glasila Soča, dne 31. 3. 1871

Na prvi strani so bili navadno objavljeni članki o dogajanju tekom tedna oz. meseca, na dnu strani pa je bila rubrika *Listek*, kjer se je povečini pojavljalo leposlovje. Dejstvo je, da je

leposlovne članke mogoče opaziti tudi v drugih rubrikah, v *Listku* pa so bila pogosto tudi dela, ki jih danes ne uvrščamo v leposlovje.

LISTEK.

L j u d m i l a

(drugi spev.)

Dan nemirni mine, noč napoči
I vseli se v Valjahunove ude
Spanje. V nočnem lonu grad utihne
Z vsem okoljem; samo straž koraci
Odjekajo še v prehodih. Vendar
Nej Valjahunu dano mirno spanje.
Se srdi se v sanjah, še roti se,
Kakor prej se je za bela dneva,
Ko nabiral je po širnih dvorih
Cvet slovenov i junakov nemških.
Čujte rotno v sanjah: „krst k pomoči!
Bratom slepim tam ob šumnej Dravi,
Slepim bratom tam ob šumnej Savi,
Ki Triglava môle i Peruna,
Pa ležnjivko Živo: žrtvenici
Z Drohom vred, i žrci i vodnici
Naj pogino jadrno. Predno solnce
Večkrat pride od izhoda do zahoda,
V njih prokletih gajih križ zasadi
Vojna moja.“—I takoj iz tabra
Se poganja v sanjah, meč zagrabi
Zamrmravi grozno . . .

V srdcu kolne,

Še v razgibu strašni duh mu snuje.
Glej, kar nebo spečemu otvori
Čuden svet, po čegar morji plove
Zidaj krilatcev tropa tisočera.
I svitlost je svitla, i svitlost je
Mila ko o ščepu rajska luna
Po tihotnih dolih, pustih gorah.
Saj svitlobe dopuščeno preveč
Preslabotaim nej očem človeškim.
Zdajci:

„Regis prodeunt vexilla!“

Daljno petje, čuj, Valjahun zašliši
Nepreštetih trum, niž idóčih;
Glasno harpe pa brentó už petje,
I potem,—o čndot!—ko demantne
V prostorinah zvezdnih presijajne
Nad osuplim vojvodo v neskončji,
Rimske cesti slične, kakor blisek
Vstanov se ulice na višku,
Dolge, dolge, na vsemir prostrane.
Na robovih stóje ko slopovi
Iz rubinov in iz hijacintov
Pa iz družih kamenov blisčočih;
Glej od slopa v slop zelene kito
Nanizane strašnimi pojasi.
Serafini v svojem navdušenju
Tja hite i tróse nežnih cvetk,
Rež, mogočen, diven vonj širéčih

Krog i krog. Ko zdajci se začuje
Zopet:

„Regis prodeunt vexilla!“

V dolzih vrstah, še Valjahun zapazi,
Te besede pevajoče trame,
Iz katere vsak drži v naročji
Prapor ali mlaj, urešen z venc.
Ktero óko bi prešlo trume
Stopajoče v tej slovesnej dregi?
Ko zatóbe troblje na vse vetre,
Silni sprévod vstávi se, utihne.
Kaka vuga sije iz obličij
Mlaje noscem, tem banderonoscem!
Kaka zora jim nedolžja prede
Po sneženi, belo jasnej polti
Čakajočim na demantnem mostu!
O kako je vse to večno—milo,
Večno srečno, tam v nadzemskem krogu!
Toda čuj! kak tok zadavlje sluho?
Godbe divne te so harmonije,
Po zamaknenih zapete zvezdah
Iz neskončja vedno bliže. Zvoči
Veličastni, krasni so i sveti!
Vse omolkne, zdaj oblak pripluje
Po ozvezdnem tiru ko denica
Migljajoča gor v neznanskem sij.
Pluje sredi angeljev, v molitve
Vtopljenih i v nedohodno resnost;
I trákó, ko bliski, njega žarkov

Slika 2: Primer rubrike Listek v Soči, dne 25. 4. 1879

Druga in tretja stran sta bili zapolnjeni z vestmi; *Dopisi iz goriških krajev, Politični pregledi/razgledi, Razne vesti, Domače stvari*... Pogosta so bila tudi poročila z različnih zborovanj društev.

Zadnja stran je bila rezervirana za številne oglase, oznanila, razpise, manjkali pa niso niti podatki o dogajanju na borzi in ženitne ponudbe.

Dunajska borza.

	22 Februarija
Enotni drž. dolg v bankovcih	63 gl. 25 kr.
Enotni drž. dolg v srebru	67 " 25 "
Zlata renta	75 " — "
1866 drž. posojilo	111 " — "
Akcije narodne banke	797 " — "
Kreditne akcije	231 " 25 "
London	118 " 85 "
Napol.	107 " — "
C. kr. cekini	9 " 50 "
Srebro	5 " 64 "
Državne marke	

DOKTOR

Janez Saunik,

dosluženi sekundarij prvega reda v Dunaj-
skej c. k. veliki občni bolnišnici, stanuje

Travnik, hiša baron Baselli-eva,
št. 288, I. nadstropje.

Slika 3: Zadnja stran glasila Soča, dne 22. 2. 1878

3. Glavni uredniki glasila Soča med leti 1871–1881

3.1 Viktor Dolenc (1841–1887)

Viktor Dolenc je bil od leta 1871–1874 (do 16. številke 4. letnika) in od 1876–1877 (do 38. številke 7. letnika) glavni urednik glasila *Soča*, njen lastnik pa je bil neprekinjeno od leta 1871–1877.² Prvič se je javno izpostavil v Solkanu, kjer je podprl Matijo Doljaka³ pri ustanovitvi čitalnice. Kot član in odbornik političnega društva Soča je predstavil idejo društva o ustanovitvi tednika za vse primorske Slovence, a ker istrski in tržaški Slovenci niso pokazali zanimanja, je predlagal ustanovitev političnega časnika kot organa društva Soča, ki bi izhajal dvakrat na teden. Viktor Dolenc je v glasilu objavljaj tudi številne politične in gospodarske članke. (Primorski slovenski biografski leksikon)



Slika 4: Viktor Dolenc.

² Primorski slovenski biografski leksikon navaja, da naj bi bil Viktor Dolenc izdajatelj in odgovorni urednik do konca leta 1876, vendar ta podatek ne drži, saj se kot lastnik, izdajatelj in odgovorni urednik v glasilu omenja vse do 38. številke 7. letnika (1877) glasila *Soča*.

³ Matija Doljak (1822–1875) je bil solkanski župan. V Solkanu je ustanovil čitalnico in bil njen dosmrtni predsednik.

3.2 Franc Podgornik (1846–1904)

Franc Podgornik je znan kot publicist. Živel je na Dunaju, kjer je bil tajnik Slovenskega literarnega društva (1879). Leta 1879 se je vrnil v domačo Gorico, kjer je nato prevzel uredništvo *Soče*. Glavni urednik omenjenega glasila je bil od 49. številke 10. letnika (1880), pa vse tja do 44. številke 12. letnika (1882). V glasilu je pisal proti zidavi narodnega doma v Ljubljani, namesto tega pa je predlagal ustanovitev narodnega obrambnega društva, ki bi delovalo proti Nemškemu šolskemu društvu. Kot urednik *Soče* se je poslovil predvsem zato, ker lastniki omenjenega glasila niso odobraval njegovih nazorov. (SBL)



Slika 5: Franc Podgornik. Wikivir

3.3 Alojzij Valentinčič

Alojzij Valentinčič je bil urednik glasila od 17. številke 4. letnika (1874) do konca leta 1875, ko je uredništvo ponovno prevzel Viktor Dolenc.

