Knobel: Ena Lepa lubezniva inu branja vredna historja od te po nadovžnu ven izgnane svete Grafnje Genofefe iz tega mesta Pfalz. Je iz nemškiga na krajnski jezik preobernena. Skuz povelje vikši gosposki. V Krajnju per Ignaz Kremžari

Koku je Sigifridus od St. Genovefe

slovo jemav.

Med to štivilu taistih žen, katere so

od njeh mož po nadovžni viži pregnane

ble, šliši zagvišnu tudi ta čednosti polna

inu poterpežliva Svt. Genovefa, katere

živlenje toku radovolnu, inu katere pregananje

toku kervičnu je, de on komej

brez usmilenja more bran biti. To se je

godilu okul tega lejta, kader se je pisalu

po gnadi polnim rojstvu Jezusa Kristusa 570.

V teh cajtih tega tririrtinarskiga škofa

Hidulfa je biv en grof, iz imenam Sigifridus

v te tririrtinarski deželi, kader se

je oženu iz eno prov bogato inu čednosti

povhno gospodično Genovefa imenvana,

ena hči tega vajvoda iz Brabanta. Te

dva mlada zakonska sta živela v vsi lubezni

inu perjaznosti vkupej; v taistih časih

je padu ta zamurski Kral Abderodam iz eno

veliko močjo v špansko deželo noter,

inu potem, kader je on to deželo pokončov,

je otu tudi v to francozovsko deželo

noter pasti: Kir Marcelus Kral v

francozovski deželi je to toku veliko nasrečo

pred očmi vidu, je on zapovedov

vsem sojem podložnim firštam inu grofam,

de morjo nemu pomuč skazati, inu

pruti temo zamurskimo Kralu se bojvati

pomagati. Iz taistem se je tudi mogu ta

grof Sigifridus vojskvat jeti, zatu kir je

ta tririrtinarska dežela takrat pod tega

francozovskiga Krala šlišala. Potem kader

se je ta grof iz tem sojmi na vojsko

podav, inu zdej kader je on otu od soje

lubeznive Genovefe slovo vzeti, tukej je

blu usmilenu za vidit, koku se je ta jokajna

vredna žalostna Gospa skazala inu

iz njenimu bredkimi sovzami vse pričioče

k usmilenju obudila. Ja kader ta

grof oče nje to roko podati, inu to zadno

lohko noč vošiti, je bla ona iz tako

serčno bredkustjo obdana, de je ona napo

mertva od slabusti dol padla. Ta grof

je biv čez to prov zlu žalosten, de on

soje žalostne gospe potroštat na more;

on

reče vender iz žalostnimi besedami

pruti nje: Na žalujte tok zlu čez moje

slovo jemajne, moja perserčna gospa;

zakaj jest zaupam od Boga, on nas bo

spet iz vejselam vkupej perpelov. Pole! Jest

vas perporočim Bogu te čez vse izveličani

divici Marie, katera bo vas v moje

nevpričnosti obvarvala, inu v vašem

žalvanju troštala. Jest vas zapustim mojmo

narbel zvestimo služabniku temo

Galu, kader bo vam v mojmo imeni flisek

služu inu v vsemo narbolši

preskerbu. Ta dobra Genovefa je pa bla

toku povhna serčne žalosti, de ona od

veliku sovz obene besede ni mogla go-

vort, jen kader je grof nje zuper to roko

podav, inu lohko noč djav, pade ona

zupet koker mertva v omedlevco. Koku

vsoku se je nje serce čez to obžalvalu,

se more lohku vedet. Zatega vola se on

okuli oberne, inu brez vsega nadalej slovo

jemanja bretku jokajoč, jezdi od nje

preč. Zdej kader je on iz temi sojmi v

ta kralevi Logar peršu, inu vsi firšti inu

gospodje se vkupej zbrali, je vleku Marcelus

iz eno vojsko od šestnajst tavžent

pešcov inu dvanajst tavžent kojnikov

pruti temo barbarskimo logarju teh zamurcov,

kateri so pač štirkrat močnejši

bli, inu Marcelovi soldatje so se toku

perserčnu fehtali, de je trikrat sto inu

pet

inu šedeset tavžent zamurcov na

placu ostalu, Kristjanov pak ni več

koker petnajst sto okuli peršlu. Ti zamurci,

kateri so čez ostali, so iz njeh

Kralam vred v to mestu Avignon bežali,

inu so se noter toku serčnu branili, de ti

Kristjani, so mogli dovgu cajta to mestu

obsedenu imeti. Skuz kateru se je ogodilu,

de je ta grof Sigifridus del ven ostov,

koker je on menu, zatu kir se je negovu

nazajrajžanje čez enu celu lejtu odleklu. Takrat, kader je ta grof toku dovgu

ven ostov, je bla ta dobra grafnjja popolnima

žalostna, inu ni imela drugiga

trošta na temo svetu, koker samu v Bogu,

inu v ti sveti molitvi.

Ona je pelala enu prov brumnu inu

čednosti povhnu živlenje, inu je deržala

vse njene služabnike k andohti. Ta

navošlivi Satan pak, kateri je biv njeni

čednosti prov zupern, je na vse viže

mislu, njo preoberniti, inu njo pred vsem

svetam k špotu striti, kateru je on skuz

take mitelne iskov v taku delu napelati,

kir je ta grof v sojmu preč hojenju temo

hofmejstru Galu sojo lubeznivo perporoču,

pole, tukej mo je dav ta navošlivi Satan

prov načiste misli noter prute nje, inu

užge negovu serce iz takmi velikmi želami,

de je on te grafnje sojo hudobno

volo

rezodev, inu je njo iskov k načistosti

napelati.

Koker hitru je to ta poštena grafnja

zamerkala, je rekla k njemo ona iz prov

jeznimi besedami. Te ni neč sram, ti

zanikern služabnik, kej takiga od mene

pogervati, inu to zakonsko pojstolo tojga

gospoda ostudnu omadežvati? Je tedej

to ta zvejstoba, katero se ti njemo oblubu?

Inu je to ta hvala, katero ti njemo

zavolo njegove lubezni skažeš? Neč na

bodi toku prevzeten, kej takiga od mene

več meniti, scer ti očem gvišnu narediti,

de te bo toja nespamet grivala.

Ta brezbožni Gala se je ustrašu čez

ta odgovar, inu ni smu nobene besede

več od kej takiga govariti. Vender njegovu

hudobnu poželejne ni ugasnilu, temuč

je biv skuz to vsakdajnu okulhojenje

iz to grafnjo čez dalej več užgan, enkrat

kir je ona njemi lastni kontrofe, katerga

je ona v kratkem pustila malati,

firbežnu gledala, inu v tem je Gala peršlu,

ga je ona prašala, koku on meni,

ali temo štuku še kej dol gre? Tukej je

on k nje reku: gnadluva gospa, aku lih

temo lepimo pildu nobena lepota na mere

glih priti, tok vender jest menim de mo

žen

še nekej dol gre, namerč deb živ biv,

inu deb meni perstopu.

