

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

VERONIKA RUPERT

Pregled leposlovja v tržaškem glasilu *Edinost* (1921–1928)

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Univerzitetni študijski program prve
stopnje: Slovenistika

Ljubljana, 2018

Zahvala

Zahvaljujem se mentorju red. prof. dr. Miranu Hladniku za vso pomoč, pregled in strokovne nasvete pri pisanju diplomske naloge. Iskrena zahvala pa gre tudi moji družini, ki mi je v času študija stala ob strani, fantu Mihi, ki me je spodbujal, da sem končala študij ter hčeri Isabeli, ki je prespala noči, da sem lahko ponoči pisala diplomsko nalogu.

Kazalo vsebine

1.	UVOD	1
1.1	Glasilo <i>Edinost</i>	1
2.	BIBLIOGRAFIJA LEPOSLOVJA V GLASILU <i>EDINOST</i> OD LETA 1921 DO 1928	2
2.1	Letnik 1921.....	2
2.2	Letnik 1922.....	4
2.3	Letnik 1923.....	5
2.4	Letnik 1924.....	6
2.5	Letnik 1925.....	7
2.6	Letnik 1926.....	8
2.7	Letnik 1927.....	11
2.8	Letnik 1928.....	13
3.	STATISTIČNA ANALIZA BIBLIOGRAFIJE LEPOSLOVJA V GLASILU <i>EDINOST</i> OD LETA 1921 DO 1928	15
3.1	Število objavljenih glasil <i>Edinost</i> glede na leto objave	15
3.2	Število objavljenih literarnih del.....	15
3.3	Število objavljenih del glede na vrsto oz. zvrst literarnega besedila.....	17
3.4	Razmerje med izvirniki in prevodi	18
3.5	Analiza avtorjev.....	20
3.4.1	France Bevk	22
3.4.2	Fran Žgur	22
3.5	Primerjava s predhodnim leposlovjem 1912–1920	22
4	Zaključek.....	27
5	Literatura	29

Kazalo slik

Slika 1: Število objavljenih glasil Edinost glede na leto objave od leta 1921 do 1928.	15
Slika 2: Število objavljenih literarnih del glede na leto objave.	16
Slika 3: Število objavljenih glasil Edinost in število objavljenih literarnih del glede na leto objave... ..	16
Slika 4: Literarna dela v nadaljevanju z letnico objave in avtorjem.	17
Slika 5: Število objavljenih del v glasilu Edinost glede na vrsto besedila v obdobju 1921–1928.....	18
Slika 6: Število objavljenih del v glasilu Edinost glede na vrsto besedila v obdobju 1921–1928.....	18
Slika 7: Primerjava izvirnikov in prevedenih literarnih del v glasilu Edinost v obdobju 1921–1928.. .	19
Slika 8: Zastopanost jezika prevoda v glasilu Edinost v obdobju 1921–1928.....	19
Slika 9: Zastopanost avtorjev glede na narodnost.	20
Slika 10: Zastopanost avtorjev glede na spol.....	21
Slika 11: Ime in priimek avtorjev, ki so v obdobju 1921–1928 v glasilu Edinost objavili največ literarnih del.	21
Slika 12: Število objavljenih glasil Edinost glede na leto objave od leta 1912 do 1928.	23
Slika 13: Število objavljenih literarnih del glede na leto objave.	23
Slika 14: Primerjava med znanimi in neznanimi avtorji literarnih besedil v obdobju 1912–1920 in 1921–1928.....	24
Slika 15: Primerjava literarnih besedil v nadelavanju z besedili brez nadaljevanja v obdobju 1912–1928.....	25

Kazalo tabel

Tabela 1: Primerjava literarnih besedil v nadaljevanju in brez nadaljevanja v obdobju 1912–1920 in 1921–1928.....	24
--	----

Izvleček

V svojem diplomskem delu sem uredila in statistično analizirala bibliografijo leposlovja v Tržaškem glasilu *Edinost*. S pomočjo spletnega Digitalnega knjižnice Slovenija sem uredila bibliografijo za obdobje od leta 1921 do leta 1928 in jo objavila na internetni strani Wikivir. Nato sem s pomočjo urejenih podatkov statistično analizirala število objavljenih glasil, število objavljenih literarnih del in jih razdelila glede na literarno vrsto in zvrst. Statistično sem obravnavala tudi narodnost, spol in število objavljenih del avtorjev. Na koncu sem glede na število objavljenih glasil, število literarnih besedil, število znanih oz. neznanih avtorjev in števila del z nadaljevanjem primerjala obdobje 1921–1928 s predhodnim obdobjem 1912–1920 objave glasila *Edinost*.

Ključne besede: *Edinost*, leposlovje, bibliografija, podlistek

Abstract

In my diploma thesis I have arranged and statistically analysed bibliography of literature in the Trieste newsletter *Edinost*. At the beginning, I edited the bibliography, using the Digital Library of Slovenia, for the period from 1921 to 1928 and published it on the Wikivir website. Then, through regulated data, I statistically analysed the number of published newsletters, the number of published literary works and distributed them according to the literary type and genre. I also statistically analysed the nationality, gender and number of published works of authors. In the end I compared, in terms of the number of published newsletters, the number of literary works, the number of known or unknown authors and the number of works by continuing, the period 1921–1928 with the previous period 1912–1920 of the publication of the *Edinost* newsletter.

Keywords: *Edinost*, belletristics, bibliography, podlistek

1. UVOD

Moja diplomska naloga je osnovana na bibliografiji leposlovja glasila *Edinost* v obdobju od leta 1921 do 1928. Najprej sem začela z izpisovanjem leposlovja iz spletne Digitalne knjižnice Slovenija, ki sem ga objavila na internetno stran Wikivir. Nato sem pridobila podatke o glasilu *Edinost*, sledila pa je statistična analiza bibliografije. Pri analizi me je zanimala predvsem pogostost izhajanja glasila, število literarnih del, vrsta in zvrst literarnih besedil ter nacionalnost in zastopanost avtorjev in primerjava s predhodnim leposlovjem [1,2].

V času velike noči in božiča sta poleg samega glasila izšli tudi velikonočna in božična priloga, v kateri je bilo zgolj leposlovje, kar bi se mi kot takratni bralki glasila zdela odlična popestritev praznikov, saj je bila tudi tematika tistemu času primerja. Presenetilo pa me je, da je objavljalo tako veliko število slovenskih avtorjev, saj jim politične razmere niso bile naklonjene. Glede zastopanosti po spolu prevladujejo moški avtorji, avtoric skoraj ni.

1.1 Glasilo *Edinost*

Glasilo *Edinost* je bilo politično glasilo tržaških Slovencev, ki je nastalo pod vodstvom političnega društva Edinost v času delovanja čitalnic v mestu oz. obmestju Trsta. Izhajalo je v obdobju med 1876 in 1928. Glavni namen glasila je bilo osveščanje Slovencev s situacijo njihovega položaja na področju Trsta, Primorske in Istre. V programu dela, objavljenem v 1. številki glasila *Edinost*, je zapisano: glasilo je neodvisno, svobodoljubno, miroljubno, narodno (zavzemalo se je za slovenski jezik v šolah, pisarnah in javnih zavodih), z religioznimi zadevami pa se ni že lelo ukvarjati [3].

Edinost začne izhajati 8. januarja 1876 kot štirinajstdnevnik, z letom 1880 kot tednik, leta 1894 trikrat na teden in od leta 1900 naprej enkrat na dan. Kot glasilo je *Edinost* pomembno informativno nalogu opravljalo predvsem v prvem desetletju 20. stoletja, čas ko je bila Primorska pod Italijo.

Glavni urednik prvih objav glasila *Edinost* je bil Ivan Dolinar. Kasnejši uredniki so bili Ivan Tosti, Anton Šlunder, Josip Milanič, Fran Hvala, Avgust Bremic, Viktor Dolenc, Fran Žitko, Julij Mikota, Lovro Žvab, Maks Cotič, Fran Godnik, Štefan Godina, Anton Gerbenc in Filip Peric. Z letom 1879 je Edinost dobila podnaslov »Glasilo slovenskega političnega društva za Primorsko«, z letom 1898 se je podnaslov preimenoval v »Glasilo političnega društva Edinost za Primorsko«, z začetkom prve svetovne vojne pa *Edinost* ostane brez podnaslova.

Glavni problem poleg italijanske oblasti je za glasilo v začetnih fazah predstavljal sam postopek tiska. Tekom let so zamenjali kar 4 različne tiskarne, dokler niso ustanovili Tiskarne *Edinost* leta 1898. Tisk in objava glasila sta nemoteno potekala do septembra leta 1928 s prisilno ukinjitvijo s strani italijanske fašistične oblasti [3].

2. BIBLIOGRAFIJA LEPOSLOVJA V GLASILU *EDINOST* OD LETA 1921 DO 1928

2.1 Letnik 1921

Proza:

- Danilo Šimunovič: Tujinec, št. 1. 1., 2. 1., 4. 1., 5. 1., 7. 1., 8. 1., 9. 1., 11. 1., 12. 1., 14. 1., 15. 1., 19. 1., 20. 1., 21. 1., 23. 1., 25. 1., 26. 1., 28. 1., 9. 2., 10. 2., 11. 2., 12. 2., 13. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 20. 2., 22. 2., 23. 2., 24. 2., 25. 2., 26. 2., 1. 3., 3. 3., 4. 3., 6. 3., 8. 3., 9. 3., 10. 3., 11. 3., 12. 3., 13. 3., 15. 3., 16. 3.
- Nekaj besed o Idrijskem rudniku, št. 6. 2., 10. 2.
- Nekaj zgodovine idrijskega rudnika, št. 17. 2., 20. 2., 27. 2., 6. 3., 13. 3., 20. 3., 27. 3., 3. 4., 10. 4., 14. 4., 17. 4., 24. 4., 28. 4., 1. 5., 5. 5., 8. 5., 15. 5., 22. 5., 26. 5., 29. 5., 2. 6., 5. 6., 9. 6., 14. 6., 16. 6., 19. 6., 21. 6., 23. 6., 28. 6., 30. 6., 3. 7., 7. 7., 10. 7., 13. 7., 17. 7., 21. 7., 24. 7., 28. 7., 31. 7., 4. 8., 7. 8., 11. 8., 14. 8. Naslov se spremeni v "Nekaj iz zgodovine idrijskega rudnika". S tem naslovom izhaja do konca., 18. 8., 21. 8., 25. 8., 28. 8., 1. 9., 4. 9., 8. 9., 11. 9., 15. 9., 18. 9., 22. 9., 25. 9., 29. 9., 9. 10.
- V. F. B.: V malem svetu, št. 22. 3., 23. 3., 24. 3., 25. 3., 26. 3., 27. 3., 30. 3., 31. 3., 1. 4., 2. 4., 3. 4., 5. 4., 6. 4., 7. 4., 8. 4., 9. 4., 10. 4., 12. 4., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 16. 4., 17. 4., 19. 4., 20. 4., 21. 4., 22. 4., 23. 4., 24. 4., 26. 4., 27. 4., 28. 4., 29. 4., 30. 4., 1. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 8. 5., 11. 5., 12. 5., 14. 5., 15. 5., 19. 5., 20. 5., 21. 5., 22. 5., 25. 5., 26. 5., 27. 5., 28. 5., 31. 5., 1. 6., 2. 6., 3. 6., 4. 6., 7. 6., 8. 6., 9. 6., 10. 6., 14. 6., 15. 6., 16. 6., 18. 6., 19. 6., 21. 6., 22. 6., 23. 6., 24. 6., 25. 6., 28. 6., 29. 6., 30. 6., 1. 7., 2. 7., 3. 7., 5. 7., 7. 7., 8. 7., 9. 7., 13. 7., 15. 7., 16. 7., 17. 7., 19. 7., 21. 7., 22. 7., 23. 7., 27. 7., 28. 7.
- France Bevk: Vstajenje. Črtica iz Rusije., št. 27. 3.
- Finžgar: Peregrin. Velikonočna legenda., št. 27. 3.
- Ivan Kozak: Juda, št. 27. 3.
- France Bevk: Naš kres, št. 10. 7.
- René Thévenin: Železni malik, št. 30. 7., 31. 7., 3. 8., 4. 8., 5. 8., 6. 8., 7. 8., 9. 8., 10. 8., 11. 8., 12. 8., 13. 8., 14. 8., 17. 8., 18. 8., 19. 8., 20. 8., 21. 8., 23. 8., 24. 8., 25. 8., 26. 8., 27. 8., 28. 8., 31. 8., 1. 9., 2. 9., 3. 9., 4. 9., 6. 9., 7. 9., 8. 9., 9. 9., 10. 9., 11. 9., 13. 9., 14. 9., 17. 9., 18. 9., 20. 9., 21. 9., 22. 9., 23. 9., 24. 9., 25. 9., 27. 9., 28. 9., 29. 9., 6. 10., 8. 10., 9. 10., 12. 10., 13. 10., 14. 10., 15. 10., 16. 10., 18. 10., 19. 10., 20. 10., 21. 10., 22. 10., 25. 10., 26. 10., 27. 10.
- Iz Trsta do Belgrada. Vtisi s potovanja., št. 13. 10., 20. 10., 27. 10., 30. 10., 3. 11.
- KSV. Šandor Gjalski: Svečica na grobu, št. 30. 10., 1. 11., 2. 11., 3. 11., 5. 11., 6. 11., 8. 11., 9. 11., 10. 11., 11. 11.
- Damir Feigel: Od Rima do Plavi. Še nekaj spominov na fronto., št. 12. 11., 13. 11.
- Damir Feigel: Inženirji ob fronti. Še nekaj spominov na fronto., št. 15. 11., 16. 11.
- Rihard Voss: Močnejša ko smrt..., št. 30. 11.
- France Bevk: Nedolžnost, št. 25. 12.
- André Čebokli: V svetem pričakovanju, št. 25. 12.
- Johannes Jorgensen: Divja trta, št. 25. 12.
- Carl Ewald: Ema in Ana. Stara pripovedka., št. 25. 12.
- Ivan Pregelj: Trije utrinki, št. 25. 12.