3.4 Anton Fabijani

Anton Fabijani je bil urednik glasila *Soča* od 39. številke 7. letnika (1877) do 29. številke 9. letnika (1879), ko je uredništvo prevzel Jožef Zei.

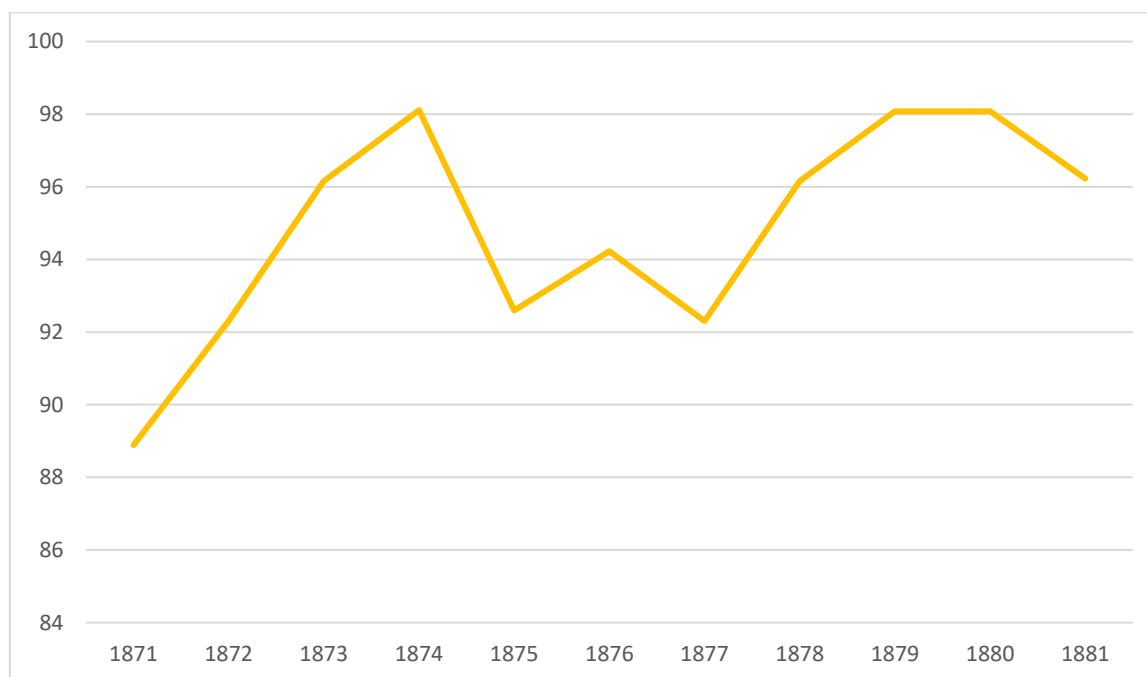
3.5 Jožef Zei

Jožef Zei je bil urednik glasila *Soča* od 30. številke 9. letnika (1879) do 48. številke 10. letnika (1880). Takrat je uredništvo prevzel Franc Podgornik.

4. Analiza leposlovja v glasilu *Soča*

Pri analizi leposlovja sem upoštevala vse (ohranjene) številke glasila med leti 1871 in 1881. V spodnjem grafikonu sem prikazala odstotek ohranjenosti števil posameznega letnika. Največ števil, to je 4, manjka v letih 1872, 1875 in 1877.⁴

Graf 1: Odstotek ohranjenih števil na letnik (1871–1881)

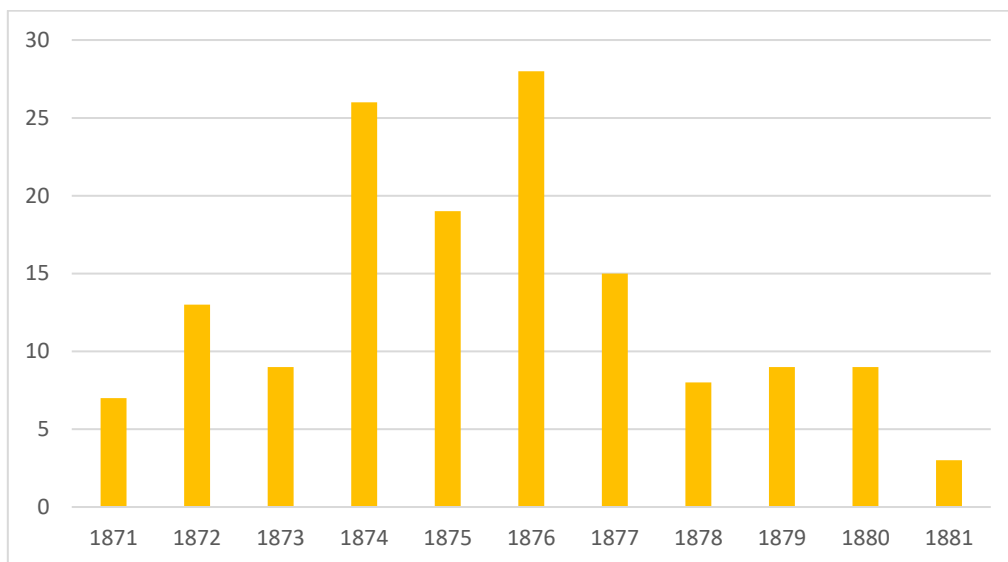


⁴ Pri pregledu števil, mi je bila v veliko pomoč Digitalna knjižnica Slovenije (dLib). Ugotovila sem, da nekaj števil ni digitaliziranih, zato sem pomoč iskala v NUK-u in Goriški knjižnici Franceta Bevka. V slednji sem dobila še dodatnih 5 števil, ki jih na dLib-u ni.

4.1 Analiza naslova po letnikih

V glasilu *Soča*, je bilo med leti 1871 in 1881 objavljenih 145 leposlovnih del, največ leta 1876.

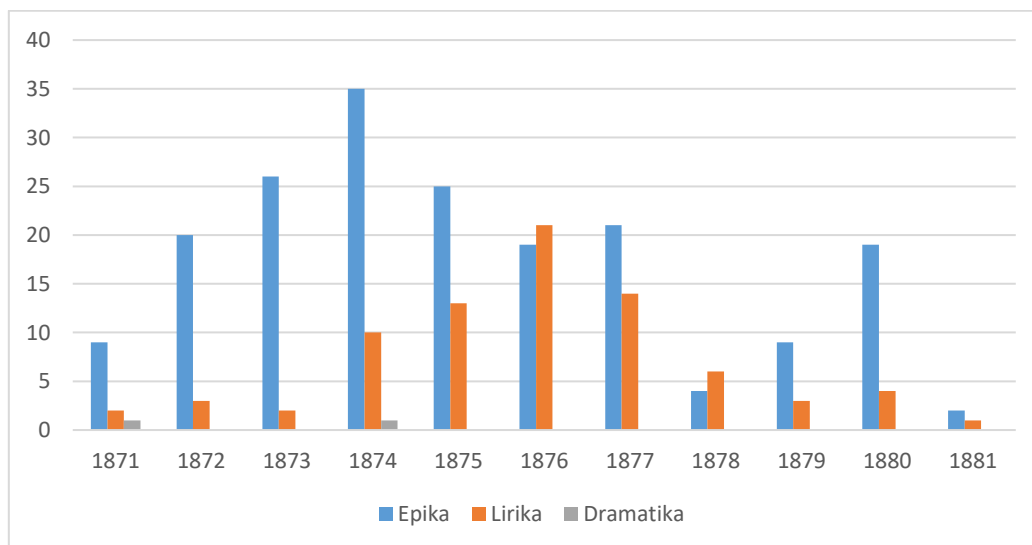
Graf 2: Število leposlovnih del v posameznem letniku