Genovefa je dobru zamerkala, kaj ta

načisti človk oče, zatu se je ona v

obličje prov jeznu skazala, inu mo je enu

tuku posvarjejne dala, de je popovnima

zasramvan preč šov. Pa vender to posvarjejne

ni tolku moglu, deb onu ta ogen

tega poželejna v temo načistimo sercu

moglu ugasniti, temuč taistu je blu od

tega smerdlivga meseniga hudiča toku

močnu užganu, de si je Gala naprej vzev,

to svunajnu vagati, deb on mogu soje

žele dopovniti; enkrat kir je ta grafnja

po večerje v temo gartelnu sama špencerala,

se je ta hofmajster počasi k nje

perbližov, inu se je nje iz perjaznimi besedami

šmajhlov, kar je narveč mogu,

je nje zadnič tudi dosti očitnu zastopit

dav, de je on iz tako gorečnostjo te lubezni

pruki nje obdan, de je on menu, de

bo on mogu pred časam umreti, aku on

nobene prutne lubezni v nje na bo občutu.

Ta poštena žena je bla čez to toku

režalena, de mo je ona terdnu persegla,

aku bo on le enkrat iz besedami ali iz znamini

kej nad njo iskov, toku oče ona

gvišnu njenimo gospodu od tega na znanje

dati. Iz tega je Gala zmerkov, de obeniga

upajna ni, k sojem želam doseči,

zatu je on sojo lubezen, prebernu v enu

preserditu sovraštvu, inu si je zmišluvov

na vse viže, koku bi se on mogu nad to

grafnjo zmašvati.

On je dav na njenu djanje flisek ahtengo

inu zamerka zadenč, koku de ona

enu posebnu nagnenje enimo teh Kuharjov

občutiti pusti, iz imenam Dragones, ta

je biv zraven njegove neumnosti en prov

brumen inu andohtliv mož. Zakaj kir je

ta grafnja k vsem brumnim ludem enu posebnu

nagnenje imela, zatu je ona temo

brumnimu človeku bel nagnenja skazala,

koker tem drugim per hofu; kolkerkrat

je on memu šov tolkukrat ga je ona ogovarila,

inu kir je ona njemu enu dapadajenje

mogla striti, inu v eni ostudnosti

k enimo troštu biti, tukej je strila iz enim

posebnim dobrem dopajejnam.

Ta načisti Gala je izložu to častitlivo

lubezen za eno meseno lubezen, inu

je iskov skuz to perložnost uržahe dobiti,

sojo gospo zatožiti; on je večkrat reku

k sojem perjatlam na katere se je on narbel zanesu, koku je to, de je njemo ta

perjaznost te grafnje pruti temo Kuharju

prov obdovžliva, inu de se on boji, taisto

k enimo hudimo koncu perpravti, jeh je

tudi

prosu, deb oni imeli enmalu bel na

to narperjazniši šmajhlajne ahtengo dali,

koker jo njeh gospa temo Kuharju skaže,

kolkerkrat on memu gre, si bodo oni lahka

kmalu umislili, kaj se ima od tega sanašanja

deržati.

Iz takimi inu več drugimi besedami

je on perpravu to čednost te grafnje v

obdovženje, inu je tulku opravu, de jeh

je on nekej na sojo plat perpravu. Enkrat

je on reku h Kuharju, koku je to, de je

ta grafnja takrat v njenimu cimru sama

bila, inu njega pogervala; inu kir je ta

brumni sromak to vervajoč k nje noter

šov, je Gala kmalu za nim peršov, jeh

dobi same v temo cimru, inu je šhu brez

vsega govorjenja ene besede spet ven, katerimo

je tudi ta Kuhar, kir je zamerkov,

de ga ni njegova gospa pustila poklicat,

zmiram za petami biv, kmalu na tu pokliče

Gala soje perjatle, na katere se je on

zanesu, jem toži iz veliko jezo, koku

je to, de je on tega Kuharja per grafnje

v njenimu cimru zalezu, je gvišnu res,

de je ona al debi bla vkupej geršila, al

pa narmenje to djane v voli imela.

Kaj svetjete tukej, vi moj lubeznivi

perjatli? je on reku, kaj svetjete? aku mi

nabomo ti hudobiji naprej peršli, toku

bo

ena veči iz tega peršla, inu mi na bomo

mogli obstali, kader bo naš Gospod

nazaj peršu.

Jest zagvišam, de je naš Kuhar naši

gospe zacoprov, inu nje gifta te lubezni

v jedi djav, zatu se ona na more od

njega odločiti, aku bi glih imelu njene

časti inu živlenja kej koštati; za tega

vola jest menim, de bi blu preudarjenu, ja

potrebnu, deb se ta Kuhar v eno ječo

vergu, to grafnjo pak vojstru noter deržati,

de bo nje to noterhojenje h Kuharju

zapertu. Kaj se vam zdi čez to, lubi

perjatli, kaj mi daste za en svet; Oni so

rekli: kirmo je ta grof to skerb čez grafnjo

gor naložu, toku nej on sturi, kar

se njemo narbel rezumanu zdi. Čez to je

pustu ta hofmajster tega Kuharja k sebi

poklicati inu ga je iz hudmi besedami ogovoru,

inu med drugimi naprej vergu, zakaj

de on je grafnje zacoprov, inu v njene

jedi gifta te lubezni djav, inu njo iz silo

k soj lubezni napelov, zatu je on vreden,

deb on v to železu zakovan, inu v ta narglobokejši turen veržen biv. Ta ubogi

Dragones se je čez to iz celiga serca ustrašu,

je persegu vsoku inu drago, de je

on zavolo tega greha popovnima nadovžen;

ja je vsev nebo inu zemlo na pričo,

de njemo ni nekoli v mislih blu, iz

grafnjo

kej hudiga dopernesti; on pak je

reku, kar je otu, toku je vender mogu v

železne rinke zakovan, inu v eno globoko

ječo veržen biti, v kateri je on mogu

soje ubogu živlenje v ta narveči

nadlugi scerati, inu ne pred iz taiste ven

jeti, de bo on mertu ven nesen.

