















# OBČINSKA SKUPŠČINA ŽALEC

Z DRUŽBENO-POLITIČNIMI ORGANIZACIJAMI

želi našemu delovnemu človeku čim prijetnejše praznovanje 1. maja in nadaljnjih uspehov pri delu za napredek in bogatitev gospodarske moči naše domovine

Tovarna klobukov

»Šešir«

ŠKOFJA LOKA

čestita za 1. maj — praznik dela.  
Kupujte priznane izdelke z oznako »Šešir«

ZAVAROVALNICA  
DOMŽALE-KAMNIK

sedež MENGEŠ

čestita vsem delovnim ljudem in kolektivom za praznik dela in mednarodne delavske solidarnosti — 1. maj!

Tovarna kovinske opreme

»PRIMAT«

M A R I B O R



pozdravlja delovnega človeka in kolektive za praznik dela 1. maj in želi čim prijetnejše praznovanje in mnogo delovnih uspehov

Kmetijska zadruga  
Rače

pristržno čestita za 1. maj

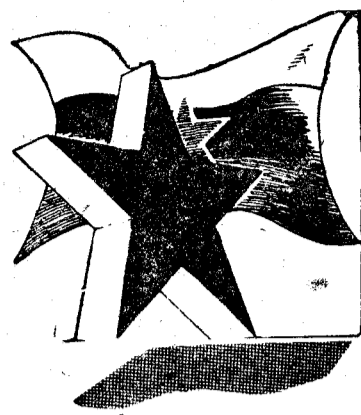
Kmetijska proizvodnja — odkup in prodaja poljedelskih pridelkov — prevoznništvo

»MIZARSTVO  
TRNOVO«

LJUBLJANA, TRNOVSKI PRISTAN 20

izdeluje kombinirana okna — les — aluminij — tipa PUL in ostale mizarske izdelke.

Pristržne čestitke za 1. maj!



# Železniško transportno podjetje

Maribor, Partizanska 50

Železniški osebni  
in tovorni promet

Delovnemu človeku  
in podjetjem  
prisrčen 1. maj!



ŽELEZARJEM, SORODNIM PODJETJEM IN DELOVNEMU LJUDSTVU JUGOSLAVIJE POŠILJAJO ŽELEZARJI JESENIC ZA 1. MAJ NAJLEPŠE POZDRAVE IN NAJBOLJŠE ŽELJE ZA NOVE DELOVNE ZMAGE, KI NAJ BODO KRONANE Z NOVIMI USPEHI

ŽELEZARNA JESENICE

Mestna  
kanalizacija

Ljubljana

pozdravlja delovno ljudstvo in kolektive za praznik dela — 1. maj in želi novih uspehov na torišču razgibane družbeno-gospodarske dejavnosti



# JAVOR

lesna industrija

## PIVKA

**Proizvaja:**

vezane plošče, panel plošče, vse vrste plemenitih furnirjev, žagan les iglavcev in listavcev, razno embalažo, stole in drobno pohištvo

**Kupuje:**

vse vrste hlodovine za furnir in luščenje

JAVOR S SVOJIMI OBRATI:

PIVKA, PRESTRANEK, BAČKORITNICE, POSTOJNA, BELSKO

# CESTNO PODJETJE MARIBOR

- vzdrževanje
- rekonstrukcija in
- modernizacija
- cest

Naj živi praznik dela in pregleda  
ustvarjenih dobrin za človeštvo - 1. maj!

**Občinska skupščina  
Maribor-Tabor  
z družbeno-političnimi  
organizacijami**

prisrčno pozdravlja  
delovnega človeka  
in kolektive  
ob letošnjem 1. maju,  
želež,  
da se delovni človek  
v radosti in veselju  
nabere novih moči  
za nadaljnje delo  
v prid skupnosti

# LJUBLJANSKE OPEKARNE LJUBLJANA

ČESTITAJO DELOVNIM LJUDEM IN KOLEKTIVOM  
ZA PRAZNIK DELA 1. MAJ!

IZDELOVANJE KVALITETNIH OPEČNIH IZDELKOV

**Kmetijska zadruga  
»MOKERC«**

IG PRI LJUBLJANI

Z ZADRUŽNIMI OBRATI:  
NA ŠKOFIJCJI, PRESERJU, BARJU IN  
NA GOLEM

pozdravlja delovno ljudstvo za 1. maj —  
praznik mednarodne delavske solidarnosti

**Veletrgovina  
»Prehrana«**

MARIBOR

Izreka ob prazniku delovnih ljudi 1. maju  
vsem svojim odjemalcem iskrene čestitke

## Kmetijska zadruga - Novo mesto

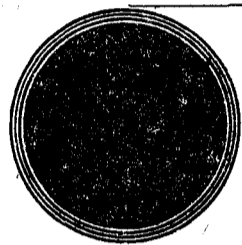
ČESTITA ZA 1. MAJ

ODKUP IN PRODAJA KMETIJSKIH PRIDELKOV

# Tovarna celuloze in papirja

Vevče-Medvode

p. Ljubljana-Polje



ČESTITA  
KOLEKTIVOM IN POSAMEZNIKOM  
ZA PRAZNIK  
DELAVSKE SOLIDARNOSTI —  
1. MAJ

IZDELUJEMO  
CELULOZO IN KVALITETNI PAPIR

# CESTNO PODJETJE LJUBLJANA

*čestita za 1. maj!*

Vzdrževanje,  
rekonstrukcije  
in modernizacija  
cest na svojem  
delovnem  
področju



Pred desetimi leti se je formiralo iz nekdanje zdraviliške mehanične delavnice obrtno podjetje »Ključavničarstvo« s 7 delavci. S postopnim širjenjem se je podjetje večalo in osvajalo tudi nove izdelke. Z izdelkom pralnega stroja, ki so ga imenovali »ROSLA« (Rogaška Slatina) se je tudi podjetje samo v letu 1963 preimenovalo v kovinsko podjetje »ROSLA«. Danes izdeluje kompletne linije za polnjenje in predelavo piva, vina in brezalkoholnih pijač. Zdaj šteje kolektiv 47 delavcev. Kljub nekdanjemu neznatnemu številu delavcev je bil v NOV en član, preživeli trije člani pa v taboriščih Dachau in Auschwitz. Ob prazniku dela 1. maju želi

KOLEKTIV KOVINSKEGA PODJETJA

»**ROSLA**«

Rogaška Slatina

delovnim ljudem in kolektivom kar največ uspeha.