- France Bevk: Landarska jama, št. 25. 12.
- Lucie Delarue-Merdrus: Lepo darilo. Poslovenila: Rosanda., št. 25. 12.
- Kapitan Marryat: Leteči Holandec. Roman., št. 17. 11., 18. 11., 19. 11., 20. 11., 30. 11., 1. 12., 2. 12., 3. 12., 4. 12., 6. 12., 7. 12., 8. 12., 9. 12., 10. 12., 11. 12., 13. 12., 14. 12., 15. 12., 16. 12., 17. 12., 18. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 23. 12., 24. 12., 25. 12., 28. 12., 29. 12., 30. 12., 31. 12., [2].

Dramatika

- Paul Claudel: Iz tragedije "Zlatoglav", št. 25. 12. [2].

Poezija

- Ivan Baloh: Moje večerne misli, št. 10. 2., 20. 2., 6. 3., 20. 3., 3. 4., 7. 4., 5. 5., 15. 5., 2. 6., 30. 6.
- Ivan Baloh: Vsem futuristom v album, št. 20. 3.
- Silvin Sardenko: Velikonočno jutro, št. 27. 3.
- Oton Župančič: Kovaška, št. 27. 3.
- Igo Gruden: Pomladanski veter, št. 27. 3.
- Alojzij Gradnik: Simonu Gregorčiču, št. 27. 3.
- Rabindranath Tagore: Iz knjige "Vrtnar". Poslovenil Alojzij Gradnik., št. 27. 3.
- Igo Gruden: Domotožje, št. 27. 3.
- Alojz Gradnik: Noč v Medani, št. 27. 3.
- Ivan Baloh: Velikonočna vizija, št. 27. 3.
- Ivan Baloh: Zarja vstaja, št. 2. 6.
- Borštnikova še neznana pesem, št. 18. 8.
- Barbar kulturi, št. 4. 9.
- Fran Silvester: Prolog, št. 20. 9.
- Simon Gregorčič: Naša zvezda, št. 15. 11.
- Ivan Baloh: Manom Simona Gregorčiča, št. 17. 11.
- Otrokova želja, št. 25. 12.
- Anton Vodnik: Vrnitev, št. 25. 12.
- Miran Jarc: Samotni cvet, št. 25. 12.
- Anton Vodnik: Zimska soba, št. 25. 12. [2].

Članki o leposlovju

- Ob 50-letnici pisatelja Finžgarja, št. 27. 3.
- Silvester Škerl: Najnovejši kulturni pojavi na Slovenskem, št. 13. 7.
- Aleksander Hudovernik: Dr. Ivan Tavčar, št. 1. 9.
- Ivan Lah: Naš romantik, št. 1. 9.
- Pavlina Pajkova, št. 23. 10.
- F. M. Dostojevski, št. 15. 11.
- Simon Gregorčič. Življjenjepis., št. 1. 12. [2].

2.2 Letnik 1922

Proza

- Kapitan Marryat: Leteči Holandec. Roman., št. 1. 1., 3. 1., 4. 1., 5. 1., 6. 1., 7. 1., 8. 1., 10. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1., 14. 1., 15. 1., 17. 1., 18. 1., 19. 1., 20. 1., 21. 1., 22. 1., 25. 1., 26. 1., 27. 1., 28. 1., 29. 1., 31. 1., 1. 2., 2. 2., 3. 2., 4. 2., 5. 2., 7. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 11. 2., 12. 2., 14. 2., 15. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 19. 2., 21. 2., 22. 2., 23. 2., 24. 2., 25. 2., 26. 2., 28. 2., 1. 3., 2. 3., 3. 3., 4. 3., 5. 3., 7. 3., 8. 3., 9. 3., 10. 3., 11. 3., 12. 3., 14. 3., 15. 3., 16. 3., 17. 3., 18. 3., 19. 3., 21. 3., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 25. 3., 26. 3., 28. 3., 29. 3., 30. 3., 31. 3., 1. 4., 2. 4., 4. 4., 6. 4., 7. 4., 8. 4., 9. 4., 11. 4., 12. 4., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 16. 4., 18. 4., 19. 4., 20. 4., 21. 4., 23. 4., 25. 4., 26. 4., 27. 4., 28. 4., 29. 4., 30. 4., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 9. 5., 10. 5., 11. 5., 12. 5., 13. 5., 14. 5., 16. 5., 17. 5., 18. 5., 19. 5.
- J. S. Turgenjev: Rudin. Iz ruščine prevedel Ivan Vouk., št. 25. 5., 26. 5., 27. 5., 28. 5., 30. 5., 31. 5., 1. 6., 2. 6., 3. 6., 4. 6., 6. 6., 7. 6., 8. 6., 9. 6., 11. 6., 13. 6., 14. 6., 15. 6., 16. 6., 17. 6., 18. 6., 20. 6., 21. 6., 22. 6., 23. 6., 24. 6., 25. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6., 30. 6., 1. 7., 2. 7., 5. 7., 6. 7., 7. 7., 8. 7., 9. 7., 11. 7., 12. 7., 13. 7., 14. 7., 15. 7., 16. 7., 18. 7., 19. 7., 20. 7., 21. 7., 22. 7., 23. 7., 25. 7., 26. 7., 27. 7., 28. 7., 29. 7., 30. 7., 1. 8., 4. 8., 5. 8., 6. 8., 8. 8., 9. 8., 10. 8., 11. 8., 12. 8., 13. 8.
- Edgard Poe: Ovaduško srce. Prevedel: Šorli F., št. 13. 7.
- M. Jokaj: Meč in blisk. Povest. Poslovenil Slavomir Josipovič., št. 15. 8., 16. 8., 17. 8., 18. 8., 19. 8., 20. 8., 22. 8., 23. 8., 24. 8., 25. 8., 26. 8., 27. 8., 29. 8., 30. 8., 31. 8., 1. 9., 2. 9., 3. 9., 5. 9., 6. 9.
- Fridrich Thieme: Hojnikova oporoka. Kriminalna novela. Poslovenil Slavomir Josipovič., št. 7. 9., 8. 9., 9. 9., 10. 9., 12. 9., 13. 9., 14. 9., 15. 9., 16. 9., 17. 9., 19. 9., 20. 9., 21. 9., 22. 9., 23. 9., 24. 9.
- Fran: S poti v Lubljano, št. 21. 9.
- Mavricij Jokaj: Igralec, ki dobiva , št. 27. 9., 28. 9., 29. 9., 30. 9., 1. 10., 3. 10., 4. 10., 5. 10., 6. 10., 8. 10., 10. 10., 11. 10., 12. 10., 13. 10., 14. 10., 15. 10., 17. 10., 18. 10., 19. 10., 20. 10., 21. 10., 22. 10., 24. 10., 25. 10., 26. 10., 27. 10., 28. 10., 29. 10., 31. 10., 1. 11., 2. 11., 3. 11., 4. 11., 5. 11., 7. 11., 8. 11., 9. 11., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 14. 11., 15. 11., 16. 11., 18. 11., 19. 11., 21. 11., 22. 11., 23. 11., 24. 11., 25. 11., 26. 11., 28. 11., 29. 11., 30. 11., 1. 12., 2. 12., 3. 12., 5. 12., 6. 12., 7. 12., 8. 12., 9. 12., 10. 12., 13. 12., 14. 12., 15. 12., 16. 12., 17. 12., 19. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 23. 12., 24. 12., 27. 12., 28. 12., 29. 12., 30. 12., 31. 12.
- Nekaj cerkvene zgodovine idrijske, št. 5. 11., 9. 11., 12. 11., 16. 11., 19. 11., 23. 11., 26. 11., 30. 11. Naslov se spremeni v "Nekaj idrijske cerkvene zgodovine". S tem naslovom izhaja do konca., 7. 12., 14. 12., 21. 12. [2].

Poezija

- R. K. J.: Viktoru Emanuelu III. o dolasku u Julijsku Krajino, št. 21. 5.
- Ivan Baloh: Večerne misli, št. 5. 11., 14. 12. [2].

2.3 Letnik 1923

Proza

- Mavricij Jokaj: Igralec, ki dobiva. Iz madžarskega izvirnika poslovenil Ivan Koštiál., št. 2. 1., 3. 1., 4. 1.
- Old Slewth: Tajinstveni kovčeg. Kriminalen roman iz ameriškega življenja. Poslovenil Slavomir Josipovič., št. 5. 1., 6. 1., 7. 1., 9. 1., 10. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1., 14. 1., 16. 1., 18. 1., 19. 1., 20. 1., 21. 1., 24. 1., 25. 1., <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-05H0X8T026.1>, 27. 1., 28. 1., 30. 1., 31. 1., 1. 2., 2. 2., 3. 2., 4. 2., 6. 2., 7. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 11. 2., 13. 2., 14. 2.,
- Wilkie Collins: Gospa v belem. Izpovedbe Walterja Hartright-a., št. 14. 2., 15. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 20. 2., 21. 2., 22. 2., 23. 2., 24. 2., 25. 2., 28. 2., 1. 3., 2. 3., 3. 3., 4. 3., 6. 3., 7. 3., 8. 3., 9. 3., 10. 3., 11. 3., 13. 3., 14. 3., 15. 3., 16. 3., 17. 3., 18. 3., 20. 3., 21. 3., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 25. 3., 27. 3., 28. 3., 29. 3., 30. 3. Od tu dalje izpovedbe gospice Halcombe., 31. 3., 1. 4., 3. 4., 4. 4., 5. 4., 6. 4., 7. 4., 8. 4., 10. 4., 11. 4., 12. 4., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 17. 4., 18. 4., 19. 4., 20. 4., 21. 4., 24. 4., 25. 4., 26. 4., 27. 4., 28. 4., 29. 4., 1. 5., 2. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 9. 5., 10. 5., 11. 5., 12. 5., 13. 5., 15. 5., 16. 5., 17. 5., 18. 5., 19. 5., 20. 5., 22. 5., 23. 5., 24. 5., 25. 5., 26. 5., 27. 5., 29. 5., 30. 5., 31. 5., 1. 6., 2. 6., 3. 6., 5. 6., 6. 6., 7. 6., 8. 6., 9. 6., 10. 6. Od tu dalje brez podnaslova., 12. 6., 13. 6., 14. 6., 15. 6., 16. 6., 17. 6., 19. 6., 20. 6., 21. 6., 22. 6., 23. 6., 24. 6., 26. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6., 30. 6., 1. 7., 3. 7., 4. 7., 5. 7., 6. 7., 7. 7., 8. 7., 10. 7., 11. 7., 12. 7., 13. 7., 14. 7., 15. 7., 17. 7., 18. 7., 19. 7., 20. 7., 21. 7., 22. 7.
- Damir Feigel: Preki sod. (Še nekaj spominov na fronto.), št. 5. 4.
- Dr. Ljudevit Pivko: Preki sod. (Slika iz življenja jugoslovenskih prostovoljcev v Italiji.), št. 8. 7.
- Anni Vivanti: Kirka. Roman Marije Tarnovske. Poslovenila G. B., št. 24. 7., 25. 7., 26. 7., 27. 7., 28. 7., 29. 7., 31. 7., 1. 8., 2. 8., 3. 8., 4. 8., 5. 8., 7. 8., 8. 8., 9. 8., 10. 8., 11. 8., 12. 8., 14. 8., 15. 8., 16. 8., 17. 8., 18. 8., 19. 8., 21. 8., 22. 8., 23. 8., 24. 8., 25. 8., 26. 8., 28. 8., 29. 8., 30. 8., 31. 8., 1. 9., 2. 9., 4. 9., 5. 9., 6. 9., 7. 9., 8. 9., 9. 9., 11. 9., 12. 9., 13. 9., 14. 9., 15. 9., 16. 9., 18. 9., 19. 9., 20. 9., 21. 9., 22. 9., 23. 9., 25. 9., 26. 9., 27. 9., 28. 9., 29. 9., 30. 9., 2. 10., 3. 10., 4. 10.
- Dr. Ljudevit Pivko: Z Italijo proti Avstriji, št. 16. 8., 19. 8. Slike iz borbe Jugoslovanov na italijanski fronti proti Avstriji., 23. 8., 26. 8., 9. 9., 13. 9., 16. 9., 20. 9., 23. 9., 27. 9.
- Ljudmila Pivkova: Kriminal, št. 5. 10., 6. 10., 7. 10., 9. 10., 10. 10., 11. 10., 12. 10., 13. 10., 14. 10., 16. 10., 17. 10., 18. 10., 19. 10., 20. 10., 21. 10., 23. 10., 27. 10., 28. 10., 30. 10., 31. 10., 1. 11., 2. 11., 3. 11., 4. 11., 5. 11., 7. 11., 8. 11., 9. 11., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 14. 11., 15. 11., 16. 11., 17. 11., 18. 11., 20. 11., 21. 11., 22. 11., 23. 11., 24. 11., 25. 11., 27. 11., 29. 11., 30. 11., 1. 12., 2. 12., 4. 12., 5. 12., 6. 12., 7. 12., 8. 12., 9. 12., 11. 12., 12. 12., 13. 12.
- Paul Bourget: Ječa. (La Geôle). Poslovenil F. P., št. 14. 12., 15. 12., 16. 12., 18. 12., 19. 12., 20. 12., 21. 12., 23. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12., 29. 12., 30. 12. [2].

Poezija

- Alojzij Gradnik: Obešeni..., št. 8. 4. [2].

Članki o leposlovju

- Dr. Ivan Tavčar, št. 21. 2.

- Dr. Ivan Tavčar in njegovo delo, št. 22. 2.
- Josip Stritar, št. 28. 11. [2].