Iz tem neusmilenjam še ni biv ta

brezbožni Gala nasiten, temuč je naskvov

iz svojmi lastnimi tovarši v ta cimer

te grafnje, rekoč, de je on dosti dovgu

pregledvov, kaj je ona obdovžlivo deležnost

iz tem Kuharjam imela, pa na more

dovgu te hudobije poterpeti, aku on

oče, de bo mogu per sojmu gospodu

ostati, zatu ima ona koker ena, katera

to zakonsko pojsto sojga gospoda omadežva,

v to ječo noter djana, inu ne

popred, koker na dalnu naznanjedanje tega

gospoda grofa, ven spušena biti. Tukej

je blu pač usmilenu za vidit, koku je

ta vsoku grafinska peršona, že v ta

osmimo mescu nošeča šla, brez vsega

prelomnenja, zavolo branjenja te čistosti

od njenga lastniga služabnika je

ujeta, inu v en terden turen zaperta bla.

Koku globoku je pač ta velika kervica

ti grafnje v serce šla, more usak lohku

sam per sebi spoznati; koku žalostnu

je

pa ona temo pravičnimo Bogu sojo

nadovžnost tožila, to so se ti sveti Angelci

prov am vzeli.

Ampak v ta turem ni smu nobeden

drugi noter jeti, koker ta ama tega sojoglaviga

hofmajstra, katera je ti ujeti grafnje

vsak dan enu pičlu živlenje pernesla;

inu potem ta hofmejster sam, kader jo je

večkrat obiskov, inu vse mitelne si perzadev,

to čistu serce k soj nečisti napelati.

On je postavu iz dobrimi inu hudimi

besedami na njo; on jo je napelvov

iz oblubami inu poterenjam, on se je

perlizvov inu šmajhlov, koker en šlušen

vesvavc, vender on skuzi to vse ni neč

druzga mogu opravit, koker de le to grafnjo

je skuzi to telkaj stanovitniši sturu. Enkrat,

kir je on otu perjaznu iz njo vesvati,

ga je porinla iz pestjo od sebe, inu je rekla

iz resničnimi besedami k njemo:

Ti načisti hudodelnik, al še tebi ni

zadosti, de si me ti po nadovžni viži

v ječo perpravu, temuč me očeš tudi

ob mojo čast inu od izveličanje perpravit;

zakaj jest sem perpravlena, tavženkrat

umreti, koker to narmanši pruti moj

časti inu čednosti dopernesti. To resničnu

rezločenje bi blu ja imelu prov

popovmina tega skurbaniga vesvavca

prestrašti; vender ga je ta nerodnost toku

silnu perganjala, de je on mitelne inu pota

skušov, soje žele dapovniti, zatu je sojo

amo napravu, inu je je oblubu veliko šenkengo,

aku bo ona per Grafnje kej opravla.

Kateru je ta sojoglavna žena, tolkukrat

kolkerkrat je ti ujeti jesti pernesla,

nje iz besedami naprej potožila, deb ona

imela temo hofmajstru saj perjazne besede

dati, deb ona iz njene ječe ledigvana, al

saj iz enim bolšim živlenjam previdena bla.

Ta stanovitna junakinia si je bla pa

naprej vzela, rajši v ječi od lakoti umreti,

inu cel strohniti, koker sojga Boga

rezjeziti, inu vest omadežvati. O brumna

Genovefa! Koku velika je toja čednost

inu stanovitnost, kir ona na more

skuz nobeno reč tega sveta premagana

biti.

Oh dodeli meni tojo čednost, inu

zadobi meni per Bogu za tojo čednostjo

hoditi. V tem se je ta cajt h porodu perbližov,

inu ta britka grafnja, je prosila

to amo, njeno služabnico; debi ona imela

nje en par žen perpravit, katere bi nje

v njenimo pervimo porodu naprej stale. Ta

sojoglava stara baba ni nje samu tega odpovedala,

ampak je tudi ni otla enkrat ene

pelnice

kekej dati, deb ona njeniga rojeniga

otroka noter zavila. To veliku nausmilenje

je te oči te Genovefe presililu,

inu je tožila sojo potrebo temo narvikšimo

Bogu iz perserčnim zdihvanjam.

Inu aku glih je bila ona v te vure

tega poroda popolnima zapušena, toku je

vender rodila brez vse navarnosti enga

drobniga inu mladiga Sinu, katerga je

ona, kir ni imela nobene pelnice, v eno

mizno rutico zavila. Ona je tudi brez nehajna

prosila, deb se ta ubogi otročiček

h svetmu Kerstu nesu; kir pa je nje

tudi to odrečenu blu, zatu ga je ona sama

kerstila, inu ga je imenvala po njogovmu

imenu Schmerzenraih. Potem ga je vzela

na soje naročje, ga je pertiskala na njenu

serce, ga je oblila iz njenimo sovzami,

inu je rekla iz velikem usmilenjam:

Oh ti ubogi otrok! Oh ti lubeznivi

šac! Pravičnu te jest imenujem Schmerzenraih,

zatu kir sem te jest iz bolečino

v mojmu telesu nosila, inu iz bolečino

rodila, iz ta narveči bolečino te bom

jest opešati vidla; ja zavolo pomakajna

tega živlenja te jest na bom mogla gorzrediti;

kir jest kumej tolku imam, de morem

moje živlenje obderžati: Oh ti ubogi

Schmerzenraih! Oh ti ubogi nasrečni otrok!

Ta postavlena postreženca je temo

Galu cajtenge pernesla, de ona ima zdej

v ječi dva jetnika, inu de je ta uboga

skorej od zvunajne serčne žalosti opešala,

zatu nei se enmalu čez njo usmili,

inu enu bulši živlenje pervoši, deb ona

mogla sebe, koker tudi tega slabiga otročičika

gorzrediti. Ta neusmileni mož

pak se je čez to otročenčo brez vsega

trošta mejn usmilov, koker pak debi njegovi

pese mlade imeli, kir je on menu,

skuz to zvunajno nadlogo njo k soj lubezni

persili. Vender, deb ona popolnima

na opešala, je je pustu enmalu več

Kruha dati, koker popred; scer pa zraven

te vode celu neč več; taku je mogla

ta uboga otročenca v njeni veliki slabusti

to vodo inu Kreh zalubu gor vzeti; inu

namest tega trošta vsak dan od tega

tiranskiga Gala iz brežmaglivmi besedami

nasitena biti.

Inu ta grof od vsega tega, kar je peršlu,

še ni neč zašlišov, kir nobeden

od hofa ni smu iz strahu tega hofmajstra

njemu od tega kej pisati. Njegovu vunostanje

se je enmalu del zaderžalu, koker

se on zaupov, kir je on pred Avionam

en žlak dobiv, kader se je prov počasu

celu. Deb ta Gala mogu soje hudusturjenje

per njemo pravičnu striri, je on

odpravu

enga služabnika, kader sta bla

že dva mesca po temo porodu te grafnje

pretekla, kader je mogu temo grofu te cajtenga

od vsega tega, kar je prešlu, prenesti.