»**Odeja**«

SKOFJA LOKA

Naj živi praznik dela, pregled doseženih uspehov in nadaljnja spodbuda za še hitrejšo rast in napredek gospodarstva v korist našega delovnega človeka.

»**Tekstil-promet**«

LJUBLJANA

KONFEKCIJA — MANUFANTURA — GALANTERIJA

Priporočamo se za obisk v naših trgovinah v Stritarjevi ulici, Titovi, Zaloški cesti in ulici Jana Husa, kjer vam nudimo veliko izbiro, da boste povsem zadovoljni.

»**IGO**«

Ljubljana

Trnovski pristan 8

IZDELOVANJE

VSEH VRST KVALITETNE GOSTINSKE OPREME  
IN OPREME ZA SAMOPOSTREŽNE TRGOVINE



NAJ ŽIVI 1. MAJ — PRAZNIK DELA

KOMUNALNO PODJETJE

»**Snaga**«

Ljubljana, Povšetova 12

čestita za 1. maj — praznik dela  
vsem kolektivom in delovnemu ljudstvu

# Zanke na Donavi Iz obveščevalčevih zapiskov

Bil sem najbolj bližu njega. Skočil sem in mu pomolil cev avtomata pod brado.

— Tega merjasma smo že ulovili, — se je zamejal obveščevalni oficir.

Hans nas ni mogel videti, zaslepljen od snopa svetlobe, ki je bila vanj uprta. Ni se upiral, le malo je trznil, ko mu je eden izmed izvidnikov zategnil roke na hrbet in ga zvezal.

Kmalu nas je Hans vodil skozi gozd. Obstali smo pri velikem kostanju, ki se je nagibal nad stezo. Morali smo počakati, da dobijo vse enote in zasede sporočilo o točnem mestu skrivališča in o najnovejših majhnih spremembah v načrtu lova na špijone.

Medtem ko smo čakali, zgoraj na gozdni poti, smo zaslišali, kako nekdo živlega neko pesem. Spomnil sem se stare pesmi o vodnjaku, ki iz njega dekle vleče vedro z vodo.

Hito smo se postavlili v zasedo in utihnili.

Bližala sta se dva možka. Ko sta prišla med nas, smo brž prižgali dve žepni svetilki in jima zavpili, naj se ustavi. Obstala sta in dvignila roke.

— Kdo sta? — sem vprašal in se jima bližal z naperjenim avtomatom.

— Vojaka sva. Greva se predat, — je odgovoril eden izmed njiju.

S strani so že pristopili k njima izvidniki in ju zvezali, nato pa je obveščevalni oficir spet vprašal:

— Kakšna vojaka sta?

— Nemška... Bila sva mobilizirana. S poročnikom sva se skrivala gori v gozdu.

— Zakaj se nista prej vdala?

— Nisva se smela zaradi poročnika Hoffmana. Sinoci je odšel, da bi se sestal z nekim svojim dekletom. In midva sva se odločila... Veste, vse bova prijavila.

— Pripadata skupini »S-33«? — sem se vmešal še jaz z novim vprašanjem.

Nekaj trenutkov sta molčala. Ta odgovor je povedal dovolj. Vedela sta, da bi bilo brez pomena tajiti, ko sem jima povedal, da sta Hoffman in Karl že v naših rokah.

Zdaniilo se je že, ko smo si šli ogledat spretno zakamufilirano skrivališče. Bilo je izkopano v zemljo sredi gostave na štrminji. Radijska postaja je v redu delovala. Obveščevalni oficir je imel neke načrte glede šifer in ujetnikov.

Razgledal sem se po skrivališču. Zdaj sem vedel, da je to že peto. Prvo je bilo v trdnjavi, drugo v Petrovaradinu, tretje v neki zidanci blizu Banstola in četrto v Martinem stanovanju.

Mislil so mi poleteli v Novi Sad. Tja bo prišel polkovnik Nebojša, tam je Olga in tam me čaka počitek. Napotil sem se po stezi, ob kateri so se oglašale ptice.

Bilo je to eno tistih čudovitih juter na domači planini.

Kmalu sem se znašel na cesti in sedel v avtomobilu poleg Vase.

— Naročili so mi, naj ti sporočim, kako je z Marto. Ostala bo živa, — mi je povedal in vzval mrtar.

Nekaj trenutkov sva molčala.

— Naj peljem domov ali k tovarišici Olgi? — je šegavo vprašal Vasa.

— Vrag te vzemi! Pelji k Olgi. Nekaj ji moram povedati, — sem odgovoril in se trudil, da bi bil videti jezen.

— Razumem, tovariš-kapetan! — je še bolj šegavo dodal Vasa.

Gledal sem s soncem obsijane ulice in razmišljal. Čez nekaj dni bom moral v Beograd. Tukaj sem končal svoje delo. Vedel sem, da tudi Olga odhaja tja in bil sem zadovoljen. Izmišljal sem si besede, ki bi z njimi lahko nadaljeval stavek: — Ti si vsa moja sreča, vsa ljubezen...

Koliko podobnih stavkov sem si izmišljal v teh nekaj mesecih in kako malo sem jih povedal!

Prepričan sem bil, da so tudi zame prišli mirni dnevi.

Zal sem se zmotil.

Prihodnjic:  
Nova zgodba iz knjige  
»IZ OBVEŠČEVALČEVH ZAPISKOV«  
**Beograjski vampir**

Se nekaj dni in zopet bodo živeli prvomajski dnevi, ko se bomo spomnili, kako kot vsako leto, naporov delavskega razreda v borju za svojo lastno afirmacijo. Med drugim se bomo s ponosom ozrli okrog sebe in ugotovili sadove našega dela, graditve nove domovine, ki bodo ravno na dan prvoga maja še posebno veličastno izstopili v celote naših težnjih za življenjsko zdravimi družinimi in ekonomskimi odnosi. V spomin si bomo prilepili črni prvi maj iz leta 1886, ko je v Chicagu stavaljo štiri sto tisoč delavcev in zahtevalo osemurni delavnik. Takrat se je delavstvo spopadlo s policijo in puščico na ulicah štirih metrov, z nekaterimi pa jih je bilo razpuščenih nekaj desetov. V spomin na delavske žrtve je II. internacionala dve leti kasneje proglasila prvi maj za delavski praznik. Res je, da so vsi ti stavki zgodovina, toda kljub temu jih ne smemo pozabiti, sedaj, ko si je delavstvo širom po svetu že zagotovilo svoje nujne pravice ali pa je vsaj na najboljši poti, da jih doseže.

