

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

GREGOR VINTER

Leposlovje v časopisu Prosveta od leta 1944 do leta 1948

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. dr. Miran Hladnik

Ljubljana, 2015

Uvod.....	5
O Prosveti in obdobju 1944–1948	6
O Prosveti.....	6
O obdobju 1944–1948.....	6
Oblika glasila.....	6
Posebnost obdobja in vprašanje literarnosti	9
Metodologija	11
Analiza leposlovja v Prosveti (1944–1948)	12
Analiza avtorja	12
Število slovenskih in tujih avtorjev glede na posamezni letnik	12
Seznam izstopajočih avtorjev glede na število naslovov v celotnem obdobju in količino besedila.....	13
Analiza avtorjev glede na spol	15
Analiza naslova	16
Analiza naslovov po letnikih.....	19
Analiza besedil po zvrstnosti in po letnikih	21
Analiza naslovov po zvrstnosti in v celotnem obdobju.....	22
Analiza naslovov po letnikih in glede na slovenske in tuje avtorje	23
Analiza naslova po vrstnosti.....	24
Analiza besedila glede na snov	28
Analiza količine.....	30
Analiza količine besedila in glede na letnik in celotno obdobje	31
Bibliografija leposlovja v Prosveti od leta 1944–1948	35
1945.....	37
1946.....	41
1947	43

1948	48
Zaključek	55
Viri in literatura	56
Kazalo slik	57
Kazalo grafov	58

Uvod

V diplomskem delu se ukvarjam leposlovnimi besedili v slovenskem izseljenskem časopisu Prosveta med leti 1944 in 1948. Prvi korak v raziskovalnem delu je bil pregled vseh številčk časopisa, ki so izšla v omenjenem obdobju – do njih sem dostopal prek Digitalne knjižnice Slovenije (dLib) – in postavitev seznama vseh leposlovnih besedil, ki se v časopisu pojavljajo. Sistematično izpisovanje in urejanje seznama sta mi v nadaljevanju olajšala delo pri analizi podatkov.

Zbrane podatke sem lahko opazoval in analiziral z več vidikov: z vidika avtorjev/avtorstva, z vidika naslova/besedila in z vidika količine. Te podatke sem opazoval v posameznih letnikih ali pa v celotnem obravnavanem obdobju. Ker je bila pred tem že narejena diplomska naloga, ki je obravnavala isti časopis od leta 1939 do 1943 s podobno metodologijo, sem, kjer je bilo to možno, rezultate primerjal in opazoval spremembe.

V prvem delu diplomske bom predstavil časopis Prosveto in specifičnost obdobja, ki ga obravnavam. V drugem delu bom predstavil metodologijo, analizo in njene rezultate. Na koncu diplomske naloge se nahaja še seznam bibliografije, torej seznam besedil (korpus), ki sem jih analiziral.

O Prosveti in obdobju 1944–1948

O Prosveti

Časopis Prosveta je izhajal pod okriljem zavarovalne družbe SNPJ (Slovenska narodna podporna jednota), ustanovljene 1904. Ob prvem izidu (januarja 1908) je bil to mesečnik v obliki revije na 12 straneh, imenovan Glasilo SNPJ. Dve leti kasneje (1910) je začel izhajati tedensko na 4 straneh (kasneje na 8). 1. julija 1916 je pod uredništvom Filipa Godine časopis postal dnevnik na štirih straneh, preimenovali so ga v Prosveto. (Arnež, 1998: 55–56)

O obdobju 1944–1948

Ker v svoji diplomski nalogi obravnavam leposlovje v dnevniku od leta 1944 do 1948 in ker se je pri pregledu izkazalo, da tako uredništvo kakor tudi izbira literarnih del nista ostala neprizadeta s strani zgodovinskih dogodkov, je treba omeniti tudi stališče SNPJ – in s tem tudi časopisa Prosvete – do dogajanja v domovini med vojno in po njej.

Urednik Prosvete med 2. svetovno vojno je bil Ivan Molek, ki ni solidariziral s Sovjetsko zvezo in Titovim partizanskim gibanjem. To pa ni bilo skladno s stališčem, ki ga je zavzelo društvo SNPJ. 1. marca 1944 je odstopil z mesta urednika. To dejanje precej jasno kaže, da sta se društvo in uredništvo med vojno postavila na stran partizanov in po vojni na stran oblasti (isto se bo pokazalo tudi v analizi podatkov).

Oblika glasila

Glasilo je bilo sestavljeno iz 4 strani (izjema so sredine številke¹, ki imajo drugačno podobo). Na prvi strani so se nahajale aktualne svetovne novice. Druga stran je bila rezervirana za rubriko Glasovi iz naselbin (ta se je lahko nadaljevala tudi na 3. stran) in za kolumno. Ti dve strani zelo redko odstopata od tega vzorca. Na tretji strani so se nahajali članki s politično, znanstveno ali kulturno tematiko. 4. stran je dosledno vsebovala okvirček namenjen literarnemu delu, ki je, razen enem primeru, izhajal v več številkah. Prostor pod okvirčkom je bil prav tako namenjen literarnemu delu, vendar ne vedno. Ta del strani so lahko zapolnjevala tudi polliterarna in neliterarna besedila (npr. poročila iz kakšnega izleta,

¹ Sredina številka se je pričela s pregledom dnevnega svetovnega dogajanja, sledila so poročila iz sestankov SNPJ potem pa se je pričela t. i. english section. Razloga, zakaj je bilo tako, nisem našel, domnevam pa, da so bila glasila priseljencev v ZDA obvezana izdajati del svojih glasil tudi v angleščini (med pregledom sem našel tudi na članke, ki so govorili o spremembi zakonov glede društev in glasil). To bi bilo tudi smiselno, saj je cilj vsake države, ki sprejme priseljence, da se naučijo jezika nove domovine in postopno vključijo v družbo.

pohodniško besedilo, poročilo sojenja, Titov govor, ...) in oglasi. Dva primera iz 4. strani:



Slika 1: 4. stran prosvete dne 7. 6. 1948 (40/111)



Slika 2: 4. stran prosvete dne 1. 3. 1948 (40/42)

Kje v Prosveti torej iskati literarna besedila? Zagotovo je to »literarni okvirček« in besedila na 4. strani (na sliki 1 in 2 označeno z okrepljenim okvirčkom), vendar prav tako ne smemo mimo 2. in 3. strani. Tam se pogosto znajdejo okvirčki s pesmimi, pregledati pa je potrebno tudi ostale naslove – zgodilo se je, da se je prozno besedilo znašlo tudi na 3. strani.

Na sledečem seznamu se nahajajo besedila iz literarnega okvirčka:

- Claude Farrere prevedel (F. J.): Gusarji. Letnik 36, številka 1–47,
- Mihail Arcibašev. Sanin (prevedel Stanko Krašovec). Letnik 36, številka 49–171,
- Bogomir Magajna. Gornje mesto. Povest iz zagrebškega življenja. Letnik 36, številka 172–236,
- Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 36, številka 237–254,
- Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 37, številka 1–89,
- F. S. Finžgar. Iz modernega sveta. Letnik 37, številka 90–158,
- Ivan Tavčar. Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 37, številka 160–252,
- Ivan Tavčar. Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 38, številka 2–35,
- Grof Lev N. Tolstoj. Kazaki. Kavkaška povest. Iz ruščine prevedel Jospi Knaflič. Letnik 38, številka 37–104,
- *Tončka Penko. V gozdovih primorskih vrhovi šume. Naši mejniki. Zvonček iz line. Mati. Lepa naša Primorska. Materam prvih žrtev za svobodo leta 1920 (posvečeno materam bazoviških žrtev). Letnik 38, številka 106,²*
- Ivan Tavčar. Mrtva srca. Letnik 38, številka 107–172,
- Ivan Tavčar. Grajski pisar. Zgodovinska podoba. Letnik 38, številka 173–192,
- Ivan Tavčar. V zali. Letnik 38, številka 192–241,
- Ivan Cankar. Jure. Letnik 38, številka 242–250,
- Ivan Cankar. Ministrant Jocec. Letnik 38, številka 251–252,
- Ivan Cankar. Ministrant Jocec. Letnik 39, številka 1–16,
- Ivan Cankar. Pavličkova krona. Letnik 39, številka 17–21,
- Ivan Cankar. Gospodična. Letnik 39, številka 22–24,
- Ivan Cankar. Budalo Koprivec. Letnik 39, številka 26–28,

² Naslovi, navedeni v poševni obliki na posameznih seznamih in v bibliografiji, označujejo pesniška dela.

- Ivan Cankar. Zdenko Petersilka. Letnik 39, številka 29–32,
- Ivan Cankar. »Domovina, ti si kakor zdravje!« Letnik 39, številka 33,
- Ivan Cankar. Pozdravljeni! Letnik 39, številka 34,
- Ivan Cankar. Povest o dolgem nosu. Letnik 39, številka 36–38,
- Ivan Cankar. Jakobovo hudodelstvo. Letnik 39, številka 39–42,
- Ivan Cankar. Kovač Damjan. Letnik 39, številka 43–53,
- Ivan Cankar. Sosed Luka. Kmečka novela. Letnik 39, številka 54–68,
- Ivan Cankar. Kurent. Starodavna pripovedka. Letnik 39, številka 69–90,
- Tone Seliškar. Zmagali bomo! Reportaže s pohodov 18. divizije. Letnik 39, številka 91–118,
- France Bevk. Krivda. Letnik 39, številka 120–171,
- Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 39, številka 173–253,
- Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 40, številka 1–12,
- Anton Ingolič. Pred sončnim vzhodom. Novele. Letnik 40, številka 13–130,
- Miško Kranjec. Tihožitja in pejsaži. Novele. Letnik 40, številka 159–217,
- Wanda Wasilewska. Mavrica. Letnik 40, številka 218–257.

Posebnost obdobja in vprašanje literarnosti

Obdobje je bilo izbrano naključno, vendar se je ob pregledu izkazalo, da objava literarnih besedil ni ostala imuna na zgodovinske dogodke. Leta 1945 se je konča 2. svetovna vojna. Nemalo partizanov, ki so se vrnil, je pričelo pisati spomine na vojno in padle tovariše, hkrati pa je nova država (in njena oblast) začela graditi nov svet na ruševinah, ki jih je za sabo pustila vojna. To je počela s pomočjo propagande, ki je zajela tudi literarne kroge. Če smo bolj natančni: Preživeli partizani so beležili spomine bodisi v obliki objektivnih opisov bojev ali prvoosebni izpovedi. Nekateri, bolj nadarjeni, so spomine podali v manj suhoparni obliki in so pri tem v spominu izpostavili katerega izmed nenavadnih tovarišev ali kakšen neverjeten dogodek ali vtis.

Omenil sem tudi propagando, ki je »zajela« literarne kroge. Poleg vojnih »spominov« so nastajala tudi besedila (prihajala so izpod peres uveljavljenih pisateljev), ki so imela močno propagandno ali agitacijsko noto. Pisatelj je podal precej literariziran vtis iz obiska delavske brigade ali opis, kako uspešno in hitro poteka obnova v kakšni skupnosti. Pogosto spremljamo karikirano osebo, ki ima na začetku vedno odpor ali zadržek do neke novosti, ki jo uveljavlja

oblast (bodisi zakoni bodisi nove tehnologije), pa je na koncu vedno zadovoljna, da jo je sprejela.

Prosveta je od leta 1946 dalje objavljala nemalo takšnih besedil (dovolj, da vidno vplivajo na rezultate). Takšna besedila sem seveda vključil v korpus.

Metodologija

Po postavitvi korpusa sledi analiza. Analiza pa je pravzaprav osvetlitev istih podatkov z različnih zornih kotov:

- avtor/avtorstvo: podatke opazujemo s stališča avtorjev in avtorstva,
- naslov/besedilo: en naslov pomeni eno besedilo oz. literarno delo, v ospredju je besedilo samo
- letnik: podatke opazujemo skozi posamezne letnike,
- številka: količina oz. obseg besedila.

Če opazujemo eno lastnost (npr. število avtorjev ali število naslovov ali količino besedil), je dovolj, da opazujemo, kako se skozi letnike število veča ali spušča. Če opazujemo več lastnosti (npr. slovenski in tuji avtorji, avtorji in avtorice, ...) pride v poštev še opazovanje razmerja. Podajanje rezultatov na tak način je skozi več letnikov preglednejše.

Zakaj se isti podatki analizirajo z različnih zornih kotov? V prvem delu bom opazovali število in razmerje med slovenskimi in tujimi avtorji. Rezultati se lahko razlagajo, da je uredništvo pazilo na to, da so bili slovenski avtorji bolj zastopani od tujih. Vendar pa so nekateri avtorji zastopani z več besedili in bi, hipotetično, lahko bralci bili deležni besedil izpod peres tujih avtorjev kot slovenskih. Ker obstajajo besedila, ki so obsežnejša (čez več števil, t. i. serijska besedila), bi, hipotetično, lahko bralci brali več slovenskih besedil (ki so zastopana sicer z manj naslovi) kot prevedenih – skratka, hipotetičnih možnosti je veliko in ravno zaradi tega se isti podatki analizirajo in preverjajo z več zornih kotov.

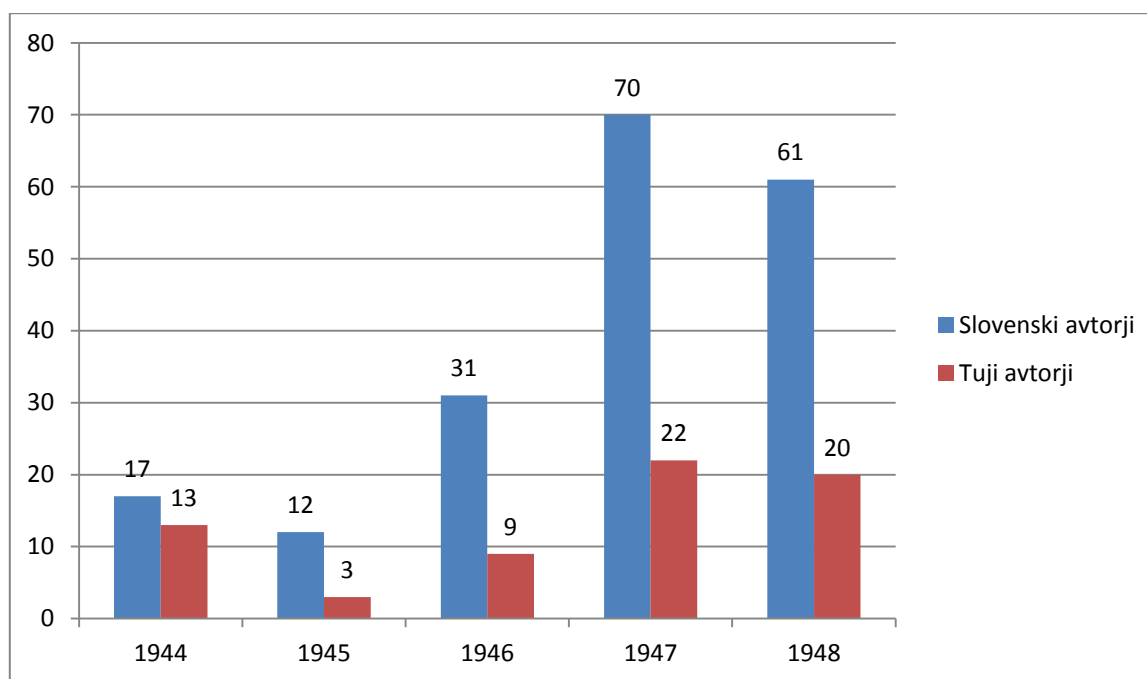
Analizirajo se samo prozna dela, saj se pesniška dela pojavljajo priložnostno in ne obstaja neke konsistence (utemeljitev je podana v podpoglavju zvrstnosti). Trije primeri serijskega izhajanja pesmi in način njihovega štetja je razložen v poglavju analize naslova.

Analiza leposlovja v Prosveti (1944–1948)

Analiza avtorja

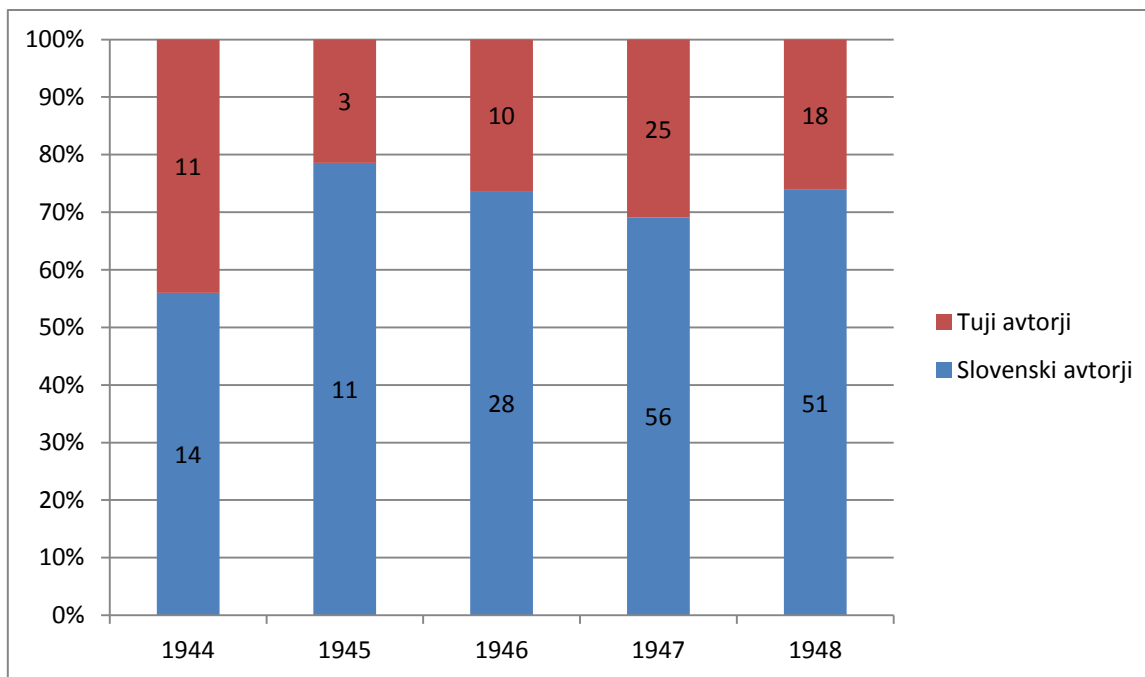
V tem poglavju analiziram podatke iz stališča avtorjev. Iz te analize je izključeno nekaj del, kjer avtor ni bil zapisan, ali je bil zapisan z inicialkami ali pa z nepoznanim psevdonimom. Število takšnih avtorjev je premajhno, da bi odločilno vplivala na rezultate (nekaj več kot deset za celotno obdobje)³. Prav tako so izključeni avtorji pesniških del. Rezultati so predstavljeni v posameznih letnikih, če bi računali za celotno obdobje, bi bile številke nekoliko drugačne pri seštevku, saj bi morali upoštevati, da se nekateri avtorji pojavljajo v več letnikih.