Ta zapopadik tega pisma, katerga

je on na tega grofa pisov, je biv ta: Gnadliv

gospod, toku jest očem eno reč, katero

jest išem iz vsem flisam zakriti, va-

ša gnada v temo pismu rezodeti. Inu

potem, kader vsi domači, inu posebnu

ta perpravlenik tega, si je velik flies iz mano

vred perzadjav, eno gvišno hudobijo

obvarvati, vender je bla vsa moja ahtenga

skuz to zavitnost teh hudobnih zgolfana;

toku na poterbujem nobene druge priče,

koker to, kar meni ti perjatli tega grada

dati morjo.

Skuzi to bo vupajoč moja sveztust iz

obdovženja postavlena, inu moje flisek

službe morjo zadosti verjete biti. Vaša

grafliva gnada se jem polubi od tega pota,

kateruga jest pošlam, popolnima na znanje

notervzeti, inu na njegovu povedanje nobeniga

cvibla postaviti. Kaj je pak njeh

vola čez to grafluva gnada inu zapovedanje,

meni njeh služabniku, znanu sturiti,

de bom vedu, koku se imam jest v te težki

reči zaderžati. Taistu pismu je ta

grof glih takrat dobiv, kir je on venimo

mestu v Languidoku soje prejete rane pustu

celiti, skuz katerga je biv on toku smot

len

inu režalen, de so ble njegove rane

telkej neozdravlivši inu ta škoda telkaj

veči. Ta služabnik popovnima pove,

kaj je ta grafnja za eno obdovžlivo združbo

ta cev čas iz tem Kuharjam imela,

inu koku je ta Hofmajster v te Kamre same

dobiv.

Kir one dva oba nista otla na to večkrat

opominvajne saksebi spustiti, toku je

biv ta hofmajster persilen, nje iz silo ločiti,

inu v dve ječi zapreti. V te ječi

je ona sicer enga Sinu rodila, ta otrok pa

bi na biv nobenimo drugimo od teh hofbedintarjov

perpisan, koker temo Kuharju. Ta

grof, je reku, od katerga cajta senkej je

njegova gospa tega otroka rodila? Ta služabnik

pak je fovš reku, de je še le en

mesic preteku, aku lih je ona pred dvema

mescama rodila. Kir je ta grof že ta anajsti

mesc preč biv, inu ta grafnja bi bla še

le pred enem mescam rodila, toku je ja ta

grof mogu očitnu skleniti, de ta otrok ni

od njega, temuč en mesc po njegovmu

prečhojenju prejet biv. Tukej se je začev

ta grof groziti, koker deb on naumen

biv, inu je to grafnjo iz Kuharjam vred

preklinov, koker deb ona ta narhujši

prešuštnica bila: Ti prekleta baba, je on

reku, toku moreš ti to oblubleno zvestust

toku nesramnu prelomiti? Sem se jest

kej

od tebe troštov? Ti meni navošliva

baba, posebnu zatu, kir si se ti per meni

toku skazala, koker debi ti popolnima poštena

inu sveta bila. Te inu takšne beržmaglive

besede je ta serditi grof pruti te

nadovžni Genovefi govoru, inu se ni dergači

skazov, koker deb on otu naumen

gratati.

Potem kir si je on že zadosti dovgu

zmišlvov, na kaj za eno vižo on oče

tu dopernesenu prešuštvu štrafati, je on

poslov tega služabnika iz to očitno zapovdjo

nazaj; de Gala ima to grafnjo tesnu

ukleniti, de nobeden na bo iz njo govort,

še k nje priti mogu. Tega zavitiga Kuharja

pa ima on iz tako martro k smerti perpravit

pustiti, koker se mo zdi, de si je

njegova hudobija zaslužila. Ta služabnik

je hitru peršu iz to kervično zapovdjo

nazaj inu je zaslužu per temo hofmajstru

veliko hvalo, de je on svoj opravk pridnu

opravu. De pa to ni nobenga velikiga

hrupa naredilu. Toku je on pustu temo

ubogimo nadovžnimo Kuharju strupa v

njegove jedi vkupej zmešati, inu potem

kader je on umeru, njega iz ketnami vred,

v katerih je on ujet ležov, v eno staro

ostudno jamo zakopati. Te grafnje pa ni

blo treba neč tesnejši ukleniti, koker je

bla popred uklenena, kir od začeta njene

ječe

nobeden, koker ta Gala inu njegova

zala ama, k nje ni smu jeti.

Koku bi bla imela ta brumna Genovefa

okul pernešena biti, od Boga pak je

bla obderžana, inu v pušavo

pelana.

Koku bi bla imela ta brumna Genovefa

okul pernešena biti, od Boga pak je

bla obderžana, inu v' pušavo

pelana.

Iz vso to dapernešeno grozovitnostjo

še ni biv Gala kentent, kir se je on bav,

deb njegova huda zavitnost inu kervica enkrat

na dan na peršlu. Potem zavolo tega

po kervičnu k smerti obsojenja tega Kuharja,

inu zavolo te težke ječe te grafnje,

jeh je blu veliku per hofu, katerem ta kervičnost

ni dapadla, inu so veliko žalost

pruti temo imeli, zatu ni ta zaviti golef

brez uržaha skerbu, keb ta grof nazaj

peršu, inu to grafnjo še živo najdu,

toku bo njegova hudobija rezodeta, inu iz

neusmileno smertjo poštrafana. Je blu

tudi povedanu, de je ta grof od tega Krala

v francozovski deželi svoj abšid dobiv, inu

de je že perpravlen pruti domu jeti.

Inu tukej je šu temo Galu ta merzli

pot ven, inu si je mogu v kratkem zmisliti,

kaj oče on v te navarne reči začeti,

on

se je hitru na kojna vsedu, je jezdu

svojmu guspodu napruti, inu ga ni pred srečov,

de je on že v Strasburg peršov.

V taistimo mestu je stanvala, ena stara

cupernca, katera se je na oči te svetusti,

za eno brumno Ženo ven dala: ta

je bla sestra te ame tega brezbožniga Gala,

odtot je bla ona njemo že pred veliku

lejtmi znana. K taisti je šu ta hudodelnik,

preden je on k svojmu gospodu peršov,

inu je to celo pergodbo povedov,

katera se je iz tem Kuharjam inu to grafnjo

pergodila, je tudi reku, on oče tudi pruti

večeru tega grofa k nje perpelati, de ona

ima njemo eno pošast tukej narediti, de

bo on vervov, de je ta grafnja iz Kuharjam

geršila.