Glasba pa naj bo katerikoli vrsta, se je rodila v števku, vrednosti in ga danes, kot vedno, spremlja na vsakem koraku. Zato ne bo napak, če v dnevi pričakovanja prvoga maja obiščemo enega izmed slovenskih glasbenikov, ki so za glasbo živeli vse od začetka revolucije. BLAŽ ARNIC je pripravoval:



● Vaše prvo srečanje s parti- zansko glasbo? — V množičnosti. Zadali smo si nalogo, da v glasbeno življenje pritegnemo kar največ ljudi, kar nam je v veliki meri tudi uspelo. Mnogo preglavic je povzročala nepovezanost med kraji, ko je okupatorju večkrat uspelo preseka- ti vse naše tajne vezi.

● V čem se kaže tisti največji uspeh partizanske glasbe, ki ga je dosegla kljub velikim objektiv- nim oviram? — Po množičnosti. Zadali smo si nalogo, da v glasbeno življenje pritegnemo kar največ ljudi, kar nam je v veliki meri tudi uspelo. Mnogo preglavic je povzročala nepovezanost med kraji, ko je okupatorju večkrat uspelo preseka- ti vse naše tajne vezi.

● Kako si je partizanska glas- ba utirala pot takoj po osvobo- diti, ko smo zastavili vse sile za obnovo porušene domovine? — Po osvoboditvi smo opazili rahel zastoj na področju glasbe. Razumljivo je, da je vsako odličje na svoj porušeni dom, da si uredi vsaj kolikor toliko zasilno življenje. Tu pa tam se je iz silo- vitega tempa življenja rodila kakš- na skladba. Ko pa se je življenje ustavilo, je glasba prodira še z večjo silo. Prav zato sem zavrgel koncept kantate »Vojna in mir« in z novim konceptom sem poleg borbe zajel še graditev nove domovine, ki jo četrti stavek izrazi kot sim- bolično novo pomlad, pomlad novega življenja.

● Bi hoteli nekaj povedati o vašem zadnjem delu, kantati »Mo- ja pesem ni le moja pesem«? — Delo je prirejeno za mešani, mladinski in solistični zbor ter veliki pihalni orkester. Kantata bodo izvajali na proslavi dvajset- letnice službe državne varnosti v veliki unijski dvorani 11. maja. Sodelovali bodo: mešani operni zbor in zbor RTV Ljubljana in mladinska zborna osmihletna sol Tr- novo in Moste. Nastopili bodo so- listi Vilma Bukovec, Rajko Korit- nik in Edvard Srsen. Kantato sem napisal na pobudo dirigenta pihal- nega orkestra LM Rudolfa Stariča. Misel, da bi napisal nekaj kot »Moja pesem ni le moja pesem«, me je razjedala dolgo časa, ker sem ugotovil, da je literatura za pihalni orkester precej pila. Zgodilo se je hotel glas in instru- menti in ju prenesti na koncertni od- oder. Kateri element se v kan- tati najbolj odraža? Kantata je naravnost naša revolucija. Nasto- pil sem se na Kajuhovo poezijo. Zajel sem dobron del njegovih pesmi in jih povezal v celoto. Tekst je uredil Zoran Hudales. Nastoj, kantata nam dolgo ni ustrezal. Tu mi je zopet pomagal Kajuh z naslovom svoje pesmi »Moja pesem ni le moja pesem... ampak pesem nas vseh.«

● Vase življenjsko delo? — V nekaterih opusih se Slovek najmočneje čustveno razživi. Pravi- tako, da je ustvaril svoje življenjsko delo. Tako sem si rekel, da je »Vojna in mir« moj življenjski uspeh. Toda kritiki mojih del da- jajo prednost sedanji »Moja pesem ni le moja pesem«. Mislim, da sem težko samemu sebi sodnik. Pravi sodnik je le čas...

● Vaša želja o glasbi, ki bi jo izreklj ravno na letošnji praznik dela? — Za svečanost ob dvajsetlet- nici službe državne varnosti, ki je vsebinsko povezana s praznikom dela, želim, da bi tudi kot kultur- na manifestacija kar najlepše uspela. Poleg tega tudi želim, da bi prilepil gledati na glasbo pihal- nega orkestra z nekaterimi »bolj pra- vimimi« očmi. Mislim, da smo na najboljši poti, da ji damo pravo mesto na koncertnem odru, ne pa samo na promenalnih koncertih. Z. C.

# Iz bratskih republik

BEograd — Na skupščini ZZZ NOV Beograda je podpredsednik zve- znega odbora ZZZ NOV Jugoslavije Zoran Polić v svojem govoru dejal to- le: Vedno več naših tovarišev odhaja v pokoli. V nekaterih naših združe- njih prevladuje mnenje, da na upoko- jene borce ni treba več računati, ker so oni opravili svoje delo. Toda naši borci niso nikoli in tudi ne bodo za- pustili bojšča. Zato naj se nadalje, tudi po upokojitvi aktivno sodelujejo v našem družbenem življenju, da bo- do glavni nosilci obujanja revolucio- narnih tradicij NOV in da bodo pre- našali svoje bogate revolucionarne iz- kušnje na mlajše generacije.

PANCEVO — V okraju Pancevo je od 5353 zaposlenih udeležencev NOV dovršilo razne šole 1720. V zadnjih štirih letih je 416 borcev dobilo stanovanja.

BEograd — Komisija za rezervne oficirje in podoficirje ZZZ NOV Ju- goslavije je na svoji nedavni seji ugo- tovlila, da ostane tudi v prihodnje glavna naloga ZROP vojaška strokov- na izobrazba rezervnega starejšega kadra. To nalogo so združnja po ob- činah že doslej uspešno izvajala in ji bodo tudi v prihodnje posvečala vso pozornost.