2.4 Letnik 1924

Proza

- Paul Bourget: Ječa. (La Geôle). Poslovenil F. P., št. 2. 1., 3. 1., 4. 1., 5. 1., 6. 1., 8. 1., 9. 1., 10. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1., 15. 1., 16. 1., 17. 1., 18. 1., 19. 1., 20. 1., 22. 1., 23. 1., 24. 1., 25. 1., 26. 1., 27. 1., 29. 1., 30. 1., 31. 1., 1. 2., 2. 2., 3. 2., 5. 2., 6. 2., 7. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 12. 2., 13. 2., 14. 2., 15. 2., 16. 2., 17. 2., 19. 2., 20. 2., 21. 2., 22. 2., 23. 2., 24. 2., 26. 2., 27. 2., 28. 2., 29. 2., 1. 3., 2. 3., 4. 3., 5. 3., 6. 3., 7. 3., 8. 3., 9. 3., 10. 3., 12. 3., 13. 3., 14. 3., 15. 3., 16. 3., 18. 3., 19. 3., 20. 3., 21. 3., 22. 3., 23. 3., 25. 3., 26. 3., 27. 3., 28. 3., 29. 3., 30. 3., 1. 4., 2. 4., 3. 4., 4. 4., 5. 4., 6. 4., 9. 4., 10. 4., 11. 4., 12. 4., 13. 4.
- Fr. St-i.: Pri zlati zvezdi. Črtice., št. 31. 1., 14. 2., 17. 2., 21. 2., 24. 2., 28. 2., 6. 3., 9. 3., 13. 3., 16. 3.
- W. Collins: Brez imena. Roman., št. 15. 4., 16. 4., 17. 4., 18. 4., 19. 4., 20. 4., 23. 4., 24. 4., 25. 4., 26. 4., 27. 4., 29. 4., 30. 4., 1. 5., 2. 5., 3. 5., 4. 5., 6. 5., 7. 5., 8. 5., 9. 5., 10. 5., 11. 5., 13. 5., 14. 5., 15. 5., 16. 5., 17. 5., 18. 5., 20. 5., 21. 5., 22. 5., 23. 5., 24. 5., 25. 5., 27. 5., 28. 5., 29. 5., 30. 5., 31. 5., 1. 6., 3. 6., 4. 6., 5. 6., 6. 6., 7. 6., 8. 6., 10. 6., 11. 6., 12. 6., 13. 6., 14. 6., 15. 6., 17. 6., 18. 6., 19. 6., 20. 6., 21. 6., 22. 6., 24. 6., 25. 6., 26. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6., 1. 7., 2. 7., 3. 7., 4. 7., 5. 7., 6. 7., 8. 7., 9. 7., 10. 7., 11. 7., 12. 7., 13. 7., 15. 7., 16. 7., 17. 7., 18. 7., 20. 7., 22. 7., 23. 7., 24. 7., 25. 7., 26. 7., 27. 7., 29. 7., 30. 7., 31. 7., 1. 8., 2. 8., 3. 8., 5. 8., 7. 8., 8. 8., 9. 8., 10. 8., 12. 8., 13. 8., 14. 8., 15. 8., 16. 8., 17. 8., 20. 8., 21. 8., 22. 8., 23. 8., 24. 8., 26. 8., 27. 8., 28. 8., 29. 8., 30. 8., 31. 8., 3. 9., 4. 9., 5. 9., 6. 9., 7. 9., 9. 9., 10. 9., 11. 9., 13. 9., 14. 9., 17. 9., 18. 9., 19. 9., 20. 9., 24. 9., 25. 9., 26. 9., 27. 9., 28. 9., 30. 9., 1. 10., 2. 10., 3. 10., 4. 10., 5. 10., 7. 10., 8. 10., 9. 10., 10. 10., 11. 10., 12. 10., 14. 10., 15. 10., 16. 10., 17. 10., 18. 10., 19. 10., 23. 10., 24. 10., 25. 10., 28. 10., 29. 10., 30. 10., 31. 10., 1. 11., 2. 11., 4. 11., 5. 11., 6. 11., 7. 11., 8. 11., 9. 11., 11. 11., 12. 11., 13. 11., 14. 11., 15. 11., 16. 11., 18. 11., 19. 11., 20. 11., 21. 11., 23. 11., 25. 11., 26. 11., 27. 11., 28. 11., 29. 11., 30. 11., 3. 12., 4. 12., 5. 12., 6. 12., 7. 12., 9. 12., 10. 12., 11. 12., 12. 12., 13. 12., 14. 12., 16. 12., 17. 12., 18. 12., 19. 12., 20. 12., 21. 12., 23. 12., 24. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12., 30. 12., 31. 12.
- Branimirov Dobrovski: Naša mladina, št. 10. 7., 13. 7., 17. 7., 31. 7. Avtor tega dela je G.gor., 7. 8.
- Dr. Albin Vilhar: Nekaj o zgodovini abecede, št. 11. 9., 18. 9.
- Dr. Albin Vilhar: Nekaj pripomb o zgodovini knjige., št. 9. 10., 16. 10. [2].

Članki o leposlovju

- Dr. Anton Debeljak: Anatole France. Ob osemdesetletnici pesnika., št. 24. 4.
- Anatole France, št. 16. 10. [2].

Poezija

- Simon Gregorčič: O nevihti, št. 16. 10.
- Fran Žgur: Fr. Ks. Mešku. K 50-letnici., št. 28. 10.
- Simon Gregorčič: Nikogar jaz se ne bojim!, št. 16. 11. [2].

2.5 Letnik 1925

Proza

- W. Collins: Brez imena. Roman., št. 1. 1., 2. 1., 3. 1., 4. 1., 6. 1., 7. 1., 8. 1., 9. 1., 10. 1., 11. 1., 13. 1., 14. 1., 15. 1., 16. 1., 17. 1., 18. 1., 20. 1., 21. 1., 22. 1., 23. 1., 24. 1., 25. 1., 27. 1., 28. 1., 29. 1., 30. 1., 31. 1., 1. 2., 3. 2., 4. 2.
- V. J. Križanovska: Moč preteklosti. Roman v treh delih. Iz ruščine prevedel Ivan Vouk., št. 8. 3., 10. 3., 11. 3., 12. 3., 13. 3., 14. 3., 15. 3., 17. 3., 18. 3., 19. 3., 20. 3., 21. 3., 22. 3., 24. 3., 25. 3., 26. 3., 27. 3., 28. 3., 29. 3., 31. 3., 2. 4., 3. 4., 4. 4., 5. 4., 7. 4., 8. 4., 9. 4., 10. 4., 11. 4., 12. 4., 16. 4., 17. 4., 18. 4., 19. 4., 21. 4., 23. 4., 24. 4., 25. 4., 26. 4., 28. 4., 29. 4., 30. 4., 1. 5., 2. 5., 3. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 8. 5., 9. 5., 10. 5., 12. 5., 13. 5., 14. 5., 15. 5., 16. 5., 17. 5., 19. 5., 20. 5., 21. 5., 22. 5., 23. 5., 24. 5., 26. 5., 27. 5., 28. 5., 29. 5., 30. 5., 31. 5., 2. 6., 3. 6., 4. 6., 5. 6., 6. 6., 7. 6., 9. 6., 10. 6., 11. 6., 12. 6., 13. 6., 14. 6., 16. 6., 17. 6., 18. 6., 19. 6., 21. 6., 24. 6., 25. 6., 28. 6., 30. 6., 1. 7., 2. 7., 3. 7., 4. 7., 5. 7., 7. 7., 8. 7., 9. 7., 10. 7., 11. 7., 12. 7., 14. 7., 15. 7., 16. 7., 17. 7., 18. 7., 19. 7., 22. 7., 23. 7., 24. 7., 25. 7., 26. 7., 28. 7., 29. 7., 30. 7., 31. 7., 1. 8., 2. 8., 4. 8., 5. 8., 6. 8., 8. 8., 9. 8., 11. 8., 12. 8., 13. 8., 14. 8., 15. 8., 18. 8., 19. 8., 20. 8., 21. 8., 22. 8., 23. 8., 25. 8., 26. 8., 27. 8., 28. 8., 29. 8., 30. 8., 1. 9., 2. 9., 3. 9., 4. 9., 5. 9., 6. 9., 8. 9., 9. 9., 10. 9., 11. 9., 12. 9., 13. 9., 16. 9., 17. 9., 18. 9., 19. 9., 23. 9., 24. 9., 25. 9., 26. 9.
- France Bevk: Nevabljeni gost, št. 12. 4.
- Josip Ribičič: Šibke minute, št. 12. 4.
- Dr. Ivo Šorli: V tistih daljnih dneh..., št. 12. 4.
- Ivan Vouk: Na Veliki petek, št. 12. 4.
- V spomin brezimnemu prijatelju. Umrlemu pred 24. aprila 1925., št. 12. 4.
- E. Phillips Oppenheim: Čuden slučaj gospoda Jocelyna Thewa. Prevedel France Magajna., št. 29. 9., 30. 9., 1. 10., 2. 10., 3. 10., 4. 10., 6. 10., 7. 10., 8. 10., 9. 10., 10. 10., 11. 10., 14. 10., 15. 10., 16. 10., 18. 10., 20. 10., 21. 10., 22. 10., 23. 10., 24. 10., 27. 10., 28. 10., 29. 10., 30. 10., 31. 10., 1. 11., 3. 11., 4. 11., 5. 11., 8. 11., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 13. 11., 14. 11., 15. 11., 17. 11., 18. 11., 19. 11., 20. 11., 21. 11., 22. 11., 24. 11., 25. 11., 26. 11., 27. 11., 28. 11., 29. 11., 1. 12., 3. 12., 4. 12., 5. 12., 6. 12., 8. 12., 9. 12., 10. 12., 11. 12., 12. 12., 13. 12., 15. 12., 16. 12., 17. 12., 19. 12., 22. 12., 23. 12., 25. 12., 27. 12., 29. 12., 30. 12., 31. 12.
- Paul Bourget: Ječa. (La Geôle). Poslovenil F. P., št. 14. 10.
- Srečko Kosovel: On prihaja, št. 25. 12.
- Srečko Kosovel: Oče in mati, št. 25. 12.
- Dr. Ivo Šorli: Njih božično drevo, št. 25. 12.
- Lev N. Tolstoj: Pravičen sodnik, št. 25. 12.
- Ferdo Plemič: Oče Krašun in njegova zemlja , št. 25. 12.
- Ivan Vouk: Krizantema, št. 25. 12. [2].

Poezija

- Fran Žgur: Mnogozaslužnemu g. Maksu Cotiču. Ravnatelju Edinosti k 70-letnici., št. 13. 2.
- Janko Samec: Primorska Velika noč, št. 12. 4.
- Fran Žgur: Velikonočna, št. 12. 4.
- Alojz Gradnik: Devin, št. 12. 4.
- Igo Gruden: V tujino, št. 12. 4.

- Selim Bej: K življenju, št. 12. 4.
- Fran Žgur: Beda , št. 12. 4.
- Fran Žgur: Deca spat, št. 12. 4.
- Fran Žgur: Pomladanski dež, št. 12. 4.
- Fran Žgur: Pomladanska, št. 12. 4.
- Fran Žgur: Želja, št. 12. 4.
- Arnavtka, št. 12. 4.
- Fran Žgur: Rdeči cvet, št. 12. 4.
- Marijan Sever: Mir ljudem na zemlji..., št. 25. 12.
- Marijan Sever: Božična noč, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Božič, milost zlata..., št. 25. 12.
- Srečko Kosovel: V sveti uri, št. 25. 12.
- K. Balmont: Zaveza Bitij, št. 25. 12.
- Albert Širok: Zimska, št. 25. 12.
- Giovanni Pascoli: Fides, št. 25. 12.
- Giovanni Pascoli: Sneg, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Iz megla zavesne stokane..., št. 25. 12.
- Fran Žgur: Klic, št. 25. 12.
- Janko Samec: Spomin na dom, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Božič trka na podboje..., št. 25. 12.
- Fran Žgur: Prošlo, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Misli moje, sòkol–ptice..., št. 25. 12. [2].

Članki o leposlovju

- Luiz de Camoens. Ob širistoletnici njegovega rojstva., št. 19. 3.
- Razgovor s Tolstojevo hčerko Tatjano Lvovno Suhotinovo, št. 12. 4.
- Zadnja pota Leva Nikolajeviča Tolstoja, št. 5. 11.
- France Prešeren, št. 3. 12. [2].

2.6 Letnik 1926

Proza

- E. Phillips Oppenheim: Čuden slučaj gospoda Jocelyna Thewa. Prevedel France Magajna., št. 1. 1., 2. 1., 3. 1., 5. 1., 7. 1., 8. 1., 10. 1., 12. 1., 13. 1., 14. 1., 15. 1., 16. 1., 19. 1., 20. 1., 21. 1., 23. 1., 27. 1., 28. 1., 30. 1., 31. 1., 2. 2., 4. 2., 5. 2., 7. 2., 9. 2., 10. 2., 11. 2.
- Jules Verne: Skrivenostni otok, št. 14. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 19. 2., 20. 2., 21. 2., 23. 2., 24. 2., 25. 2., 26. 2., 27. 2., 28. 2., 2. 3., 3. 3., 4. 3., 5. 3., 6. 3., 7. 3., 9. 3., 10. 3., 11. 3., 12. 3., 13. 3., 14. 3., 16. 3., 17. 3., 18. 3., 19. 3., 20. 3., 21. 3., 23. 3., 24. 3., 25. 3., 26. 3., 27. 3., 28. 3., 30. 3., 31. 3., 1. 4., 2. 4., 3. 4., 4. 4., 6. 4., 7. 4., 8. 4., 9. 4., 10. 4., 11. 4., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 16. 4., 17. 4., 18. 4., 20. 4., 23. 4., 24. 4., 25. 4., 27. 4., 28. 4., 29. 4., 30. 4., 1. 5., 2. 5., 4. 5., 6. 5., 7. 5., 8. 5., 9. 5., 11. 5., 12. 5., 13. 5., 14. 5., 15. 5., 16. 5., 18. 5., 19. 5., 20. 5., 21. 5., 22. 5., 23. 5., 25. 5., 26. 5., 27. 5., 28. 5., 30. 5., 1. 6., 2. 6., 3. 6., 4. 6., 5. 6., 6. 6., 8. 6., 9. 6., 10. 6., 12. 6., 13. 6., 15. 6., 16. 6., 17. 6., 18. 6., 19. 6., 20. 6., 22. 6., 23. 6., 24. 6., 25. 6., 26. 6., 27. 6., 29. 6., 30. 6., 1. 7., 2. 7., 3. 7., 4. 7., 6. 7., 7. 7., 8. 7., 9. 7., 10. 7., 11. 7., 13. 7., 14. 7., 15. 7., 16. 7., 17. 7., 18. 7., 20. 7., 21. 7., 22. 7., 23. 7., 24. 7., 25.