Na to je je on en štikelc dnarjov dav,

inu se je hitru perkazov, svojga gnadlivga

gospoda prejeti. Po sturjenmo komplimentu

ga je vzev ta grof per strani, inu

je terjov od njega tu popolnima na znanje

te hude pergodbe, katera je v njegovi hiši

prešla. Inu ta zaviti Gala se je tukej glih

toku skazov, koker deb on od žalosti na

mogu govort, inu te fovš so mogle njegovem

ležam en šajn te pravice dati. On

ni vsega kmalu povedov, kaj je ta brumna

grafnja dopernesla, temuč kar si je njegova

hudobija zmislila, inu sicer iz takem

smišlenim svižanjam, de je ta dobri grof

brez vsega cvibla verjev, de je vse rejs,

on je tudi zraven postavu, koku je on tega

Kuharja brez vse sodne pravde na skrivnim

pustu k smerti perpravit, deb ta sramota

te grafnje bel zakrita inu neznana

ostala.

Ta grof je vse to velikem merzanjam

pošlušov, inu kir on temo Galu ni mogu

vsega verjeti, ga on popolnima od

vseh okulstav inu zvižanja poprašov. Ta

Gala pa boječ, deb on v njegovih lastnih

besedah ujet na biv, je reku k svojmu

gospodu: Aku bi pa morebiti vaša gnada

vsem mojem besedam enu neupajne imeli,

vidjo, toku je v temo ena prov sveta inu

v rezodetje zakriteh reči vsoku rezglašena

žena: Taisto nej vaša gnada s perstavam

poprašjo, toku bodo oni enu popolnima

naznanje te cele pergodbe zadobili.

Ta grof si je pustu to prevdarjanje dopasti,

inu je šov iz tem hofmajstram pruti

večeru k taisti oglašeni ženi (jest bi

otu reči copernca) k taisti je on reku,

koku je on iz sojo sakonsko gospo v dovžlivosti

živu, kir je pa on zvedu, de je

ona zavolo njene svetusti zakrite reči spoznala,

aku ona oče njemo rezodeti, aku se

je

res taka velika hudobija med njegovo

gospo inu Kuharjam pergodila. Ta coperenca

je iz namerjene ponižnosti rekla: de

ona ni nobena svetnica, vender, tolku, kolker

bo nje Bog v te reči rezodev, oče

ona njemo rada rezodeti. Potem je ona

oba gospoda dol v en temen kevder pelala,

v katerem je ena zelena luč gorela,

je en višnev šajn od sebe dala; tukej

je ona iz eno palco dva risa na tleh naredila,

v katereh enga je ona tega grofa,

v tega drugiga tega Gala postavla.

Potem je ona en špegu v eno posodo

povhna vode vergla, inu čez to je take

naznane besede memrala, de je tega grofa

ena groza obšla, inu ti lasje so mo začeli

pokoncu lezti. Potem se je ona pred

to posodo trikrat okul obernila, je trikrat

noter zasopla, je iz njenmi rokami okul gnala,

inu je čudne copernske žegne čez to

naredila. Potem je ta grof na njenu povele

v to vodo pogledov, inu je zamerkov v temo

špeglu očitnu namalanu, koku ta

grafnja s tem Kuharjam perjaznu govari,

inu iz smehlivem obličjam perlizuje: Potem

je on reku: Iz enim perjaznim govorjenjam,

al ni neč kervičenga. Ta coperenca

pak je zraven perstavla: Toku očmo

mi potem videt, aku morebiti Bogu dapade,

kej več pokazati. Potem je naredila

te

perve copernske ceremonje, inu je spet

ukazala temo grofu v to vodo pogledat: potem

je on iz očmi vidu, koku je ta grafnja

temo Kuharju njeno roko, čez lica

gladila, inu večkrat enu perjaznu kušvanje

dala. Čez to se je ta grof prov sramvov,

inu je čakov, kaj bo h trekmo ven

peršlu. Kir pa je on po teh perveh

ceremonjah v špegu pogledov, je biv

on iz veliko zamero občuten, de je

ta Kuhar iz njegovo gospo po nasramni

viži geršiv. Čez to prešuštnu nasramnu

delu, je biv on toku serdit, de je on

serdu vogen pluvav, inu si je biv zmislov,

to nezvestobo soje gospe poštrafati. Zatega

volo je dav temo Galu namenjeno zapovd,

de on ima naprej jezditi, inu to

prešuštnico iz tem pankertam vred keni

strašni smerti perpravit.

Nobeden ni biv bel vesev, koker ta

serditi Gala, kader je hitru preč jezdu,

inu si je zaterdnu zmislov, na kaj za eno

vižo on oče to grafnjo pustiti okulpernesti.

Komej je on damu peršu, toku je

on ti ami rezodev, koku je njemo njegovu

namenjene srečnu naprej šlu; inu koku

ima on povele, to grafnjo k smerti perpravit.

Ona pa nima obenimo od tega kej

vedet pustiti, deb oben pent v gradu al pa

med to perjaznostjo na vstov.

To je permerliv ta mala hčirka te

ame šlišala, katera je enu bolši nagnenje

pruti te grafnje imela, koker njena

mati; ta dekelca si je hitru, k te ječi podala;

je stala pred vokencam, skuz katerga

se je ta Kruh inu voda noter dajalu, inu

je toku britku jokala, de je bla ta grafnja

čez to prestrašena, ona je prašala to

dekelco: zakaj ona joka? Ta je nije pak odgovarila:

Oh gnadluva gospa! Njeh velika

nadluga meni sovze iz oči žene; zakaj iz

vašem živlenjam se je zgodilu, kir ima

Gala od našiga gospoda to povelje, njeh

k smerti perpravit. Ta grafnja rekla povhna

strahu: Kaj pa se bo potem mojmo ubogimo

otroku zgodilu? Ta je nje odgovarila:

Temo ubogimo otroku se na bo neč

bolši pergodilu, koker njem. Tukej se

je ta uboga grafnja toku močnu ustrašla,

de je ona skorej v medlevco padla.

Inu kader je spet k moči peršla je

ona začela nepotraštliv jokati, inu iz velikem

perserčnim zdihvanjam reči: Oh

moj Bog inu gospod! Koku sem jest vender

eno toku veliko hudobijo per tebi sturila?

Oh kaj sem jest vender pregeršila,

de bom jest iz mojem nadovžnim otrokam

po nausmileni viži mogla k smerti,

perpravlena biti? O jest nasrečna žena!

De sem jest to doživela, de bom jest koker

ena

prešuštnica mogla umreti, katera

jest, mojmu gospodu to oblubleno zvestust

deržati sem mogla doshmav toku veliku

nadložtvu terpeti. Oh moj Bog! Pridi

meni k pomuči v te potrebi; Oh moj Bog!

reši mene od te preserdite smerti.