## V tovariški spomin

Ko smo preteklo nedeljo še na kegljišču v športni vmeji podi- rali kegle, si nihče med nami niti misliti ni mogel, da bo nepričakovano omahljil v smrt naš športni veterani in dober to- variš TONE ZUPANČIĆ.

Danes nemi in globoko potrti, lahko samo obujamo spomine na vedno nasmejanega, dobro razpo- loženega in za humor vedno pri- pravljenega našega Toneta.

Tovariš Zupančić Tone je bil pred upokojitvijo, uslužbenec pri Koteksu. V partizane je odšel le- ta 1943. Po vojni pa je imel šte- vilne funkcije, od katerih je ne- katere vestno izpolnjeval do svoje smrti.

V zadnjih letih je bil tovariš Tone tajnik Športnega društva invalid. To funkcijo je opravljal z izredno prizadevnostjo. Nikoli mu ni bilo težko žrtvovati svo- jega prostega časa, da je bilo delo v redu opravljeno.

Bil je tisti, ki je prinašal med nas toplo razpoloženje, ki nas je vedno ob neuspehih bodril in nam dajal koristne napotke. Ka- zen tega je vodil športno kroni- ko o posameznih članih in v svo- jih odlično urejeni kartoteki uspe- hov in neuspehov je beležil na- tančne podatke njihovega raz- voja.

Toneta ni več med nami. Z njim smo izgubili iskrenega to- variša in dobrega športnika.

Vinko Bovcon

## Poizvedba

Zelela bi priti v stik s tovari- ši in tovarišicami, ki so bili med vojno v nemških koncentracijs- kih taboriščih. Če pa ti niso več živi, pa s njihovimi svojci. Med vojno sem stanovala v bližini že- lezniške postaje v Kranju in sem dobivala pakete, ki so jih pripel- ljali strojevodje in kurjači po že- leznici iz ljubljanske kurilnice. Ker pošta ni sprejemala teh pa- ketov, sem jih pošiljala po želez- nici iz postaje Kranj v razna nemška taborišča. Vsak prejem- nik paketa se je javil nazaj, ko je paket prejel, jaz pa sem to po- što poslala zopet po železnici nji- hovim svojem v Ljubljano.

Mnogo jih je bilo, ki smo jim na ta način pomagali skoro dve leti. Prosim jih, naj se javijo in sporoče svoje naslove na naslov: Anica Šolar, Bohinjska Bistrica 201, p. Bohinjska Bistrica. (Na- slov na paketih pošiljatelja pa je bil: Scholar Ana, Savevorstadt No. 15, Kraimburg.

# S kljuke in klina

Ščit zakonske zvestobe... Part- ski modni ustvarjalec J. Esterel je pripravil za letošnje poletje po- sebne očesne ščitnike; leti naj bi ženo, ki se mudi sama na plaži, varovali pred donjanskimi vsi- ljivci. Na temnih ščitnikih, ki se lahko nalepijo na nosnike za va- rovanje oči pred sončnimi žarki, je z močno vidnimi, različnimi belimi črkami napisano: »Moj mož je v bližini.« Zenske, ki se zanašajo na učinkovitost takega ščita, bi morebiti storile boljše, če bi ostale doma...

Vojška kralja Matjaža? Lord Montgomery, vrhovni poveljnik britanske vojske v pretekli vojni, rad kritizira zastarelo tradicijo in disciplino v britanski kopenski vojski. Montgomery pravi takole: »Človek, ki prebije 20 let v vojski, porabi dve leti za čiščenje čevljev, dve leti za stanje »v por- zoru« na področju volasnice, dve leti za čiščenje vojašnice, dve leti za dopust in najmanj deset let za dremanje...«

All so se Nemci zares tako spremenili? Predsednik industrijsko-trgovinske zbornice v Essenju von Falkenhausen odgovarja ta- kole na anketo o zanimanju Nem- cev za politiko: »Ni potrebno sle- piti se. Nemce danes živo zanimajo samo tri vprašanja: 1. s kom se bo omožila Soraya; 2. kako bi lahko shušili, ne da bi se držali dete, in 3. kje bi bilo moč par- kirati svoj avto.« Težko je ver- jeti, da se Nemci ne zanimajo za vojaške uniforme in za atomsko bombo.

Ni vseeno, kdo psuje... V ob- činskem svetu britanskega območ- skega mesteca Tebery so po žo- lti razpravi o predlogu, da se po- svanjanje na javnem prostoru kaznu- je z globo 5 šilingov, predlog spre- jeli, vendar pa z dodatnim pred- logom laburističnih svetnikov, da se mora delavec in mornarjem priznati pri psovanju olajšava, po kateri plačajo za psovanje samo — en šiling.

Prav tako ni vseeno, kdo la- že... Svecarski list »Die Tat« pi- še: »V volilni agitaciji in meteo- roloških napovedih je dovoljeno neodgovorno objubljanje vse, ker nikomur ne pride na misel, da bi poslanskega kandidata ali meteo- rologa, ki zaradi lažnih obljub in napovedi...«

Kje je meja med lažjo in res- nico? Predstavniki nizozemske vlad- e je odgovoril novinarjem, ki so ga vprašali, kaj je pravi zavrav- res in kaj ne v zmedeni vesti o dom- nevni zaroči nizozemske prince- se Irene z nekim španskim prin- cem: »O tem sem vam dal že to- liko nerensničnih sporočil, da ne morem več verjeti niti v tisto, kar je res...«

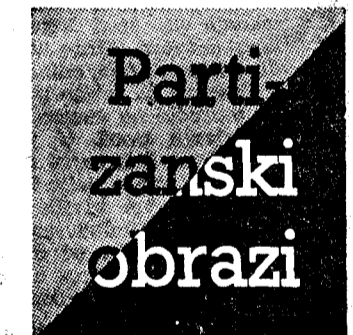
Karakteristika dobrih politikov. »Kdaj pa kdaj ni popolnoma od- več ziniti kakšno nesmiselnost. Kaj bi drugače svet mislil o po- litikih?« je vprašal v nekem go- voru v parlamentu konservativni poslanec in nekdanji minister I. Pauer.

Nov češki pregovor: Številni ljudje imajo komolce, ki so pre- cej širši kot njihovo obzorje.