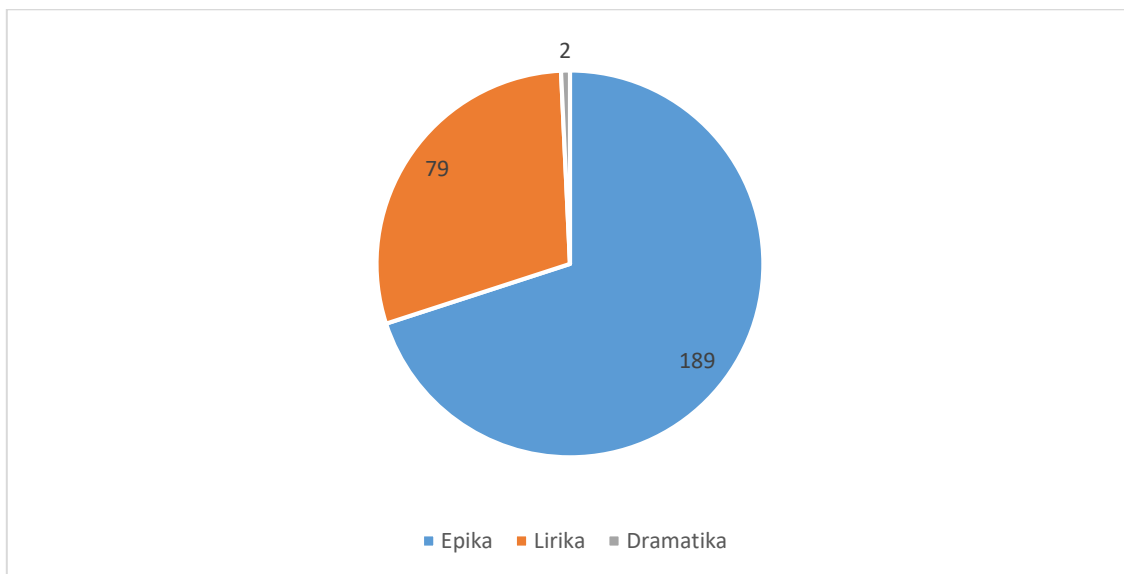
4.2. Analiza literarnih zvrsti po podlistkih

V večini letnikov je prevladovala epika, izjemi sta le letnika 6 (1876) in 8 (1878), kjer prevladuje lirika po številu podlistkov.

Graf 3: Analiza literarnih zvrsti po podlistkih glede na letnik



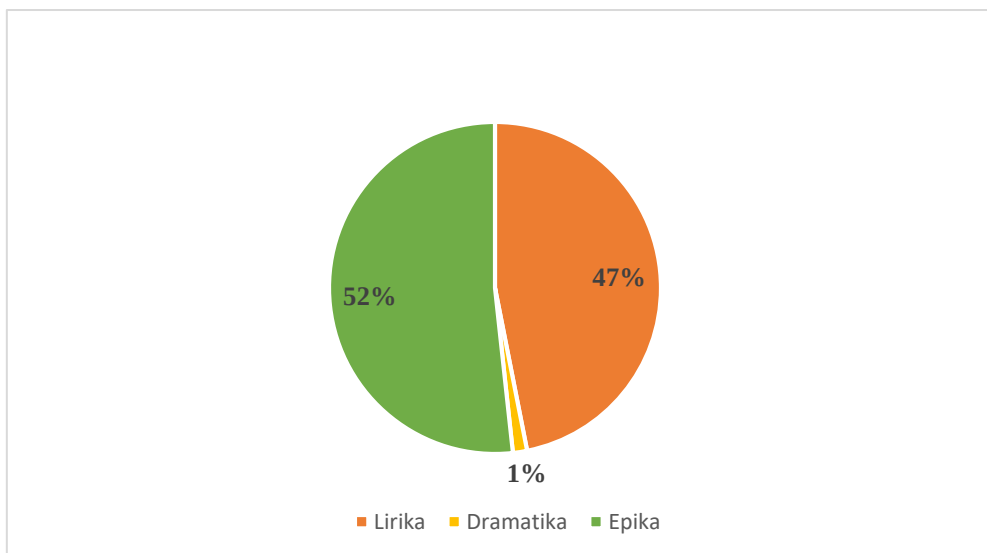
Graf 4: Analiza literarnih zvrsti po podlistkih



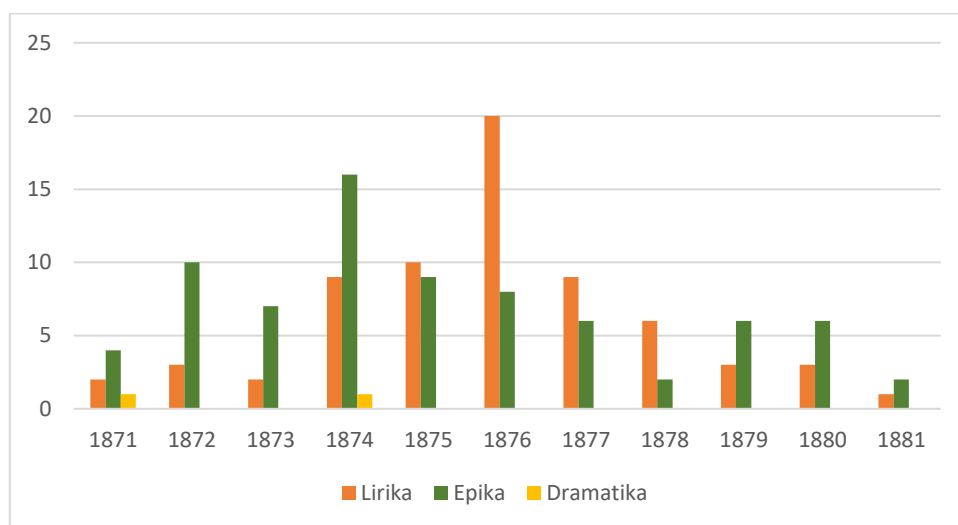
4.3 Analiza besedil po zvrstnosti in glede na letnik

Prevladovala je epika, zlasti kratke zgodbe (črtice, novelice, povesti ...). Sledi ji lirika (soneti, balade ...), najmanj pa je dramatike.

Graf 5: Razmerje med literarnimi zvrstmi v glasilu Soča (1871–1881)



Graf 6: Analiza besedil po zvrstnosti glede na letnik



4.4 Vrstne oznake

Nekatero leposlovje, ki se je v *Soči* pojavljalo med leti 1871 in 1881, vsebuje v podnaslovih vrstne oznake, kot so denimo črtica, povest, novela, balada, sonet. Določene vrstne oznake so še dodatno žanrsko označene kot zgodovinske, potopisne, »životopisne« ... V nadaljevanju bom izpostavila vrstne oznake, ki se največkrat pojavijo v epiki, dramatiki in liriki.

4.4.1 Črtica

V letih 1871–1881 se je v *Soči* pojavilo 9 besedil, ki so vsebovale vrstno oznako *črtica* v naslovih ali podnaslovih, in sicer:

- Štefan Širok: Iz Gorice na Trnovo (Potopisna črtica). Letnik 1, poskusna številka, 1–3.
- M. Mihaeljev: Peter knez Šubić-Zrinjski, ban Hervaški (Životopisne črtice). Letnik 1, številka 7–9.
- V. Baer. Nagelj (Zgodovinopisna črtica). Letnik 4, številka 14.
- Janko Štibjel. Črtica iz mornarskega življenja. Letnik 5, številka 32, 36–39.
- Mozirski. Črtica iz mojega vojaškega življenja. Letnik 6, številka 50–52.
- A. L. Mozirski. Stotnik baron Andrej Čehovin. Životopisna črtica. Letnik 7, številka 26–27.
- T. Iz Gorice na Dolenjsko. Popotna črtica. Letnik 8, številka 31.
- Črtice iz življenja sv. Cirile in Metoda po papeževi okrožnici. Letnik 10, številka 43–44.