To inu več drugiga klagvanja je pelala

ta žalostna grafnja, inu potem kir je

že ona dosti dovgu jokala, je rekle k te

dekelci: moj lubeznivi otrok, pejdi vender

v moj cimer, inu pernesi meni peru, tinto

inu popir, inu za toje pomujanje si vzem

od mojga tega dragiga blaga tolku, kar se

ti polubi. Potem je ona dala te dekelci

ta kluč, inu je pernesla, kar je ona želela,

je ona pisala enu pismu, tega zapopadik

je biv: Gnadliv gospod! Perserčni

mož! Potem je zastoplenu blu, de bom

jest po njeh povelu mogla juter umreti,

toku sem jest otla iz temi salzami njem

eno lohko noč vošiti, inu enu perjaznu

slovo jemanje od njeh vzeti. Jest očem

sicer rada umreti, kir oni meni zapovdo,

ravnu taku mi prov britka pride, de oni

mene po nadovžni viži k smerti obsodjo.

Ves uržah, zakaj jest umreti morem,

je ta, kir jest moje njem oblubleno zvestusti

nisem otla po temo nečistimo hofmajstru

prelomiti, kader je mene večkrat

iz silo k nečasti silu pervoliti. Jest mojmo

gospodu nobeniga drugiga uržaha na

perpišem, koker de je on mojem zatožnikam

prerad verjev, inu de meni ni otu

k mojmu odgovoru nobene perložnosti

pervošivit: Toku pak jest skažem per

momu Bogu, pred katerga ojstra sodbo se

bom jest juter perkazala, de jest nisem

vse žive dni zunej njeh nobenga moža

poznala, še mejn pak v take misle pervolila.

Vender grem jest po nadovžni viži

k smerti, kir je to nebu taku ukazalu, pak

ostanem terdenga zaupanja, de bo enkrat

en dan peršu, na katerga bo moja nadovžnost

naprej svetila, inu mojeh satožnikov

golfija bo očitna. Lohko noč, gnadliv

gospod, perlubeznivi šac! Jest njem iz

serca odpustim, inu očem tudi po moj

smerti Boga prositi, de na bo moja nadovžna

kri nobenga mašvanja čez njeh,

še čez moje zatožnike vpila. To pišem

jest iz trepetečmi rokami, inu iz sovznimi

očmi, kir mi je ta naprejstoječa smert

to serce iz straham napovnila.

Ostanem njeh noter do smerti zvesta,

inu za zvestusti volo k smerti obsojena

Genovefa.

To

pisemce je ona dala te dekelci,

de ga je v njeno hišo nesla, inu nobenimo

ene besedece od tega rezodeti. To

celo perhodno noč je, dopernesla Genovefa

v molitvah, inu je Bogu njene težke

skušnave, inu to naprej stoječo smert

gor ofrala. Zjutrej zgodej je poklicov Gala

dva iz sojeh narzvesteših služabnikov,

inu jem je to terdnu povele svojga gospoda,

inu jem je zapovedov to grafnjo iz tem

otrokam vred v en boršt ven pelati, inu

okulpernesti, inu za cahen tega doperneseniga

povela, njene venzbodene oči inu

jezek iz sabo nazaj pernesti. Inu aku bota

to sturila, toku bo njem to njeh zvestust

obilnu polonov; aku ne toku bo on pustu

njej iz ženo inu otrokam vred okulpernesti.

Te dva služabnika sta vzela to povele

radovolnu gor, inu sta hitro šla k

te grafnje v to ječo, inu sta jo obovkla

v en nečimern gvant, sta zakrila njenu

obličje, deb jo nobeden na poznov, sta

je zapovedala, iz njema v tihoti, brez enga

vpitja ven jeti. Tukej je šla ta uboga grafnja,

koker enu nadovžnu jagne v mesnico,

inu ni njenih vust odperla, se iz besedeco

pertožiti, ona je nesla njenu nadovžnu

jagenče na njenim naročju, inu je pertiskala

taistiga brez nehanja na njenu serce,

inu je imela več usmilenje iz taistem koker

iz njeno lastno smertjo. Oh ti moj

ubogi

Sinček! Je ona rekla: Oh ti moj

perserčni Angelček! O de bi te mogla

jest toku dovgu na mojmo naročju nositi,

koker dovgu sem te jest pod mojem sercam

nosila; kir pak ti moreš popred umreti,

preden veš, kaj je smert; inu moreš koker

dovžen terpeti, kader ti nikoli nise

ene kervice dopernesu.

Iz temi inu več drugimi besedami je

ona sturila tem služabnikam to serce toku

mehku, de sta imela enu pravu usmilenje

iz temi dvema, inu jema je težku blu, to

povele svojga gospoda dapovniti. Potem

kir so oni v ta boršt na en perložen krej

peršli, sta rekla ti grafnje, koku je njeni

gospod zapovedov, njo zavolo tega dapernešeniga

prešuštva k smerti perpravit,

inu koku jema je ta Hofmajster to povele

dapernesti zapovedov. Zatu ona nima tega

za hudu gor vzeti, temuč se k eni zveličani

smerti perpravit. Ta grafnja, koker

ena temo povelu svojga gospoda pokorna

je pohlevnu dol pokleknila, inu se je iz

celiga serca k te naprejstoječi smerti perpravla;

med tem sta vzela te dva služabnika

tega nadovžniga otročičika, ta

potegnila nje nože ven, inu sta ga otla

zadaviti. Ta prestrašena mati pak je vstala

od njene molitve gor, inu je padla

temo služabniku naročje, inu je vpila

iz prebudlivo štimo: Deržite nazaj, deržite

nazaj, o vi lubeznivi ludje, inu vender

zanesite te ubogi nadovžni kervi, inu

aku vi ja tega ubogiga otroka očte umoriti,

toku vender mene popred okulpernesite,

de jest na bom persilena, dvakrat

umreti. Ti služabniki so ušlišali to njeno

prošnjo, inu sta rekla, ona ima njeni

vrat do nagiga isleči, inu k žlaku iztegniti.

Ta uboga grafnja se je te besede toku

močnu ustrašla, de je ona na vseh

glideh strepetala, inu de je bel mertva koker

živa bla, inu je rekla sovznimi očmi: O vi

lubeznivi ludie! Jest sem scer perpravlena

za umreti, pa verjemite mi, de se nad mojo

smertjo grobu pregeršte; zakaj jest pred

Bogam skažem, de sem jest nadovžna,

inu de sem bla od tega hofmajstra kervičnu

zatožena, kir jest nisem otla njegoveh

hudobnih žela dapovniti. Jest vam tudi

zagvišam, de aku vi meni zanesete, toku

bo Bog vam inu vašem otrokam povernu;

aku me pak bote vi okulpernesli, toku bo

moja nadovžna kri čez vas inu vaše

otroke mašvanje vpila. Te serca teh služabnikov

so ble skuz te besede toku globoku

omečene, de jema je biv namogoče,

ti grafnje kej hudiga sturiti; zatega

volo sta rekla iz perjaznimi besedami k nje:

Gnadluva gospa! Mi dva očva scer rada

njem to živlenje šenkati, aku bi na bla

nama

od tega hofmajstra per smertni štrafengi

zapovedanu, njeh k smerti perpravit.