Število slovenskih in tujih avtorjev glede na posamezni letnik



Graf 1: Število slovenskih in tujih avtorjev v posameznem letniku

³ Če je bil avtor označen z inicialkami, snov besedila pa je bila partizanska, lahko sklepamo, da je avtor/avtorica Slovenec/Slovenka in se je vštél v analizo.



Graf 2: Razmerje med številom slovenskih in tujih avtorjev po letnikih

Iz analize teh podatkov še ne moremo delati nobenih trdnih zaključkov. Lahko pa sklepamo, da je uredništvo skrbelo za neko uravnoteženo razmerje med slovenskimi in tujimi avtorji. Nekoliko odstopa leto 1945. Morda to nakazuje, da sta konec vojne in nova država prinesla tudi nekoliko večjo zavednost v uredništvu.

Seznam izstopajočih avtorjev glede na število naslovov v celotnem obdobju in količino besedila

Tukaj bom izpisal slovenske avtorje, ki so v celotnem obdobju zastopani z več kot 5 naslovi ali pa je količina njihovih besedil izjemno visoka:

Slovenski avtorji:

- Miško Kranjec: 23 naslovov, 72 številke;
- Ivan Cankar: 18 naslovov, 132 številke;
- Prežihov Voranc: 17 naslovov, 47 številke;
- Karel Grabeljšek – Gaber: 10 naslovov, 22 številke;
- Ferdo Godina: 8 naslovov, 10 številke;
- Tone Čufar: 6 naslovov, 20 številke;
- Metod Mikuž: 6 naslovov, 6 številke;

- Anton Ingolič: 5 naslovov, 108 števil;
- Bogomir Magajna: 5 naslovov, 56 števil;
- France Bevk: 5 naslovov, 46 števil;
- Matevž Hace: 5 naslovov, 5 števil;
- Boris Pahor: 5 naslovov, 5 števil;
- Jože Bon: 5 naslovov, 5 števil;
- Tone Seliškar: 3 naslovi, 97 števil;
- Ivan Tavčar: 4 naslovi, 208 števil;
- Fran Seleški Finžgar: 2 naslova, 123 števil.

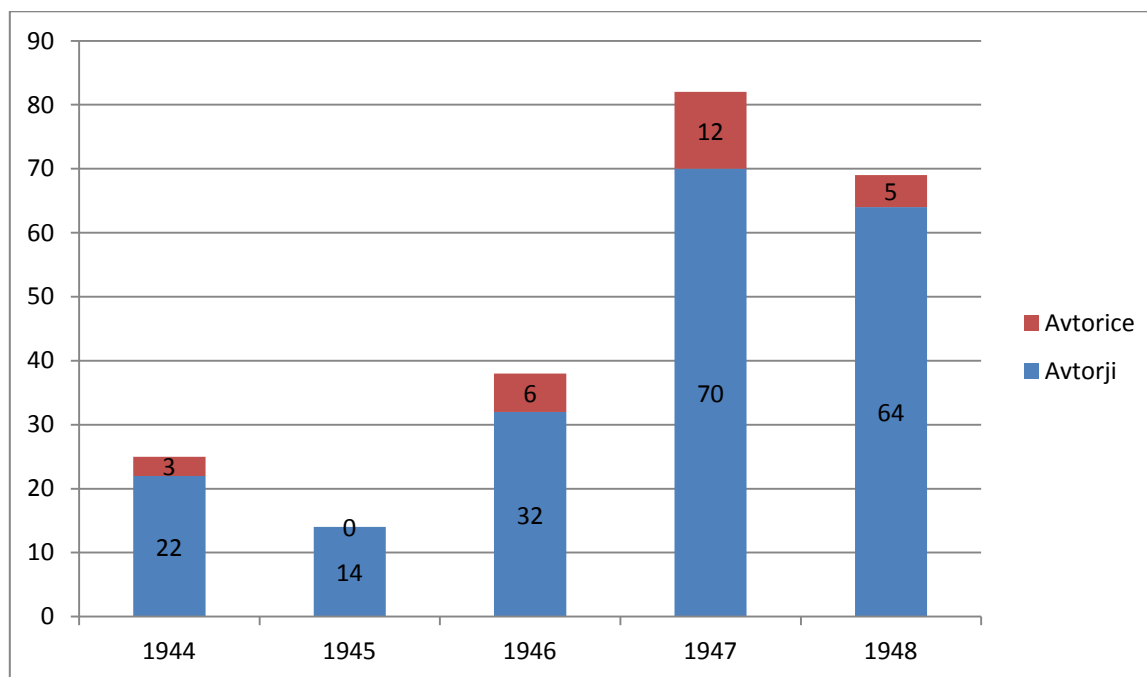
Še seznam tujih avtorjev (ti avtorji so izpisani poljubno, saj niso tako številni in nisem določil meje s številom besedil):

- Mihail Zoščenkovič: 7 besedil, 7 števil;
- Valentin Katajev: 6 besedil, 6 števil;
- Mihail Arcibašev: 1 besedilo, 98 števil;
- Aleksej Tolstoj: 4 besedila, 5 števil;
- Wanda Wasilewska: 3 besedila, 26 števil;
- Ilija Ehrenburg: 3 besedila, 21 števil;
- Maksim Gorki: 2 besedili, 2 števil;
- Lev Nikolaj Tolstoj: 2 besedili, 56 števil;
- Stanley Weyman: 1 besedilo, 84 števil;
- Roger Martin du Gard: 1 besedilo, 22 števil;
- Claude de Farrère: 1 besedilo, 39 števil.

Zanimivo je, da je to obdobje v primerjavi s prejšnjim prineslo bralcem kar nekaj novih imen: Miško Kranjca, Prežihovega Voranca in Ivana Cankarja (prvi se je v obdobju od 1939–1943 pojavil le enkrat, druga dva sploh ne). Anton Ingolič in France Bevk sta se pojavila v prejšnjem obdobju, vendar čisto proti koncu. Od poznanih se je še vedno objavljalo Ferda Godina in Mihaila Zoščenka. Nemalo slovenskih avtorjev iz zgornjega seznama (Bogomir Magajna, Matevž Hace, Karel Grabeljšek – Gaber) so bili predstavniki NOB-literature, ki se je po letu 1946 na veliko objavljala (več o tem v naslednjem poglavju).

Analiza avtorjev glede na spol

V celotnem obdobju se pojavi skupno 24 avtoric (14 slovenskih in 9 tujih). Le tri so bile zastopane z več kot enim naslovom: Marica Širca (4 naslovi) Jožica Kink (2 naslova) in Wanda Wasilewska (3 naslovi). Po letnikih je število sledeče:



Graf 3: Število avtorjev in avtoric v posameznem letniku

Točnih podatkov za razmerje med avtorji in avtoricami za prejšnje obdobje ni na voljo, vendar podatki, ki so na voljo, kažejo, da se je zgodil drastičen upad, saj je po več avtoric imelo v celotnem obdobju 1939–1943 objavljenih tudi po več kot 5 naslovov. V analizi naslova bom prikazal, kako in zakaj se je po letu 1945 pričelo stanje rahlo izboljševati in poskušal to nenadno spremembo razložiti. Tukaj je še seznam ostalih avtoric:

- Zofka Kveder ,
- Tadeja Gidlewska,
- J. Greenova,
- Jurca Branka,
- Milena Mohoričeva,
- Angela Prijatelj,
- Rose Pikis,
- Erna Starovasnikova,

- V. Karibajevska,
- Jožica Kink,
- Marička Žnidaršič,
- Marta Kajzelj – Gaon,
- Mira Pucova,
- Mimi Malenšek – Konič,
- Gitica Vahčič,
- Anica Tomšič,
- Marija Felc,
- I. Spižarska,
- Veselina Genovska,
- Wanda Wasilewska,
- Gema Hafner,
- Marica Širca,
- Zora Košuta Jugova,
- Marija Majerova.

Analiza naslova

Ime Analiza naslova je lahko zavajajoče, saj ne pomeni samo štetje naslovov, ampak analiziram tudi tisto, kar naslov predstavlja – gre torej tudi za analizo besedil in njihove vsebine. V tem poglavju bom operirali z naslednjimi podatki:

Za dano obdobje sem zabeležil 401 delo:

- letnik 36 (1944): 55 (43 proznih del, 11 pesmi in 1 dramsko delo)⁴,
- letnik 37 (1945): 99 (25) (21 proznih del in 78 pesmi (4)),
- letnik 38 (1946): 88 (79)(70 proznih del in 18 pesmi (9)),
- letnik 39 (1947): 157 (152 proznih del in 5 pesmi),
- letnik 40 (1948): 134 (114 proznih del in 20 pesmi).

Tukaj štejemo po naslovih (en naslov je enako enemu besedilu). Če je besedilo objavljeno serijsko in se začne v enem letniku ter konča v drugem, se šteje v vsakem letniku enkrat, ko

⁴ Prva številka za dvopičjem pomeni število naslovov tega letnika. Pri letniku 37 in 38 je še alternativna številka, če pesmi štejemo kot serijsko delo (gl. pojasnilo v nadaljevanju). V oklepaju je število naslovov proznih in pesemskih besedil (in v oklepaju pri obeh letnikih še alternativno štetje pesmi).

opazujemo število v posameznem letniku (ko gledamo za celotno obdobje, jih združimo v eno besedilo). Takšnih besedil je 6 in so sledeča:

- Adam Milkovič. Barake. Letnik 36, številka 254,
- Adam Milkovič. Barake. Letnik 37, številka 1–15.
- Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 36, številka 237–254,
- Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 37, številka 1–89.
- Ivan Tavčar. Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 37, številka 160–252,
- Ivan Tavčar. Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 38, številka 2–35.
- F. S. Finžgar. Črtice in povesti. Letnik 37, številka 171–252,
- F. S. Finžgar. Črtice in povesti. Letnik 38, številka 2–5.
- Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 39, številka 173–253,
- Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 40, številka 1–12.
- Ivan Cankar. Ministrant Jocec. Letnik 38, številka 251–252,
- Ivan Cankar. Ministrant Jocec. Letnik 39, številka 1–16.

Opomba glede zbirk kratkih besedil: Dvom se je pojavil pri štetju zbirke krajših proznih del (običajno označenih kot novele ali pa nimajo zvrstne oznake), ki so izhajale serijsko. Ugotovil sem namreč, da uredništvo vseh zbirk ni dosledno objavljalo v celoti (torej vseh besedil neke zbirke). Smiselno bi jih bilo šteti posamezno, vendar pa so ta besedila vestno opremljena z naslovom zbirke in imenom avtorja ter naslovom besedila (npr. novele). Ta besedila so sledeča:

- Anton Novačan. Deset povesti. (Teta Pavla, Smeh pred smrtjo, Hudič v ulici svetega Mihaela, Peter Kobula). Letnik 36, številka 1–11,
- Ivan Cankar. Črtice. (Sošolci, Mona Lisa, Nagnilo se je sonce, Šopek cvetic, Marjaž, O vojski, Mladost, Pogovor na verandi, Prva ječa). Letnik 36, številka 168–190,

- Igo Kaš. Dalmatinske povesti. (Stipe, Gljevski pastir, Težavna rešitev, Kamenito srce, Stari ribič, Križ ob potu, Ljubil in izgubil, Roški biser). Letnik 37, številka 16–40,
- Miguel Cervantes. Tri novele (prevedel Ivo Šorli). (Prevara z ženitvijo, Moč krvi, Rinconete in Cortadillo). Letnik 37, številka 119–161,
- F. S. Finžgar. Črtice in povesti. (Vasovalci prihajajo, Zvonček s tihih poljan, Njegova zvezda se je utrnila, Prekleta, Zakaj, Mara, Blagajničarka Vanda, Pesnik, Video meliora proboque ..., Govori, aloa!, Pesem o izgubljenem raj, Matija Prelesnik, Ecco hommo. Bolnikov nokturno., Biser, Fant, ti tega ne razumeš, Na petelina, Taki smo, V stiskah, tenki vriski, Pisarna, Murčki, Jože). Letnik 37, številka 171–252,
- F. S. Finžgar. Črtice in povesti. (?⁵, Gospod). Letnik 38, številka 2–5,
- Anton Ingolič. Pred sončnim vzhodom. Novele. (Pregnanec, Saj smo samo Cigani, Na skupnem grobu, Kruh, Pred sončnim vzhodom, V čakalnici, Sto za enega, Ivan Ivanovič Semjonov, Žetev je dozorela, Poslednje pismo, Milojka, Narodni mučenik, Za kralja in domovino, Prepозno). Letnik 40, številka 13–130,
- Miško Kranjec. Tihožitja in pejsaži. Novele. (Pejsaž, Če me ne bo, Na cesti, Tihožitje z zajci, To je moj dom, Tihožitje, Igra, Srečanje, Stara jablana, Podobe, Bela stena, Marko je anročil, Idila v gorah, Ob zidu, Peč, Ob cesti, Žena, Za dom, Ded in vnuk, Za tvoj dom, Če jih ne bo ...). Letnik 40, številka 159–217,
- Prežihov Voranc. Od Kotelj do Belih vod. (Če zila noj drava nazaj potačo ... , Nebeški sejem, Gosposvedsko polje, Ob versajskih plotovih, Od Meže do Poljan, Od Kotelj do Belih Vod). Letnik 40, številka 202–236.

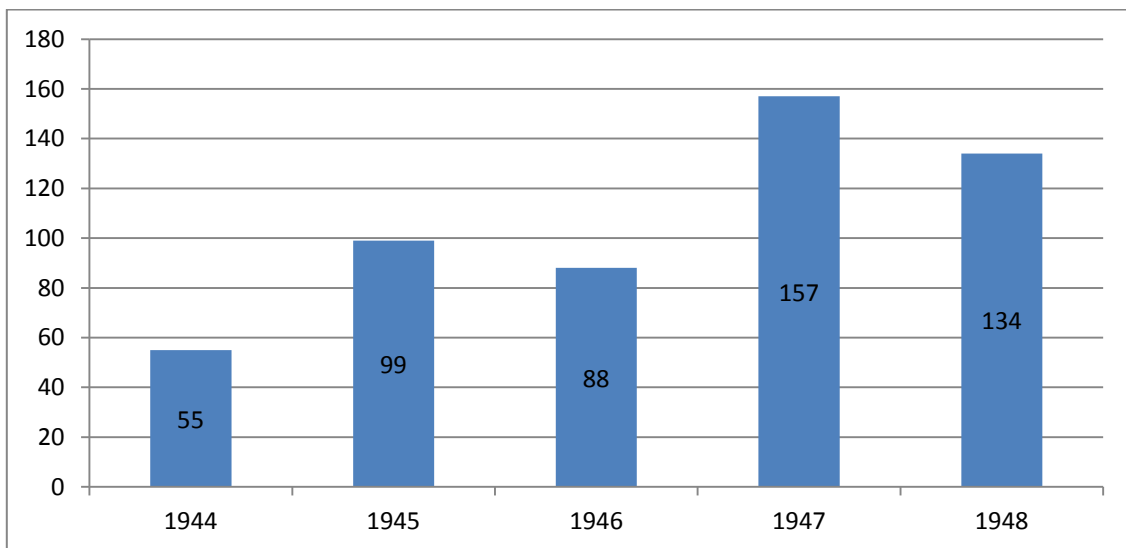
V to analizo sem vključil vso prozo, ne pa tudi poezije in dramskega dela, saj se ta pojavljajo priložnostno (to utemeljujem z analizo v podpoglavju analiza zvrstnosti). Vendar pa obstajajo trije primeri, kjer je poezija izhajala serijsko: Vse pesmi se pojavijo na 3. strani, v posebnem okvirčku, pod istim naslovom, skozi več števil, prva dva navedena primera imata tudi spremno besedo oz. uvod:

⁵ Na tem mestu naj opozorim na manko posameznih števil Prosve. Gre predvsem za zadnjih nekaj števil v letniku. Tako v označenem primeru nisem mogel ugotoviti, za katero besedilo gre. Domnevam, da Digitalna knjižnica Slovenije teh števil ni dobila ali pa so bile preveč poškodovane za digitalizacijo. Koliko in katere številke manjkajo, ne morem ugotoviti, ker nimam alternativnega vira za primerjavo. Upam pa si trditi, da je teh števil tako malo, da na rezultate raziskav ne morejo bistveno vplivati.

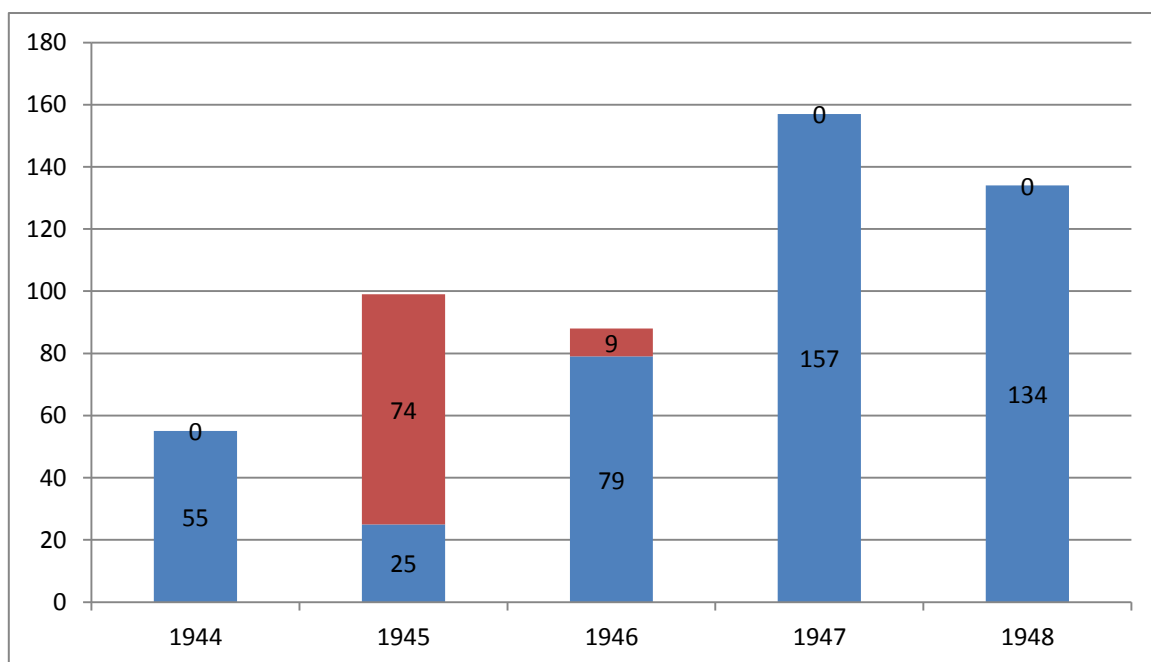
- Mile Klopčič. Slovenska partizanska pesem. Letnik 37, številka 83–93,
- Partizanske pesmi. Tonč Kajuh-Karo Destovnik. Letnik 37, številka 142–146,
- Partizanske pesmi. Letnik 38, številka 175.