- Mestoselski. Osodepolni: $(a+b)^2 = ?$ Tragikomične črtice iz Mestoselskega Goričana avtobiografije. Letnik 10, številka 45, 48, 50, 51.

4.4.2 Novela

V obdobju med leti 1871–1881 se je v *Soči* pojavilo 5 besedil, katerih vrstna oznaka v podnaslovih je bila *novela*, *noveleta*, in *novelica*. Eno izmed besedil pa je tudi žanrsko opredeljeno, in sicer kot *historična novela*. Ta besedila so:

- J. Leban. Meč. (Novelica, poleg Ludovika Bowitsch-a). Letnik 4, številka 1–2.
- J. W. Roža iz trnovskega gozda. (Novelica iz prejšnjega stoletja). Letnik 4, številka 49–53.
- Janko Leban. Posebni znaki. (Noveleta) Po danej snovi. Letnik 5, številka 40–49.
- Janko Leban. Prosilec. (Noveleta) Letnik 6, številka 28–29.
- Prokop Chocholoušek, poslovenil Andrejčkov Jože. Sodba v češkem Brodu. Historična novela. Letnik 7, številka 30–31, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 41, 43.

4.4.3 Povest

Z vrstno oznako *povest* so se v *Soči* med leti 1871 in 1881 pojavila 3 besedila, in sicer:

- Dav. Hostnik. Neusmiljeni sovrag. (Povest iz francosko-pruske vojske). Letnik 4, številka 6, 7, 9, 10.
- Fr. Zakrajski. Ana Marija. (Povest iz l. 1616) Letnik 6, številka 34–35.
- J.-n. Tovariš Wörthski. (Povest iz nemško-francoske vojne) Letnik 6, številka 41–46.

4.4.4 Ostale vrstne oznake v epiki

Pod vrstno oznako *pripovedka* se je pojavilo zgolj 1 besedilo, in sicer:

- E. A. Poe (Lav. Gorenjec – Podgoričan). Črni maček. Pripovedka Amerikanca Edgarja Alena Pu-a. Letnik 2, številka 46–47.

Zanimiva je tudi vrstna oznaka *smešnica* v besedilu

- Fr. P. Ježistrah. Smešnica. Letnik 3, številka 47.

Vrstna oznaka, ki se nahaja tako v epiki kot tudi v liriki pa je *humoreska*, in sicer v epskih besedilih.

- Fr. Zakrajski. Nesrečni dopis. (Humoreska). Letnik 4, številka 39–41.
- Fr. Zakrajski. Križi mladega Veleslovenca Lampeta. Grozovitna humoreska. Letnik 5, številka 3 in 8.
- Fr. Zakrajski. Šentane krevse. Humoreska po Gozzi-ju, sp. svobodno Fr. Zakrajski. Letnik 5, številka 26.

ter v lirskem besedilu

- J. V. Slavec in vrana. (Humoreska). Letnik 6, številka 34.

Besedilo neznanega avtorja nosi vrstno oznako v naslovu, in sicer je to *pravljica*:

- Pravljica. Letnik 7, številka 25.

Vrstno oznako *fantazija* nosi delo iz leta 1877, in sicer:

- Franc Zakrajski. Leteči obrazi v oblakih. Fantazija. Letnik 7, številka Priloga k 25. številki Soče.

Zanimiva je tudi oznaka *arabeska*, ki v književnosti pomeni besedno ali miselno igrivost. V podnaslovu jo je uporabil:

- A. Sušnik. Sosed. Arabeska. Letnik 4, številka 47–48.

Epsko besedilo z oznako *resnična dogodba* (oz. *resnična zgodba*) pa je:

- J. Rebek. Poetično živeti in umreti. Resnična dogodba. Letnik 5, številka 50–51.

4.4.5 Vrstne oznake v liriki

V letih 1871 in 1881 so se pod vrstno oznako *sonet* pojavila naslednja besedila:

- Bogdan Ternovec. Katica ljubeznih sonetov. (Po raznih piscih zložil Bogdan Ternovec.) Letnik 4, številka 14.
- J. Trnogorski. Preblagorodnemu p. n. g. vitezu Andreju Winkler-ju, sonet. Letnik 6, številka 27.

Vrstno oznako *balada* nosi besedilo:

- Fr. Zakrajski. Regata (Balada, zložil Fr. Zakrajšek). Letnik 5, številka 1–2 in 4.

Glasilo *Soča* je leta 1875 objavilo tudi *himno*, in sicer:

- Himna društva »Slavec«. Letnik 5, številka 39.

ter leta 1877 *satirično rapsodijo*:

- Fr. Zakrajški. Emanuelejda. Satirična rapsodija v 3 spevih. Letnik 7, številka 10, 12, 18.

Zanimiva je tudi oznaka Frana Zakrajška, in sicer:

- Franjo Zakrajški. Besneči Herodež. Poetična vizija v tercinah. Letnik 7, številka 29–30.

Oznako *epigram* nosita dve deli, in sicer:

- F. J. Vilharjevi epigrami. Letnik 10, številka 21–22.
- Pr. F. Goriški. Dohtar Flafon. Epigrami. Letnik 10, številka 42.

4.4.6 Vrstne oznake v dramatiki

Med leti 1871 in 1881 sta se v *Soči* pojavili zgolj 2 drami, ki imata v podnaslovu vrstni oznaki *burka* in *tragedija*, to sta:

- Miroslav Vilhar: Vsacemu svoje (Burka). Letnik 1, številka 10.
- Fr. Zakrajšek, Nabrežinski. Poskusni odlomki iz zvirne tragedije: »Ruski begun«. Letnik 4, številka 28.



Slika 6: Miroslav Vilhar: Vsacemu svoje.

5. Analiza avtorjev v glasilu *Soča*

5.1 Seznam avtorjev, ki so objavljali v *Soči*⁵

Spodnja tabela prikazuje avtorje, ki so objavljali v glasilu *Soča* med leti 1871 in 1881. Za lažjo predstavo sem avtorje razdelila v dve skupini, in sicer tiste, ki so poznani, ter tiste, katerih identitete nisem uspela razbrati oz. odkriti.

Poznani avtorji		Nepoznani avtorji	
Štefan Širok	Miroslav Vilhar	Domoljub na Beneškem	Z. N.
Avgust Leban	Josip Korzeniowski	M. Mihaeljev	M. R.
Josip Stritar	Edgar Allan Poe	Kraševcevec	Oblazarić
Janko Leban	J. N. Baudouin de Courtenay	Angelina D.	M.
Ludwig Bowitsch	Józef Ignacij Kraszewski	Pugačevski	F. J.
Davorin Hostnik	Anastasius Grün	Jos. Kumar	Seidl
Dante Alighieri	baron de Montesquieu	Šegavka	V. Baer
L. G. Podgoričan	A. Sergejevič Puškin	Janez (iz slo. klasikov št.)	I. Rebek
Anton Sušnik	Bogdan Trnovec/Lukavečki	Tone Fertila	J. Rebek
Carlo Gozzi	Fran Zakrajšek/Mestoselski	Rezin	J. W.
Nikolas Lenau	J. Trnogorski (Josip Furlani)	Arnaldo dr. Fusinato	J. F. T-i
Adam Mickiewicz	Prokop Chocholoušek	Prib. generala ekspedicije	O. Orčević
Slavomil	Josip Cimperman	Volk Bürger	J. V.
Janko Štibjel	Volk Göthe (J. W. Goethe)	Stričnik	Lomniški
	Miroslav Schiller (Friedrich Schiller)	Jože Jožetov	J. -n
	Pr. (Goriški) (F. Podgornik)	J. de Montepine	J. Volkov
		Nežorovski m. p.	Kragelj
		Simon Bric	P. Kobal
		Nalirk	T.
		S. Gr.	Dohtar X.