Vender aku oni očjo nama oblubit,

nigdar več na dan priti, temuč se v te

al v eni drugi pušavi neznanu gorderžati,

toku znajo oni v imen božjem kekej jeti,

inu na nas v njeh molitvah spovniti. Ta

grafnja jema je to zaterdnu oblubila, inu

se je iz celga serca za to skazano milost

zahvalila. Te dva služabnika sta enimo

pese, kader je iz njema tekov, te oči inu

ta jezek ven zbodla inu sta pernesla taiste

njeh gospodu k zvišanju tega daperneseniga

umorjenja, Gala pak ni pogervov

taistu vidit, temuč je te oči koker kurbarske

zapovedov tem pesam naprej vreči.

Potem je hodila ta uboga od vseh

ludi zapušena Genovefa v temo divjemo

borštu okuli, inu je iskala en perložen

krej, kir bi se ona gorderžati, inu pred

hudem vremenam obvarvati mogla; ona

pak taisti cev dan ni nobenga nešla, temuč

je bla persilena, pod enem dervesam

te jerperge gor vzeti. Koku težku je

pak ona tukej ležala, inu koku močnu se

je ona tukej v te grozovitni pušavi bala,

more vsak lohku spoznati, kir se ja vsak

serčen mož boji, v enmo naznanmo

borštu sam ležati.

Ona je obernila njene sovzne oči

inu trepeteče roke pruti nebesam, inu je

taistiga

na pomuč klicala, kader nje v njeni

potrebi perstopiti more. To pervo noč

je ona v veliki britkusti brez vsega spanja

dapernesla, inu je iskala ta drugi dan,

aku lih sabstojn, en perložen berloh, al

pak enu votlu dervo, spodej stanvati, ona

ni pred ta dan cel neč jedla, al pila,

inu ta drugi dan je bla ta lakota per nje

toku velika, de je bla ona persilena, srove

korenince teh zeliš venspuliti, inu jesti, ta

treki dan je šla ona še del noter v ta

boršt, inu je dovgu iskala, de je ona en

kamniten berloh, inu blizu zraven eno

mejhno vodico dobila. To je ona koker

en od Boga dani krej gor vzela, inu si

je naprej vzela, njenu čez ostanu živlenje

v temo berlogu scerati. Ona si je naredila

eno postlo iz listja inu vej teh derves,

scer ni neč imela, zunej teh korenin,

kar je blu k njenimu živlenju potreba.

Inu kir je ona enu toku zgrivanu

inu pomanklivu živlenje pelati mogla, toku

je je mleku prešlu, inu ni mogla njeniga

lubezniviga otročičika neč več

dojiti. To zgrivanu jagenče je zadnič

ta kri ven šla; inu kir onu ni neč

več za živeti imelu, tukej je začelu

pešati inu mreti. To žalostlivu jokajne

tega ubogiga červička je ti usmileni

materi toku globoku v to serce šlu, de

je ona od žalosti otla umreti, neč nje

blu

v njeni oblasti, deb ona mogla njemo k

pomuči priti, zatu je ona mogla iz njeno

ta narveči perserčno žalostjo to revno

srotico jamernu opešati viditi. Kir še

ona ni več mogla dalej te nepreterplive

britkusti viditi, je ona položila to umerjoče

jagenče pod enu dervo, inu je deleč

preč šla, de ga ona ni šlišala, še

vidla. Tukej je ona iz gorvzignenmi rokami

dol pokleknila, inu je toku perserčnu

na Boga klicala, de jo je on mogu ušlišati:

Moj Bog inu odrešenik! je rekla,

Moj Bog inu odrešenik! je rekla, al morjo

to je božje oči brez usmilenja viditi,

de ta nadovžna kri zavolo pomankajna

tega živlenja opešati more? Vender poglej

o milostlu Bog! Oh! Vender poglej,

koku to ubogu jagenče usmilenu pred tvojmi

očmi leži, inu iz svojem milostlivem

jokajnam tebe toku vernu za to potrebnu

živlenje prosi. Oh! Usmili se vender

čez to ubogo srotico, katerimo je njegov

oča terdoben, inu ta mati na more pomagati.

jest ja nimam nobenga trošta več

na zemli, koker tega mojga samiga Sinka;

aku mi ti tega vzameš, toku bom jest

ja mogla v ti pusti pušavi popovnima

izžalvati. Zatu, za mojga trošta volo,

mi dej taistiga spet, toku ga očem jest

k toj božje službi gorzrediti. Kir je

ta jokajoča mati to molila, pole, tukej

je

peršla ena kušuta k nje, katera se

je naredile koker ena krotka žvina, inu

je perjaznu okul nje hodila; koker, de

bi otla reči, de jo je Bog senkej poslov,

deb ona tega otročičika gorzredila:

Ta žalostna mati je precej spoznala

to previdenje božje, je položila tega

otroka na sesce te zverine, inu ga je

toku dovgu pustila sesati, de je on spet

moč dobiv. Skuzi to nebeško dobruto

je bla ta luba Genovefa toku zlu rezveselena,

de je ona iz veliku slatkejšimi sovzami

temo dobrutliumo Bogu hvalo dala, inu

za to naprejpelanje te dobrute ponižnu

prosila. Njena molitva je bla ušlišana,

inu ta košuta je peršla vsak dan, toku

dovgu dokler sta one dva v pušavi bla,

dvakrat, tega otroka dojiti. To je bla ta

pomuč, katero je ta nadovžni otrok sedem

celih lejt od vseh Kreatur prejev. Med

tem je mogla njegova gospa mati le od

korenin inu zelša živeti. Kdor si k sercu

vzame, de je Genovefa ena vajbodnija, inu

per temo dobrimo živlenju tega hofa zrejena,

to bo lohku spoznov, koku nepo uhliv

je njenimo cartanmo želodcu ta srova inu

nepervolena jed naprej peršla. Oh! Al bi

blu ena žalost za vidit, de ena gospa od

toku vsokiga stanu na teh rečeh more

nadlugo terpeti, kateri cel ti petlarje niso

bli potreba. Njenu graflivu prebivalše se

je

v eno divjo pušavo, njeni lepi cimri

v enu temnu rezpokajne, njene komerjungfrove

v te neumne zverine, mene lepu dišeče

jedi v srove inu divje zelša, njena

rahla pojstla v terdu listje inu mladike,

njeni dragi kamenčki v britke inu vroče

sovze, inu njeni veseli kratkočasi v lavter

britkust inu žalost prevernilu.