- 7., 27. 7., 28. 7., 29. 7., 30. 7., 31. 7., 1. 8., 3. 8., 4. 8., 5. 8., 6. 8., 7. 8., 8. 8., 10. 8., 11. 8., 12. 8., 13. 8., 14. 8., 15. 8., 17. 8., 18. 8., 19. 8., 20. 8., 21. 8., 22. 8., 24. 8., 25. 8., 26. 8., 27. 8., 28. 8., 29. 8., 31. 8., 1. 9., 2. 9., 3. 9., 4. 9., 5. 9., 7. 9., 8. 9., 9. 9., 10. 9., 11. 9., 12. 9., 14. 9., 15. 9., 16. 9., 17. 9., 18. 9., 19. 9., 21. 9., 23. 9., 24. 9., 26. 9., 28. 9., 29. 9., 30. 9., 2. 10., 3. 10., 5. 10., 6. 10., 7. 10., 8. 10., 9. 10., 10. 10., 12. 10., 13. 10., 14. 10., 15. 10., 16. 10., 17. 10., 19. 10., 20. 10., 21. 10., 22. 10., 23. 10., 24. 10., 26. 10., 27. 10., 28. 10., 29. 10., 30. 10., 2. 11., 3. 11., 4. 11., 5. 11., 6. 11., 7. 11., 9. 11., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 13. 11., 14. 11., 16. 11., 17. 11., 18. 11., 19. 11., 20. 11., 21. 11., 23. 11., 24. 11., 25. 11., 26. 11., 27. 11., 28. 11., 30. 11., 1. 12., 2. 12., 3. 12., 4. 12., 5. 12., 7. 12., 8. 12., 9. 12., 10. 12., 11. 12.
- France Bevk: Spomin, št. 4. 4.
 - Ferdo Plemič: Luč na gori. Velikonočna bajka., št. 4. 4.
 - Pri maši, št. 4. 4.
 - Ivan Vouk: Nad prepodom. Novela., št. 4. 4.
 - Dr. Ivo Šorli: Cacel je palica. Črtica., št. 4. 4.
 - Fr. Starovaški: V Kroměřížu med vojsko. Iz mojih spominov., št. 4. 4.
 - France Bevk: Piškav zob, št. 4. 4.
 - Na benečanski planjavi. Potopisna črtica., št. 27. 7.
 - Skozi Bosno do morja. Potopisna črtica., št. 29. 7., 3. 8., 5. 8., 10. 8.
 - Dr. Lubor Niederle: Narava in kultura starih Slovanov. Prevedel dr. Joahim Ražem., št. 29. 7., 1. 8., 3. 8., 5. 8., 8. 8., 10. 8., 12. 8., 15. 8., 17. 8.
 - Rabindranath Tagore: Najdragocenejši biser. Prevedel Karlo., št. 31. 8.
 - Ivo Lasič: Od Lida do Pariza. Potopisne črtice., št. 31. 8., 2. 9., 5. 9., 7. 9., 9. 9., 21. 9., 23. 9., 28. 9.
 - France Bevk: Brivec. Iz cikla Profili., št. 16. 9.
 - Izprehodi s pok. dr. Hilarijem Zornom, št. 19. 9.
 - Branimir Dobravski: Potni vtisi, št. 24. 9.
 - France Bevk: Naša zemlja, zemljica..., št. 28. 9.
 - France Bevk: Fotograf. Iz cikla Profili., št. 5. 10.
 - France Bevk: Iz dnevnika, št. 7. 10.
 - Albert Širok: Pri slikarju Albertu Sirku, št. 12. 10.
 - Pa še en izprehod... po Gorici in okolici, št. 4. 11., 7. 11.
 - France Bevk: Pesnik. Iz cikla Profili., št. 9. 11.
 - France Bevk: Natakar. Iz cikla Profili., št. 18. 11.
 - Albert Širok: Pri Avg. And. Buciku, št. 25. 11.
 - France Bevk: Zofka Kvedrova, št. 28. 11.
 - France Bevk: Botegar. Iz cikla Profili., št. 7. 12.
 - V. J. Križanovska: Nemeza. Roman., št. 14. 12., 15. 12., 16. 12., 17. 12., 18. 12., 19. 12., 21. 12., 22. 12., 23. 12., 24. 12., 25. 12., 28. 12., 29. 12., 30. 12., 31. 12.
 - France Bevk: Blago po ceni, št. 16. 12.
 - Slika božične noči. Iz Reymontovega romana "Poljski kmetje", št. 25. 12.
 - Pavla Rovanova: Pradavna božična povest, št. 25. 12.
 - Dve ženi, št. 25. 12.
 - France Bevk: Rusini, št. 25. 12.
 - Ferdo Plemič: Božič v kitajskih vodah, št. 25. 12.
 - Fran Starovaški: Duhovne igre v Gorici o Binkoštih l. 1922. Odlomek iz romana "Tratarjev študent", št. 25. 12.

- France Bevk: Samec. Iz cikla Profili., št. 28. 12.
- Albert Širok: Pri Mariju Sili, št. 30. 12. [2].

Poezija

- Marijan Sever: Veliki petek, št. 4. 4.
- Fran Žgur: Velikonočna, št. 4. 4.
- Fran Žgur: Blesti se vzhod, št. 4. 4.
- Marijan Sever: Beli labodi, št. 4. 4.
- Marijan Sever: V mestnem parku, št. 4. 4.
- Fran Žgur: April, št. 4. 4.
- Fran Žgur: Pesem, št. 4. 4.
- Fran Žgur: Sedaj ko pomlad, št. 4. 4.
- Srečko Kosovel: Romanca, št. 4. 4.
- Alojz Gradnik: Nekaterim, št. 4. 4.
- Fran Žgur: Arturju Lokarju na grob, št. 22. 6.
- Fran Žgur: Zvezda velika na nebu gori..., št. 25. 12.
- Fran Žgur: V potoku bistrem vali.... Manom Srečka Kosovela., št. 25. 12.
- Fran Žgur: Dan in noč, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Nevihta, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Zdravica, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Konj junaški bije zemljo črno, št. 25. 12.
- Fran Žgur: Nagnilo se mladosti solnce naše..., št. 25. 12.
- Fran Žgur: Priroda trudna vsa umira..., št. 25. 12. [2].

Dramatika

- Velikonočno jagnje. Odломek F. V. Rattijevega "Judeža". Prevedel Hanibal Škerl., št. 4. 4. [2].

Članki o leposlovju

- France Bevk: Književnost pri nas, št. 24. 1.
- Ivan Vouk: Anton Aškerc. K 70-letnici njegovega rojstva., št. 26. 1.
- Literarna zapuščina Srečka Kosovela, št. 12. 10. [2].

2.7 Letnik 1927

Proza

- France Bevk: Pikelj-Pakelj se uči abecede, št. 1. 1.
- po Grimmu: Tat vseh tatov, št. 1. 1.
- Pameten hlapec, št. 1. 1.
- Resnična bajka, št. 1. 1.
- Pravljična uganka, št. 1. 1.
- V. J. Križanovska: Nemeza. Roman., št. 1. 1., 2. 1., 4. 1., 5. 1., 6. 1., 7. 1., 8. 1., 9. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1., 14. 1., 15. 1., 16. 1., 18. 1., 19. 1., 20. 1., 21. 1., 22. 1., 23. 1., 25. 1., 26. 1., 27. 1., 28. 1., 29. 1., 30. 1., 1. 2., 2. 2., 3. 2., 4. 2., 5. 2., 6. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 11. 2., 12. 2., 13. 2., 15. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 19. 2., 20. 2., 22. 2., 23. 2., 24. 2., 25. 2., 26. 2., 27. 2., 1. 3., 2. 3., 3. 3., 4. 3., 5. 3., 6. 3., 8. 3., 9. 3., 10. 3., 11. 3., 12. 3., 13. 3., 15. 3., 16. 3., 17. 3., 18. 3., 19. 3., 20. 3., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 25. 3., 26. 3., 27. 3., 29. 3., 30. 3., 31. 3., 1. 4., 2. 4., 3. 4., 5. 4., 6. 4., 7. 4., 8. 4., 9. 4., 10. 4., 12. 4., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 16. 4., 17. 4., 19. 4., 20. 4., 21. 4., 23. 4., 24. 4., 26. 4., 27. 4., 28. 4., 29. 4., 30. 4., 1. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 7. 5., 8. 5., 10. 5., 11. 5., 12. 5., 13. 5., 14. 5., 15. 5., 17. 5., 18. 5., 19. 5., 20. 5., 21. 5., 22. 5., 24. 5., 25. 5., 26. 5., 27. 5., 28. 5., 29. 5., 31. 5., 1. 6., 2. 6., 3. 6.
- France Bevk: Kratkolaska. Iz cikla Profili., št. 25. 1.
- Le še en kratek izprehod po Gorici in okolici, št. 6. 2.
- France Bevk: Dogodek, št. 15. 2.
- France Bevk: Drobna knjižica, št. 17. 2.
- France Bevk: Naša železnica, št. 10. 3.
- France Bevk: Moj dežnik, št. 24. 3.
- Izprehodi še ne prav starega upokojenca po Gorici in okolici, št. 7. 4.
- Velikonočna slika. Odlomek iz Reymontovega romana "Kmetje", št. 17. 4.
- Maksim Gorki: Mati, št. 17. 4.
- po Andersenu: Pastirček, št. 17. 4.
- France Bevk: Pogovor na verandi, št. 17. 4.
- France Bevk: Moderne ženske, št. 1. 5.
- Predposlednji izprehod še ne prav starega upokojenca po Goriški okolici, št. 22. 5.
- Poslednji izprehod še ne prav starega upokojenca po Gorici in okolici, št. 24. 5., 16. 6., 21. 6.
- Damir Feigel: O urah ali dve, tri o fiziki, št. 31. 5.
- France Bevk: Jakec in njegova ljubezen, št. 5. 6., 7. 6., 8. 6., 9. 6., 10. 6., 11. 6., 12. 6., 14. 6., 15. 6., 16. 6., 17. 6., 18. 6., 19. 6., 21. 6., 22. 6., 23. 6., 24. 6., 25. 6., 26. 6., 28. 6., 29. 6., 30. 6., 1. 7., 2. 7., 3. 7., 5. 7., 6. 7., 7. 7., 8. 7., 9. 7., 10. 7., 12. 7., 13. 7., 14. 7., 15. 7., 16. 7., 17. 7., 19. 7., 20. 7., 21. 7., 22. 7., 23. 7., 24. 7., 26. 7., 27. 7., 28. 7., 29. 7., 30. 7., 31. 7., 2. 8., 3. 8., 4. 8.
- France Bevk: Lep roman, št. 26. 7.
- Blaise Cendrars: Prekletstvo zlata. Resnična zgodba. Prevedel France Magajna., št. 7. 8., 9. 8., 10. 8., 11. 8., 12. 8., 13. 8., 14. 8., 16. 8., 17. 8., 18. 8., 19. 8., 20. 8., 21. 8., 23. 8., 24. 8., 25. 8., 26. 8., 27. 8.
- France Bevk: Slab pomen. Po Arkadiju Averčenku., št. 21. 8.
- Rudolf pl. Reya: Dva dni med težkimi zločinci, št. 30. 8., 31. 8., 1. 9., 2. 9., 3. 9., 4. 9., 6. 9., 7. 9., 8. 9., 9. 9., 10. 9., 11. 9., 13. 9., 14. 9., 15. 9., 17. 9., 18. 9., 20. 9.

- France Bevk: Samomor, št. 6. 9.
- Črtice iz zgodovine oglejskih patriarhov, št. 6. 9., 8. 9., 13. 9.
- James Oliver Curwood: Črni lovec. Zgodovinski roman iz kanadske prošlosti. Prevedel France Magajna, št. 22. 9., 23. 9., 24. 9., 25. 9., 27. 9., 28. 9., 29. 9., 30. 9., 1. 10., 2. 10., 4. 10., 5. 10., 6. 10., 7. 10., 8. 10., 9. 10., 11. 10., 12. 10., 13. 10., 14. 10., 15. 10., 16. 10., 18. 10., 19. 10., 20. 10., 21. 10., 22. 10., 23. 10., 25. 10., 26. 10., 27. 10., 28. 10., 29. 10., 30. 10., 1. 11., 2. 11., 3. 11., 4. 11., 5. 11., 6. 11., 8. 11., 9. 11., 10. 11., 11. 11., 12. 11., 13. 11., 15. 11., 16. 11., 17. 11., 18. 11., 19. 11., 20. 11., 22. 11., 23. 11., 24. 11., 25. 11., 26. 11., 27. 11., 29. 11., 30. 11., 1. 12., 2. 12., 3. 12., 4. 12., 6. 12., 7. 12., 8. 12., 9. 12., 10. 12., 11. 12., 13. 12., 14. 12., 15. 12., 16. 12., 17. 12., 18. 12., 20. 12., 21. 12., 22. 12., 23. 12., 24. 12., 25. 12., 27. 12., 28. 12., 29. 12., 30. 12., 31. 12.
- Zgodovinske črtice o starih gradovih in plemiških družinah v Julijski Krajini, št. 22. 9., 29. 9., 6. 10., 10. 11.
- Mihail Zoščenko: Ženitev, št. 1. 12.
- France Bevk: Moje stilografično pero, št. 22. 12.
- France Bevk: Iz spominov na Božič, št. 25. 12.
- M. Jokaj: Sirotek, št. 25. 12.
- Anton Čehov: V božični noči, št. 25. 12.
- Juliusz Kaden Bandrowski: Žid, št. 25. 12.
- I. Bašte: Rihemberške vislice in Standreško kolo, št. 25. 12.
- Iz dnevnika, št. 25. 12. [2].