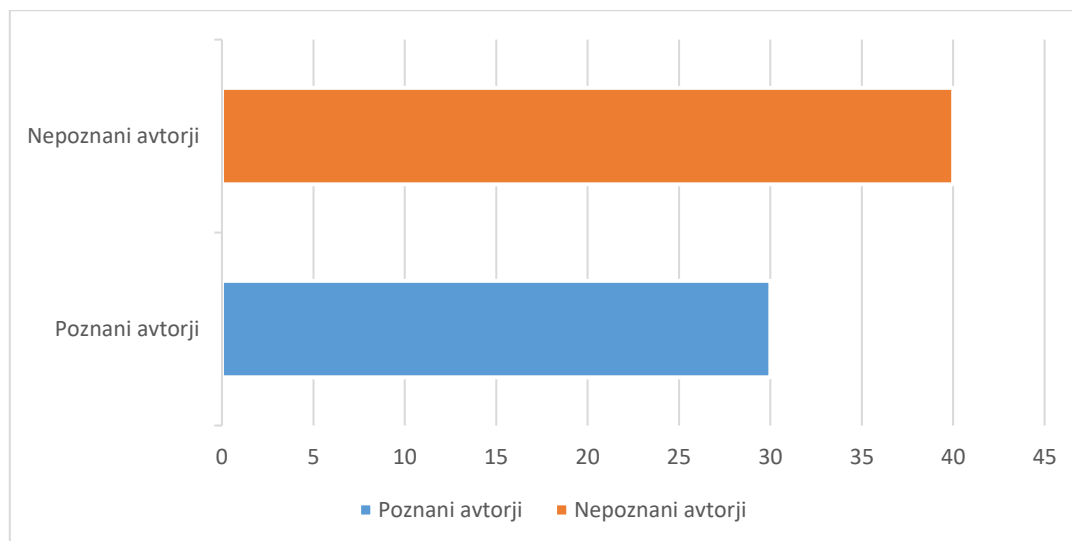
Tabela 1: Seznam avtorjev, ki so objavljali v *Soči* (1871–1881)

⁵ Pri tej analizi nisem upoštevala avtorjev, ki so ostali anonimni.

5.2 Razmerje med »poznanimi« in »nepoznanimi« avtorji

Spodnji graf prikazuje razmerje med poznanimi in nepoznanimi avtorji. Graf ne vključuje avtorjev, ki so ostali anonimni.

Graf 7: Razmerje med poznanimi in nepoznanimi avtorji



5.3 Razmerje med tujimi in slovenskimi avtorji

V to analizo nisem vključila nepoznanih avtorjev iz poglavja 5.1. Med poznanimi avtorji, katerih je 30, je 15 Slovencev in 15 tujcev. Tuji pisatelji so avstrijske, italijanske, ruske, ameriške, češke, francoske, pa tudi poljske narodnosti.

5.4 Razmerje med številom avtorjev in avtoric

Spodnji graf prikazuje število avtorjev oz. avtoric v obdobju med leti 1871 in 1881. Avtorici sta le dve, in sicer *Angelina D.*, katere identitete nisem znala razvozlati, druga avtorica pa se je podpisala zgolj z inicialko *M.* Spol slednje sem razbrala iz opombe urednika, v kateri pravi:

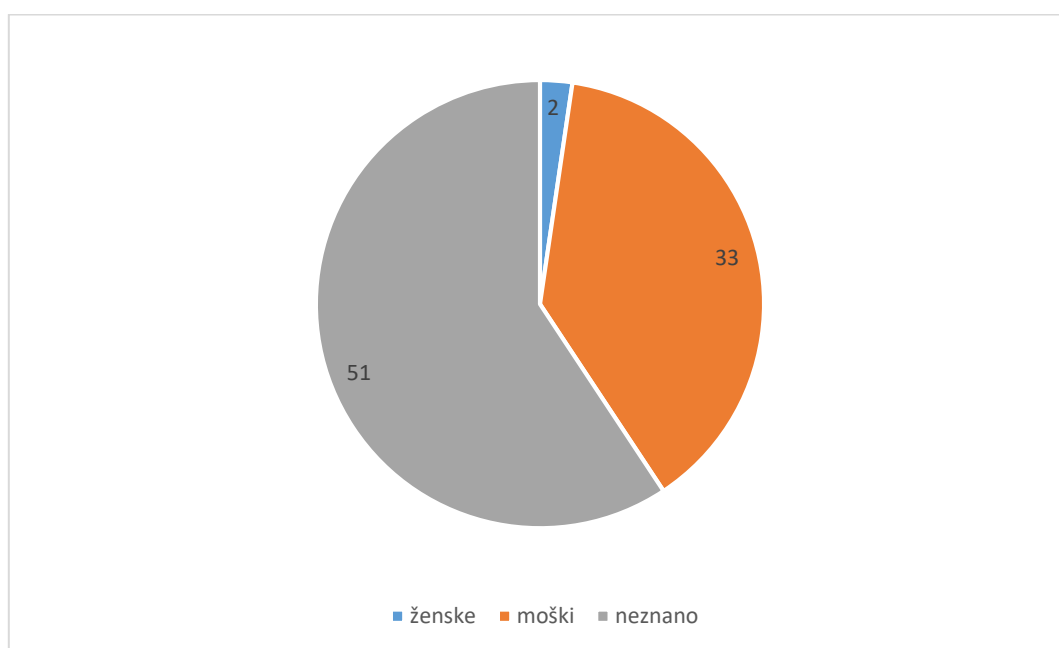
Pričajočo lepo pesen smo prijeli od neke gospodične, vrle Slovenke, z Goriškega. Prav radi smo jo natisnili v svojem, dasi politiki posvečenem listu i nadejamo se, da smo s tem napravili njej sami veselje, svojim čitateljcem i čitateljem pa podali ž njo interesantno berilo. Pisateljice, na noge!⁶

⁶ Objavljeno v 12. številki Soče, leta 1873.

Moških avtorjev je bistveno več. Naštela sem jih 33, ob tem pa moram opozoriti, da se eni in isti avtorji pojavljajo pod različnimi psevdonimi, zato sem jih štela kot eno osebo. Tak primer je *Fran Zakrajšek*,⁷ ki se pojavlja pod psevdonimi *Mestoselski* in *Fran Zakrajski*, pa tudi *Matej Ternovec Andrejevič*,⁸ ki uporablja psevdonime *Lukavečki* ter *Bogdan Ternovec*.

V posebno kategorijo sem uvrstila tiste avtorje, katerih spola nisem uspela razbrati, ker so se podpisali s kraticami ali psevdonimi, pa tudi tiste avtorje, ki so ostali anonimni. Takih avtorjev je kar 51.

Graf 8: Razmerje med številom avtorjev in avtoric



⁷ Glej poglavje Avtorji, ki so uporabljali psevdonime.

⁸ Glej poglavje Avtorji, ki so uporabljali psevdonime.

5.5 Največkrat objavljeni avtorji

Avtor, ki je v glasilu *Soča* objavil največ del je Bogdan Trnovec (Lukavečki),⁹ ki je objavil 22 del, od tega je 17 prevedenih ali prirejenih, 5 pa avtorskih. Sledita mu Fran Zakrajšek s 17 deli in Josip Furlani Trnogorski z 11. Anton Leban (Mozirski) je objavil 7 del, dva avtorja pa sta objavila vsak po 4 dela. Eden izmed njiju je s kraticama podpisani M. R., drugi pa je Janko Leban, brat Antona in Avgusta Lebana, ki sta prav tako objavljala v glasilu.