Prvi predstavlja 46 naslovov (47 % vseh naslovov za ta letnik), drugi 30 naslovov (31 % naslovov za ta letnik) in tretji 10 naslovov (23 % vseh naslovov za ta letnik). V nadaljevanju (kjer bi ta podatek bil pomemben), bom za primerjavo prikazal graf, kjer se poezija šteje serijsko (kjer so vse pesmi, sicer štete kot samostojen naslov, združene v en naslov).

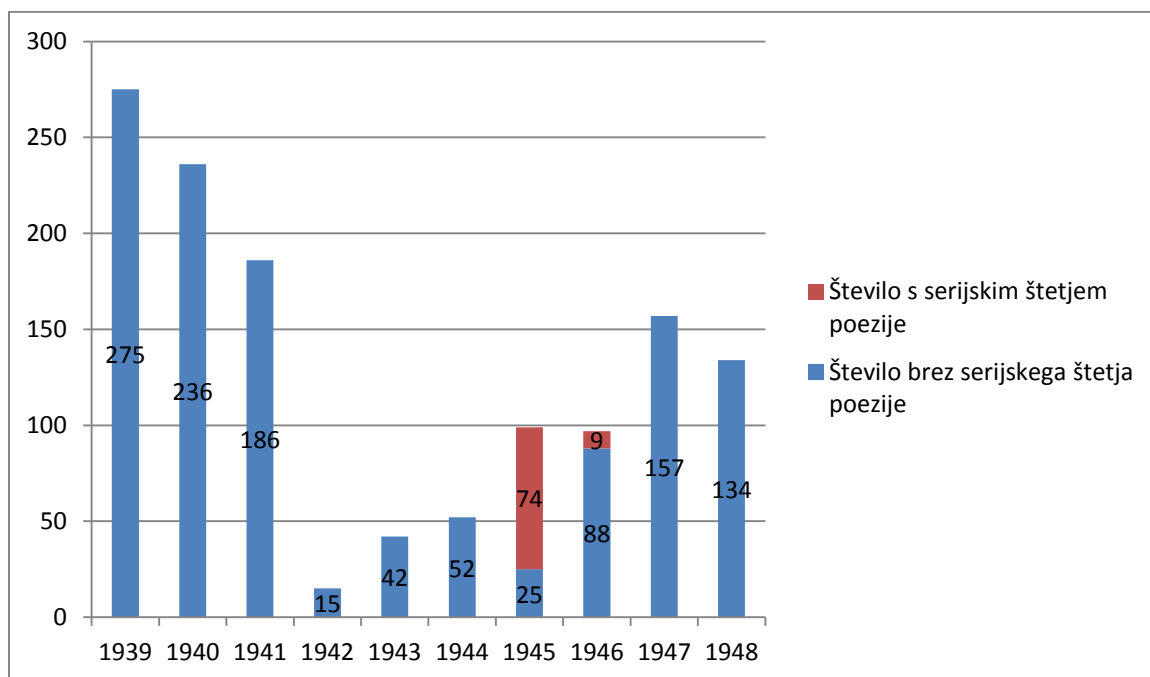
Analiza naslovov po letnikih



Graf 4: Število vseh naslovov (besedil) v posameznih letnikih



Graf 5: Število vseh naslovov (besedil) v posameznih letnikih s serijskim štetjem poezije

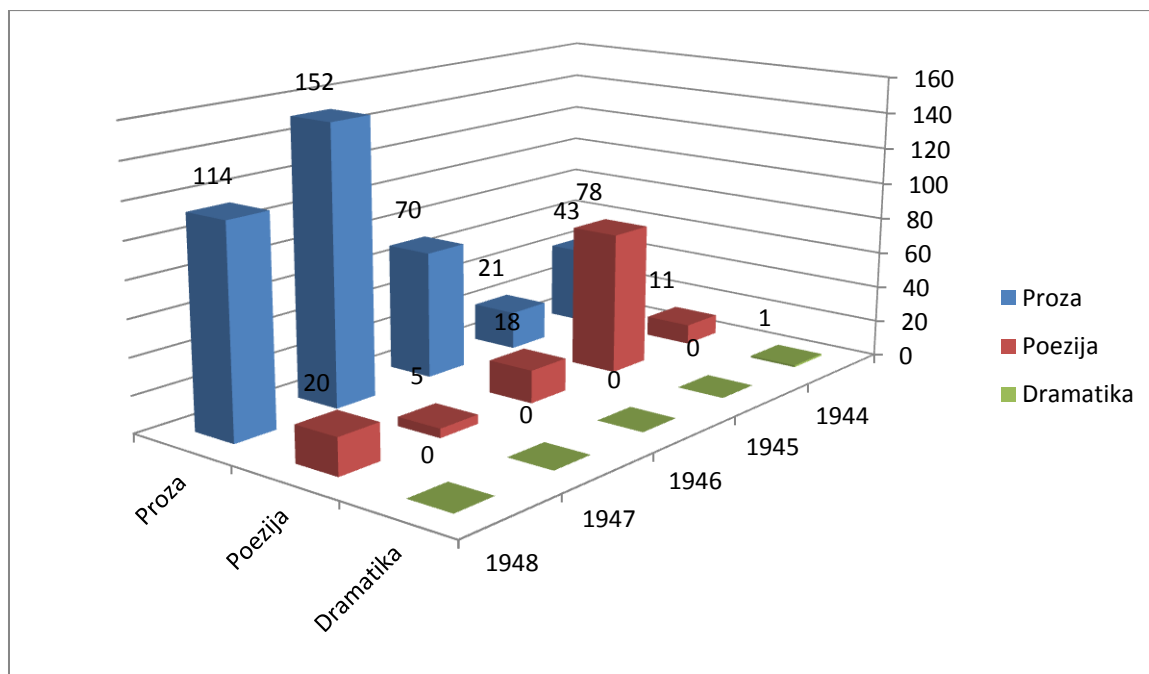


Graf 6: Število besedil po letnikih in v primerjavi z obdobjem 1939–1943

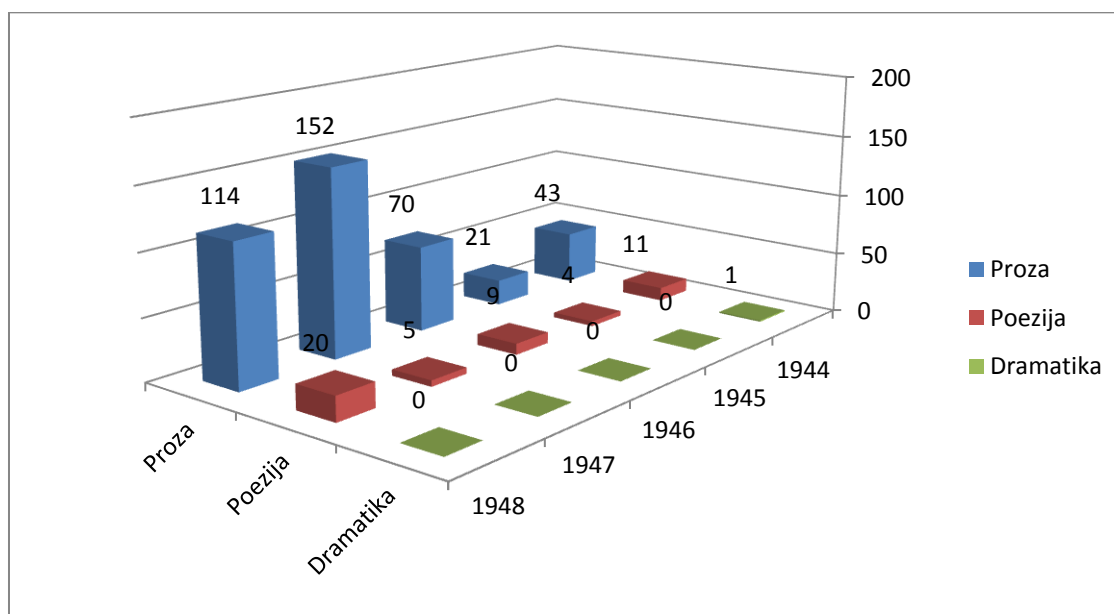
Analiza nam pokaže dve stvari: v primerjavi s prvimi leti prejšnjega obdobja (1939, 1940 in 1941) je število naslovov relativno nizko in se od leta 1945 postopoma spet povečuje. Nadaljnje analize bodo pokazale, da so se te številke spreminjale zaradi dolžine besedil in ne, ker bi bilo manj literarnih besedil. Drugače povedano: V nekem letniku je bilo več besedil, ki

so bila objavljena v enem kosu (v eni številki), kot tistih, ki so se objavljala serijsko in obratno.

Analiza besedil po zvrstnosti in po letnikih



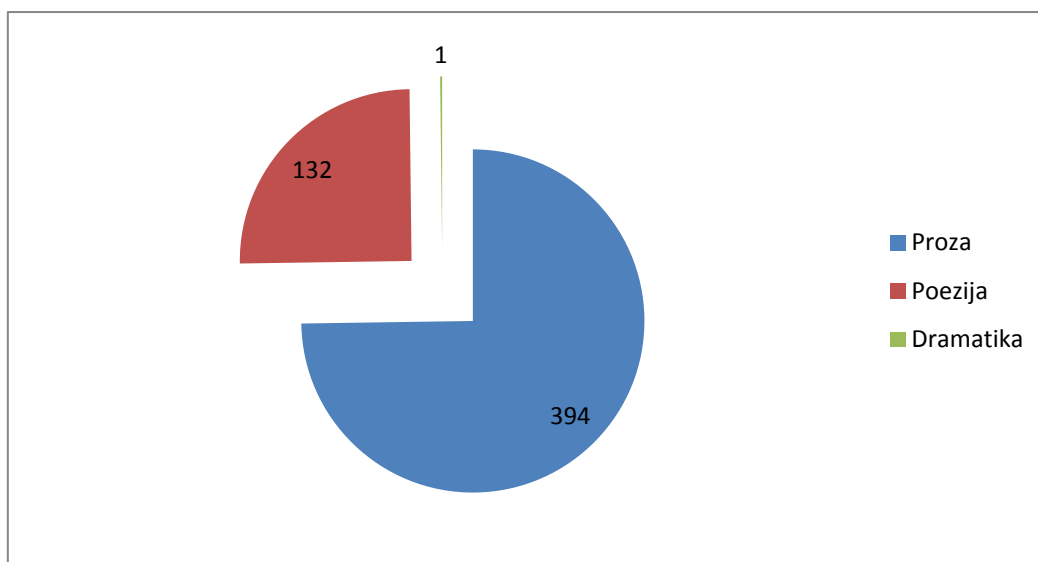
Graf 7: Število besedil po letnikih in glede na zvrstnost



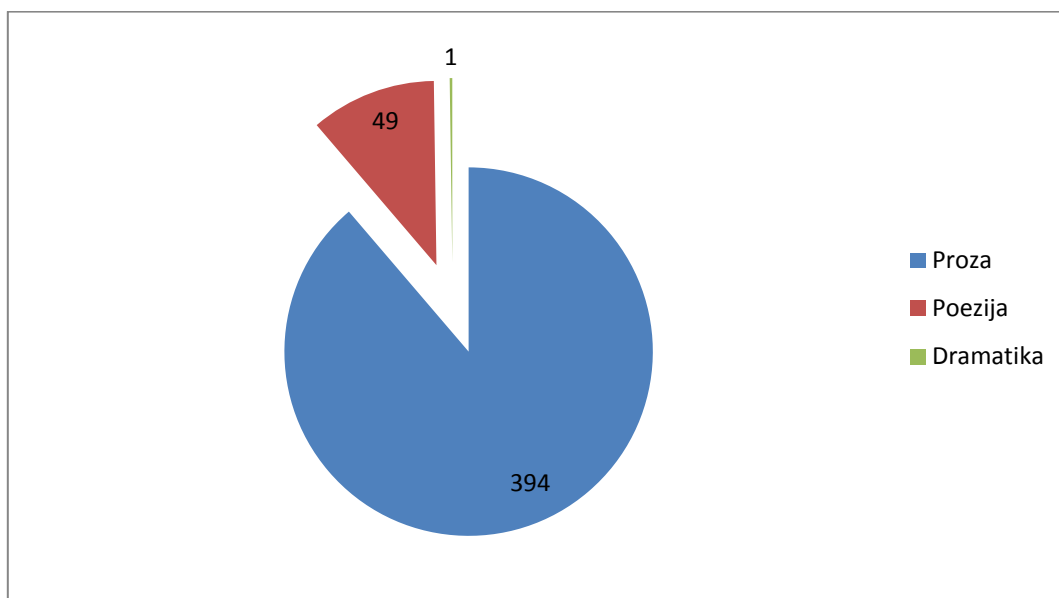
Graf 8: Število besedil po letnikih in glede na zvrstnost ob serijskem štetju poezije

Zvrstnostna analiza (ne glede na način štetja) ne pokaže soodnosa med objavljanim proznih in pesniških besedil. S tem se potrdi, da so pesniška dela objavljajo priložnostno in da njihova nadaljnja vključenost v analize (z dano metodologijo) ni smiselna in sem jih zato izločil.

Analiza naslovov po zvrstnosti in v celotnem obdobju



Graf 9: Pripadnost besedil posamezni zvrsti v celotnem obdobju

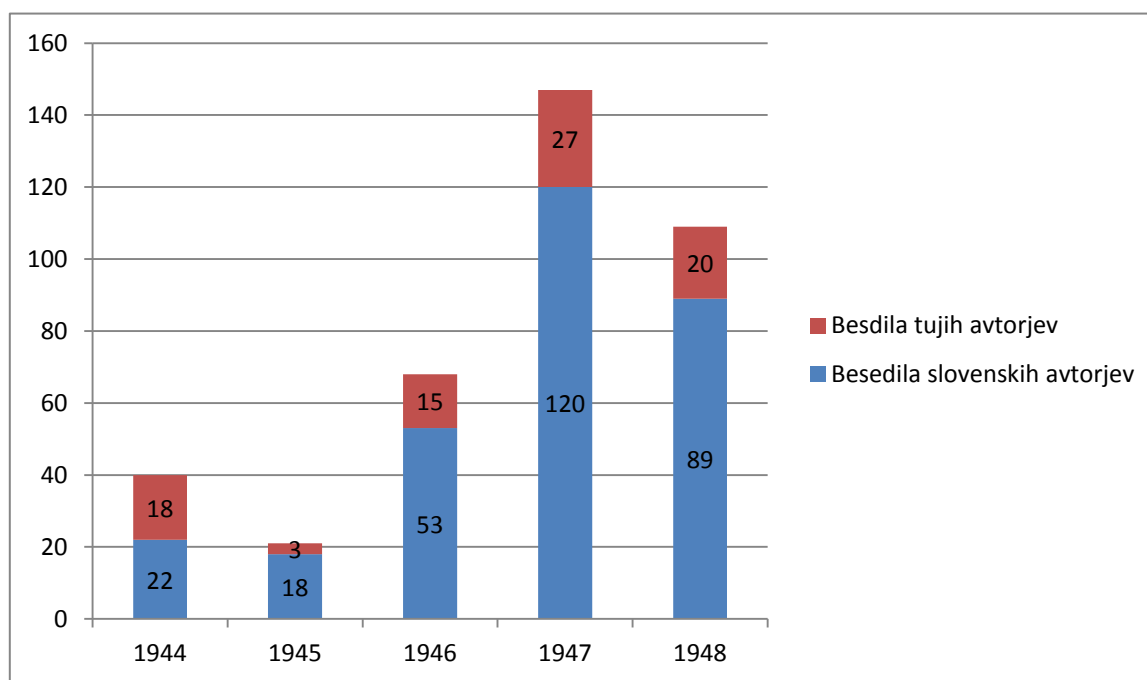


Graf 10: Pripadnost besedil posamezni zvrsti v celotnem obdobju ob serijskem štetju poezije.

Zvrstne analiza za obdobje 1939–1943 ni in primerjava ni mogoča. Tudi ni podatkov, ali je v omenjenem obdobju bilo kakšno pesniško ali dramsko besedilo. Ni mogoče dokončno zaključiti, če je objava pesniških/dramskih besedil posebnost obdobja ali ne.

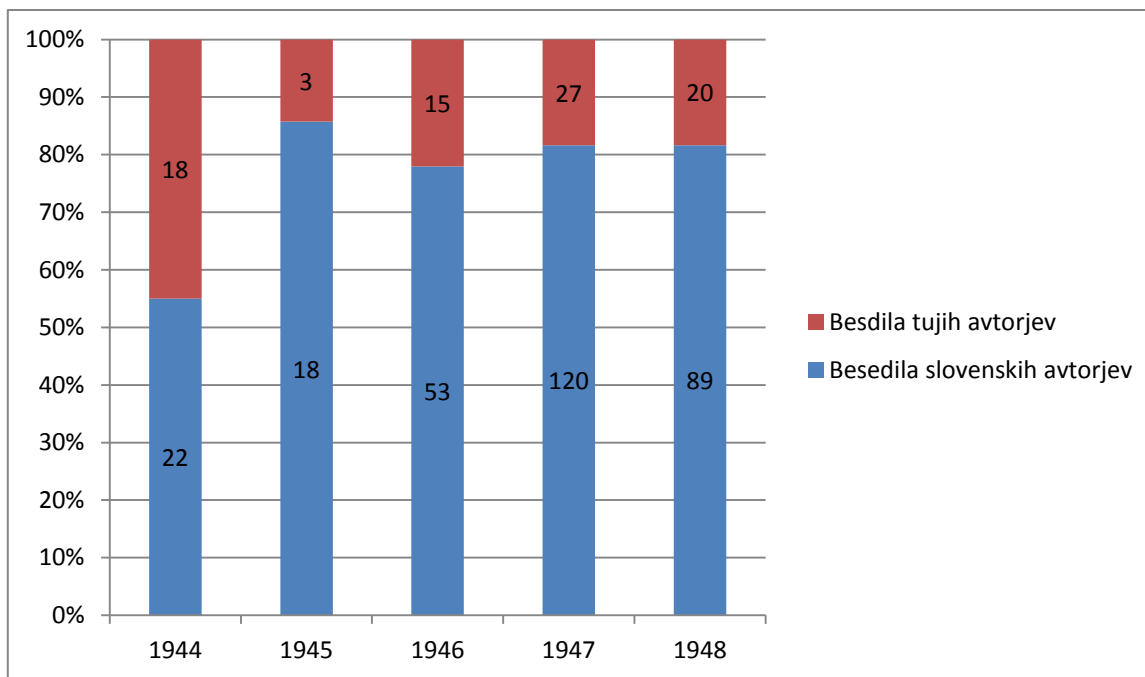
Analiza naslovov po letnikih in glede na slovenske in tuje avtorje⁶

V prejšnjem poglavju sem štel število različnih avtorjev glede na letnik. Tokrat štejem število naslovov glede na letnik in na avtorja. Kakor sem že omenil v poglavju Metodologija, ni nujno, da se razmerji skladata – tuji avtorji bi lahko bili zastopani z več naslovi (en avtor se lahko predstavlja z več naslovi v enem letniku ali v celotnem obdobju).