Poezija

- Otroške pesmi o živalih. Kos. Senica. Škrjanček. Gos., št. 1. 1.
- Narodna–France Bevk: Murček, št. 1. 1.
- Fran Žgur: Dan in noč, št. 1. 1.
- Narodna–France Bevk: Otrok se cmeri, št. 1. 1.
- Fran Žgur: Maksu Cotiču v poslovilo, št. 20. 2.
- Deci za veliko noč, št. 17. 4.
- Fran Žgur: Zagrnila pomlad obrežje..., št. 17. 4.
- Slavko Slavec: Dalja in dom, št. 17. 4.
- Fran Žgur: Usoda, št. 17. 4.
- Fran Žgur: Marko, št. 17. 4.
- Ivan Žgur: Vesel in jasen je azur..., št. 17. 4.
- Fran Žgur: Veliki petek, št. 17. 4.
- Srečko Kosovel: Trije svetli akordi, št. 17. 4.
- Srečko Kosovel: Odšla je, št. 17. 4.
- Srečko Kosovel: O, ta gospod!, št. 17. 4.
- Srečko Kosovel: Na deželi, št. 17. 4.
- Srečko Kosovel: Pesnikom, št. 17. 4.
- Srečko Kosovel: Pomlajevanje, št. 17. 4.
- Fran Žgur: Sveti Božič, št. 25. 12.
- Drago Bajec: K polnočnici gredo, št. 25. 12. [2].

Članki o leposlovju

- Pesmi Srečka Kosovela, št. 17. 4. [2].

2.8 Letnik 1928

Proza

- James Oliver Curwood: Črni lovec. Zgodovinski roman iz kanadske prošlosti. Prevedel France Magajna., št. 1. 1., 3. 1., 4. 1., 5. 1., 6. 1., 7. 1., 8. 1., 10. 1., 11. 1., 12. 1., 13. 1., 14. 1., 15. 1., 17. 1., 18. 1., 19. 1., 20. 1., 21. 1., 22. 1., 24. 1., 25. 1., 26. 1., 27. 1., 28. 1., 29. 1., 31. 1.
- Trije lenuhi, št. 1. 1.
- France Bevk: Silvestrov večer v Torskem, št. 1. 1.
- Pravljica o cepcu, št. 1. 1.
- Zlata voda, št. 1. 1.
- Baba vešča, št. 1. 1.
- Osak. Norveška pravljica., št. 1. 1.
- Na Silvestrovo, št. 1. 1.
- Jaroslav Hašek: Očetovsko veselje gospoda Motejčlika, št. 10. 1.
- V. J. Križanovska: Pajčevina. Roman v štirih delih. Iz ruščine prevedel I. V., št. 1. 2., 2. 2., 3. 2., 4. 2., 5. 2., 7. 2., 8. 2., 9. 2., 10. 2., 11. 2., 12. 2., 14. 2., 15. 2., 16. 2., 17. 2., 18. 2., 19. 2., 21. 2., 22. 2., 23. 2., 24. 2., 25. 2., 26. 2., 28. 2., 29. 2., 1. 3., 2. 3., 3. 3., 4. 3., 6. 3., 7. 3., 8. 3., 9. 3., 10. 3., 11. 3., 13. 3., 14. 3., 15. 3., 16. 3., 17. 3., 18. 3., 20. 3., 21. 3., 22. 3., 23. 3., 24. 3., 25. 3., 27. 3., 28. 3., 29. 3., 30. 3., 31. 3., 1. 4., 3. 4., 4. 4., 5. 4., 6. 4., 7. 4., 8. 4., 10. 4., 11. 4., 12. 4., 13. 4., 14. 4., 15. 4., 17. 4., 18. 4., 19. 4., 20. 4., 21. 4., 24. 4., 25. 4., 26. 4., 27. 4., 28. 4., 29. 4., 1. 5., 2. 5., 3. 5., 4. 5., 5. 5., 6. 5., 8. 5., 9. 5., 10. 5., 12. 5., 13. 5., 15. 5., 16. 5., 17. 5., 18. 5., 19. 5., 20. 5., 22. 5., 23. 5., 24. 5., 25. 5., 26. 5., 27. 5., 29. 5., 30. 5., 31. 5., 1. 6., 2. 6., 3. 6., 5. 6., 7. 6., 8. 6., 9. 6., 10. 6., 12. 6., 13. 6., 14. 6., 15. 6., 16. 6., 17. 6., 19. 6., 20. 6., 21. 6., 22. 6., 23. 6., 24. 6., 26. 6., 27. 6., 28. 6., 29. 6., 30. 6., 1. 7., 3. 7., 4. 7., 5. 7., 6. 7., 7. 7., 8. 7., 10. 7., 11. 7., 12. 7., 13. 7., 14. 7., 15. 7., 17. 7., 18. 7., 19. 7., 20. 7., 21. 7., 22. 7., 24. 7., 25. 7., 26. 7., 27. 7., 28. 7., 29. 7., 31. 7., 1. 8., 2. 8., 3. 8., 4. 8., 5. 8., 7. 8., 8. 8., 9. 8., 10. 8., 11. 8., 12. 8., 14. 8., 15. 8., 17. 8., 18. 8., 19. 8., 21. 8., 22. 8., 23. 8., 24. 8., 25. 8., 26. 8., 28. 8., 29. 8., 30. 8., 31. 8., 1. 9., 2. 9., 4. 9.
- Ludwig Thoma: Voz premoga, št. 2. 2.
- France Bevk: Sentimentalni romanopisec, št. 14. 2.
- Alfred Hedenstjern: Kako je postal Brander zadovoljen s svojo ženo Lojzko. Humoreska., št. 28. 2.
- France Bevk: Mačke. Groteska., št. 11. 3.
- France Bevk: Vstajenje, št. 8. 4.
- Velika noč!. Odlomek iz romana "Dom Petra Seljaka", št. 8. 4.
- Maksim Gorkij: Sovražnik, št. 8. 4.
- Ivan Vouk: Na Golceh. Novela., št. 8. 4.
- Ludwig Thoma: Stranka, št. 21. 4.
- Anton Čehov: Zločin, št. 21. 4.
- Giovanni Papini: Učena mačka. Iz zbirke "Buffonate". Prevedel Ivan Vouk., št. 24. 4.
- po Alfredu Brustu: Zajčja smrt, št. 26. 4.
- Br. Nušić: Nagrobni govor. Prevedel Drago Bajec., št. 1. 5.
- Anton Čehov: Če človek kihne..., št. 13. 5.

- Giovanni Papini: 453 ljubavnih pisem. Iz zbirke "Il Pilota Cieco". Prevedel Ivan Vouk., št. 8. 5.
- Vsevolod Garšin: Attalea Princeps. Iz ruščine prevedel Ivan Vouk., št. 5. 6., 7. 6.
- France Bevk: Desetletnica osmerih žrtev, št. 10. 6., 12. 6.
- Jaroslav Hašek: Trakulja njene svetlosti. Priredil France Bevk., št. 26. 6.
- Pantelejmon Romanov: Ljubezen Dine Glanove. Prevedel Ivan Vouk., št. 28. 6.
- Anton Pavlovič Čehov: Koštrun in dama. Prevedel D. Bajec., št. 15. 7.
- Franc Molnar: Sivi klobuk. Priredil Ivan Vouk., št. 17. 7.
- V Bologno. Potopisna črtica., št. 17. 7.
- N. Karpov: Važna osebnost. Priredil France Bevk., št. 24. 7.
- M. Zoščenko: Bolezen. Priredil France Bevk., št. 5. 8.
- Ivan Vouk: Občutljivost, št. 14. 8.
- Arkadij Averčenko: Prekletstvo slave, št. 17. 8.
- Izabela Sandy: Naval mraza. Prevedel D. B., št. 21. 8.
- Skitalec: Dvospev. Prevedel Ivan Vouk., št. 23. 8.
- Anton Čehov: Iznenadenja v temi, št. 28. 8. [2].

Poezija

- Fran Žgur: Kaj bi vam zapel, št. 1. 1.
- Kaj vam pravim, št. 1. 1.
- Živali imajo veselico, št. 1. 1.
- Mrak, št. 1. 1.
- Fran Žgur: K 70-letnici Josipa Pertota, št. 5. 2.
- Fran Žgur: Antonu Germeku k 60-letnici, št. 14. 2. [2].

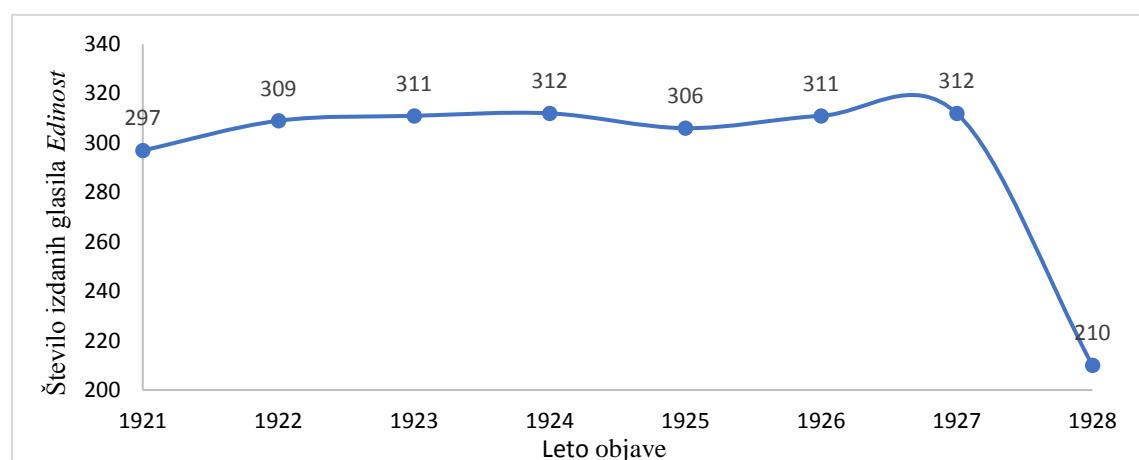
Članki o leposlovju

- Oton Župančič petdesetletnik, št. 22. 1.
- France Bevk: Jules Verne, št. 12. 2.
- France Bevk: Henrik Ibsen. Ob stoletnici rojstva., št. 20. 3. [2].

3. STATISTIČNA ANALIZA BIBLIOGRAFIJE LEPOSLOVJA V GLASILU *EDINOST* OD LETA 1921 DO 1928

3.1 Število objavljenih glasil *Edinost* glede na leto objave

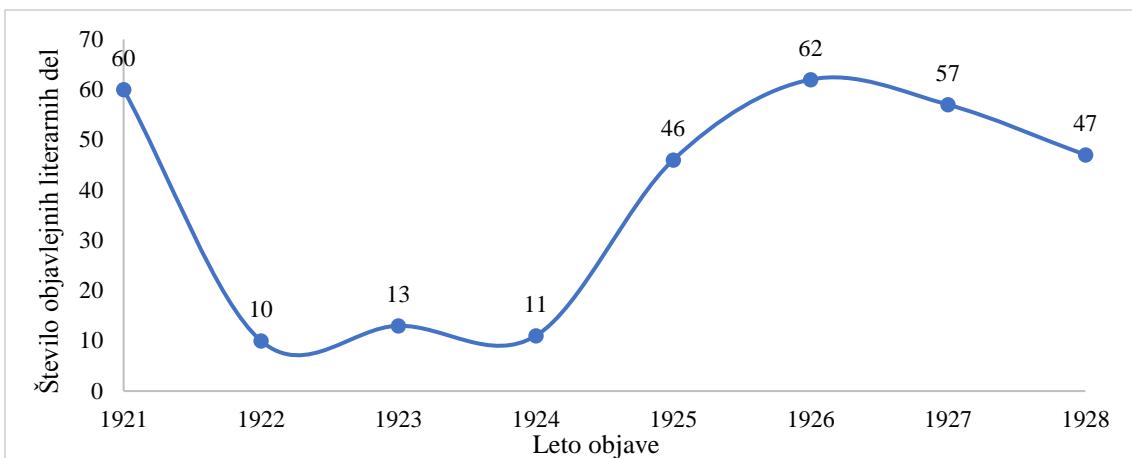
Najprej sem statistično analizirala število objavljenih glasil *Edinost* od leta 1921 do 1928. V vseh letih je bilo objavljenih 2368 glasil *Edinost*, katera so vsebovala v povprečju po en podlistek z literarnim delom. Iz **slike 1** je razvidno, da se je v obdobju 1921–1927 objavljalo v povprečju 310 glasil na leto. Padec objavljanja glasil se je zgodil v letu 1928. Zmanjšano število objav glasila *Edinost* v letu 1928 je pričakovano, saj je bila v letu 1928 objava glasila prepovedana s strani italijanske oblasti. Zadnja objava glasila je bila 4. 9. 1928 s številko 210.



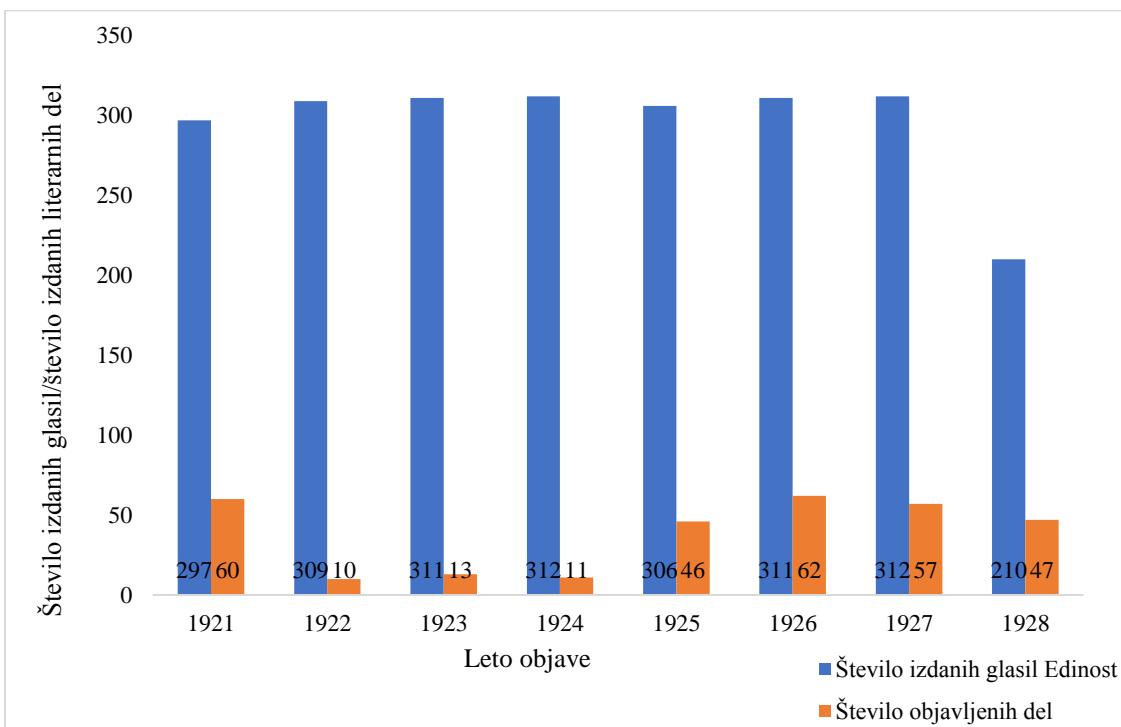
Slika 1: Število objavljenih glasil *Edinost* glede na leto objave od leta 1921 do 1928.