5.6 Avtorji, ki so uporabljali psevdonime

5.6.1 Bogdan Trnovec/Lukavečki

Matej Ternovec (Trnovec) Andrejevič se je rodil 3. septembra 1842 v Grgarju, umrl pa je 10. oktobra 1913 v Trstu. Bil je pravnik, publicist, prevajatelj in narodni buditelj. Ustvarjal je pod različnimi psevdonimi. V glasilu *Soča* je uporabljal psevdonim Lukavečki, Bogdan Trnovec ter Bogdan Lukaveč. Pisal je predvsem pesmi, prevajal pa je tudi evropske književnike, kot so Aleksander Sergejevič Puškin, Nikolas Lenau, Adam Mickiewicz in drugi. (Slovenski biografski leksikon)

5.6.2 Fran Zakrajški/Mestoselski

Fran Zakrajšek se je rodil 21. junija 1835 v Gorici, umrl pa je 11. maja 1903 v istem mestu. Bil je pesnik, prevajalec in literarni zgodovinar. V *Soči* je uporabljal psevdonime, in sicer Fran Zakrajški ter Mestoselski. V *Soči* je objavljala vse od epike, lirike do dramatike. Izdal je tudi dve pesniški zbirki, in sicer *Lira in cvetje* (1885) ter *Poezije* (1892). (SBL)

5.6.3 Josip Trnogorski

Josip Furlani se je rodil 25. februarja 1826 v Dornberku, umrl pa je 5. januarja 1914 v Villi Vicentini pri Ogleju. Bil je narodni buditelj, publicist in pesnik. Kot duhovnik je deloval tudi čez mejo, in sicer v Italiji, kjer je bil hišni duhovnik kneginje Napoleone Elise Baciocchi v Villi Vicentini. Svoje pesmi je objavljala v *Soči*, *Glasu* in *Domovini*. Josip Furlani se v svojih delih ni vedno držal slovničnih in leposlovnih pravil, kljub temu pa so njegove pesmi doživete in izrazite. (Primorski slovenski biografski leksikon)

⁹ Glej poglavje 5.6 Avtorji, ki so uporabljali psevdonime.

5.6.4 Anastasius Grün

Anton Alexander von Auersperg je bil potomec plemiške rodbine. Rodil se je 11. aprila 1806 v Ljubljani, umrl pa 12. septembra 1876 v Gradcu. Auerspergovo literarno ustvarjanje je v predmarčnem času močno ovirala cenzura. Bil je prevajalec in pesnik. Izdal je zbirko liberalnih pesmi *Spaziergänge eines Wiener Poeten* (Sprehodi dunajskega pesnika, 1831). Omenjena zbirka je bila izredno priljubljena, cenili so jo številni pesniki predmarčne dobe. Prevedel je slovenske ljudske pesmi v zbirki *Volkslieder aus Krain* (Kranjske ljudske pesmi, 1850). Zanimivo je, da je Auersperg nasprotoval uvedbi slovenskega jezika v šole, prav tako pa ni podprl programa *Zedinjene Slovenije*. (SBL)



Slika 7: Anton Alexander von Auersperg.

5.6.5 L. G. Podgoričan

Leopold Gorenjec se je rodil 12. novembra 1840 v Šentrupertu, umrl pa 19. februarja 1886 v Adlešičih. V mladih letih je soustvarjal slovenski list »*Lipa*«, v katerem je vadil pisanje, učil pa se je tudi ostalih slovanskih jezikov, zlasti češčine. To mu je kasneje pomagalo pri prevajanju tuje (slovanske) literature. Njegove prevode so objavljali v *Zori*, *Soči*, *Besedniku*, *Kresu* ter *Slovincu*. Prevajal je predvsem pripovedno prozo, in sicer iz češčine, poljščine in ruščine. (SBL)

5.6.6 Slavomil

Lovro Žvab se je rodil 9. avgusta 1852 v Dutovljah, umrl pa 31. avgusta 1888 v domačem kraju. Bil je kulturnozgodovinski publicist. Svoje članke je objavljali v *Soči*, *Ljubljanskem zvonu*, *Slovenskem narodu* in *Edinosti*, katere uredništvo je (za kratek) čas prevzel leta 1888. (SBL)

5.6.7 Paulus

Franc Levec se je rodil 4. julija 1846 v Ljubljani, umrl pa je 2. decembra 1916. Bil je literarni zgodovinar, urednik in šolnik. Veliko je objavljajl v *Soči*, bil je korektor in sourednik med leti 1871 in 1873. Psevdonim *Paulus* izhaja iz poimenovanja, ki so ga Levcu nadelj njegovi dunajski sošolci. (SBL)



Slika 8: Franc Levec.

5.6.8 Mozirski

Anton Leban se je rodil 30. novembra 1849 v Kanalu, umrl pa je 12. marca 1925 v Stični. Bil je učitelj in (pedagoški) pisec, brat Janka in Avgusta Lebana, ki sta prav tako objavljala v *Soči*. Članke je objavljajl tudi v *Edinosti*, *Slovenskem narodu* in *Zvončku*. Od leta 1881 je bil prvi predsednik učiteljskega društva za sežansko-komenski okraj. (SBL)



Slika 9: Anton Leban.

6. Bibliografija leposlovja v Soči od leta 1871 do 1881

6.1 1871

Štefan Širok: Iz Gorice na Trnovo (Potopisna črtica). Letnik 1, poskusna številka, 1–3.

Avgust Leban: Kako je smert prišla na svet. Letnik 1, številka 4.

Domoljub na Beneškem: Slovenija in njena hčerka na Beneškem. Letnik 1, številka 4.

Z. N.: Tomsiču v spomin. Letnik 1, številka 6.

M. Mihaeljev: Peter knez Šubić-Zrinjski, ban Hervaški (Životopisne črtice). Letnik 1, številka 7–9.

Miroslav Vilhar: Vsacemu svoje (Burka). Letnik 1, številka 10.

Kaj je svoboda? Dobrovoljne besedice kmetom slovenskim. Letnik 1, številka 13.

6.2 1872

M. R. Spomini I. Letnik 2, številka 8.

Kraševac. Iz Trsta na Kras I. Letnik 2, številka 12, 13, 18.

Josip Korzeniowski. Anica. Letnik 2, številka 20, 22–25.

M. R. V naših hribih. Letnik 2, številka 27–28.

M. R. Spomini II. Letnik 2, številka 30.

Oblazarić. Pisateljici ženske ljubezni. Letnik 2, številka 35–36.

J. Stritar. Pozdrav Preširnovim čestiteljem, zbranim v Verbi. Letnik 2, številka 38.

J. Stritar. Na Preširnovem domu. Letnik 2, številka 38.

J. Stritar. Slovo France-tu Levstik-u odhajajočemu iz Dunaja v Ljubljano. Letnik 2, številka 39.

Dober svet. Letnik 2, številka 41.

Angelina D. Premišljevanje na mirodvoru. Letnik 2, številka 44.

E. A. Poe (Lav. Gorenjec – Podgoričan). Črni maček. Pripovedka Amerikanca Edgarja Alena Pu-a. Letnik 2, številka 46–47.

J. Baudouin de Courtenay. Nekatere opazke ruskega profesorja. Letnik 2, številka 51–52.

6.3 1873

J. Baudouin de Courtenay. Nekatere opazke ruskega profesorja. Letnik 3, številka 1, 3, 6, 8, 9, 11, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29.

M. R. Iz devete dežele. Letnik 3, številka 10.

M. (gospodična z Goriškega). Slovo. Letnik 3, številka 12.

Ign. Jos. Kraszewski (poslovenil P. Lisjak). Knez Josip ali godovni dan. Zgodovinski obraz gospodske nravnosti. Letnik 3, številka 12–14.

Junak. Rudeča nit v »Glasovi« zgodovini goriških Slovencev. Letnik 3, številka 22–24 in 41.

Janko Leban. V spomin G. Jos. Kumarja, šestošolca, umrlega 18. julija 1873 v Kviškem. Letnik 3, številka 26.