Pa še en češki pregovor: Umet- niški razvoj se ne manifestira sa- mo z dolgimi lasmi. (Ta pregovor je verjetno zrasel na kakšni ple- šli)

»Zanimiva« švedska slikarska razstava. V Borasu so bila raz- stavljena dela znanih slikarjev in amatev. Nobena slika ni bila podpisana, o nobeni sliki ni bilo povedano v katalogu, ne cigava je ne kaj predstavljala. Obiskoval- cem razstave je bilo sporočeno le, da stanejo posamezne slike: 3500, 1000, 5000 in 10.000 kron, in prepri- čeno, naj sami vrednotijo oziro- m »kategorizirajo« slike. Na več glasov je dobila »slika« skupine, v kateri so bile slike po 5000 kron. »slika« štiritletne Lote Malmo- strom, »delo«, ki je dejansko ne- jasna živobarvna packarjka.

Naljubši predmeti znanih Nor- vežanov. Mestni muzej v Oslu je organiziral razstavo »najlubših predmetov« znanih Norvežanov. Približno 150 politikov, umetnikov in kulturnih delavcev je ustreglo prošnji muzeja ter poslalo svojo »najlubošo« stvar za razstavo. Književnik Terjō Stigen je name- stop najboljšega predmeta postal sliko: »Če ne morem moja žena sta- ti 40 dni v vitrinu, vam pošiljam iz- vod pesmi Olafa Bua, ki jih imam nenavadno rad.« Najoriginalnejši »najluboši« predmet pa je ne- dvomno past za bolhe, ki jo je poslal slikar Sigund Vinje. Izde- lana je bila v Franciji v 18. sto- letju. Slikar pravi v spremnem listu: »To je ne le moja najlubo- ša, pač pa tudi najkoristnejša stvar, ki jo imam.«



Partizanski obrazi

# Junak Stanko

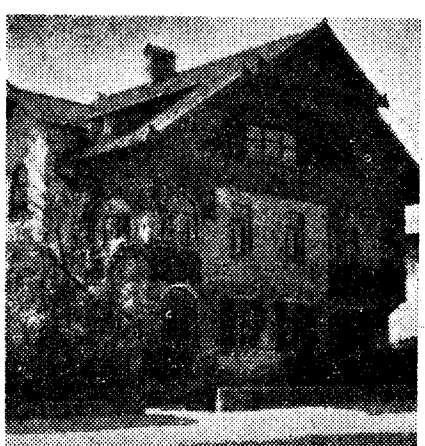
Riše: Evgen Sajovic  
Piše: Ivan Jan



52. »Poslušaj! Mi ti bomo vse odpustili in te spustili na pro- stost. Pameten fant si, zato ti predlagamo tole: takoj ko boš zunaj, poišči tvojo nekdanjo partizansko družino in se vrni mednje. Toda tako neumen, kakor si bil doslej, ne smeš biti več. Natanko po- izvedi, kje so, koliko imajo orožja, koliko jih je in kdo vse jim pomaga. Potem pa nas boš obvestil! Nagrada, velika nagrada ti pojem ne uide!«

53. Stanko je hotel neumno vprašal: »Kaj pa, če mi partizani ne bodo več zaupali? Če me zgrabi?« »Ne bodo te. Rekel jim boš, da si nam ušel, ko smo te peljali na zaslivanje ali delo.« so ga poučili. »Vseeno se bojim,« je vztrajal v svojem Stanko.

54. Tako torej: zdaj je vedel, kaj so mu namenili! Dva dni so ga še vzgajali in učili, kako jim po najbolje pomagati »poloviti ostanek partizanov« in ljudi, ki jim pomagajo, potem so ga pripravili na »pobeg«. Tretjega dne pod noč, so ga naložili v avto, ki je odbrel skozi Beguno proti vzhodni strani.



**Vzdrževanje trojice kozmonavtov na kakšni majhni vesoljski postaji bi terjalo opremo in hrano v teži poldruge tone za mesec dni njihovega bivanja v vesolju. V tej teži ni upoštevana teža same postajne konstrukcije ne teža postajnih motorjev in priprav za vodenje in upravljanje. Za petčlansko posadko in njeno trimesečno bivanje v vesolju bi bilo moč izhajati s skromnejšo količino potrebnih v teži 4 ton. Te naloge bi bilo mogoče izpolniti z že zdaj obstoječo raketno tehniko, in sicer tako, da bi posamezne majhne količine potrebnih izdelovali v vesolju, pri čemer bi uporabljali tehniko tako imenovanih orbitnih sestankov in zbiranja materiala v zemeljskem orbitu.**

**Na svetu je letno približno 80.000 potresov ali povprečno po 9 potresov vsako uro. Na srečo so večini potresi tako slabi, da jih lahko zaznamujejo samo posebno občutljivi instrumenti — seizmografi. Vendar pa je povprečno vsak tretji dan po en potres z rusilno močjo.**

**Dva najhujša potresa v 20. stoletju sta bila: potres, ki je 1908. leta prizadel mesto Messina na Siciliji ter povzročil smrt 150.000 ljudi, in potres, ki je 1923. leta prizadel Tokio in Jokohamo na Japonskem ter povzročil smrt 280.000 ljudi.**

**Potres, ki je porušil Skopje, je terjal 1070 ljudskih žrtev, in sicer 478 moških, 430 žensk in 162 otrok. Med žrtvami je bilo le 16 tujih državljanov in 10 ljudi, rojenih v tujini, o katerih ni bilo mogoče ugotoviti, ali so naši ali tudi državljani. Ranjenih je bilo 3300 ljudi; od teh 1200 nevarno ranjenih. Od hudo poškodovanih je umrlo v bolnišnicah 33 lju-**

*Dobro je, če veste...*

di. Skupna škoda na materialnih dobrinah, njihova obnovitvena vrednost in stroški, nastali kot posledica potresa, znašajo 347 milijard dinarjev ali 82,6 odstotka predpotresnega nacionalnega bogastva Skopja.

**Sahara je, menimo, pojem za prostor brez življenja, morje peska in kamna. Edinole Nil in dolnji tek Nigra sta stalni saharški reki, drugih stalnih rek ni. Vendar pritečejo kdaj pa kdaj s planin Atlas in z visokogorske Ahagarske planote reke, ki preskrbujejo z vodo saharško podzemlje — njene arteške vodnjake. Ze v 38- do 95-metrskih globinah je moč najti obilico sladke vode. Po skromnih računih je moč iz saharškega podzemlja načrpati na leto po šest milijard kubičnih metrov vode.**

**Sovjetski ledolomilec na jadrski pogon »Lenin« je preplul od 1961. do konca 1963. leta pot, dolgo približno 50.000 morskih milj. Ves ta čas ni bilo potrebno, da bi bil dopolnil količino jedrskega goriva.**

**Muzej perja. Danski poljedelec Hansen zbira že več kot 20 let perje domačih in gozdnih ptic z vsega sveta. Njegovo hišo, ki je pravi pravcati muzej s 25 milijoni primerkov perja, obiskujejo ljudje iz vseh krajev sveta. Hansena štejejo za enega največjih strokovnjakov za operenje živali.**

**Dobri trgovci bi moral biti tudi dober stilist ter ne bi smel v izlozbi svoje trgovine izobesiti vabila, kakršno je napisal neki marseillski trgovec: »Ne dovolite drugim, da vas vlečejo za nos! Pridite rajši v mojo trgovino!«**

### ODGOVORI NA »ZNAJJE IN SPOMIN«:

**V Vidmarjevi hiši na Večni poti v Ljubljani Ernest Eypser Pri Torganu na Labi Pri Torganu na Labi**

**»TV 15« izhaja vsak teden. Izdaja ga predstavo Zvezed združenje borcev NOV Slovenije — Zavod »Borec«, Lj., Beethovnova 10/II — Tisk in klisuje: CZP »Ljudska pravica«, Ljubljana. — List ureja uredniški odbor. Letna naročnina znaša 800 dinarjev, posamezna številka stane 20 dinarjev. Naročnino pošiljajte na naslov: Uprava »TV 15«, Ljubljana, Beethovnova 10, pri št. p. predal 598/XI ali na čekovni račun pri Narodni banki 600-11/600-29 — Telefonske številke: Glavni in odgovorni urednik »TV 15« 21-901, tajništvo in novinarji »TV 15« 22-313, uprava »TV 15« 22-607. Rokopisov ne vračamo.**

**Na pobudo CK KPS je bil 27. aprila 1941 sklican ustanovni sestanek Osvobodilne fronte slovenskega naroda. Sestanka so se udeležili: Boris Kidrič, dr. Aleš Bebler, Boris Zihert, Josip Vidmar, Ferdo Kozak, dr. France Šturm, Josip Rus in Tone Fajfar. Na sestanku so bila potrjena načela, ki so vsebovala osnovni program OF. Odtlej je OF začela prehajati v zavest slovenskega človeka, in sicer, da je sovražniku treba napovedati neizprosno boj. Ves boj je bil naperjen za slovensko narodno osvoboditev in združitve. — Kje je bil ustanovni sestanek OF?**

**Bil je prvi talec, ki so ga Italijani ustrelili 1. maja 1942, in narodni heroj. Kmalu po okupaciji se je vključil v osvobodilno gibanje in se zlasti odlikoval v VOS. Po zaslugi izdajalcev so ga 19. marca fašisti aretirali in nato ustrelili kot talca. Kot je bil hraber pri številnih akcijah VOS, tako je pogumno odšel v smrt. Od življenja se je poslovil s temi Dantejevimi verzami o svobodi: »Svoboda... tako je draga, kož vé le ta, ki zanjo da življenje...« — Kdo je bil ta narodni heroj?**



**V zvezi z »okrožnico 3 C«, ki naj bi služila kot najstrožji ukrep proti osvobodilnemu gibanju in jo je izdalo poveljstvo II. armade 1. marca 1942, sta general Bobotti in Visoki komisar Grazioli razglasila začetek streljanja talcev. Komaj štiri dni za tem je sredi zelenega polja na Dolenjskem padlo pod fašističnimi streli prvih šest talcev. To so bili povsem nedolžni ljudje, ki so jih fašisti v svojem nemočnem besu izveкли iz raznih zaporov in pobili. — Kje je padlo teh prvih šest talcev?**

**Vojni vihar, ki je nad nacistično Nemčijo prihajal od vzhoda in zahoda, je uničeval v svojih jeklenih in ognjenih vrtilicah vse, kar se mu je upiralo. Tako so se 25. aprila 1945 prve čete maršala Konjeva in prav tako prve čete ameriškega generala Reinhardta srečale nekje v Nemčiji. To se je zgodilo kljub trdovratnemu upiranju esesovskih čet, ki so bile zbrane zlasti na Bavarskem. Toda še tako brezupen odpor ni mogel zadržati zavezniških armad. — Kje sta se srečali zavezniški armadi?**



## Poslednje sovražne kolone se pomikajo ob Sotli. To niso več tisti samozavestni, naduti vojščaki. Temno gledajo izpod jeklenih čelad, podobni so onemogli zveri, ki se potuhne, toda še vedno je pripravljena ugrizniti. Čimbolj se nagiba sonce za Olimsko goro, tembolj nemirni so do zob oboženi Nemci. Sence, ki se vedno močneje plazijo po dolini, jih plašijo.

Da, on je že davno v stari Jugoslaviji osnoval tajno nacistično celico, kot sam piše vodji štajerskega Heimatbunda Francu Steindlu v Maribor. Tesno je sodeloval z gestapovcem Edom Paidaschem, o čemer piše: »Mit Kameraden Edo Paidasch war ich in deuernder Füllung und arbeitete mit ihm Hand in Hand.« To je bil njen mož. In kaj bo zdaj? Ozira se na cesto. Spodaj je polno nemških vojakov in esesovcev. »Da, z njimi pojdem,« je sklenila. Po stopnicah odmevajo ostri koraki. Vrata se s treskom odpro. Z naperjeno brzostrelko se zadre mrk vojak: »Hände hoch!« za njim planeta še dva, odpirata vrata, omare. Kje je mož? Gospa se komaj znajde. Saj ni mogoče, da iščejo njenega moža! Hoče jim pojasniti, da je v Nemčiji in želi tudi ona z njimi. Še vedno niso dovolj priprani. Zdaj se je spomnila, da

ripljo zakričli. »Mi se bijemo do zadnje kaplje krvi. Mi obračunamo! Zob za zob, smrt za smrt! Banditen!« Ogledoval si je vsakega posebej. Preplašeni, preprosti obrazi. Gleda nekdanjega šolskega upravitelja Černigoja. Posmeh se mu za spoznanje bolj zareže v desno lice. »Austreten!« Černigoj je prebledel. Zakaj? Vojaki ga iztrgajo iz vrste. Komendant spet z zaničljivim zasmehom dolgo opazuje ljudi. Še poslednjikrat ima popolno oblast. Še enkrat: »Du!« uperi prst v Kneza iz Podčetrka. Knez se zdrzne in globok vzdih spreleti vrsto. Kaj hoče z njim? Knez ima majhne otroke in žena pričakuje. Zakaj jih odbira? Dva že stojita tam, nemo neizgovorjenih misli. Nad hribom se že svita. Daleč nekje na vzhodu odmeva topovski strel. Hlapec Polde ga ne sliši. Ob koncu vrste stoji, ves zgrbljen in sključen, s