3.2 Število objavljenih literarnih del

Z naslednjim grafom sem želela predstaviti število objavljenih literarnih del glede na leto objave. Med literarna dela sem uvrstila vsa prozna, lirska in epska dela ter literarne članke v obdobju 1921–1928. S pomočjo **slike 2** lahko sklepamo na povečano objavo literarnih del v letih 1921, 1925, 1926 in 1927. V obdobju 1922–1924 opazimo zmanjšano število objavljenih literarnih del. Iz **slike 3** opazimo, da je bilo v obdobju 1922–1924 objavljeno enako število glasil *Edinost* kot v obdobju 1921–1927. Zmanjšano število objavljenih del pripisujem povečanem objavljanju daljših proznih del, ki so bila objavljena v nadaljevanju oz. povečano število objavljenih del pripisujem povečani objavi kratkih proznih del in poezije.

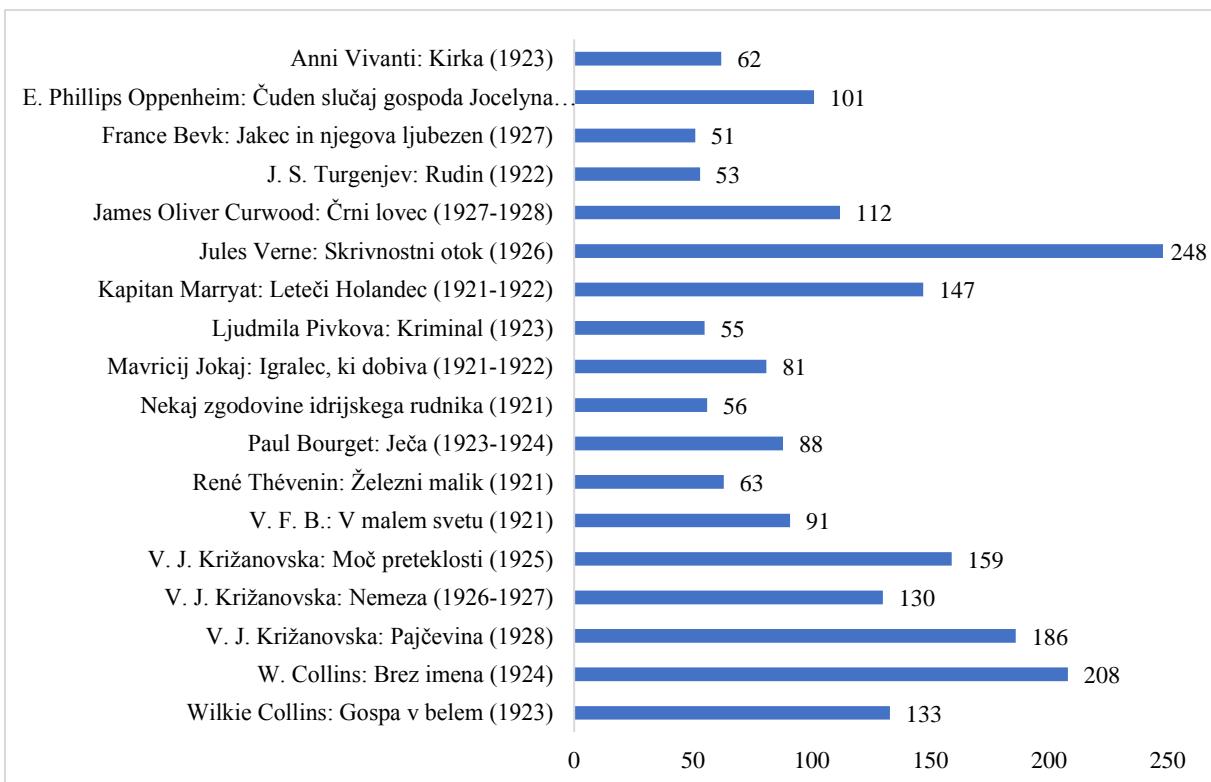


Slika 2: Število objavljenih literarnih del glede na leto objave.



Slika 3: Število objavljenih glasil *Edinost* in število objavljenih literarnih del glede na leto objave.

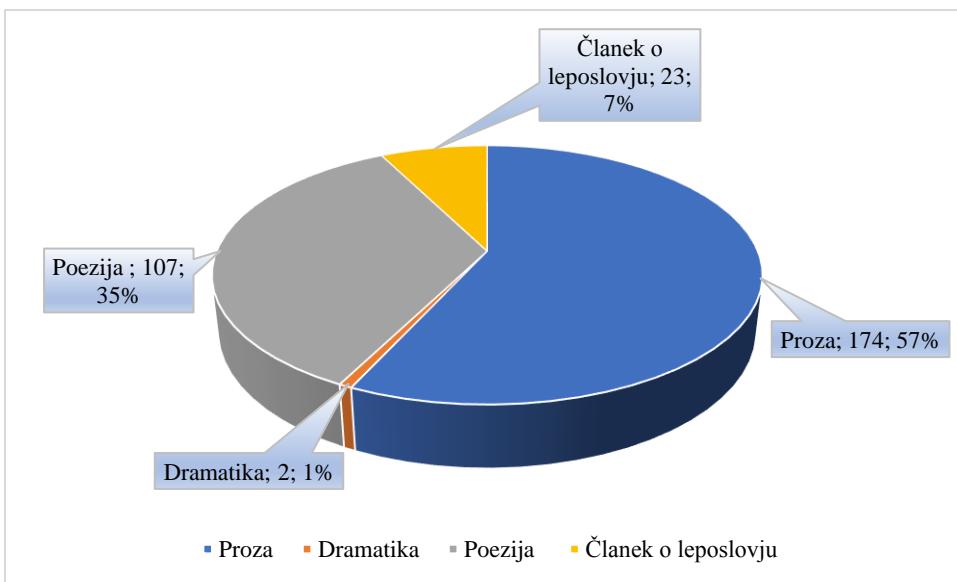
Da sem lahko potrdila zgoraj opisano hipotezo, sem opravila analizo literarnih del v nadaljevanju. Glavna vrsta literarnih del v nadaljevanju je bila proza. Tu sem analizirala 18 literarnih del, ki so bila z istim oz. spremenjenim naslovom objavljena v več kot 50 različnih številkah glasila *Edinost* (glej sliko 4). Polovica (9) od 18 proučevanih nadaljevanj je bila objavljenih v obdobju 1922–1924. Vseh obravnavanih del v nadaljevanju je bilo 2024. 883 izmed njih je bilo napisanih v obdobju 1922–1924, kar predstavlja približno 44 % napisanih literarnih del v nadaljevanju. Večina proznih del v obdobju 1922–1924 je daljših in zato objavljenih v naslednjih številkah glasila *Edinost*.



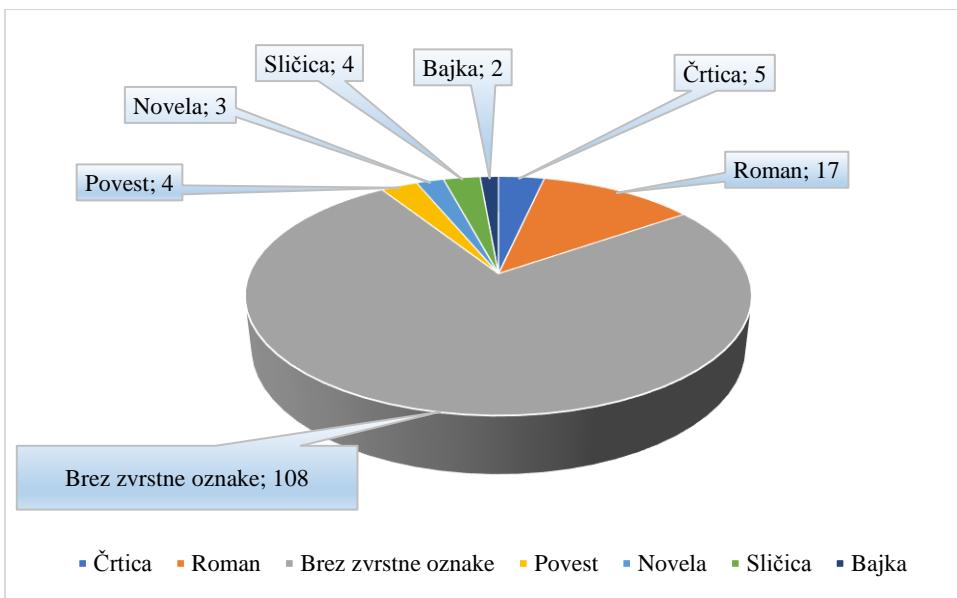
Slika 4: Literarna dela v nadaljevanju z letnico objave in avtorjem.

3.3 Število objavljenih del glede na vrsto oz. zvrst literarnega besedila

V obdobju 1921–1928 objave glasila *Edinost* je bilo objavljenih 306 literarnih besedil, skupaj s članki o leposlovju. Besedila sem razdelila na 3 literarne vrste: prozo, poezijo, dramatiko ter članke o leposlovju. Iz slike 5 je razvidno, da je bila večina takrat objavljenih del proznih oz. lirskih, skupaj sta zavzemali 92 % objavljenih literarnih besedil. Najpogosteje objavljena vrsta je bila proza s 57 % in najmanj dramatika z 1 % glede na objavljena literarna besedila. Ker je bilo največ literarnih besedil objavljenih v obliki proze, sem prozna besedila razdelila tudi glede na zvrst: novela, bajka, povest, črtica, sličica, roman in besedila brez zvrstne oznake (glej sliko 6). Največ je neimenovane zvrsti 76 %, sledi ji roman z 12 %. Ostale literarne zvrsti so približno 3 % glede na število objavljenih proznih del.



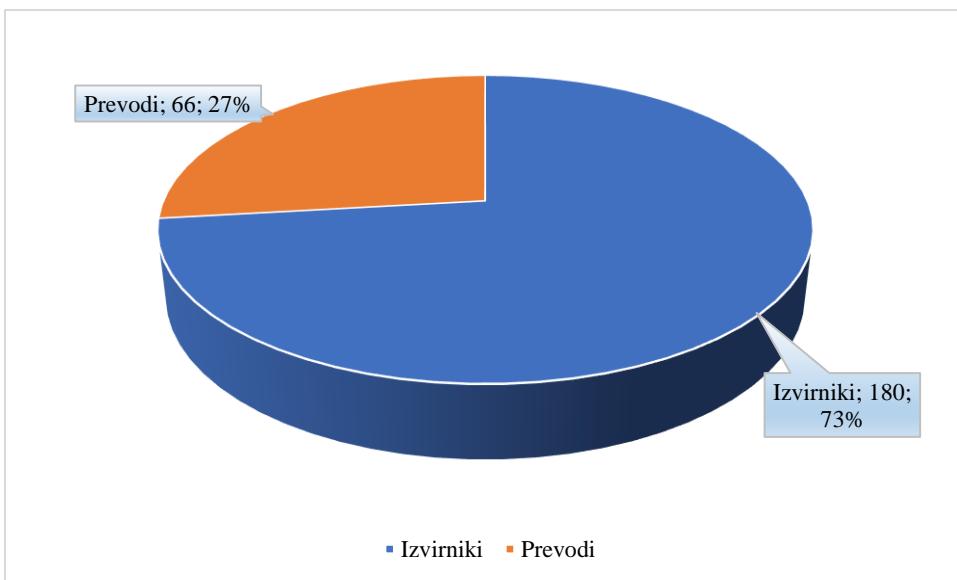
Slika 5: Število objavljenih del v glasilu *Edinost* glede na vrsto besedila v obdobju 1921–1928.



Slika 6: Število objavljenih del v glasilu *Edinost* glede na vrsto besedila v obdobju 1921–1928.

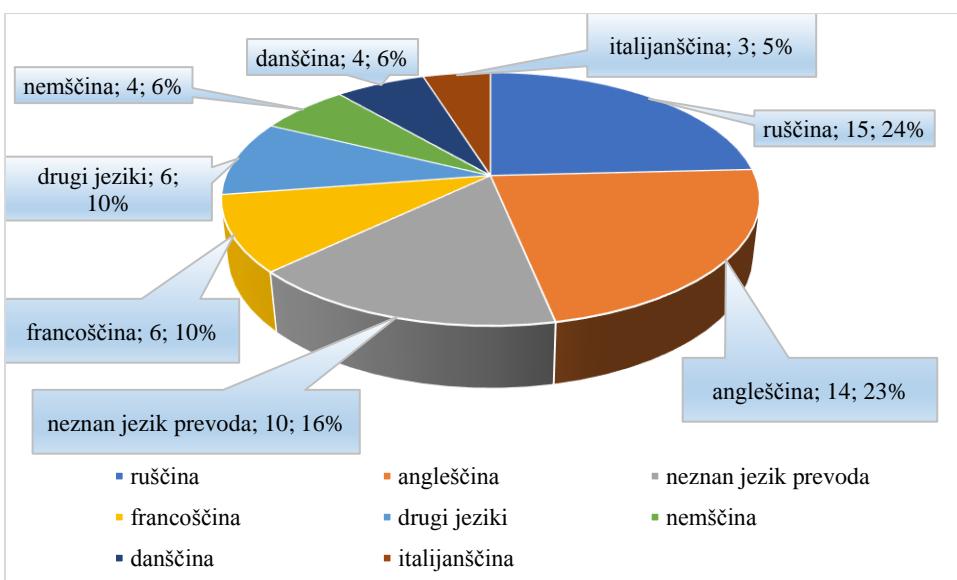
3.4 Razmerje med izvirniki in prevodi

Statistično sem analizirala tudi razmerje med izvirnimi in prevedenimi literarnimi deli v glasilu *Edinost* v obdobju 1921–1928. Med prevode sem uvrstila vsa dela, kjer sta pod naslovom napisana ime in priimek prevajalca ter literarna dela tujih avtorjev (ker so v glasilu *Edinost* objavljena v slovenščini, sklepam, da so bila prevedena, kljub temu, da prevajalec ni bil naveden). S slike 7 lahko ugotovimo, da je bilo izvirnikov (73 %) bistveno več glede na prevedena dela (27 %).