Pugačevski. Iz otroških let Ludov. XV., kralja francoskega. Letnik 3, številka 46–47.

Fr. P. Ježistrah. Smešnica. Letnik 3, številka 47.

Jos. Kumar. En dan iz mojega dnevnika. Letnik 3, številka 50.

6.4 1874

J. Leban. Meč. (Novelica, poleg Ludovika Bowitsch-a). Letnik 4, številka 1–2.

Bogdan Trnovec. Graničar (Poleg Anastazija Grüna, zložil Bogdan Trnovec). Letnik 4, številka 2.

Bogdan Trnovec. Lizimah (Poleg Montesquieu-a priredil Bogdan Trnovec). Letnik 4, številka 3.

Dav. Hostnik. Neusmiljeni sovrar. (Povest iz francosko-pruske vojske). Letnik 4, številka 6, 7, 9, 10.

Bogdan Trnovec. Črni zavoj. (Poleg Puškina zložil Bogdan Trnovec). Letnik 4, številka 9.

Bogdan Trnovec. Rop Proserpine. (Poleg italijanskega zložil Bogdan Trnovec). Letnik 4, številka 9.

Bogdan Trnovec. Povodnji kralj. (Poleg Volka Göthe-ja zložil Bogdan Trnovec.) Letnik 4, številka 12.

Bogdan Trnovec. Sovarjev (Poleg Seidl-a zložil Bogdan Trnovec.). Letnik 4, številka 12.

V. Baer. Nagelj. (Zgodovinopisna črtica). Letnik 4, številka 14.

Bogdan Trnovec. Kitica ljubeznih sonetov.(Po raznih piscih zložil Bogdan Trnovec.) Letnik 4, številka 14.

Lukavečki. Na Bledu. (Poleg Anastazija Grün-a). Letnik 4, številka 15.

Grof Ugolino. (Iz Dante-jevega »Pekla« prevel Fr. Zakrajski). Letnik 4, številka 17.

L. G. Podgoričan. Ovaduh. (Dijaškega življenja obraz: spisal L. G. Podgoričan) Letnik 4, številka 19.

Dve prijateljici. Letnik 4, številka 20–21.

Janez »iz slovenskih klasikov števila.« Bela roža. (Poleg nemškega izvirnika.) Letnik 4, številka 22–24.

Fr. Zakrajšek, Nabrežinski. Poskusni odlomki iz zvirne tragedije: »Ruski begun«. Letnik 4, številka 28.

Franjo Zakrajšek, Nabrežinski. Francesco Petrarca (Životopis o njegovej petstoletnici). Letnik 4, številka 30–33.

Kraševce. Ples na deželi. Letnik 4, številka 31.

I. Rebek. Na deželo! Izlet v Laksenburg pri Dunaji. Letnik 4, številka 34.

Fr. Zakrajski. Jožefu Žetko-tu na zgodnji grob. Letnik 4, številka 34.

Fr. Nabrežinski. Vodja Pivar. Letnik 4, številka 34.

Fr. Zakrajski. Nesrečni dopis. (Humoreska). Letnik 4, številka 39–41.

Tone Fertila. Zvesto žensko srce. Letnik 4, številka 42–45.

J. Rebek. Tergatev v Vipavski dolini. Letnik 4, številka 46.

A. Sušnik. Sosed. Arabeska. Letnik 4, številka 47–48.

J. W. Roža iz trnovskega gozda. (Novelica iz prejšnjega stoletja). Letnik 4, številka 49–53.

6.5 1875

Fr. Zakrajski. Regata (Balada, zložil Fr. Zakrajšek). Letnik 5, številka 1–2 in 4.

Rezin. Listek iz mojega dnevnika. Letnik 5, številka 2.

Fr. Zakrajski. Križi mladega Veleslovenca Lampeta. Grozovitna humoreska. Letnik 5, številka 3 in 8.

Slovenska dobrodošlica o preslavnem prihodu njegovega veličanstva Franca Jožefa I. Letnik 5, številka 13.

Anton Leban, Anton Hribar. Njegovemu veličanstvu Slovenske čitalnice na Goriškem. Letnik 5, številka 13.

Potnik. Letnik 5, številka 17–18.

Lukavečki. Prokleti studenec. (Poleg Arnalda dr. Fusinato) Letnik 5, številka 23.

Lukavečki. Poroštvo. (Poleg Miroslava Schiller-ja). Letnik 5, številka 23.

Lukavečki. Ribič. (Poleg Volka Göthe-ta) Letnik 5, številka 24.

Antonij Leban, Mozirski. Peter Veliki, car ruski. Letnik 5, številka 24.

Bogdan Lukaveč. Brat surosuknjar i romarica. (Poleg Volka Bürger-ja) Letnik 5, številka 25.

Fr. Zakrajski. Šentane krevse. Humoreska po Gozzi-ju, sp. svobodno Fr. Zakrajski. Letnik 5, številka 26.

Janko Štibjel. Črtica iz mornarskega življenja. Letnik 5, številka 32, 36–39.

Udri Turčina! Letnik 5, številka 36.

Himna društva »Slavec«. Letnik 5, številka 39.

Janko Leban. Posebni znaki. (Noveleta) Po danej snovi. Letnik 5, številka 40–49.

J. Rebek. Poetično živeti in umreti. Resnična dogodba. Letnik 5, številka 50–51.

Lukavečki. Žižkina prisega. (Poleg Lenau-a). Letnik 5, številka 50.

Antonij Leban, Mozirski. Sv. Mikljavž. Letnik 5, številka 54.

6.6 1876

Cužna. Mink! Letnik 6, številka 2.

Bogdan Lukavečki. Smrt starega fanta. Poleg Anastazija Grün-a. Letnik 6, številka 9.

J. F. T-i. Jugoslovanski brat. Letnik 6, številka 14.

Slavomil. Dobrovoljno podpisovanje Černogorcev v vojsko, ili »Kerstonosna vojna.« (Poleg O. Orčeviča) Letnik 6, številka 17.

Ognjeslav-Mozirski. Ščinkovec. Obraz iz življenja. Letnik 6, številka 20–21, 24, 27.

J. Trnogorski. Preblagorodnemu p. n. g. vitezu Andreju Winkler-ju, Sonet. Letnik 6, številka 27.

Janko Leban. Prosilec. (Noveleta) Letnik 6, številka 28–29.

J. Trnogorski. Zmnamnje časa. Letnik 6, številka 30.

J. Trnogorski. Hic salta! Letnik 6, številka 31.

Bojomir, Ljudmila. Bojni prizor »Slovo.« Letnik 6, številka 31.

J. Trnogorski. Zdih. Letnik 6, številka 32.

J. Trnogorski. Nesramnost turkofilov. Letnik 6, številka 32.

Jože Jožetov. Babji lek. Letnik 6, številka 32.

Fr. Zakrajski. Ana Marija. (Povest iz l. 1616) Letnik 6, številka 34–35.

J. V. Slavec in vrana. (Humoreska). Letnik 6, številka 34.

J. Trnogorski. Osoda Iztoka. Letnik 6, številka 34.

J. Trnogorski. Vratilo solnca i lune. Letnik 6, številka 34.

J. Trnogorski. Prvemu junaku. Letnik 6, številka 35.

V spomin Matiju Doljaku. Letnik 6, številka 36.

J. de Montepine. Pevski zbor turških špekulantov pred kako borso. Letnik 6, številka 36.

Nežorovski m. p. Vojaški Očenaš. Letnik 6, številka 37.

Lomniški. Kralj Matjaž. 1572. Letnik 6, številka 39.

J. Trnogorski. Slavec. Sl. pevskemu društvu istega imena. Letnik 6, številka 40.

Franjo Zakrajski. Hrepenenje po jugoslavjanskej zmagi. Letnik 6, številka 40.