Graf 11: Število besedil slovenskih in tujih avtorjev

⁶ Gre pravzaprav za analizo števila slovenskih in prevedenih besedil.



Graf 12: Razmerje med besedili slovenskih in tujih avtorjev

Če to analizo primerjamo z ugotovitvami o razmerjih med slovenskimi in tujimi avtorji, ugotovimo, da sta grafa skorajda identična. Hipotetičnega odmika, ki sem ga omenil v metodologiji, ni.

Analiza naslova po vrstnosti

Ta analiza ne daje celostne slike o vrstni pripadnosti besedil, razlogov pa je več. Literarne vrste niso zaprt in fiksiran pojem (skozi obdobja se lahko spreminjajo in preoblikujejo). Meje niso vedno povsem jasne (npr. med romanom in povestjo). Lahko so tudi nacionalno, kulturno in časovno omejene. Tisti, ki najtočneje opredeli literarno vrsto besedila je avtor (v naslovu ali podnaslovu) ali znanstvenik, ki besedilo proučuje – pa še ta dva se morda ne bosta strinjala⁷.

Najmanj oporečna metoda za to analizo je torej, da se vanjo vključijo le dela, ki imajo v naslovu ali podnaslovu vrstno oznako in besedila in ki jim je literarna teorija določila oznako. Mnogo (ali kar večino) del odpade, ker jih avtor ni označil, ker niso del dostopne literarne študije, ki bi jim oznako nadela oz. tega ni mogoče preveriti ali ker baze podatkov

⁷ Iz bibliografije lahko navedem primer Ivana Cankarja, *Povest o dolgem nosu*. Avtor jo je označil za povest, literarna teorija pa zbirko, katere del je, označuje za zbirko novel.

(cobiss, google ali wikipedia) avtorja/dela sploh ne najdejo. Ob koncu tega poglavja se nahaja seznam del, ki sem jih vključil v to analizo⁸.

Najpogostejša oznaka je bila *novela*⁹ (38/3), sledi oznaka *povest* (20/10), enkrat tudi žanrska oznaka *zgodovinska*. 9 besedil ima oznako *črtica* (oz. 1, če zbirko štejemo kot celoto), 2 imata oznako *roman*, eno *pripovedka* in eno *fantazija*. Oznaka *roman* je zastopana dvakrat, enkrat z žanrsko oznako *zgodovinski roman*. Za 24 besedil (oz. za 1 besedilo, ker gre za zbirko) se nisem mogel odločiti, kam jih uvrstiti, saj ima zbirka podnaslov *Črtice in povesti*. Pojavi se še žanrsko a vrstno neopredeljen ponaslov (*zgodovinska podoba*).

V primerjavi s prejšnjim obdobjem (39–43) je več del z oznako novele, povesti in črtice in veliko manj del z oznako romana. Tukaj bi lahko morda domnevali na neko tendenco uredništva, da izbira krajša besedila. To domnevo lahko empirično preverimo šele v količinski analizi.

Če k temu prištejemo še naslove, ki nimajo vrstne oznake, a sem njihovo opredelitev uspel pridobiti iz raznih virov¹⁰ so številke sledeče: novela (50/15), povest (27/17), roman (4), črtice (17/9), potopisno besedilo (6) in humoreska (1).

Seznam del, vključenih v analizo:

- Anton Novačan. Deset povesti. (Teta Pavla, Smeh pred smrtjo, Hudič v ulici svetega Mihaela, Peter Kobula). Letnik 36, številka 1–11,
- Roger Martin du Gard. Taki so ljudje. Roman s francoskega podeželja. Poslovenil C. Paletin. Letnik 36, številka 141–167,
- Ivan Cankar. Črtice. (Sošolci, Mona Lisa, Nagnilo se je sonce, Šopek cvetic, Marjaž, O vojski, Mladost, Pogovor na verandi, Prva ječa). Letnik 36, številka 168–190,
- Bogomir Magajna. Gornje mesto. Povest iz zagrebškega življenja. Letnik 36, številka 172–236,
- Ivan Cankar. Moje življenje. Letnik 36, številka 191–205,
- Oskar Hudales. Postelja gospoda Fibriha. Letnik 36, številka 232–253,

⁸ Vrstna oznaka je podčrtana pri delih, ki jo v naslovu ali podnaslovu vsebujejo. Dela brez oznake so se uvrstila na seznam, ker je njihovo vrstnost določila literarna veda.

⁹ Zbirke, ki so bile objavljene serijsko in so imele vrstno oznako, sem tukaj prikazal s štejetjem vsakega besedila posebej in s štejetjem kot celote.

¹⁰ Eden takšnih virov je članek Silvije Borovnik, Znani, neznani Prežihov Voranc, za Cankarjeva dela sem se poslužil članka na wikipediji.

- Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 36, številka 237–254,
- Igo Kaš. Dalmatinske povesti. (Stipe, Gljevski pastir, Težavna rešitev, Kamenito srce, Stari ribič, Križ ob potu, Ljubil in izgubil, Roški biser). Letnik 37, številka 16–40,
- Ivan Cankar. Njen grob. Letnik 37, številka 55,
- F. S. Finžgar. Iz modernega sveta. Letnik 37, številka 90–15
- Miguel Cervantes. Tri novele (prevedel Ivo Šorli). (Prevara z ženitvijo, Moč krvi, Rinconete in Cortadillo). Letnik 37, številka 119–161,
- Ivan Tavčar. Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 37, številka 160–252,
- F. S. Finžgar. Črtice in povesti. (Vasovalci prihajajo, Zvonček s tihih poljan, Njegova zvezda se je utrnila, Prekleta, Zakaj, Mara, Blagajničarka Vanda, Pesnik, Video meliora proboque ..., Govori, aloa!, Pesem o izgubljenem raju, Matija Prelesnik, Ecco hommo. Bolnikov nokturno., Biser, Fant, ti tega ne razumeš, Na petelina, Taki smo, V stiskah, tenki vriski, Pisarna, Murčki, Jože). Letnik 37, številka 171–252,
- F. S. Finžgar. Črtice in povesti. (? , Gospod). Letnik 38, številka 2–5,
- Grof Lev N. Tolstoj. Kazaki. Kavkaška povest. Iz ruščine prevedel Jospi Knaflič. Letnik 38, številka 37–104,
- Ivan Tavčar. Mrtva srca. Letnik 38, številka 107–172,
- Prežihov Voranc. Trije sinovi. Letnik 38, številka 98,
- Prežihov Voranc. Sveta Neža. Letnik 38, številka 124–125,
- Ivan Tavčar. Grajski pisar. Zgodovinska podoba. Letnik 38, številka 173–192,
- Prežihov Voranc. Dve prijateljici. Letnik 38, številka 177,
- Prežihov Voranc. Dva prijatelja. Letnik 38, številka 178,
- Ivan Tavčar. V zali. Letnik 38, številka 192–241,
- Ivan Cankar. Jure. Letnik 38, številka 242–250,
- Ivan Cankar. Ministrant Jokec. Letnik 38, številka 251–252,
- Ivan Cankar. Ministrant Jokec. Letnik 39, številka 1–16,
- Ivan Cankar. Pavličkova krona. Letnik 39, številka 17–21,
- Ivan Cankar. Gospodična. Letnik 39, številka 22–24,
- Ivan Cankar. Budalo Koprivec. Letnik 39, številka 26–28,
- Ivan Cankar. Zdenko Petersilka. Letnik 39, številka 29–32,
- Ivan Cankar. »Domovina, ti si kakor zdravje!« Letnik 39, številka 33,

- Ivan Cankar. Pozdravljeni! Letnik 39, številka 34
- Ivan Cankar. Povest o dolgem nosu. Letnik 39, številka 36–38,
- Ivan Cankar. Jakobovo hudodelstvo. Letnik 39, številka 39–42,
- Ivan Cankar. Kovač Damjan. Letnik 39, številka 43–53,
- Ivan Cankar. Sosed Luka. Kmečka novela. Letnik 39, številka 54–68,
- Ivan Cankar. Kurent. Starodavna pripovedka. Letnik 39, številka 69–90,
- Vitomil Zupan. Andante patetico. Povest o panterju Dingu. Letnik 39, številka 84–87,
- Fran Erjavec. Ni vse zlato, kar se sveti. Letnik 39, številka 88,
- Josip Jurčič. Kozlovska sodba v Višnji gori. Letnik 39, številka 91,
- France Bevk. Krivda. Letnik 39, številka 120–171,
- Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 39, številka 173–253,
- Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 40, številka 1–12,
- Aleksej Tolstoj. Izbrane povesti. Nina. Letnik 40, številka 7,
- N. Tolstoj. Sibirske povesti. Letnik 40, številka 11,
- Anton Ingolič. Pred sončnim vzhodom. Novele. (Pregnanec, Saj smo samo Cigani, Na skupnem grobu, Kruh, Pred sončnim vzhodom, V čakalnici, Sto za enega, Ivan Ivanovič Semjonov, Žetev je dozorela, Poslednje pismo, Milojka, Narodni mučenik, Za kralja in domovino, Prepozno). Letnik 40, številka 13–130,
- France Bevk. Pastirci. Letnik 40, številka 20,
- Prežihov Voranc. Vodnjak. Letnik 40, številka 83–86,
- Miško Kranjec. Pustite male k meni. Povest naših dni. Letnik 40, številka 122–124,
- Bogomir Magajna. Vsak grob je naše svetišče. (Partizanske fantazije). letnik 40, številka 126,
- Cerar Anton Danilo. Dimež. Strah kranjske dežele. Zgodovinska povest iz preteklega stoletja. Letnik 40, številka 131–158,
- Ivan Cankar. Zgodba o Šimnu Sirotniku. Letnik 40, številka 146,
- Miško Kranjec. Tihožitja in pejsaži. Novele. (Pejsaž, Če me ne bo, Na cesti, Tihožitje z zajci, To je moj dom, Tihožitje, Igra, Srečanje, Stara jablana, Podobe, Bela stena, Marko je naročil, Idila v gorah, Ob zidu, Peč, Ob cesti, Žena, Za dom, Ded in vnuk, Za tvoj dom, Če jih ne bo, ...). Letnik 40, številka 159–217,

- Prežihov Voranc. Od Kotelj do Belih vod. (Če zila noj drava nazaj potačo ... , Nebeški sejem, Gosposvedsko polje, Ob versajskih plotovih, Od Meže do Poljan, Od Kotelj do Belih Vod). Letnik 40, številka 202–236.

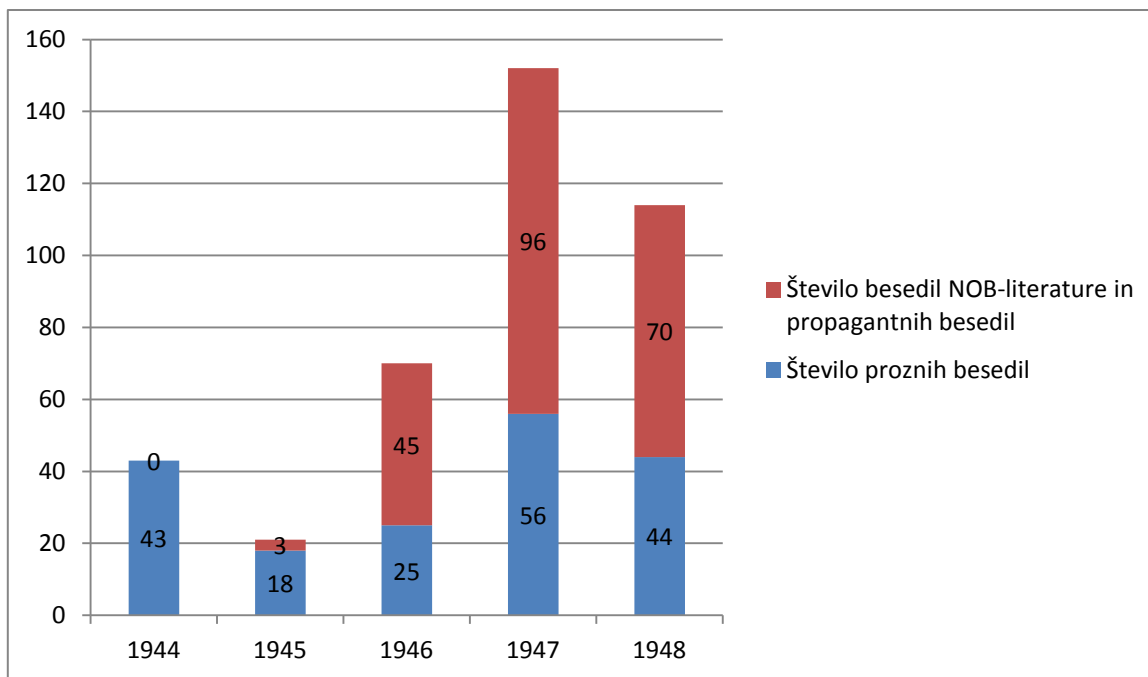
Omenim naj še odlomke romanov (ponavadi gre za eno poglavje, ki so ga objavili v eni ali dveh številkah). Tu je seznam, ki pa verjetno ni popoln, saj uredništvo ni vedno označilo, da gre za odlomek iz romana¹¹:

- Ilja Ehrenburg. Gigant. Odlomki iz romana Drugi dan. Letnik 37, številka 85–108,
- Lojze Kovačič. Golob. (iz romana Otroške stvari). Letnik 38, številka 236–237,
- Anton Slodnjak. Pogine naj pes. Slovo od doma. Letnik 40, številka 11.
- Dimitrij Furmanov. Delavski oddelek. Odlomek iz romana Čapajev. Letnik 40, številka 16–17,
- Miško Kranjec. Fara sv. Ivana. Pesem slovenskih gor. Letnik 40, številka 18,
- Miško Kranjec. Nadzornik pride ... (iz romana Fara sv. Ivana). Letnik 40, številka 161–163.

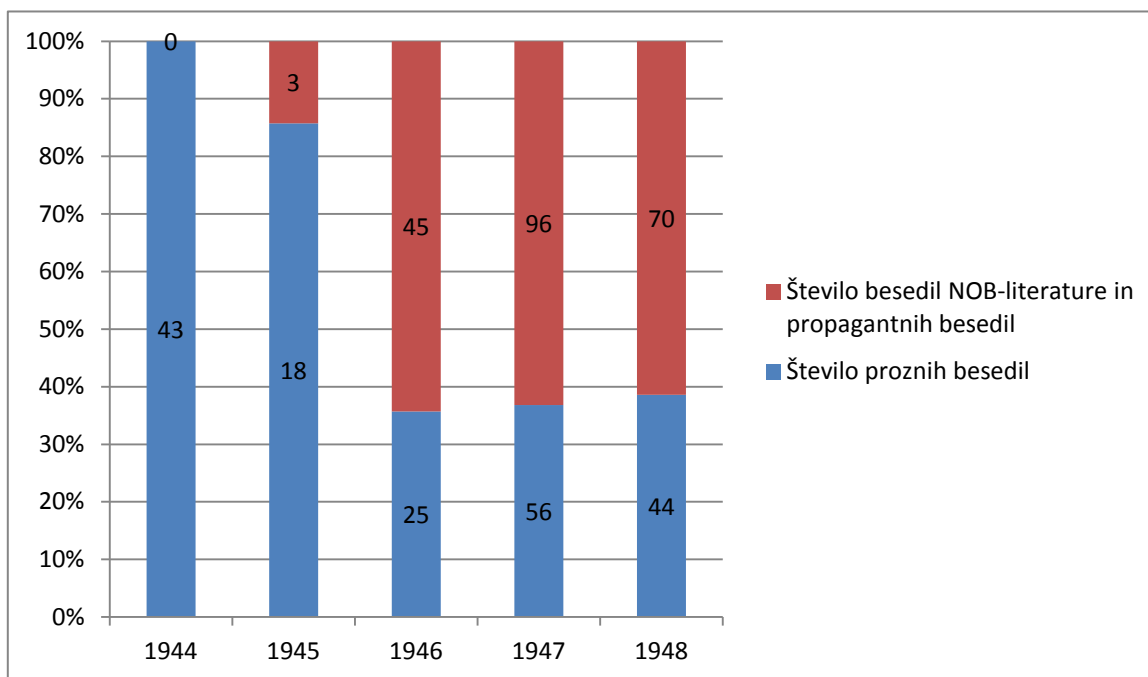
Analiza besedila glede na snov

Kot je bilo uvodoma rečeno, je obdobje specifično zaradi pojava NOB-literature ali povojne propagandne literature. Številnost besedil s takšno vsebino (torej besedila, ki imajo za svojo snov partizanske boje ali povojno obdobje, ko se gradi nov svet) je prevelika, da bi jo lahko spregledali. Analiza pa pokaže tudi zanimivo korelacijo z analizo avtorjev po spolu. Število avtoric se je od leta 1946 začelo rahlo povečevati. Ugotavljam, da skoraj vsi naslovi slovenskih avtoric (razen ene) sodijo v NOB-literaturo oz. povojno literaturo. Ta podatek osvetli vprašanje, zakaj se je v letih 1944 in 1945 zgodil nenaden upad števila avtoric. Lahko, da se je to zgodilo zaradi menjave uredništva leta pred tem (in se novemu uredništvu zastopnost avtoric sploh ni zdela pomembno), lahko pa, da uveljavljene avtorice ideološko niso bile blizu novemu uredništvu in politiki. Morda gre za kombinacijo obeh razlogov, čeprav podatek, da se je njihovo število povečalo ravno z NOB- in povojno literaturo, govori bolj drugemu v prid.