Slika 7: Primerjava izvirnikov in prevedenih literarnih del v glasilu *Edinost* v obdobju 1921–1928.

Kljud večji zastopanosti izvirnikov (180), je število prevodov (66) veliko, zato me je zanimalo iz katerega jezika je bilo objavljenih največ prevodov. Na jezik prevoda sem sklepala glede na tujo narodnost avtorja (v primeru, kjer prevajalec ni naveden). V skupino drugi sem zaradi preglednosti **slike 8** uvrstila jezike, iz katerih so bili narejeni manj kot trije prevodi (hrvaščina, češčina, portugalščina in poljščina). Skupina neznan jezik prevoda predstavlja prevode avtorjev neznane nacionalnosti (na tujo nacionalnost sklepam iz imena in priimka avtorja). V glasilu *Edinost* je bilo v obdobju 1921–1928 največ prevodov objavljenih iz ruščine (15) in angleščine (14).

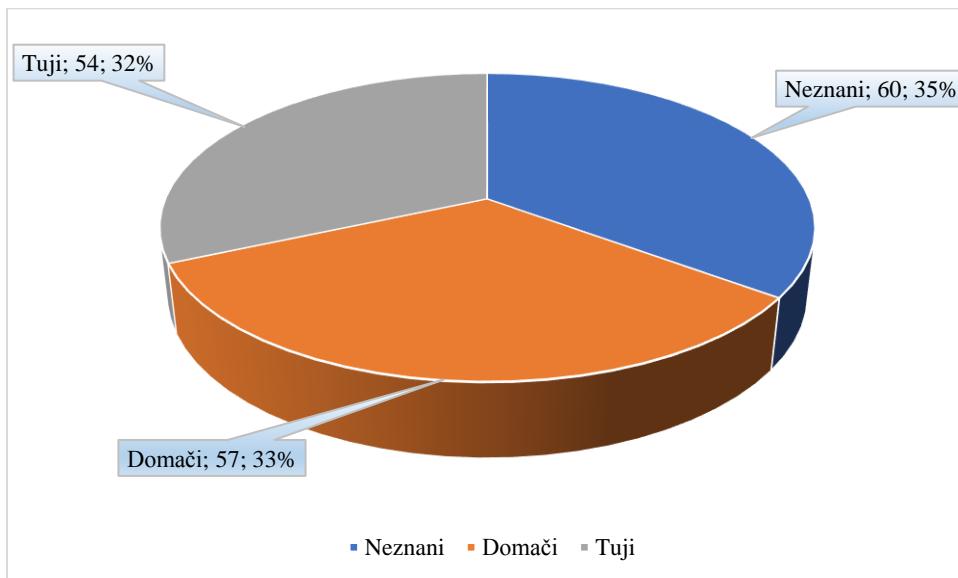


Slika 8: Zastopanost jezika prevoda v glasilu *Edinost* v obdobju 1921–1928.

3.5 Analiza avtorjev

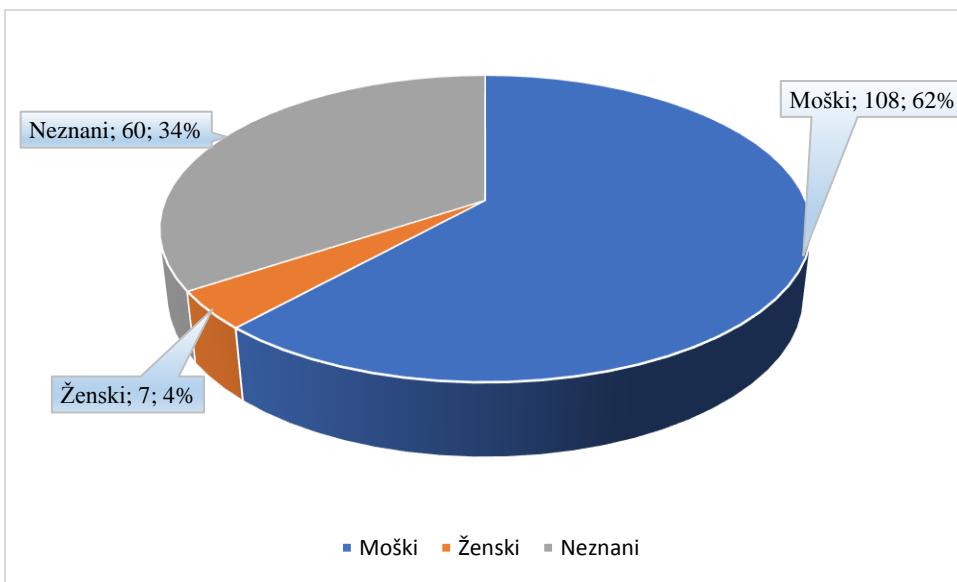
V obdobju 1921–1928 je v glasilu *Edinost* objavilo svoja literarna dela 171 avtorjev. Avtorje sem analizirala glede na narodnost, spol in število objavljenih literarnih del.

Avtorje glede na narodnost sem razdelila v tri skupine: domači, tuji in neznani. Med neznane avtorje uvrščam vsa literarna dela, kjer je zapisan le naslov dela in avtorje neznane nacionalnosti. Glede na **sliko 9** vidim, da so si vse tri skupine med seboj primerljive v 33% glede na skupno število avtorjev. Veliko število literarnih del brez avtorja pripisujem takratnim političnim razmeram slovenskih ustvarjalcev na območju Trsta in Primorske, saj zaradi nacionalnih ideologij niso hoteli biti peganjani oz. zaprti, kot mnogi objavljeni avtorji s pravim imenom in priimkom.



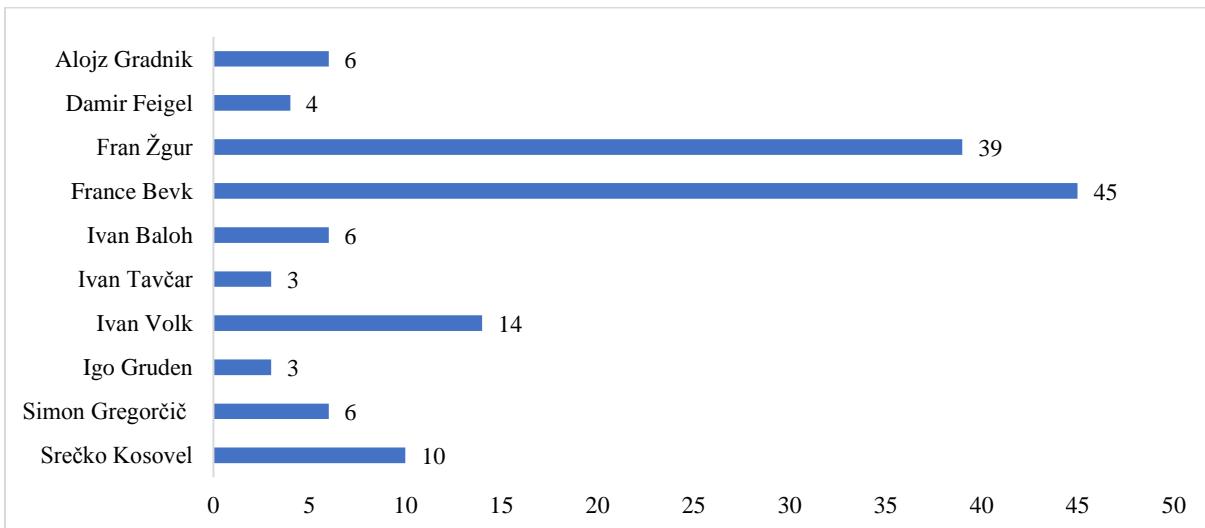
Slika 9: Zastopanost avtorjev glede na narodnost.

Naslednja delitev je bila glede na spol. Razdelila sem jih glede na moški, ženski in neznani spol. Pod neznani spol štejem avtorje, kjer je znan le naslov besedila. Glede na **sliko 10** lahko sklepam na povečano število moških avtorjev, 62 % in na presenetljivo majhno število ženskih avtoric s 4 % glede na skupno število avtorjev.



Slika 10: Zastopanost avtorjev glede na spol.

Zadnja delitev avtorjev je bila glede na število objavljenih del v glasilu *Edinost* v obdobju 1921–1928. Na **sliki 11** je predstavljenih 10 avtorjev, ki so v proučevanem obdobju objavili največ del. Za literarno delo sem vzela samostojne naslove, brez nadaljevanj in brez prevodov tujih literarnih del. Glede na število objavljenih del prevladuje France Bevk (45) in Fran Žgur (39).



Slika 11: Ime in priimek avtorjev, ki so v obdobju 1921–1928 v glasilu *Edinost* objavili največ literarnih del.

Da sem se bolje seznanila s tematiko in motiviko literarnih besedil, bom biografsko predstavila avtorja, ki sta v obdobju 1921–1928 napisala največ literarnih del.

3.4.1 France Bevk

Slovenski pisatelj, pesnik, dramatik, prevajalec in urednik. Rodil se je leta 1890 in umrl leta 1970. Njegovo delo je raznoliko in obsega približno 150 različnih literarnih besedil. Tekom življenja se je ukvarjal s pisanjem zgodovinskih romanov, novel, črtic, dramatike, poezije, povesti, potopisov in prevodov. Znan je po izredno hitrem pisanju del. Razlog za hitro pisanje del je bilo pomankanje izvirovih del zlasti v povojskem času, ko je bila večina Slovencev zaradi Rapalske pogodbe (1920) pregnana z novo dodeljenega ozemlja Italije v Jugoslavijo. Tako je med redkimi avtoriji vztrajal s publiciranjem zunaj jugoslovanske meje pod različnimi psevdonimi. Zaradi poostrenega italijanskega nadzora je bil velkokrat zaprt [4].

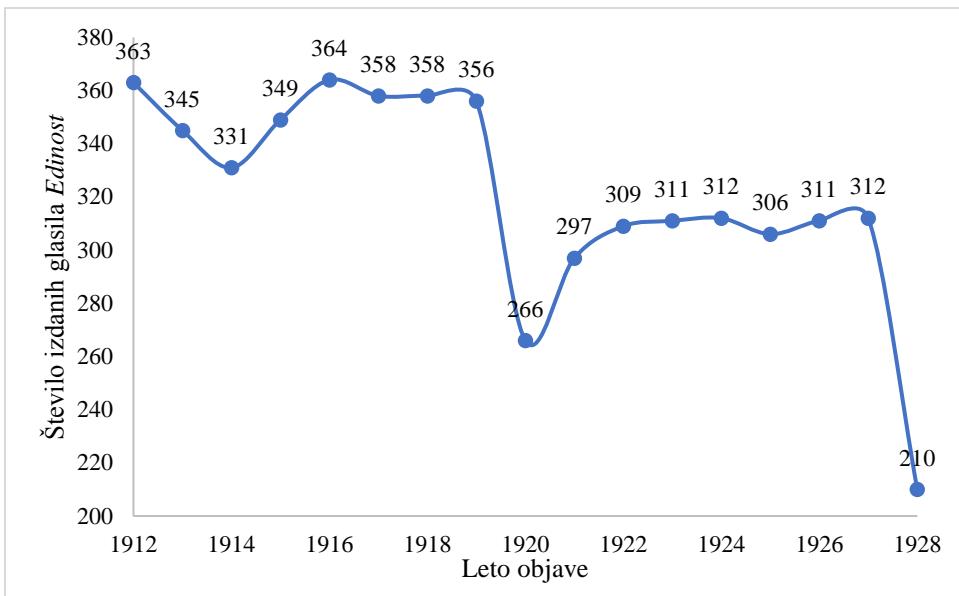
V proučevanem obdobju 1921–1928 je delal kot ravnatelj Narodne knjižnice v Gorici, kjer je urejal knjige in časnike, zbiral slovensko literaturo ter pisal literarna dela. Za njegov zgodnji način pisanja so značilne pesmi s simboliko in ritmiko, v kasnejših povojskih časih pa se usmeri v ekspresionistični način izražanja. Velik vpliv na njegov stil pisanja sta imela Oton Župančič in Ivan Cankar ter v starejšem obdobju tuji avtorji (ruski in francoski realisti). Njegova najprepoznavnejša dela so Peter Klepec, Grivarjevi otroci, Jakec in njegova ljubezen, Pastirci in Kaplan Martin Čedermac [4].

3.4.2 Fran Žgur

Slovenski pesnik, rodil se je leta 1866 in umrl leta 1939. Svoje prve pesmi je objavil leta 1893 v slovenskem zborniku *Drobtinice*. Pod njegovo delo spada več kot 400 različnih pesmi. Osrednje motive je črpal iz narave in okolja domače pokrajine (pod Nanosom). Na stil in tematiko pisanja kažejo vplivi Otona Župančiča in Josipa Murna. Leta 1923 je objavil samostojno pesniško zbirko *Pomladančki*. Poleg pisanja poezije je deloval tudi kot tajnik Kmetijske čitalnice v Podragi, nekaj let pa tudi kot njen predsednik. Zaradi zavzetega kulturnega delovanja na območju Primorske je bil v času vojne in Rapalske pogodbe tako kot France Bevk velkokrat zaprt. Danes so mnoge pesmi Frana Žgur uglasbili. Med najbolj poznana dela spadajo Divji mož, Cicifuj in Uspavančica [5].