J.-n. Tovariš Wörthski. (Povest iz nemško-francoske vojne) Letnik 6, številka 41–46.

J. Trnogorski. Svatopluk. Volilcem deželnih poslancev v prevdarek. Letnik 6, številka 41.

J. Volkov. Krog Balkana. Letnik 6, številka 44.

Mozirski. Črtica iz mojega vojaškega življenja. Letnik 6, številka 50–52.

6.7 1877

J. Volkov. Mirta orijentalna. Letnik 7, številka 1.

Nagrobni napis na začasnem Lavričevem spominku. Doktor Karl Lavrič. Letnik 7, številka 10.

Fr. Zakrajski. Emanuelejda. Satirična rapsodija v 3 spevih. Letnik 7, številka 10, 12, 18.

Černogorka. Letnik 7, številka 11.

Kragelj. Na Lavričevi gomili. Letnik 7, številka 14.

Simon Bric. Pred Defreggerjevo sliko »der Tanz auf der Alm.« Letnik 7, številka 14–15.

Mozirski: Cvetje. Letnik 7, številka 16, 17, 20, 21 .

Franjo Zakrajski. Ljudmila. Letnik 7, številka 19, 23, 25.

Pravljica. Letnik 7, številka 25.

Franc Zakrajski. Leteči obrazi v oblakih. Fantazija. Letnik 7, številka Priloga k 25. številki Soče.

A. L. Mozirski. Stotnik baron Andrej Čehovin. Životopisna črtica. Letnik 7, številka 26–27.

Franjo Zakrajski. Besneči Herodež. Poetična vizija v tercinah. Letnik 7, številka 29–30.

Prokop Chocholosiak, poslovenil Andrejčkov Jože. Sodba v češkem Brodu. Historična novela. Letnik 7, številka 30–31, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 41, 43.

Lukavečki. Romanje na sv. Goro (S. Heine-ja). Letnik 7, številka 37.

J. de Montepine. Narodne pušice. Letnik 7, številka 52.

6.8 1878

P. Kobal. Bovec in njegova okolica. Letnik 8, številka 19, 26, 28.

J. Trnogorski. Dornberški grad in breg. Letnik 8, številka 20.

Primorska. Letnik 8, številka 31.

T. Iz Gorice na Dolenjsko. Popotna črtica. Letnik 8, številka 31.

Lukavečki (Po Mickiewitzi). Vidoviči. Letnik 8, številka 43.

Pozdrav goriških Slovencev. Letnik 8, številka 46.

Lukavečki (Po Mickiewitzi). Na preži. Letnik 8, številka 47.

Lukavečki. Zobir. Letnik 8, številka 48.

6.9 1879

Janko Stib...Spomini iz zadnje srbsko-turške vojske. Letnik 9, številka 3.

Lukavečki. Belizar. Letnik 9, številka 5.

Lukavečki. Albanski župnik. Letnik 9, številka 7.

Pribočnik generala ekspedicije. Pust v postu. Letnik 9, številka 15–16.

Fr. Zakrajščak. Ljudmila. Letnik 9, številka 17.

Jos. Cimperman. V spomin slovesnega blagoslovljenja zastave slovenske narodne čitalnice v Spodnji Šiški, dne 6. julija 1879. Letnik 9, številka 27.

Lukavečki. Krvavo sodišče na Kitajskem. Letnik 9, številka 46.

Lukavečki. Živopisec v Černej gori. Letnik 9, številka 49–50.

Dohtar X. Resnica v šaljivi suknji. Letnik 9, številka 51–52.

6.10 1880

Nalirk. Novo leto na kmetih. Letnik 10, številka 1.

Slavomil D. Tajne moči, katere se vtikajo v sodbino človeško. Osoda. Letnik 10, številka 2–3.

Simon Bric. Snubiči v farovži. Letnik 10, številka 5–6.

F. J. Vilharjevi epigrami. Letnik 10, številka 21–22.

S. Gr. Prevzvvišenemu in premilostivemu gospodu, gospodu Andreju Gollmayr-ju. Letnik 10, številka 26.

Nesrečne vesti. Šegavka (Posl. G—r.) Letnik 10, številka 28–31, 33, 35, 36.

Pr. F. Goriški. Dohtar Flafon. Epigrami. Letnik 10, številka 42.

Črtice iz življenja sv. Cirile in Metoda po papeževi okrožnici. Letnik 10, številka 43–44.

Osodepolni: $(a+b)^2 = ?$ Tragikomične črtice iz Mestoselskega Goričana avtobiografije. Letnik 10, številka 45, 48, 50, 51.

6.11 1881

Mestoselski F. Z. Novoletnica. Letnik 11, številka 1.

Cesarjev bokal. Letnik 11, številka 25.

Stričnik. Potovanje o počitnicah. Letnik 11, številka 44.

7. Zaključek

Pri analiziranju glasila *Soča* sem prišla do naslednjih ugotovitev. Med letoma 1871 in 1881 je bilo v glasilu *Soča* objavljenih 145 leposlovnih del, največ (29) leta 1876. Glede na zvrstnost leposlovja po naslovih je prevladovala epika (52 %), tesno ji je sledila lirika (47 %), pojavila pa se je tudi dramatika (1 %). Glede na zvrstnost leposlovja po podlistkih pa je prav tako prevladovala epika (189 pojavitev v podlistkih), sledila ji je lirika (79 pojavitev v podlistkih) ter dramatika (2 pojavitvi v podlistkih).

Večina avtorjev, ki so objavljali v *Soči*, je danes nepoznana. Glede na spol so občutno prevladovali avtorji, avtorici sta bili namreč le dve, kljub temu da je uredništvo spodbujalo nežnejši spol k objavljanju leposlovnih del. Razmerje med tujimi in slovenskimi avtorji se nagiba v korist slednjih. V to analizo nisem vključila avtorjev, ki so ostali anonimni, in tistih, ki so se podpisovali s kraticami. Avtor, ki je v glasilu objavil največ del, je bil Bogdan Trnovec, bolj znan pod psevdonimom Lukavečki.

8. Viri in literatura

Alfonz Gspan. Matej Ternovec Andrejevič. *Slovenski biografski leksikon*.

Avgust Pirjevec. Franc Podgornik. *Slovenski biografski leksikon*.

Dohtar X. Resnica v šaljivi suknji. *Soča*, 27. december 1879, 1–3.

France Kidrič. Marija Anton Alexander von Auersperg. *Slovenski biografski leksikon*.

Ivan Grafenauer. Leopold Gorenjec. *Slovenski biografski leksikon*.

Janko Šlebinger. Anton Leban. *Slovenski biografski leksikon*.

Janko Šlebinger. Franc Levec. *Slovenski biografski leksikon*.

Martin Jevnikar. Viktor Dolenc. *Primorski slovenski biografski leksikon*.

Milan Pahor. Soča (1871–1915). *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998.

Pr. F. Goriški. Dohtar Flajfon: Epigrami. *Soča*, 15. oktober 1880. 1–2.

Prokop Chochołušek: Sodba v češkem Brodu: Historična novela. *Soča*, 12. oktober 1877. 1–2.

Rudolf Klinec. Josip Furlani. *Primorski slovenski biografski leksikon*.

Silvo Kranjec. Lovro Žvab. *Slovenski biografski leksikon*.

Soča. Digitalna knjižnica Slovenije.

Viktor Smolej. Fran Zakrajšek. *Slovenski biografski leksikon*.

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu s strokovnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Ljubljana,

Lara Rojc

Izjava kandidatke

Spodaj podpisani/a Lara Rojc izjavljam, da je besedilo diplomskega dela v tiskani in elektronski obliki istovetno, in dovoljujem objavo diplomskega dela na fakultetnih spletnih straneh.

Datum:

Podpis kandidata / kandidatke: