Dragan Petrovec

**Ljuba Barbara**

[Nagovor ob 76. obletnici osvoboditve taborišča Ljubelj 12. junija 2021]

Ta svet ni več tvoj svet. Zapustila si ga že pred leti. A četudi bi bila še med nami, ta svet danes ne bi bil tvoj svet, svet iz pesmi, ki si jo napisala in pela in po kateri so si ljudje podali roke.

Če od nekod zreš nanj, si žalostna. Tvoja želja se ni izpolnila. Zapisala si –

»In naj ne vrne se med nas krvi in mržnje težki čas.«

Morda se bo želja izpolnila, ko bomo zbrali dovolj poguma in se uprli. Da, upor. Upor z besedo. Upor s pesmijo. Upor z resnico, ki mora biti v naših besedah. Upor brez nasilja, a upor vsak dan, proti vsaki krivici.

Vsi, ki polagamo vence, spletene iz rož, besed ali glasbe, na te svete kraje nečloveškega trpljenja in premnogih smrti, vemo in gledamo, kako se zlo razrašča. Spoznavamo, da nismo dovolj pogumni, da bi se z njim borili brez omahovanja, brez preračunljivosti in nepopustljivo.

Preveč je politikov, ki sejejo sovraštvo, in politikov, ki to dopuščajo in mirno opazujejo, ali pa se pretvarjajo, da ni nobene nevarnosti.

Najbolj tragične žrtve preteklega časa so se spremenile v neusmiljene maščevalce in sejalce smrti. Oporo jim dajejo mnoge učene glave, ki ustvarjajo teorije, kakršna je na primer tista o upravičenosti preventivnega etničnega čiščenja. Ustvarjeno je največje taborišče na svetu, Gaza, s skoraj dvema milijonoma ljudi.

Ljuba Barbara, pišeš in poješ o otrocih, ki so enaki po vsem svetu. Res je, rodijo se povsod enaki, a umirajo zelo različno. V Gazi, v valovih Sredozemskega morja in še marsikje umirajo drugače kot v Evropi. Umirajo nedolžni, le kakšen bi sicer bil otrok, in ne vedoč, zakaj morajo umreti.

Kadar nam prikazujejo slike iz taborišč, je eden najpogostejših prizorov mala deklica, ki si zaviha rokav in pokaže vtetovirano številko na podlahti. Človek, otrok, je postal oštevilčeni predmet v inventuri za odpis, izbris, uničenje. A tovrstno žigosanje nam ni tuje niti danes. Na podoben način smo Slovenci izbrisali več kot pet tisoč pri nas živečih otrok. In še pred nekaj leti ni bilo prostora v dijaškem domu prav blizu nas za šest begunskih otrok. Pravzaprav je tam bil prostor, a ni ga bilo v naših srcih.

Barbara, tvoja pesem ne sme biti zaman. Ne sme se izgubiti s teboj. Tvojih besed ne sme raznesti veter, da se ne bi več slišale. Ponesti jih mora med vse ljudi, da iz njih vzklijejo upanje, vera, moč in pogum za spremembe.

Če se kdaj srečamo, ljuba Barbara, naj se srečamo s čisto vestjo, da smo se borili za tvoje besede in da tvoja pesem ni bila zaman.

…………………………………………..

1/ **Barbara (Monique Andrée Serf (1930–1997): GÖTTINGEN**

|  |  |
| --- | --- |
| Bien sûr, ce n'est pas la Seine Ce n'est pas le bois de Vincennes Mais c'est bien joli tout de même À Göttingen, à Göttingen Pas de quais et pas de rengaines Qui se lamentent et qui se traînent Mais l'amour y fleurit quand même À Göttingen, à Göttingen  Ils savent mieux que nous, je pense L'histoire de nos rois de France Herman, Peter, Helga et Hans À Göttingen Et que personne ne s'offense Mais les contes de notre enfance "Il était une fois" commence a Göttingen  Bien sûr nous, nous avons la Seine Et puis notre bois de Vincennes Mais Dieu que les roses sont belles À Göttingen, à Göttingen Nous, nous avons nos matins blêmes Et l'âme grise de Verlaine Eux c'est la mélancolie même À Göttingen, à Göttingen | Ô faites que jamais ne revienne Le temps du sang et de la haine Car il y a des gens que j'aime À Göttingen, à Göttingen Et lorsque sonnerait l'alarme S'il fallait reprendre les armes Mon cœur verserait une larme Pour Göttingen, pour Göttingen  Mais c'est bien joli tout de même À Göttingen, à Göttingen Et lorsque sonnerait l'alarme S'il fallait reprendre les armes Mon cœur verserait une larme Pour Göttingen, pour Göttingen |

ö