¹¹ Tako sem npr. po naključju ugotovil, da gre pri Lojzetu Kovačiču za poglavje iz njegovega romana Otroške stvari, ker sem delo poznal. Vprašanje, koliko je še takšnih odlomkov, ki niso označeni in so del romana.



Graf 13: Število literarnih besedil in besedil z vojno in povojno snovjo



Graf 14: Razmerje med literarnimi besedili in besedili z vojno in povojno snovjo

Skozi to prizmo lahko pogledamo še na seznam slovenskih avtorjev z več besedili ali izjemno veliko količino besedila (gl. podpoglavje Seznam izstopajočih avtorjev glede na število naslovov v celotnem obdobju in količino besedila). Miško Kranjec je na vrhu tega seznama ravno zaradi propagandnih, povojnih besedil (19 takšnih besedil), Prežihov Voranc ima takšnih besedil (tudi vojnih) 14, Ferdo Godina 7, France Bevk 2, Tone Čufar 1, itd. Edini avtorji brez takšnih besedil na tem seznamu so tisti, ki so bili takrat že davno pokojni in kanonizirani (Ivan Cankar, Ivan Tavčar).

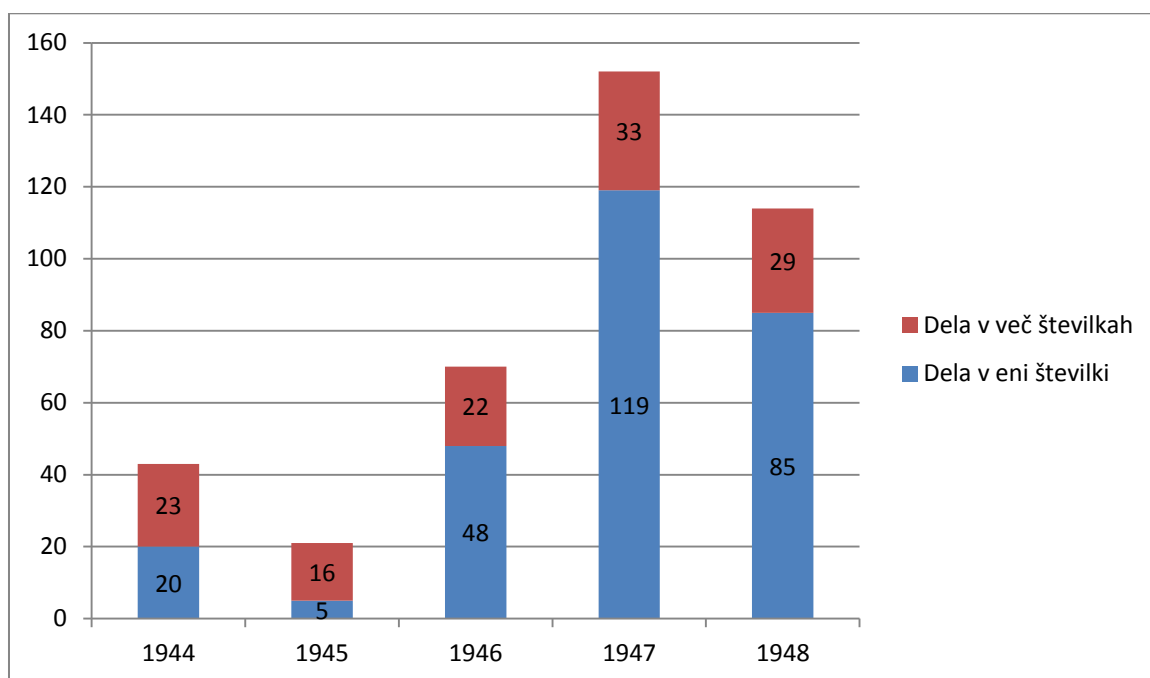
Analiza količine

V prejšnjem poglavju je bil govor o številu naslovov (številu besedil) ne pa o njihovi količini (ali dolžini). En naslov lahko pomeni besedilo, ki je v celoti izšlo v eni številki, lahko pa pomeni besedilo, ki izhaja serijsko (torej skozi več števil). Opazujemo le naslove proznih del (vključitev serijske poezije pomeni le dva oz. en naslov v dveh letnikih). Ponovno opozarjam na šest navedenih del, ki so se začela v enem letniku in končala v drugem. Tukaj se spet štejejo dvakrat (enkrat v začetnem in enkrat končnem letniku), razen pri analizi za celotno obdobje.

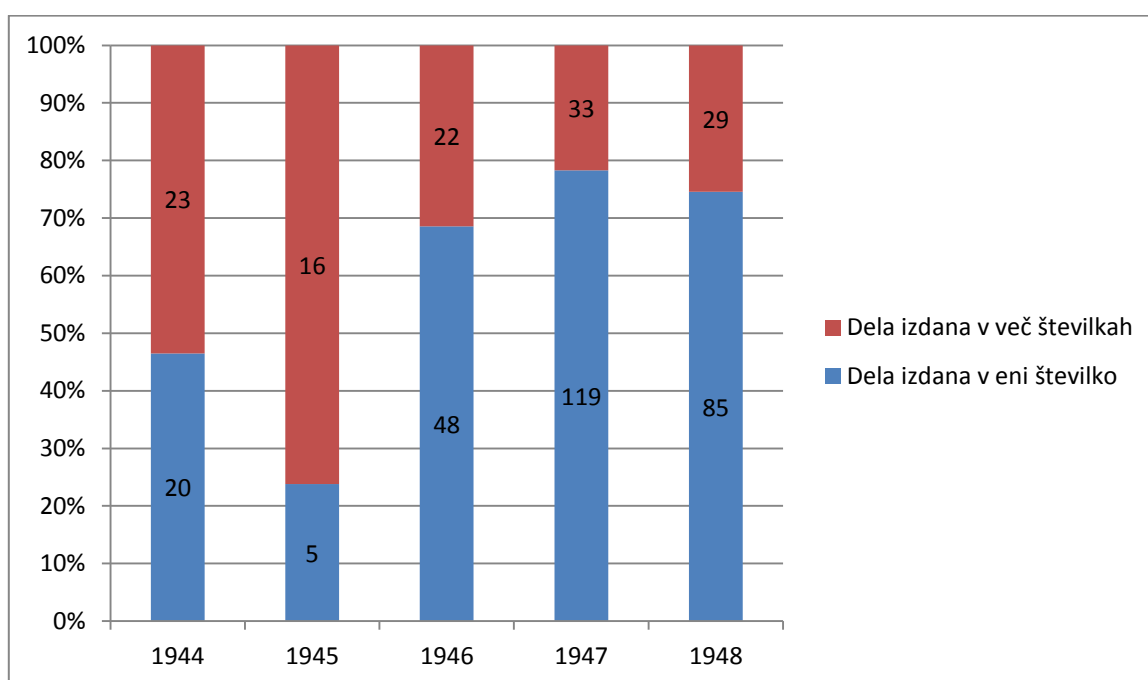
Analize tega poglavja ne bodo dale realnih rezultatov, ampak samo okvirne. Iz slik 1 in 2 v poglavju Oblika glasila je razvidno, da se prostor namenjen besedilu pod okvirčkom spreminja. Besedilo lahko zavzema zelo veliko prostora (tudi skoraj preostanek celotnega lista) ali pa zelo malo (preostalo običajno zapolnijo oglasi), to pa se spreminja iz številke v številko. V več številkah kot je besedilo objavljeno, bolj se kopiči količina besedila, ki nastaja med posameznimi številkami. Ravno zaradi tega ni mogoče ugotoviti, v koliko številkah povprečno izide roman, v koliko povest, črtica in novela. Tudi primerjava količine med slovenskimi in tujimi avtorji ne bi bila realna.

Edini del našega korpusa, ki bi lahko bil zanesljiv, so besedila v okvirčku. Ta je vedno enako velik (torej vsebuje enako količino besed). Vendar pa se rezultati takšne analize ne morejo prenesti na celoten korpus, saj je količina teh besedil premajhna.

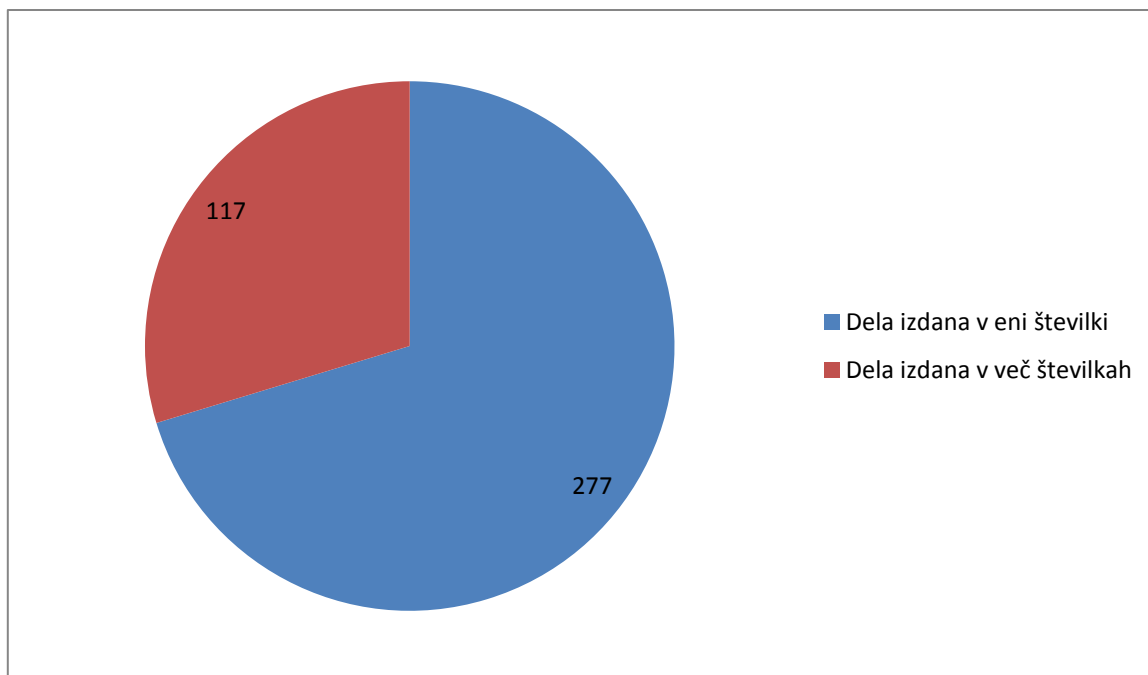
Analiza količine besedila in glede na letnik in celotno obdobje



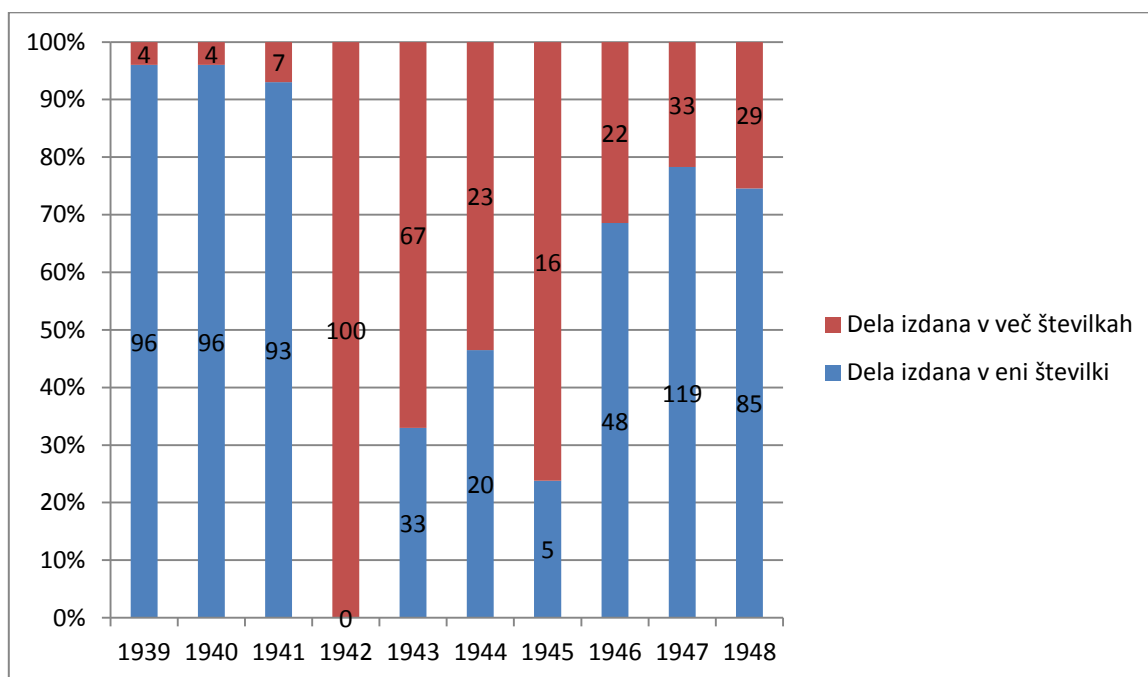
Graf 15: Število besedil, ki se pojavijo v eni in v več številkah



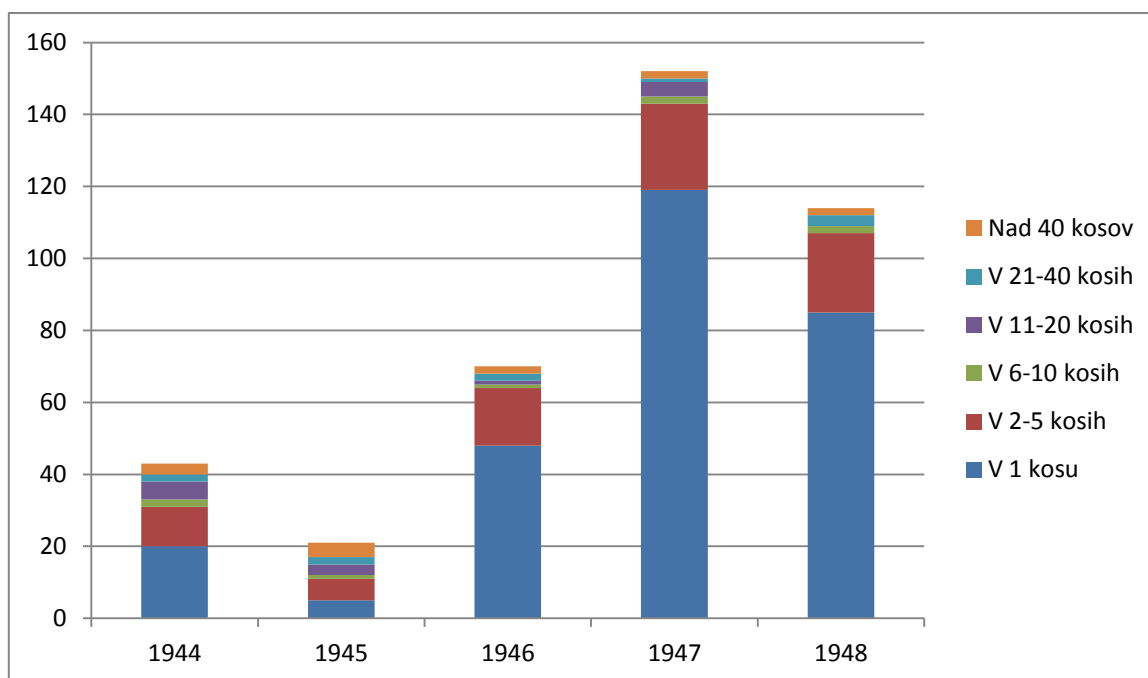
Graf 16: Razmerje med besedili, ki so objavljena v eni in več številkah glede na letnik



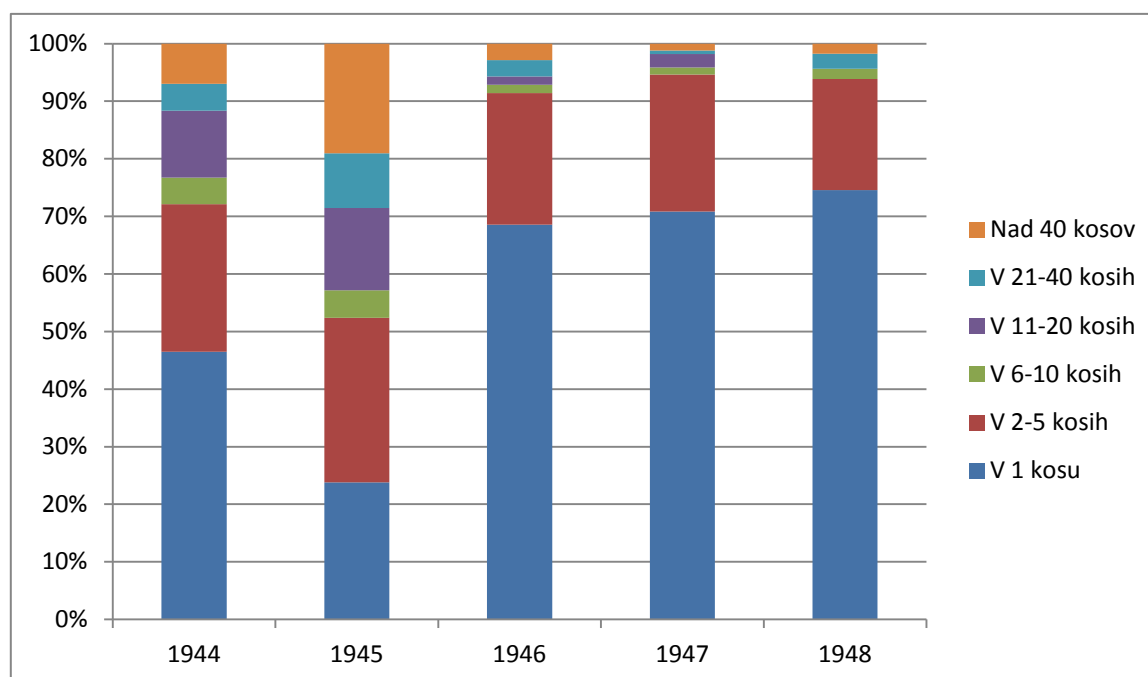
Graf 17: Razmerje med besedili, objavljena v eni ali več številkah glede na obdobje