## Zadnji streli v Podčetrku

**N**a griču pred Podčetrkom je Romihova domačija. Sinovi, ki so nekaj časa bili v gozdovih, so že doma. Samo noč še morda in spet bodo lahko stopili brezskrbno v trg. Ze dopolne so v zasedi čakali na manjše sovražnikove skupine in jih razoroževali. Prvi majske dni vi si so, vse diši po pomladni in ljudje skoraj telesno čutijo bližnjo svobodo. Jože ne more vzdržati. Razigrano stopi na jaso in se smeje, ko opazuje dolgo nemško kolono, ki se umika, kakor preplašena kača.

Naenkrat se obrnejo cevi na nemškem oklopnjaku. Strel prasnjejo. Dolgi ognjeni curek oblije Romihovo domačijo. Vse zažari. Skozi dim in plamen prodira rikanje privezane živine. Romihovi beže v bližnji gozd. Nobenega strela ni več. Nihče ne more pomagati.

Komendant pomikajoče se kolone je besen. Iz radija mu udarja na uho: kapitulacija, brezpogojna kapitulacija! »Veliki tretji Reich« je torej zlomljen, na koljenih. Obraz se mu pači v onemogli jezi in ponovno zavpije: »Feuer! Težki mitraljez klockota v gozd, tramovje se lomi v plamenih, iskre se utrinjajo visoko nad gozdom. Romihov vol Silvo še enkrat boleče zamuka in pogorišče onemi. Drugi dan so tam našli zoglelene kosti goved, telčka in petih prašičkov.

Nemški komendant srepo zre proti gozdu. Ustnica se mu poveša, na kapi se mu blešči srebrna mrtvaška glava. Mogoče hoče ukazati, kot je to bilo na Kreti, v Srbiji, na Kozari, v Dražgošah, naj požgo vse naselje. To bi bil njegov poslednji kres, odhodnica. Admiral Dönitz je danes podpisal brezpogojno kapitulacijo. Brada mu trzne in ostro, kot se je navadil na krvavih pohodih, pokliče svojega pribočnika. Kmalu se kolona razdeli. Krenejo v Podčetrtek in nazaj v Imeno. V Britkovec ne morejo, ker je ob Sotli še bodoča ograja z mingskim poljem, ki so jo postavili ob tej čudni meji.

so zjutraj onkraj ceste ustrelili nekega nemškega podoficirja. Sla je z njimi na cesto in čez proti grmovju za hlevom.

**V**ojaki vdirajo v hiše. Vsi moške in mladeniči morajo z njimi. Moške so že štiri, mladeniči pa so še otroci. Drugih ni doma. Vojna jih je raztepla po vsem svetu. Petnajstletni Ivan joče, solze mu curkoma drsijo po licih. Občinski sluga Knez je miren. V hiši vpije žem in otroci. Še otrok bi zastokal, ki ga nosi pod srcem. Morda nikoli ne bo poznal očeta? Nekdanji šolski upravitelj Černigoj se poskuša šalit. Nekoč je že pobegnil pred fašisti. Zdaj poskuša tolažiti. Saj ne more biti nič hudega, ko nismo ničesar zakrivali. Peternelov gluhoštemi hlapec Polde ves kruljav ki-da gnoj v hlevu. Ničesar ne ve, kaj se dogaja v kraju. Med vrati se zatemni. Močan Prus se zadre: »Hände hoch! Marsch hinaus!« Ne čuje ga. Prus ga sune s kopitom in okovanim škorjnjem, da ga vrže čez prag. Nerazumevajoče, preplašeno gleda Polde; v široko odprtih očeh je groza, prošnja in velika praznina. Celotno nasmešiti se poskusi, da bi jim dopovedal, kako je nedolžen.

Strpali so jih v Staroveškov hlev. Pred vrati korakajo straže. Noč je topla in nemirna. V daljavi se drobijo streli. Ljudje v hlevu šepetajo. »Kaj bo z nami? Saj je vendar že konec. Ničesar nismo zakrivali. Jaz sem bil celo v Volksturmu. Kaj je z ženo? Hu-diči!« Noč se vleče. Negotovost trga misli, ki prišepetavajo, da je vojne konec. Ob zori odpro vrata. Jutranji hlad prijeto dahne v nagneta telesa. »Marsch hinaus! Vsi ven!« Mrmraje se gnetejo v vrste. »Ruhe!« zavpije komendant. Vojaki so razvrščeni za odhod, samo desetina čaka ob strani. Strojnica je na tleh in upira temno cev v skupino domačinov. Komendant z mrtvaškim emblemom na kapi in ciničnim posmehom srepo gleda vrsto. »Ubili ste nemškega vojaka. Mislite, da je konec? Ne, ne sme biti!« za-

široko odprtimi usti. Komendant zapiči svoj temen pogled vanj in se nakremži, kot bi se nasmejaj. S kazalcem pomiga, naj stopi iz vrste. Polde ne doume, rahlo se nasmešne, toda esesovec ga sune s kopitom, da se skoraj zvali po tleh. Vse je tiho. »Genug,« reče oficir. Vojaki poganjajo ostale spet v hlev.

**R**osno se blešči majsko jutro. Ob svitu zamolkli streli odjeknejo pri stari Staroveškovi ledenici. Nihče ne vidi, kaj se dogaja, edino esesovska desetina bi lahko pripovedovala o zgodbi od onemoglega besa podivjanih zveri. V jutro 10. maja 1945 zre šest parov očenih votlin proti soncu, trije iznakaženi obrazi, kakor bi jih raztrgali volkovi. Z Romihovega pogorišča se že kadil in po dolini prihaja druga kolona brez čelad, vesela, sproščena, zmagovita...



**V pesteh zaveznikov ugrožena nemška zver...**

## Partizanski kurirji ob pohodu »Po poteh partizanske Ljubljane«

**Kot vsako leto, se bodo tudi letos nekdanji partizanski kurirji udeležili pohoda, ki to pot nosi naslov »Po poteh partizanske Ljubljane«. Kurirske patrulje iz Štajerske, Primorske in Gorenjske se bodo 9. maja zbrale v Ljubljani in odšle preko Logatec in Rakeca v Cerkljico. Tam bodo položili venec skupaj s pionirji na spomenik padlih borcev. Po krajšem kulturnem sporedu bodo odšli dalje proti Ložu, pionirska štafeta pa bo nadaljevala pot v Grahovo. Tudi v Ložu bodo položili venec na spomenik padlim in skupaj s pionirji nadaljevali pot v Stari trg. Na čelu kolone bo zastavonoša, partizanski harmonikar pa bo igral korčnice in partizanske pesmi. Tudi na Ulaki nad Starim trgom bodo položili venec.**

Iz Starega trga, kjer bodo pozdravni govori, bodo kurirji odšli v Babno polje, kjer je bila med vojno kurirska postaja TV 18. Tega dne bo izšla pismenska ovojnica v počastitev padlih kurirjev. Osnutek zanjo je izdelal akademski slikar Ive Šubic. Tudi v Babnem polju bodo patruljo sprejeli pionirji, nato pa bo patrulja položila venec na spomenik ustrelenim v Vražjem vrtcu. Zvečer bo v vasi ob tabornem ognju srečanje bivših borcev s prebivalci, ki so veliko pripomogli k zmagi in tudi veliko žrtvovali. Ob partizanski pesmi bodo obujali spomine na veliki boj. Poslali bodo tudi pozdravno pismo tovarišu Titu.

Naslednjega dne bodo patrulje odšle po kurirskih poteh proti Ljubljani, kjer bodo prišle na zbornost mesto vseh patrulj, ki se bodo udeležile pohoda.

Tako se bodo preživeli partizanski kurirji spet spomnili ljudi v naših odročnih vaseh, ki so jim tolikokrat pomagali. Prihodnje leto, ko bomo slavili dvajseto obletnico osvoboditve, pa bodo

partizanski kurirji obiskali v polnem številu vse partizanske kraje in se tako vsaj nekoliko oddolžili za vse, kar so doživeli dobrega od ljudi. — Maks Burgar.

### Za prvi maj v Orehovicol

Družbene organizacije v Orehovicu pri Sentjerneji vabijo na prvomajsko proslavo, ki bo 1. maja ob 10. uri pri Novaku v Orehovicu.

Program: Slavnostni govor, razvite prapora ZB, recitacije in petje domačega mladinskega pevskega zbora, odkritje dveh spominskih plošč na stebrah, kjer so bili prvi sestanki OF. Potem prosta zabava z dobro postrežbo.

Obenem bo tudi velik srečolov s dobitki. Prvi dobiček radijski sprejemnik (vredn 40.000 din), drugi dobiček električni gramofon (vredn 25.000 din) vsakega skupaj nad 300 dobitkov v skupni vrednosti nad 500.000 dinarjev. Ves dobiček je namenjen gradnji doma družbenih organizacij v Orehovicu.

Pridite za prvi maj v prelepo cvetočo dolino pod Gorjanci in ne boste vam zali.

Pripravljali odbor

## »PESEM BORB IN ZMAG«

**Kulturni, prosvetni in zgodovinski zavod »Borec« je ob 20. obletnici Partizanskega invalidskega zbora izdal knjigo »Pesem borb in zmag«, ki zajema v kratkem tako rekoč vse o slovenski glasbeni ustvarjalnosti v času NOB.**

Knjiga je delo več avtorjev. V prvem delu opisuje Radovan Gobec našo borbeno pesem do leta 1941. nato pa glasbeno ustvarjalnost v NOB. V njem zajema partizanske glasbene stvaritve, pevške zebre in kulturne zbirke skupine, mladinske pevske zbre, partizanske godbe, glasbene vzgoje v partizanih, solo speve in instrumentalno glasbo, partizanske glasbenice in raznozvrstne partizanskih skladb. Poseben odstavek je posvečen pevskemu zboru Jugoslovanske ljudske armade »Srečko Kovačev«, ki je takoj po vojni ponese našo partizansko pesem v svet in želi pri tem največji uspeh.

Just Miklavc je napisal poseben sestavek o Partizanski invalidskem pevskem zboru, kjer izredno toplo in priskrbo opisuje vse od prvih začetkov tega pevskega zbora pa do njegove dvajsetletnice, ki jo je slavil s posebnim koncertom minulo srečo.

Naslednji sestavek iz d. p. persaz Radovana Gobca opisuje »astanek vseh 218 partizanskih skladb ter vsebuje dragocene podatke za vsako izmed njih, kje, kdaj in kako je nastala. Sledi še bibliografija pesmi in glasbenega življenja v narodnoosvobodilnem boju za razdobje 1941-1963. ki jo je uredil Bogomil Gerlanec. Delu pa je priložena tudi posebna priloga, ki vsebuje kronološki pregled nastanka partizanskih skladb in poučno-funcionarnih pesmi, ki so se pele pri nas od časov Matije Gubca pa do danes.

Knjigo, ki vsebuje obilico zanimivih ilustracij, je okusno opremil Karel Hrovatin, uredil pa jo je Bogomil Gerlanec.

»Pesem borb in zmag« je nedvomno lep prispevek k zgodovini naše NOB in naše revolucije ter ena najlepših počestitev jubileja Partizanskega invalidskega zbora, ob enem na prav prijetno in poučno čtivo, primerno za šole in za vsakogar.

M. S.

**POPRAVEK**

V prejšnji številki »TV-15« je v članku »Poseben dodatek za bore NOV«, priloženem na prvi strani, povzročil tiskarski škrt našjubo napako: »udeležene NOV« je spremenil v »ustalbe nove«. Upamo, da so bralci že sami opazili in popravili to napako.