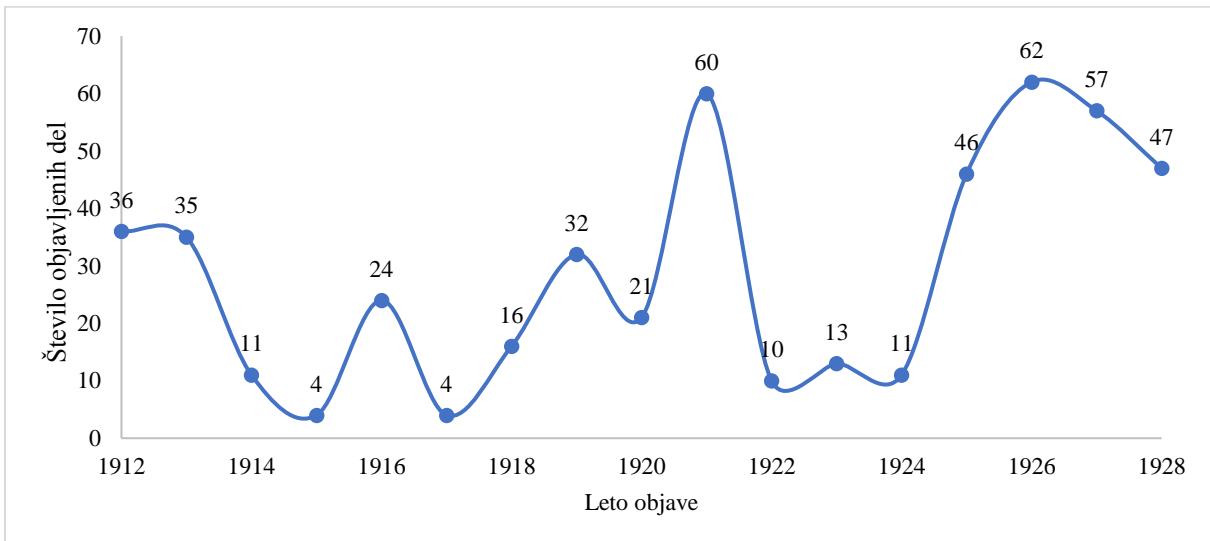
3.5 Primerjava s predhodnim leposlovjem 1912–1920

Primerjala sem statistične analize avtorjev in leposlovja glasila *Edinost* v obdobju 1921–1928 in 1912–1920. Prva stvar, ki sem jo primerjala, je bilo število objavljenih glasil *Edinost* in število objavljenih literarnih del. Glede na številnost objave glasila je bilo glasilo *Edinost* objavljeno skoraj vsak dan od leta 1912 do začetka leta 1920, kjer se vidi največji padec na 266 glasil (v povprečju objava 5 dni na teden). Nato se frekvenca objave poveča na šest objav na teden, tako ostane do leta 1928, ko je glasilo prisilno ukinjeno v začetku septembra (glej sliko 12). V celotnem obdobju 1912–1928 je bilo objavljenih skupaj 5458 številk glasila *Edinost*, kar je v povprečju 321 izvodov na leto [6].



Slika 12: Število objavljenih glasil *Edinost* glede na leto objave od leta 1912 do 1928 [6].

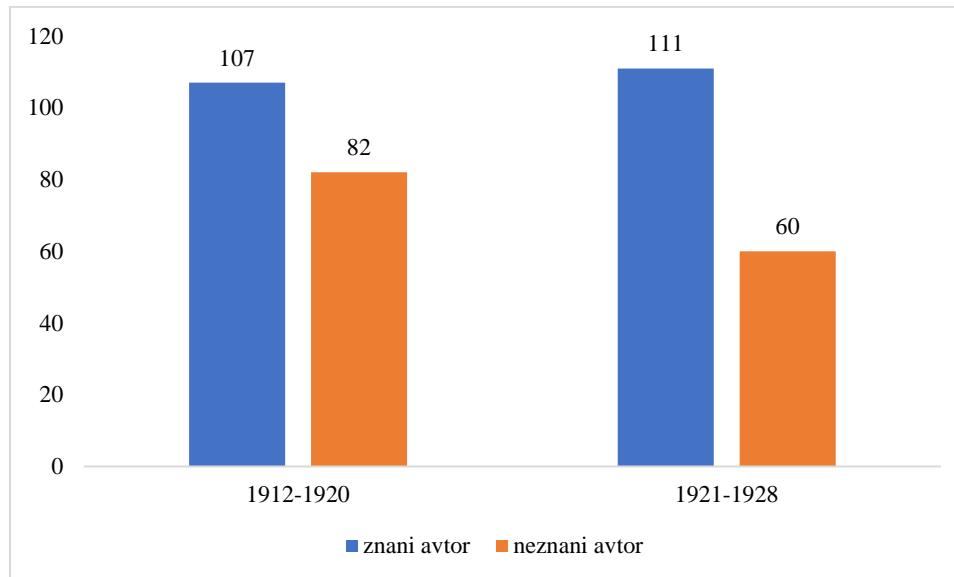
Nato sem primerjala število objavljenih literarnih del v podlistkih (glej sliko 13). Največ različnih del so objavili v letih pred začetkom 1. svetovne vojne in po svetovni vojni, od leta 1919 naprej. Menim, da je bilo z začetkom svetovne vojne veliko avtorjev vpoklicanih v vojsko in temu pripisujem drastični padec objave novih literarnih besedil. Najmanj novih besedil je bilo leta 1915 in 1917. Padec števila objavljenih literarnih del med leti 1922 in 1924, kot sem že dokazala v poglavju 3.2, pripisujem objavljanju daljših proznih besedil v nadaljevanju. Manj literarnih del je nastalo v obdobju 1912–1920 glede na obdobje 1921–1928. V obdobju 1912–1920 je nastalo 183 in v obdobju 1921–1928 306 različnih literarnih del. V celotnem obdobju je bilo objavljenih skupaj 489 različnih literarnih del [6].



Slika 13: Število objavljenih literarnih del glede na leto objave [6].

Primerjala sem tudi število znanih oz. neznanih avtorjev med obdobjema 1912–1920 in 1921–1928. Glede na podatke zbrane na sliki 14 lahko sklepam, da je bilo v obeh obdobjih približno enako znanih avtorjev, v obdobju 1912–1920 pa več neznanih avtorjev. Če seštejem števili znanih in neznanih avtorjev v posameznem obdobju, ugotovim, da je bilo v obdobju 1912–1920

več piscev literarnih besedil. To ugotovitev pa moramo obravnavati s pazljivostjo, saj ne vemo kolikokrat je prihajalo do ponovitev objave neznanega avtorja. Iz grafa razberem, da je manjše število neznanih avtorjev v obdobju 1921–1928 [6].

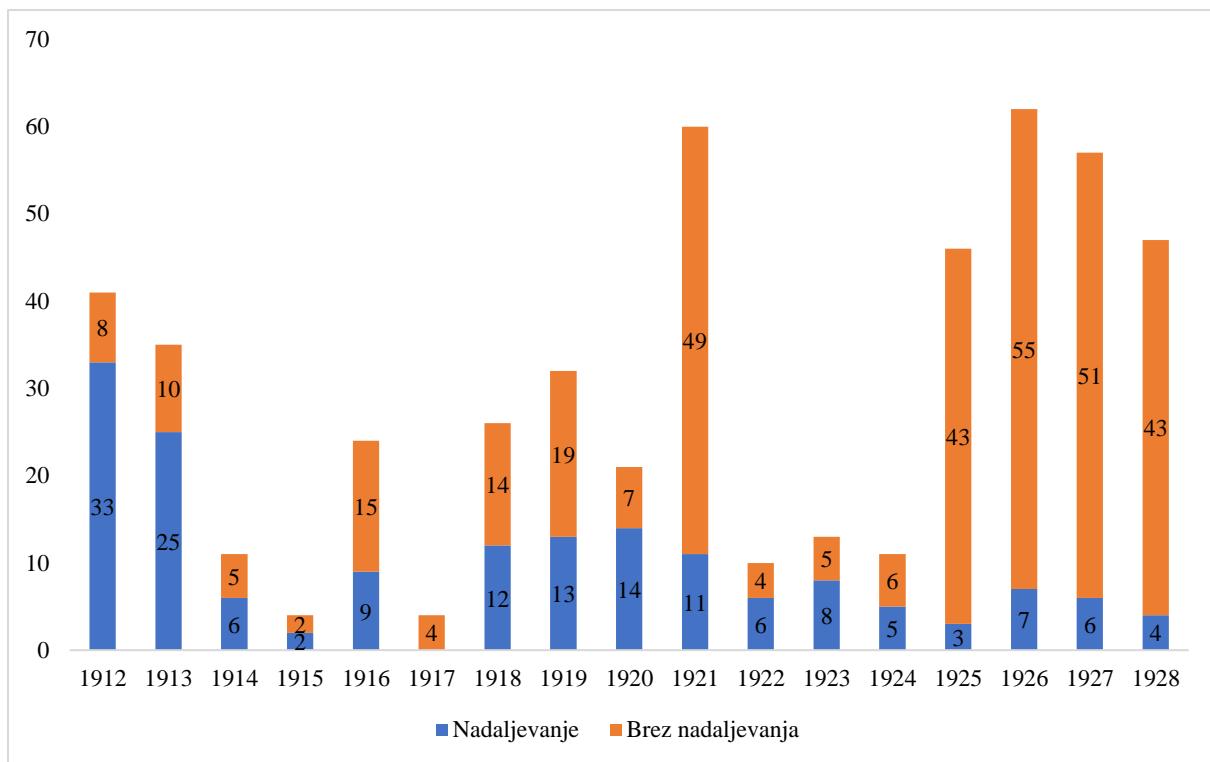


Slika 14: Primerjava med znanimi in neznanimi avtorji literarnih besedil v obdobju 1912–1920 in 1921–1928 [6].

Nazadnje sem primerjala tudi število podlistkov, ki so izhajali v nadaljevanju v obdobju 1912–1928 (glej **sliko 15**). Razmerje med literarnimi deli z nadaljevanjem in brez nadaljevanja se od leta 1912 do 1928 zmanjšuje. Izbema je leto 1917, ko ni izšlo niti eno besedilo v nadaljevanju. S primerjavo obdobjij 1912–1920 in 1921–1928 (glej **tabelo 1**) lahko sklepam, da je bilo v obdobju 1912–1920 več literarnih besedil napisanih v nadaljevanju, medtem ko je bilo v obdobju 1921–1928 več literarnih del napisanih brez nadaljevanja. Če predpostavim, da so besedila v nadaljevanju na splošno daljša prozna dela in dela brez nadaljevanja lirika in krajša prozna dela, lahko zaključim, da je bilo več daljših proznih del napisanih v obdobju 1912–1920 in več lirike ter krajsih proznih del v obdobju 1921–1928 [6].

Tabela 1: Primerjava literarnih besedil v nadaljevanju in brez nadaljevanja v obdobju 1912–1920 in 1921–1928.

	1912–1920	1921–1928
Nadaljevanje	125	50
Brez nadaljevanja	84	256



Slika 15: Primerjava literarnih besedil v nadelavanju z besedili brez nadaljevanja v obdobju 1912–1928 [6].

4 Zaključek

Pri statistični analizi bibliografije leposlovja glasila *Edinost* v obdobju 1921–1928 sem ugotovila:

- V obdobju 1921–1928 v povprečju izhaja 6 številk glasila *Edinost* v tednu. Izjema je leto 1928, konec objavljanja glasila *Edinost*.
- Največje število novih del je nastalo v obdobju 1925–1928.
- Največ nadaljevanj je bilo napisanih v obdobju 1922–1924.
- Najpogostejsa literarna vrsta je proza, dramatike skoraj ni.
- Največ literarne zvrsti je tiste brez zvrstne oznake, druga najpogostejsa je roman.
- Večina napisanih del je bila izvirnikov.
- Največ prevodov so objavili iz ruščine in angleščine.
- Avtorji so večinoma neimenovani zaradi politične ureditve Primorske in Trsta.
- Imenovani avtorji so v večini moškega spola.
- Najpredstavnejša domača avtorja obdobja sta France Bevk in Fran Žgur.

Pri primerjavi obdobja 1921–1928 s predhodnim obdobjem 1912–1920 bibliografije glasila *Edinost* sem ugotovila:

- Povečano izhajanje glasila *Edinost* v obdobju 1912–1920 (približno 1 na dan) glede na obdobje 1921–1928 (približno 6 na teden).
- Pričakovano objavljenih manj literarnih del v obdobju 1912–1920 (obdobje med 1. svetovno vojno 1915–1918).
- Manjše število neznanih avtorjev v obdobju 1921–1928.
- Več daljših proznih del napisanih v obdobju 1912–1920.
- Več poezije in krajših proznih del v obdobju 1921–1928.

5 Literatura

- [1] Edinost 1921–1928. Wikivir 16. jun. 2018.
- [2] Digitalna knjižnica Slovenije 05. jun. 2018.
- [3] Edinost (časnik). Wikipedija: Prosta enciklopedija 17. jul. 2018.
- [4] France Bevk. Wikipedija: Prosta enciklopedija 16. avg. 2018.
- [5] Fran Žgur. Wikipedija: Prosta enciklopedija 16. avg. 2018.
- [6] Piber D: *Motiv vojne v Edinosti od leta 1912 do 1920* (Magistrska naloga). Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2013.
- [7] Miran Hladnik. Informacijska družba. *Nova pisarja: Strokovno pisanje na spletu*. Wikiknjige.

Priloga 1

Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura navedeni v skladu s strokovnimi standardi in veljavno zakonodajo.

Ljubljana, 22. avgust 2018

Veronika Rupert

Priloga 2

Izjava kandidatke

Spodaj podpisana Veronika Rupert izjavljam, da je besedilo diplomskega dela v tiskani in elektronski obliki istovetno, in dovoljujem objavo diplomskega dela na fakultetnih spletnih straneh.

Datum: 22. 8. 2018

Veronika Rupert