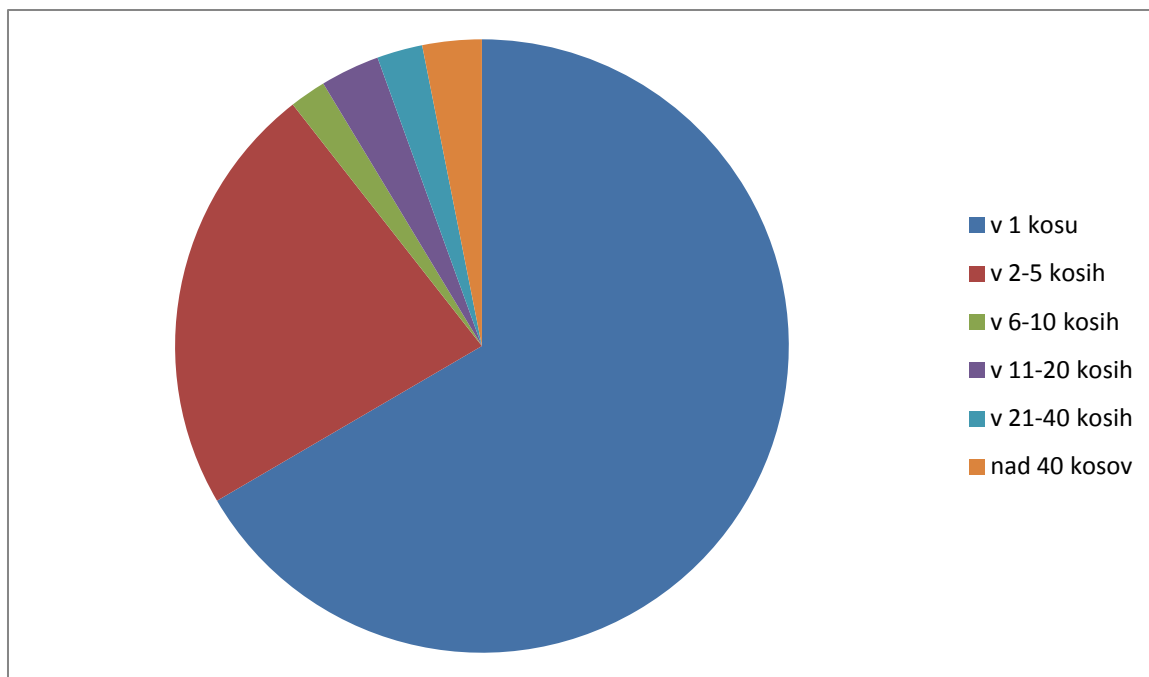
Graf 18: Razmerje med besedili, ki so objavljena v eni in več številkah v primerjavi s predhodnim obdobjem po posameznih letnikih



Graf 19: Število besedil, ki se pojavijo v eni in v več številkah (podrobnejša razčlenitev) po posameznih letnikih



Graf 20: Razmerje med besedil, ki se pojavijo v eni in v več številkah (podrobnejša razčlenitev) po posameznih letnikih



Graf 21: Razmerje med besedili, ki se pojavljajo v eni ali več številkah (podrobnejša razčlenitev) v celotnem obdobju

Natančna primerjava s preteklim obdobjem ni mogoča.¹² Je pa razvidno, da se po letu 1942 pojavi težnja po besedilih dolgih od dve do pet številke. To bi lahko bila dolžina za črtice in novele. Ni zanemarljiv pas od 11 do 20 kosov, kamor bi lahko uvrstili povesti. Seveda je takšno stanje le do leta 1945. Po tem letniku sledi sprememba (veliko več je del v enem ali dveh kosih, gre pa za partizansko ali povojno snovjo).

Nekaj avtorjev in del, ki so bila objavljena v več kot 40 številkah: Prvak je Anton Ingolič, *Pred sončnim vzhodom* (103 številke), vendar gre tukaj za zbirko novel. Sledi mu Ivan Tavčar z romanom *Izza kongresa* (101 številka), vendar je to delo razpotegnjeno čez dva letnika. Najdaljše delo, ki je bilo v celoti objavljeno v enem letniku je *Sanin*, avtorja Mihaila Arcibaševa (98 številke). Ostala dela, ki so presegla mejo 40 številke so: Stanley Weyman, *Rdeča Kokarda* (84 številke); Tone Seliškar, *Tovariši* (77 številke); Fran Seleški Finžgar z dvema deloma: *Črtice in povesti* (68 številke) in *Iz modernega sveta* (55 številke); Lev Nikolajevič Tolstoj, *Kazaki* (55 številke); Bogomir Magajna, *Gornje mesto* in Ivan Tavčar, *Mrtva srca* (obe deli 52 številke).

¹² Katarina Oman je sicer napravila isto razčlenitev, vendar iz vira ni možno razbrati vseh številke.

Bibliografija leposlovja v Prosveti od leta 1944–1948¹³

1944

Claude Farrere prevedel (F. J.): Gusarji. Letnik 36, številka 1–47.

Anton Novačan: Deset povesti. Letnik 36, številka 1–11.

Teta Pavla. Letnik 36, številka 1.

Smeh pred smrtjo. Letnik 36, številka 1–2.

Hudič v ulici svetega Mihaela. Letnik 36, številka 4–6.

Peter Kobula. Letnik 36, številka 6–11.

Juš Kozak. Beli mecesen. Letnik 36, številka 32–59.

Andrino Kopinšek. Noč na ledeniku. Letnik 36, številka 64.

Mihail Arcibašev. Sanin (prevedel Stanko Krašovec). Letnik 36, številka 49–171.

Zofka Kveder: Na ogrski ravnini. Letnik 36, številka 61.

Anja. Izseljenka. Letnik 36, številka 62.

Male. Škorpijonova smrt. Letnik 36, številka 65.

R. L. Baraniecki. Rešitev. Letnik 36, številka 69.

H. B. Kranz. Tekma. Letnik 36, številka 70.

M. Kako se učim s svojim otrokom. Letnik 36, številka 71.

Jože Šeligo. Mežnar Bonaček. Letnik 36, številka 72.

A. Plej. Nekoč, ko bomo zdravi. Letnik 36, številka 74.

Jože Šeligo. Poštarčka. Letnik 36, številka 75.

Tadeja Gidlewska. Pota življenja. Letnik 36, številka 76.

J. Greenova. Črnec. Letnik 36, številka 77.

Jack London. Letnik 36, številka 79–99.

Mož z brazgotino. Letnik 36, številka 79–81.

Lažnivi Nam-Bok. Letnik 36, številka 82–88.

Zakon življenja. Letnik 36, številka 89–90.

Passuk in njena ljubezen. Letnik 36, številka 91–95.

Kjer se pota ločijo. Letnik 36, številka 96–99.

¹³ Imena in priimki (ter psevdonimi) avtorjev so izpisani tako, kot jih je zapisalo uredništvo, ki ni bilo vedno dosledno. Pri psevdonimih gre omeniti dva: Gaber (Karel Grablejšek) in Vran (verjetno gre za Antona Vratušo). Naslovi, ki so izpisani poševno označujejo pesniška besedila.

Stanko Vuk. Obisk v brdih. Letnik 36, številka 100.

Jack London. Montana Kid. Letnik 36, številka 101–103.

Jože Pahor. Dva moža. Letnik 36, številka 104–105.

Vladimir Lidin. Modro runo. Letnik 36, številka 107–108.

Walter Schönstedl. Iz tretjega cesarstva (prevedel Talpa). Letnik 36, številka 109–110.

Cerkvenik Ang. Slepec in njegov brat. Letnik 36, številka 112–113.

Magajna Bogomir. Mala Marjetica. Letnik 36, številka 113.

Ilja Ehrenburg. Pipa miru. (prevedel Talpa). Letnik 36, številka 114–115.

Ignazio Silone. Lisjak (prevedel Talpa). Letnik 36, številka 117–124.

France Bevk. Rablji–1917. Letnik 36, številka 133.

?. Zanke na puloverju (vohunski spomin). Letnik 36, številka 138.

Bogomir Magajna. Daritev. Letnik 36, številka 139.

Partizanske pesmi. Kosec koso brusi, Nabrusimo kose, Primorski partizan (po napevu Ciganski otrok), Vsi v partizane. Letnik 36, številka 141.

Roger Martin du Gard. Taki so ljudje. Roman s francoskega podeželja. Poslovenil C. Paletin. Letnik 36, številka 141–167.

France Levstik. Oporoka. Letnik 36, številka 143.

Kajuhov Tonč. Talcem. Letnik 36, številka 148.

Šajn Avgust. Primorci. Letnik 36, številka 148.

Kajuhov Tonč. Samo en cvet. Letnik 36, številka 148.

N. N. Dekle, ... Letnik 36, številka 148.

Vladimir Nazor (S. Samec). Tito. Letnik 36, številka 148.

Mile Klopčič: Mati (enodejanka). Letnik 36, številka 148–149.

Ivan Cankar. Črtice. Letnik 36, številka 168–190.

Sošolci. Letnik 36, številka 168.

Mona Lisa. Letnik 36, številka 169–178.

Nagnilo se je sonce. Letnik 36, številka 178–181.

Šopek cvetic. Letnik 36, številka 181–182.

Marjaž. Letnik 36, številka 183–186.

O vojski. Letnik 36, številka 186.

Mladost. Letnik 36, številka 187.

Pogovor na verandi. Letnik 36, številka 188.

Prva ječa (napačno označeno kot Pogovor na verandi). Letnik 36, številka 188–190.

Bogomir Magajna. Gornje mesto. Povest iz zagrebškega življenja. Letnik 36, številka 172–236.

Ivan Cankar. Moje življenje. Letnik 36, številka 191–205.

Fran Miličinski. Butalski policaj in Cefizelj. Letnik 36, številka 205.

Fran Miličinski. Vatroslava Pibra Nasl. Letnik 36, številka 206.

Ivan Cankar. Grešnik Lenart. Življenjepis otroka. Letnik 36, številka 207–231.

Oskar Hudales. Postelja gospoda Fibriha. Letnik 36, številka 232–253.

Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 36, številka 237–254.

F. Č. iz metropole. Draginja. Letnik 36, številka 251.

Adam Milkovič. Barake. Letnik 36, številka 254.

1945

Stanley Weyman. Rdeča kokarda. Roman iz velike francoske revolucije. Letnik 37, številka 1–89.

Adam Milkovič. Barake. Letnik 37, številka 1–15.

F. Č. iz metropole. Cigareti. Letnik 37, številka 8.

Igo Kaš. Dalmatinske povesti. Letnik 37, številka 16–40.

Stipe. Letnik 37, številka 16–19.

Gljevski pastir. Letnik 37, številka 19–23.

Težavna rešitev. Letnik 37, številka 23–26.

Kamenito srce. Letnik 37, številka 26–29.

Stari ribič. Letnik 37, številka 29–30.

Križ ob potu. Letnik 37, številka 30–33.

Kameno srce. Letnik 37, številka 33.

Ljubil in izgubil. Letnik 37, številka 33–35.

Roški biser. Letnik 37, številka 35–40.

Ladislav Kiauta. Na poti v svobodo. Brigada na svobodo. Letnik 37, številka 41–48.

Josip Suchy. Spomini Krištofovega Pepčka. Letnik 37, številka 49–79.

Ivan Cankar. Njen grob. Letnik 37, številka 55.

Ivo Pregelj. Tolminska balada. Letnik 37, številka 55.

Milan Pugelj. Lov na moža. Letnik 37, številka 65.

Tone Čufar. Njeni prijatelji. Letnik 37, številka 70.

Tone Čufar. Zaklenjene duri. Letnik 37, številka 80–84.

Mile Klopčič. Slovenska partizanska pesem. Letnik 37, številka 83–93.

Peter Levec. Požgana vas. Letnik 37, številka 83.

France Komač. Partizan. Pred pomladjo. Gozdovi. Izdajalskemu bratu. Mitraljezcu Milošu Jenku. Letnik 37, številka 84.

Peter Levec. V spomin padlemu tovarišu. Letnik 37, številka 84.

Zorin (Leo Svetek). Na maršu. Letnik 37, številka 84.

Peter Levec. Pratizanski aleluja. Privid svobode. Po dežju. Odločitev. Letnik 37, številka 85.

Zorin (Leo Svetek). Ob slovesu. Vizija. V snežnem viharju. Letnik 37, številka 85.

Zorin (Leo Svetek). V nove zarje. Letnik 37, številka 87.

Anton Korošec. Romanca. Dve pismi. Molitev mrtve izgnanke. Letnik 37, številka 87.

Vida Brest. Očetu v spomin. Mati sanja. Pogovor iz grobov. Letnik 37, številka 88.

Preseljenka v lagarju. Sonet. Letnik 37, številka 88.

Vida Brest. Materi partizana. Letnik 37, številka 89.

Marija Drnovšek. Obroč. Pionirsko kolo. Letnik 37, številka 89.

Janez Pelko-Perovšek. Vojna. Letnik 37, številka 89.

Ana Vrhek. Sestri izgnanki. Letnik 37, številka 90.

Ljuban. Izgnanci. Letnik 37, številka 90.

Mirta. Pionirček. Letnik 37, številka 90.

Mitja. Tovarišu. Letnik 37, številka 90.

Sergej Vošnjak. Tatjani. Letnik 37, številka 90.

Manja. Možu. Letnik 37, številka 92.

Franci Peternel. Mamici. Letnik 37, številka 92.

Mator. Pismo materi. Letnik 37, številka 92.

Črtomir. Smreke. Matere, sestre, ljubice. Letnik 37, številka 92.

Drago. Večni temelji. Letnik 37, številka 92.

Dušan Mravlja. Smrt. Letnik 37, številka 92.

Vojka. Pismo. Letnik 37, številka 93.

Sergej Vošnjak. Partizanski materi. Letnik 37, številka 93.

Drago (gorenjski odred). Sonet. Pod oknom. Letnik 37, številka 93.

Zdenko. Martini. Letnik 37, številka 93.

Tone Seliškar. Ilova gora. Letnik 37, številka 93.

Ilja Ehrenburg. Gigant. Odlomki iz romana Drugi dan. Letnik 37, številka 85–108.

F. S. Finžgar. Iz modernega sveta. Letnik 37, številka 90–158.

Tone Čufar. V nemilosti. Letnik 37, številka 109–111.

Tone Čufar. Salomina senca. Letnik 37, številka 112–113.

Tone Čufar. Osmica iz vrvice. Letnik 37, številka 114–118.

Miguel Cervantes. Tri novele (prevedel Ivo Šorli). Letnik 37, številka 119–161.

Prevara z ženitvijo. Letnik 37, številka 121–126.

Moč krvi. Letnik 37, številka 126–133.

Rinconete in Cortadillo. Letnik 37, številka 133–161.

Partizanske pesmi. Tonč Kajuh-Karo Destovnik. Letnik 37, številka 142–146.

Naša pesem. Pomladna. Ljubezenske I–VIII. Letnik 37, številka 142.

Jesenska. Po tisoč letih. Slovenska pesem. Pred velikim rojstvom. Sovjetskim herojem.

Zaplenjeno pismo s fronte. Partizanovo slovo. Letnik 37, številka 143.

V slovenskih vaseh. Kmetova pesem. Pesem matere treh partizanov. Dekle v zaporu. Pet in dvajset. Pesem talcev. Ne klonimo, tovariši! Letnik 37, številka 145.

Poglobimo boja struge. Kje si, mati? Materi padlega partizana. Prvi maj. Pojte za menoj. Tja bomo našli pot. Letnik 37, številka 146.

Ivan Tavčar. Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 37, številka 160–252.

Tone Čufar. Jankova mladost. Letnik 37, številka 162–170.

F. S. Finžgar. Črtice in povesti. Letnik 37, številka 171–252.

Vasovalci prihajajo. Letnik 37, številka 171.

Zvonček s tihih poljan. Letnik 37, številka 173–174.

Njegova zvezda se je utrnila ... Letnik 37, številka 175.

Prekleta. Letnik 37, številka 176–180.

Zakaj. Letnik 37, številka 180–184.

Mara. Letnik 37, številka 184–188.

Blagajničarka Vanda. Letnik 37, številka 189–201.

Pesnik. Letnik 37, številka 201–210.

Video meliora proboque ... Letnik 37, številka 211–214.

Govori, aloa! (Dom in svet, 1905). Letnik 37, številka 215.

Pesem o izgubljenem raju. Letnik 37, številka 216–218.

Matija Prelesnik. Letnik 37, številka 219–220.

Ecco homo. Bolnikov notturno. Letnik 37, številka 220–224.

Biser. Letnik 37, številka 224–225.

Fant, ti tega ne razumeš. Kreku v spomin. Letnik 37, številka 226–229.

Na petelina. Letnik 37, številka 229–234.

Taki smo. Letnik 37, številka 235.

V stiskah. Letnik 37, številka 235–239.

Tenki vriski. Letnik 37, številka 239–244.

Pisarna. Letnik 37, številka 244–245.

Murčki. Letnik 37, številka 245–249.

Jože. Letnik 37, številka 249–252.

Metod Mikuž. Nagleji rdeči. Letnik 36, številka 185.

E. K. : Jernej v Španijo. Letnik 37, številka 183–184.

Cene Vipotnik. Pesem o življenju (iz cikla o Simonu Sirotniku). Letnik 37, številka 235

1946

Ivan Tavčar: Izza kongresa. Zgodovinski roman. Letnik 38, številka 2–35.

F. S. Finžgar: Črtice in povesti. Letnik 38, številka 2–5.

?. Letnik 38, številka 2–4.

Gospod. Letnik 38, številka 4–5.

Gaber. Bojan. Letnik 38, številka 7.

Miroslav Ravbar. Grobovi v tišinskem logu. Letnik 38, številka 9.

?. *Gozdnemu slavčku. Pozdravljen partizan, ti Slovenije sin!*. Letnik 38, številka 10.

Tone Seliškar. Vso ljubezen osirotelim otrokom osvobodilne fronte. Letnik 38, številka 10.

Gaber. Greva gledat, kje je mama. Letnik 38, številka 12–13.

Martin Andersen Nexö: Zbrika praznega ceremoniala (iz zbirke nezasedenih mest). Letnik 38, številka 14–15.

France Filipič: Tam gori za hramom en trsek stoji ... Letnik 38, številka 17.

?. Kako so v Postojnski jami zažgali skladišče bencina. Letnik 38, številka 18.

Grof Lev N. Tolstoj. Kazaki. Kavkaška povest. Iz ruščine prevedel Jospi Knaflič. Letnik 38, številka 37–104.

Franc Štefani. Iz preteklih dni. Letnik 38, številka 38.

Erna Starovasnikova. Njihovo življenje. Letnik 38, številka 40.

Adam Milkovič. Niso ga ubili. Letnik 38, številka 50.

Fr. Moja mati. Letnik 38, številka 53.

Tugo. Iz deževnih in sončnih dni. Letnik 38, številka 54.

Ivan Potrč. »Ali France je padel zaradi graščinskih njiv ...«. Letnik 38, številka 59.

Jurca Branka. Za Celovec. Letnik 38, številka 62–63.

Sergej Kaučič. Jaka želi svojim borcem srečno novo leto. Letnik 38, številka 64.

Frank Česen. Za delom. Letnik 38, številka 65.

Vladimir Dedijer. Na obisku pri pisatelju Luisu Adamiču. Iz knjige Beležke iz Amerike. Letnik 38, številka 77–80.

Matevž Hace. Ob grobovih talcev in borcev na Notranjskem. Letnik 38, številka 79.

Tugo. Vse to moramo povedati. Letnik 38, številka 83.

Tugo. Danes meni – jutri tebi. Letnik 38, številka 84.

Prežihov Voranc. Oče. Letnik 38, številka 86.

Prežihov Voranc. Ljudska oblast v Libeličih. Letnik 38, številka 91.

Prežihov Voranc. Trije sinovi. Letnik 38, številka 98.

Tončka Penko. V gozdovih primorskih vrhovi šume. Naši mejniki. Zvonček iz line. Mati. Lepa naša Primorska. Materam prvih žrtev za svobodo leta 1920 (posvečeno materam bazoviških žrtev). Letnik 38, številka 106.

Ivan Tavčar. Mrtva srca. Letnik 38, številka 107–172.

Prežihov Voranc. Sveta Neža. Letnik 38, številka 124–125.

Milena Mohoričeva. Kurirka Nevenka. Letnik 38, številka 131.

Gaber. Česnja. Letnik 38, številka 145–146.

Gaber. Tak je bil Peter. Letnik 38, številka 151.

Miško Kranjec. Dežela pesmi. Letnik 38, številka 153–154.

France Filipič. Zgodba o dveh starih ljudeh. Letnik 38, številka 155.

Prežihov Voranc. Z mladino čez most in novi svet. Letnik 38, številka 155.

Ferdo Godina. Bele ceste. Letnik 38, številka 156.

Ferdo Godina Bosančki. Letnik 38, številka 158

Prežihov Voranc. Junak. Letnik 38, številka 165–166.

Maksim Gorki. Mati. Odlomek iz romana. Letnik 38, številka 172.

Ivan Tavčar. Grajski pisar. Zgodovinska podoba. Letnik 38, številka 173–192.

?. Partizanske pesmi. Partizanova žena. Kdo pa so ti mladi fantje. Zvedel sem nekaj novega. Počivaj jezero v tihoti. Hej brigade. Letnik 38, številka 175.

?. Partizanske pesmi. Nabrusimo kose. Bratje, le k soncu. Na oknu. Stoji tam gori partizan. Žrtvam. Letnik 38, številka 177.

Prežihov Voranc. Dve prijateljici. Letnik 38, številka 177.

Prežihov Voranc. Dva prijatelja. Letnik 38, številka 178.

Ferdo Godina. Jože Kljun in še nekaj ljudi. Letnik 38, številka 183–184.

Ferdo Godina. Pismo delovni brigadi Majde Šilc. letnik 38, številka 185.

Milan Mrčun. Pa je svet čisto drugačen ... Letnik 38, številka 188.

C(veto). Zagorski. Gabrovica je zmagala. Letnik 38, številka 189–190.

V hrib nad Kolpo. Angela Prijatelj. letnik 38, številka 193

Ivan Tavčar. V zali. Letnik 38, številka 192–241.

Lojze Avsenak. Tine izpod Bohorja. Letnik 38, številka 195–197.

Angela Prijatelj. V loški dolini. Letnik 38, številka 202.

Ivan Globokar. Partizanski kanal iz Doljenjske čez Savo na Štajersko. Letnik 38, številka 207.
Rose Pikis. Spomini iz izseljenišтва. Letnik 38, številka 209.
Josef Hutar. Oklopni vlak. Letnik 38, številka 218.
Miško Kranjec. Igra. Letnik 38, številka 219.
Valentin Katajev. Bradati dojenček. Letnik 38, številka 220.
Valentin Katajev. Če postane kozel vratar. Letnik 38, številka 222.
Valentin Katajev. Svojevrstnež. Letnik 38, številka 223.
Miško Kranjec. Reke bodo pokorne. Obisk pri Pesnici. Letnik 38, številka 224.
Miško Kranjec. Zastrti obraz. Vtisi iz Makedonije. Letnik 38, številka 229–230.
Anton Pavlovičev Čehov. Zakon iz preračunljivosti. Letnik 38, številka 232.
Prežihov Voranc. Drava teče proti vzhodu. Letnik 38, številka 233–234.
Lojze Kovačič. Golob. Letnik 38, številka 236–237.
Valentin Katajev. Boj z birokratizmom. Letnik 38, številka 237.
Ivan Cankar. Jure. Letnik 38, številka 242–250.
Valentin Katajev. Vkljub vsem zaprekam. Letnik 38, številka 244.
Pantelejmon Romanov. Stena. Letnik 38, številka 246.
V. Karbovskaja. Telefon. Letnik 38, številka 247.
Mihail Zoščenko. Dogodek v vlaku. Letnik 38, številka 248.
Mihail Zoščenko. Galoša. Letnik 38, številka 250.
Ivan Cankar. Ministrant Jokec. Letnik 38, številka 251–252.
Mihail Zoščenko. Igralec. Letnik 38, številka 252.

1947

Ivan Cankar. Ministrant Jokec. Letnik 39, številka 1–16.
Rude Zagorav. Naša krava. Letnik 39, številka 1–2.
Mihail Zolščenkovič. Naravni talent. Letnik 39, številka 1.
Mihail Zolščenkovič. Kdor zna, zna. Letnik 39, številka 4.
Jožica Kink. Bila sem dekla vse življenje. Letnik 39, številka 4. Ivan Potrč. Dva kmeta. Letnik 39, številka 11.
Frank Česen. Mister Brown. Letnik 39, številka 6.
Mihail Zoščenkovič. Žrtev revolucije. Letnik 39, številka 7.
Aleksej Tolstoj. V januarju leta 1918. Letnik 39, številka 8.

Matevž Hace. Mitraljezec Tone. Letnik 39, številka 12.

Pavle Kunaver. Obisk v zvezdarni. Letnik 39, številka 13.

Mihail Zoščenkov. Majhna pomota. Letnik 39, številka 13.

Jože Leški. Njegov prvi dopust. Letnik 39, številka 14.

?. Lekcija kemije. Letnik 39, številka 14.

Mihail Zoščenko. Uspešno sredstvo. Letnik 39, številka 14.

Ivan Cankar. Pavličkova krona. Letnik 39, številka 17–21.

Ivan Potrč. Med in mleko. Letnik 39, številka 19.

Metod Mikuž. V nedeljo bo veselica. Letnik 39, številka 21.

Ivan Cankar. Gospodična. Letnik 39, številka 22–24.

Ignac Koprivec. Zmotil se je. Letnik 39, številka 23–24.

Ivan Cankar. Budalo Koprivec. Letnik 39, številka 26–28.

Ivan Potrč. Likvidator. Letnik 39, številka 28.

Ivan Cankar. Zdenko Petersilka. Letnik 39, številka 29–32.

Srečko Šašel. S partizani na Koroškem. Iz spominov koroškega partizana. Letnik 39, številka 29.

Gaber. France je izgubil stavo. Letnik 39, številka 31–32.

Ivan Cankar. »Domovina, ti si kakor zdravje!« Letnik 39, številka 33.

Ivan Cankar. Pozdravljeni! Letnik 39, številka 34.

Ivan Cankar. Povest o dolgem nosu. Letnik 39, številka 36–38.

Ivan Cankar. Jakobovo hudodelstvo. Letnik 39, številka 39–42.

Gaber. Taki so sedaj naši obrazi. Letnik 39, številka 37–38.

Kevin Linderman (Danec). Strah. Letnik 39, številka 41.

Ivan Cankar. Kovač Damjan. Letnik 39, številka 43–53.

Franček Bohanec. Pod Snežnikom. Letnik 39, številka 43.

Maljev. »Kulturnik«. Letnik 39, številka 44.

Gaber. Zdaj je dobro. Letnik 39, številka 46–47.

C. Z. Doberdob. Letnik 39, številka 51.

Gaber. Še nikoli se ni nič zgodilo. Letnik 39, številka 52–53.

Ivan Cankar. Sosed Luka. Kmečka novela. Letnik 39, številka 54–68.

Tone Šiška. Štrajk v tovarni Eitler. Ob desetletnici splošnega tekstilnega štrajka. Letnik 39, številka 54.

France Hribar »Savinjšek«. Mathausen. Letnik 39, številka 56–68.

Ciril Kosmač. Prebujenje. Letnik 39, številka 59.

Ivan Cankar. Kurent. Starodavna pripovedka. Letnik 39, številka 69–90.

Prežihov Voranc. Petletka pod Uršljo goro. Letnik 39, številka 72.

?. *Iz dnevnika tržaške damice. Letnik 39, številka 73.*

K. Simonov. Rusko srce. Letnik 39, številka 74.

Gaber. Pagat. Letnik 39, številka 73.

?. *Pismo iz Trsta. Letnik 39, številka 76.*

Vran. Pogovor pri Šporekovih na Goričkem. Letnik 39, številka 76–77.

Miško Kranjec. Na kmetih. Letnik 39, številka 78.

Benjamin Kaverin. Ticianova slika. Letnik 39, številka 81.

Prežihov Voranc. Volitve na Šelenbergu. Letnik 39, številka 82.

Miško Kranjec. Privatni sektor. Letnik 39, številka 83.

Vitomil Zupan. Andante patetico. Povest o panterju Dingu. Letnik 39, številka 84–87.

Ferdo Kozak. Domovina. Letnik 39, številka 88.

Fran Erjavec. Ni vse zlato, kar se sveti. Letnik 39, številka 88.

Josip Jurčič. Krjavelj in morski strah. Letnik 39, številka 88.

Boris Pahor. Majdica. Letnik 39, številka 90.

Tone Seliškar. Zmagali bomo! Reportaže s pohodov 18. divizije. Letnik 39, številka 91–118.

Aleksej Tolstoj. Odločilni trenutki. Odlomek iz knjige Kruh. Letnik 39, številka 91.

Josip Jurčič. Kozlovska sodba v Višnji gori. Letnik 39, številka 91.

Miško Kranjec. Atek, kaj si mi prinesel? Letnik 39, številka 100.

Jože Brejc. Kapitulacija. Letnik 39, številka 101–102.

Metod Mikuž. Cvetoča češnja. Letnik 39, številka 101.

Marička Žnidaršič. Luč pod Snežnikom. Letnik 39, številka 1

Anton P. Čehov. Umetnina. Letnik 39, številka 105.

Pearl S. Buck. Dobra zemlja. Letnik 39, številka 108.

J. Tomšič. *Etbinu Kristanu. Letnik 39, številka 110.*

M. Pivšin. Skrivnostni zaboj. Letnik 39, številka 110.

Saltykov-Ščedrin. Kako je kmet redil dva generala. Letnik 39, številka 111.

France Kosmač. Milka. Letnik 39, številka 112.

Gorki. Mati. Letnik 39, številka 113.

B Ljubimov. Pik Stalin. Letnik 39, številka 116.

K. Panstovskij. Zgodba o vdovi Načar. Letnik 39, številka 117.

Jožica Kink. Delavska mati Marija. Letnik 39, številka 118.

France Bevk. Krivda. Letnik 39, številka 120–171.

Tone Habe. Od Admonta do Krna. letnik 39, številka 120.

Ulčar Jože-Mirko. Naša naloga. Iz spomina koroškega partizana. Letnik 39, številka 136.

N. Ustinovič. Muravljev park. Letnik 39, številka 139.

Marta Kajzelj – Gaon. Pismo iz Bosne. Letnik 39, številka 140.

Jurček Krašovec. Gradila ga je proga. Letnik 39, številka 141.

K. Simonov. Iz obrambe v napad. (Iz Dnevi in noči.) Letnik 39, številka 142.

Mira Pucova. Vojna in mir, prvi zvezek. Letnik 39, številka 144.

?. Čez severno steno Triglava. Letnik 39, številka 144.

Radoljub R. Bosanac Čolaković. Sprehodi po celici. Odlomek iz knjige Kuća oplakana. Letnik 39, številka 145–146.

Metod Mikuž. Pomladanski praznik. Letnik 39, številka 145.

Lojze Krakar. Poštenost v Klančerjevi hiši. Letnik 39, številka 147.

Jože Bon. »In vendar so vode tako čiste in lepe in po cestah vodijo tako vedri ljudje ...«. letnik 39, številka 149.

Miško Kranjec. Pomlad V Bosni. letnik 39, številka 149.

Valentin Katajev. Prapor. Letnik 39, številka 151.

Misek K. Vinko. Na pregledu. Sličica iz protituberkoloznega dispanzerja. Letnik 39, številka 152.

Natan Ribar. Sokolova slava. Letnik 39, številka 152.

Jože Kovšek. Razsvetljeno okno. Zgodba iz devete vasi za deveto goro. Letnik 39, številka 155.

Jovan Popovič. Legenda o Hanifi. Letnik 39, številka 155.

Anton Ingolič. Slike z mladinske proge. Letnik 39, številka 156.

Josip Ribičič. Izpoved. Letnik 39, številka 157.

Anton Ingolič. Teden dni pri »drugi ptujski«. Letnik 39, številka 160.

Gitica Vahčić. Pismo, ki ga bom znal napisati sam. Letnik 39, številka 160.

L. B. Kdo je tu gospodar? Slika iz koprskega okraja. Letnik 39, številka 161.

Dj. Sandale. Letnik 39, številka 161.

I. Spižarska. Egoist. Letnik 39, številka 162.

Miško Kranjec. Pomlad v Bosni. Idila ob vozičku. Letnik 39, številka 162.

Miško Kranjec. Zgodba o cilindru. Letnik 39, številka 165.

Miodrag Djurdjević. Mati. Letnik 39, številka 167–169.

Prežihov Voranc. Ramunkov terc. Letnik 39, številka 170.

Miško Kranjec. Naši otroci. Letnik 39, številka 171.

Prežihov Voranc. Prvi korak. Letnik 39, številka 173.

Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 39, številka 173–253.

Anton Ingolič. Slike z mladinske proge. Letnik 39, številka 176.

Miško Kranjec. Pomlad v Bosni. Večer nad poljem. Letnik 39, številka 178.

Miško Kranjec. Mala udarnica. Večer nad poljem. Letnik 39, številka 180.

?. Od svinjskega pastirja do betonca. Letnik 39, številka 184.

Jože Bon. Zvestoba Ivana Hozjana. Letnik 39, številka 186.

Aleksej Tolstoj. Mati in hči. Letnik 39, številka 190–191.

Miško Kranjec. O delu. Večer nad poljem. Letnik 39, številka 193.

Miško Kranjec. Ravenci izbirajo organista in tajnika. Iz romana Pisarna, II. del: Stara Jugoslavija. Letnik 39, številka 195.

Jurček Krašovec. Ibrahimov mlin. Letnik 39, številka 196.

Franc Jeza. Kako so »kuharji« izvršili načrt. Letnik 39, številka 196–198.

Anica Tomšič. Domov ... Letnik 39, številka 199.

Mira Pucova. Spomin. Letnik 39, številka 199–200.

S. J. Alilujev. O poštenosti. Letnik 39, številka 200.

Gaber. Marjanina hiša. Letnik 39, številka 205–208.

Joseph Irman. Gremo v Ameriko. Letnik 39, številka 208–242.

F. Gladkov. Žrtve. Odlomek iz romana Cement. Letnik 39, številka 209.

Živo. Tako smo branili primorsko zemljo. Letnik 39, številka 209.

France Kosmač. Ivica govori ... Letnik 39, številka 210.

Mimi Malenšek-Konič. Roblekov dom na Begunjščici. Letnik 39, številka 210.

Krašovec Jurček. Ješčo Poljska nezginjela. Letnik 39, številka 211.

Andrej Miklavčič. Nocoj bo pevska vaja. Letnik 39, številka 211.

Jože Bon. »Čudež« v Prekmurju. Letnik 39, številka 213.

Boris Kuhar. Izučila jih je mladinska proga. letnik 39, številka 215

F. Sokač. Šestnajsti september. Letnik 39, številka 216.

France Bevk. Moja prva noč v partizanih. Letnik 39, številka 216.

France Bevk. V goriških zaporih. Letnik 39, številka 219.

Habjan Vlado. Korošec sem! Letnik 39, številka 220.

Širca Marica Volkova. Dve mladinki. »Kdaj bo zopet udarniška nedelja?«. Letnik 39, številka 221.

Ferdo Kozak. Na meji. Letnik 39, številka 223.

Ferdo Godina. Penzionistu Trampužu so vzeli sobo. Letnik 39, številka 224.

Bazil Davidson. Partizanska slika. Poslovenil Mirko G. Kuhel. Letnik 39, številka 225–226.

Lev Svetek-Zorin. Partizanski shod v Reziji. Letnik 39, številka 228.

Ilija Ehrenburg. Most. Odlomek iz romana Vihar. Letnik 39, številka 230.

Anton Ingolič. Nepotrebna pot Jakoba Kapuna. Letnik 39, številka 233–234.

Boris Kuhar. Ob trgatvi v Halozah. letnik 39, številka 234

A. Bubnič. Nekaj brkinskih. Letnik 39, številka 235.

Bruno Frank. Mrtvi kralji. Odlomek iz romana Cervantes. Letnik 39, številka 237.

M. Š. Kako preživlja svoj dopust delavka Marija na letovišču. Letnik 39, številka 237.

Fideršek Franc. Pa je le dobro, da so se odbori združili. Letnik 39, številka 238.

Bojan. Pod fašističnim jarmom. Letnik 39, številka 239.

Veselina Genovska. Mati. Prevedel T. P. Letnik 39, številka 242.

Marija Felc. Dva kozolca. Letnik 39, številka 244.

Frank Česen. Dekla Tina. Letnik 39, številka 245–247.

?. Jan čaka v pristanišču. Letnik 39, številka 247.

?. Pot v svobodo. Letnik 39, številka 248.

Vanda Vasilewska. Bratstvo narodov. Letnik 39, številka 250.

S. S. Nine. Letnik 39, številka 252.

Stane Semič-Daki. Zapiski iz napada na Lož. Letnik 39, številka 252.

Miško Kranjec. V Prekmurju se je Marija prikazala. Letnik 39, številka 253.

P. Pavlenko, B. Izakov. Smrt Nikolaja Boljšakova. Letnik 39, številka 254.

Ferdo Godina. Mister Gould in še kdo. Letnik 39, številka 254.

1948

Tone Seliškar. Tovariši. Povest partizanske zvestobe. Letnik 40, številka 1–12.

F. Panferov. Na poti k izobilju. Letnik 40, številka 1.

? Ob napadu na Šoštanj leta 1941. Letnik 40, številka 3–5.

Wanda Wasilewska. V hišici. Letnik 40, številka 6.

Aleksej Tolstoj. Izbrane povesti. Nina. Letnik 40, številka 7.

Kunaver Pavel. Ledena jama v Trnovskem gozdu. Letnik 40, številka 8.

Anton Slodnjak. Pogina naj pes. Slovo od doma. Letnik 40, številka 11.

N. Tolstoj. Sibirskie povesti. Letnik 40, številka 11.

Nikolaj Košir. Hlapec Jernej je vstal za svojo pravico. Iz zapiskov s poti po Italiji. Letnik 40, številka 12.

Hoc. Dogodek v noči. Letnik 40, številka 12.

Anton Ingolič. Pred sončnim vzhodom. Novele. Letnik 40, številka 13–130.

Pregnanec. Letnik 40, številka 13–18.

Saj smo samo Cigani. Letnik 40, številka 18–25.

Na skupnem grobu. Letnik 40, številka 25–30.

Kruh. Letnik 40, številka 30–37.

Pred sončnim vzhodom. Letnik 40, številka 37–46.

V čakalnici. Letnik 40, številka 46–50.

Sto za enega. Letnik 40, številka 50–53.

Ivan Ivanovičev Semjonov. Letnik 40, številka 55–67.

Žetev je dozorela. Letnik 40, številka 67–76.

Poslednje pismo. Letnik 40, številka 76–90.

Milojka. Letnik 40, številka 90–98.

Narodni mučenik. Letnik 40, številka 100–110.

Za kralja in domovino. Letnik 40, številka 110–117.

Prepozno. Letnik 40, številka 117–130.

Pavel Viser. Kako sem ujel 300 nemcev. Letnik 40, številka 13.

Bončo Nestorov. Gostje iz Podujeva. Letnik 40, številka 15.

Dimitrij Furmanov. Delavski oddelek (*odlomek iz romana Čapajev*). Letnik 40, številka 16–17.

Oton Župančič. Osvoboditeljem. Letnik 40, številka 17.

Oton Župančič. Tja bomo našli pot. Letnik 40, številka 18.

Miško Kranjec. Fara sv. Ivana. Pesem slovenskih gor. Letnik 40, številka 18.

Oton Župančič. Rekvizicija. Letnik 40, številka 20.

France Bevk. Pastirci. Letnik 40, številka 20.

Karel Prušnik-Gašperij. Čez dravo (iz romana Iz partizanskih let). Letnik 40, številka 20.

Oton Župančič. Veš, poet, svoj dolg? Letnik 40, številka 21.

Franjo Veselko. Pot partizanov. Letnik 40, številka 21-22.

Oton Župančič. Val'doltra. Letnik 40, številka 22.

Gema Hafner. Goreči mlin. Letnik 40, številka 23–25.

France Prešeren. Pesem od železne ceste. Letnik 40, številka 26

Metod Mikuž. Prešeren in partizani. Letnik 40, številka 26.

France Prešeren. Sonetje nesreče. Letnik 40, številka 27.

France Prešeren. Zdravljica. Letnik 40, številka 27.

France Prešeren. Orglar. Letnik 40, številka 27.

Prežihov Voranc. Sod. Letnik 40, številka 28.

Peter Jelemnický. Beta Jarabančeva. Letnik 40, številka 30.

M. H. Desetar Riko. Letnik 40, številka 30.

?. Ko smo odhajali. Spomini iz tomšičeve brigade. Letnik 40, številka 31

Boris Pahor. Pismo kraški deklici. Letnik 40, številka 32.

M. Zidar – agitator. Letnik 40, številka 32.

J. Tomšič: Ustreljeni srnjak. Letnik 40, številka 33.

Oton Župančič. Duma. Letnik 40, številka 33.

France Kosmač. Čolnar Jernej. Letnik 40, številka 33.

Matevž Hace. En dan v boju. Iz partizanskega dnevnika. Letnik 40, številka 35.

Tone Mihec. Tako so umirali junaki. Letnik 40, številka 36.

Tine Mihec. Peljemo reacion ...! Letnik 40, številka 37.

Ivan Olbracht. Proletarka Ana. Letnik 40, številka 37.

Ivan Potrč. Zmaga. Letnik 40, številka 38.

Matevž Hace. Komandir Cindrič. Iz spominov na notranjske borce. Letnik 40, številka 40.

Matevž Hace. Vodnik Polde in terenka Pepina. Letnik 40, številka 41–42.

M. Beli rudar. Letnik 40, številka 42.

France Magajna. Barka in Brkini. Letnik 40, številka 43.

Sergej Epih. Ohranili smo naše žito. Jesen leta 1943 v Gacki dolini. letnik 40, številka 43.

Miško Kranjec. Poslanica. Ljudje s terena. Letnik 40, številka 45.

Lenart Baloh. V tovarno bo šel. Letnik 40, številka 46.

France Borko. Sej, kmetič, sej! Letnik 40, številka 47–48.

Jože Bon. Janez dela igračke. Letnik 40, številka 48–50.

? Kje bom pa vzel denar – siromak? Letnik 40, številka 51.

Lenart Baloh. Stari hrast mi je pripovedoval. Letnik 40, številka 53–55.

Ferdo Godina. Sergej in Majda. Odlomek. Letnik 40, številka 55–56.

Branislav Nušič. Dobrotnik. Letnik 40, številka 56.

Matevž Hace. Ne smemo biti med zadnjimi. Letnik 40, številka 60.

Oton Župančič. Naša beseda. Letnik 40, številka 61.

P. Trojanovski. Po vojni. Letnik 40, številka 62.

E. Dolmatovski. Petletnica stalinske zmage. Letnik 40, številka 62.

A. Fadejev. Prijatelj moj! (iz romana mlade Garde). Letnik 40, številka 65.

Angel Karalijčev. Baj-Rožen Kamenov. Letnik 40, številka 66.

B. J. Piparjev. Lojze bo zidar. Letnik 40, številka 66.

Dj. Poučna zgodba. Letnik 40, številka 70.

Matevž Hace. Na obisku pri gozdnih delavcih. Letnik 40, številka 71.

Prežihov Voranc. Kralj na Betajnovi v Dobrih. Letnik 40, številka 72–73.

Bogomir Magajna. »Uomo qualunque«. Letnik 40, številka 75.

Ignac Koprivec. »Zdaj si moramo med sabo pomagati!«. Letnik 40, številka 76.

Ciril Kosmač. Zgodbe o razbojnikih in sodnikih. Letnik 40, številka 77–78.

J. Tomšič. Sadno cvetje. Letnik 40, številka 78.

Marija Majerova. Medaljon. Letnik 40, številka 80–85.

Prežihov Voranc. Vodnjak. Letnik 40, številka 83–86.

Oton Župančič. Prvomajska. Letnik 40, številka 85.

Ivan Cankar. Nedelja. Letnik 40, številka 86.

Boris Pahor. Ponarejeno drevesce. Letnik 40, številka 87.

Marica Širca. »E, Marija, ti si sila!«. Letnik 40, številka 87

Boris Pahor. Črtasti jopič. Letnik 40, številka 88.

Marica Širca. O našem belem premogu. Letnik 40, številka 88.

C. Zagorski. O belih brezah in črnem ravnodušju. Letnik 40, številka 91.

Lado Smrekar. Ob setvi. Letnik 40, številka 96.

J. Tomšič. Učinek slepega sovraštva. Letnik 40, številka 105.

Marinčič Ivo. Oče in sin. Letnik 40, številka 105.

Boris Polevoj. Zračni spopad. Letnik 40, številka 106.

Matej Bor. Albanska zgodba. Letnik 40, številka 107.

C. J. Kako je Ibro prekanil Italijane. Letnik 40, številka 107.

Marica Širca. »Pružajte nam roke ...«. Letnik 40, številka 109.

Maksim Gorki. Inženir in delavec. Letnik 40, številka 114.

France Novšak. Gošar Jozej. Letnik 40, številka 115.

Franjo Valetič. Človek – utrinki. Letnik 40, številka 117.

Miško Kranjec. Pustite male k meni. Povest naših dni. Letnik 40, številka 122–124.

Metod Mikuž. Velika pomlad. Letnik 40, številka 122.

Franc Stoka. V plamenu velike borbe. Letnik 40, številka 122.

Bogomir Magajna. Vsak grob je naše svetišče. (Partizanske fantazije). letnik 40, številka 126.

Cerar Anton Danilo. Dimež. Strah kranjske dežele. Zgodovinska povest iz preteklega stoletja. Letnik 40, številka 131–158.

Tone Seliškar. Nuerenberški sodnik. Letnik 40, številka 132.

Zora Košuta Jugova. Sreča. Letnik 40, številka 133.

?. Kruh zori. Letnik 40, številka 134.

B. Pahor. Tržaški paglavec. Letnik 40, številka 135.

Miško Kranjec. Odšli so in se vračajo. Letnik 40, številka 136.

Peter Dobrila. V spomin na dolomitske heroje. Letnik 40, številka 138.

Maksim Gorki. Malva. Letnik 40, številka 140.

Rado Zakonjšek. Pa le nismo pozabili na Svetino, ... Letnik 40, številka 140.

J. Tomšič. Račka na vodi. Letnik 40, številka 141.

Janez Vipotnik. V zanki. Letnik 40, številka 143.

Tičar Lev. Kurirka Zdenka. Letnik 40, številka 145.

Ivan Cankar. Zgodba o Šimnu Sirotniku. Letnik 40, številka 146.

Ervin Šinko. Gazda Andrija. Letnik 40, številka 148.

J. Tomšič. Partizanovo zadnje pismo. Letnik 40, številka 149.

?. »Pokonci glavo, mladi prijatelj!«. Po obisku na Golniku. Letnik 40, številka 149.

Konstantin Simonov. Noč nad Beogradom. Letnik 40, številka 150.

Karel Grabeljšek Gaber. Svet, ki umira. Gostilna. Letnik 40, številka 151–153.

Ferdo Godina. Kako sem srečeval Dakija. Letnik 40, številka 154.

B. V. Grapar je šel za sinom. Letnik 40, številka 159.

Miško Kranjec. Tihožitja in pejsaži. Novele. Letnik 40, številka 159–217.

Pejsaž. Letnik 40, številka 159–163.

Če me ne bo. Letnik 40, številka 163–165.

Na cesti. Letnik 40, številka 165–166.

Tihožitje z zajci. Letnik 40, številka 166–169.

To je moj dom. Letnik 40, številka 170.
Tihožitje. Letnik 40, številka 171.
Igra. Letnik 40, številka 171–173.
Srečanje. Letnik 40, številka 173–177.
Stara jablana. Letnik 40, številka 177–178.
Podobe. Letnik 40, številka 178–183.
Bela stena. Letnik 40, številka 183–184.
Marko je naročil. Letnik 40, številka 184–185.
Idila v gorah. Letnik 40, številka 187–192.
Ob zidu. Letnik 40, številka 192–195.
Peč. Letnik 40, številka 195–202.
Ob cesti. Letnik 40, številka 202–204.
Žena. Letnik 40, številka 204–208.
Za dom. Letnik 40, številka 208–210.
Ded in vnuk. Letnik 40, številka 210–213.
Za tvoj dom. Letnik 40, številka 213–215.
Če jih ne bo, ... Letnik 40, številka 215–217.

Miško Kranjec. Nadzornik pride ... (iz romana Fara sv. Ivana). Letnik 40, številka 161–163.
Grom Miha Boris. In rešil jih je ... Letnik 40, številka 164.
Trinkaus Vinko. Za Tineta eno ... Letnik 40, številka 173.
Habjan Vlado. Nastop Naceta Ostrožnika. Letnik 40, številka 178–179.
Tone Veseljak. Majhna pomota. Humoreska. Letnik 40, številka 180.
Jules Lemaitre. Firdusijev pogreb. Letnik 40, številka 182–183.
Mariel. Marko je naročil. Dogodek izpod Igmana. Spomin iz NOB. Letnik 40, številka 184.
Matevž Hace. Borba ob njivah. Letnik 40, številka 185–187.
Jože Bon. Mladinska njiva. Letnik 40, številka 188.
A. S. Puškin. Zamorec Petra Velikega. Letnik 40, številka 189–195.
J. Tomšič. Vse je minilo. Letnik 40, številka 194.
Ignac Koprivec. Bolnica je pogorela. Letnik 40, številka 197–198.
Tone Veseljak. Državljan v duplikatu. Letnik 40, številka 199.
Gabriel Garcia Nareso. Levantski partizani. Letnik 40, številka 200.

Prežihov Voranc. Od Kotelj do Belih vod. Letnik 40, številka 202–236.

Če zila noj drava nazaj potačo ... Letnik 40, številka 202–213.

Nebeški sejem. Letnik 40, številka 213–215.

Gosposvetsko polje. Letnik 40, številka 215–228.

Ob versajskih plotovih. Letnik 40, številka 228–232.

Od Meže do Poljan. Letnik 40, številka 232–234.

Od Kotelj do Belih Vod. Letnik 40, številka 234–236.

Bora Stankovič. Skvarjen dan. Letnik 40, številka 209.

Wanda Wasilewska. Mavrica. Letnik 40, številka 218–257.

Borislav Stankovič. V Vinogradih. Letnik 40, številka 251–252.

Vukasin Perovič. Srečanje na gori. Letnik 40, številka 253.

Miško Kranjec. Kako smo gradili naš dom. Letnik 40, številka 254–257.

Zaključek

Analize so bile opravljene s treh vidikov (avtorjev, naslovov/besedil in količine). Vse analize kažejo, da se z letom 1946 zgodijo spremembe, ko so se pričela objavljati besedila NOB- in povojne literature. To pa dokazuje, da literatura in njeno objavljane v Prosveti nista ostali imuni na zgodovinske spremembe.

Analiza avtorjev nam pokaže, da je uredništvo pazilo na to, da je objavilo več besedil slovenskih avtorjev kot prevedenih del. V primerjavi s preteklim obdobjem je število naslovov slovenskih avtorjev celo naraščalo. Število avtoric je v primerjavi s preteklim obdobjem drastično upadlo in kakor sem ugotovil se je postopno pričelo večati šele z letom 1946, ko je Prosveta začela objavljati ogromno vojnih in povojnih besedil. Ugotovljena je bila torej povezava med avtoricami in snovjo njihovih besedil. Ogromno je novih avtorjev zastopanih z več naslovi, ki prejšnjemu obdobju še niso bili poznani. Pregled besedil, s katerimi so zastopani ti avtorji, privede do spoznanje o povezanosti s snovjo, o kateri pišejo, tj. NOB- in povojna literatura.

Analiza naslovov izkazuje povečanje števila besedil po letu 1946, vendar, kakor pokaže količinska analiza, na račun dolgih, serijskih besedil. Analiza zvrstnosti pokaže, da med objavami proznih in pesniških besedil ni posebnega razmerja, da so slednja objavljena priložnostno in so zato izključena iz analiz. Analiza vrstnosti proznih besedil, ki je sicer narejena na izredno majhnem številu naslovov, namiguje na trend v primerjavi s preteklim obdobjem: Povečalo se je število srednje dolgih besedil in zmanjšalo število dolgih. Ta trend se je potrdil pri količinski analizi, z letom 1946 pa je bil prekinjen.

Ugotovljeno je bilo, da količinska analiza ne bi dala realnih in primerljivih rezultatov, zato je bila opravljena le osnovna analiza, ki je podprla nekatere prejšnje ugotovitve.

Viri in literatura

Arnež, Janez A. Slovenski tisk v ZDA in Kanadi. Ljubljana, Studia Slovenica, 1998.

Prosveta. Digitalna knjižnica Slovenije. NUK. Dostop november 2015.

Prosveta. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

Tadeja Milek: *Slovenski izseljenski tisk v ZDA med drugo svetovno vojno (primer časopisa Prosveta)*. Ljubljana, 2004.

Ivan Cankar. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

Miško Kranjec. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

Josip Jurčič. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

France Bevk. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

Oskar Hudales. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

Prežihov Voranc. Wikipedija: Prosta enciklopedija.

Silvija Borovnik. Znani, neznani Prežihov Voranc. *Jezik in slovstvo*, let. 55 (2010), št. 3–4.

Kazalo slik

Slika 1: 4. stran prosvete dne 7. 6. 1948 (40/111).....	7
Slika 2: 4. stran prosvete dne 1. 3. 1948 (40/42).....	7

Kazalo grafov

Graf 1: Število slovenskih in tujih avtorjev v posameznem letniku	12
Graf 2: Razmerje med številom slovenskih in tujih avtorjev po letnikih.....	13
Graf 3: Število avtorjev in avtoric v posameznem letniku.....	15
Graf 4: Število vseh naslovov (besedil) v posameznih letnikih	19
Graf 5: Število vseh naslovov (besedil) v posameznih letnikih s serijskim štetjem poezije....	20
Graf 6: Število besedil po letnikih in v primerjavi z obdobjem 1939–1943.....	20
Graf 7: Število besedil po letnikih in glede na zvrstnost.....	21
Graf 8: Število besedil po letnikih in glede na zvrstnost ob serijskem štetju poezije	21
Graf 9: Pripadnost besedil posamezni zvrsti v celotnem obdobju	22
Graf 10: Pripadnost besedil posamezni zvrsti v celotnem obdobju ob serijskem štetju poezije.	22
Graf 11: Število besedil slovenskih in tujih avtorjev	23
Graf 12: Razmerje med besedili slovenskih in tujih avtorjev	24
Graf 13: Število literarnih besedil in besedil z vojno in povojno snovjo	29
Graf 14: Razmerje med literarnimi besedili in besedili z vojno in povojno snovjo.....	29
Graf 15: Število besedil, ki se pojavijo v eni in v več številkah	31
Graf 16: Razmerje med besedili, ki so objavljena v eni in več številkah glede na letnik	31
Graf 17: Razmerje med besedili, objavljena v eni ali več številkah glede na obdobje	32
Graf 18: Razmerje med besedili, ki so objavljena v eni in več številkah v primerjavi s predhodnim obdobjem po posameznih letnikih	32
Graf 19: Število besedil, ki se pojavijo v eni in v več številkah (podrobnejša razčlenitev) po posameznih letnikih.....	33
Graf 20: Razmerje med besedili, ki se pojavijo v eni in v več številkah (podrobnejša razčlenitev) po posameznih letnikih.....	33
Graf 21: Razmerje med besedili, ki se pojavljajo v eni ali več številkah (podrobnejša razčlenitev) v celotnem obdobju	34