Gvišnu bi bla mogla Genovefa enu

železnu serce imeti, aku bi na bila ona te

zvuvajne nadluge občutila. Ja, aku bi

bla ona popovnima v poterpežlivosti navajena,

toku bi bla ona vender mogla veliku

več čez njeno nadlugo jokati. Po letu je

bla njena nadluga en malu poterpežlivši,

po zimi pak, jest na vem, koku sta mogla

ona inu ta ubogi otročiček ta velike mraz

prenesti, inu za njeh živlenje korenin inu

zelša dobiti. Aku je ona pozimi otla piti,

je mogla ta zmerzneni led toku dovgu v

vustih deržati, de se je spustu. Aku je

ona otla korenine kopati, je mogla ta sneh

prov debelu preč sprauti, inu prov težavnu

iz enem lesam v to zmerzneno zemlo

kopati, kader se je otla ogreti, je mogla

njene merzle roke toku dovgu vkupej tleči,

de so ble enmalu ogrete. Oh Bog!

koku so mogle te zimske noči te zapušeni

gospe dovge naprej priti? Inu koku žalostnu

je nje mogla ta nepopisliva nadluga

dapasti, preden se je ona taiste navadla?

Vse bolečine pak, katere je ta uboga

grafnja iz lastniga stiskvanja terpela, so

ble pruti taistem mejhne, katere je njenu

maternu serce zraven te nadluge njeniga

otroka občutilu, susebnu, tukej kader je

ta otrok začeu počasi enmalu rasti, inu

sojo lastno nadlugo občutiti. O! Kolkukrat

je ta usmilena mati ta njeni šac na

persi pertisnila, njegove od sreša zmerznene

glidke ogreti. Inu kader je vidla,

koku se je ta cevu žvot od mraza treslu,

toku je nje to toku, globoku k sercu šlu,

de ona od velikiga žalvanja ni vedla jenjati

od jokanja. Oh moj lubeznivi otrok!

je ona rekla, kolku težav moreš ti po

nadovžni viži terpeti, inu iz tvojo materjo

popolnima nesrečnu živeti. Inu kdo oče

legati, aku je mati toku nepotroštliv jokala,

de je tudi ta uboga srotica iz njo

jokala, inu kader je mati žalvala, je ta

ubogi otrok tudi iz njo jokov inu žalvov.

Vender se je ona vselej spet v Bogu

potroštala, inu je ofrala njeno nadlugo

v njegove svete petere rane, po pretečenimo

cajtu se je navadla te težave, inu je

Boga zahvalila, de jo je on iz te navarnosti

tega sveta rešu, inu v pušavo pelov.

Ona je ta veči cajt v teh molitvah

dapernesla, inu se je čez dalej več

inu

več v te andohti inu božje lubezni

vadla.

Enkrat, kir je ona per njenimo berlogu

klečioč njene oči oterpnenu pruti

nebesam obernila, je vidla enga Angelca

iz vsokusti k nje dolleteti, kader je en prov

lep Križ v sojeh obeh rokah nesu, na katermo

je ta križani Kristus iz toku bele

koker sneh slonokosti narejen biv, de se

je lohku vedlu, de taku delu je od angelskih

rok blu narjenu. Inu ta podoba Kristusova

je bla toku gibliv narjena inu izdelana,

de je ni mogu nobeden brez perserčniga

usmilenja pogledati. Taisti nebeški

Križ je nje podov ta Angelc iz perjaznimi

Besedami k nje rekoč: Vsemi

Genovefa ta sveti Križ, katerga tebi toj

odrešenik k tvojmu troštu od nebes dol

pošle. V tem se imaš ti izgledvati, nad

tem se imaš ti špeglati, inu pred tem

imaš ti tvojo molitu opravit. Kader se ti

žalostna, toku se potroštej v temo Križu,

kader te bo ena nepoterpežlivost obšla,

toku se spovni na to poterpežlivost

tega, kader na temo Križu visi. Ta

Križ bo tebi ena bramba pruti vsem pšizam

inu sovražnikam inu en kluč, kader

bo tebi te nebesa odperu.

Potem kir je on to zgovoru, je on

pustu ta Križ pred njo stati, inu je zginu

spred

njenih oči: ta Križ pak se je sam

na en altarček v njenimo berlogu postavu,

katerga je ta natura sama v eno skalo

naredila. Genovefa je pohlevnu pred temo

Križam dol padla, je ogledvala njeniga

Križanga izveličarja, od glave noter

da noh, inu je bla skuz taistiga usmileno

podobo iz toku veliko žalostjo ranjena,

de je ona menila, to serce se je more rezpokati.

Še veliku bel pak je bla iz lubeznjo

inu žalostjo ranjena, kir je enkrat ta

slanokosteni Krucifiks sojo desno ramo reztegnu,

inu njo perjaznu objev inu na soje

persi pertisnu. Na temo Križu je imela

Genovefa njeni ta narveči trošt, inu pred

taistem je ona zmirej sedela v premišlvajnu

terplenja Kristusovga. Taistiga je ona

poletu iz rožicami, katere v velkimo travmu

rasejo, inu iz svojmi gmajnarskimi rožicami

cirala, pozimi pak iz jevkovmi inu

brinovmi vejcami.

Enkrat kir je ona v spomnenu njene

velike nadluge prov žalostna bla, se je

vsedla pred ta sveti Križ dol, inu je tožila

njenimo izveličarju njenu znotrajne

žalvanje: Oh moj križan Jezus; koga sem

jest vender geršila, de ti mene toku težku

obišeš? Ali koku sem se jest vender

per tebi zadovžila, de se ti mene koker eno

prešuštnico od hiše inu hofa pregnov,

inu

v to pušavo zavergu? Na to njenu

klagvanje je je ta Krucifiks iz živo štimo

odgovoru: Kaj sem pak jest geršiv, de

je mene moj oča toku težku obiskov?

Al koku sem jest se per njemo zadovžu,

de je on mene koker enga hudobniga grešnika

meni vso mojo čast odvzev, inu na

Križ pustu perbiti? Ak se ti nadovžniši

koker jest? Ali sem jest več geršiv koker

ti? Toku se tedej iz mano potroštej, inu

spomni, de sem jest po nadovžni viži

neperpodo biv več terpu, koker ti zdej

terpiš, inu še za naprej terpela boš. Skuzi

to perjaznu štrafanje Kristusovu je bla

Genovefa vsoku zasramvana, inu se potem

ni več potožila, koker glih je je hudu

šlu, temuč se je toku močnu v te poterpežlivosti

vadla de je ona njenu zvunajnu

sromaštvu za lavter božje dobrute deržala.

Med tem je zrasu njeni lubeznivi Schmerzenraih,

inu se je počasu govort navuču,

inu hoditi, taistiga je ona podučila

v vsi andohti, inu iz taistem je ona enkateri

kratek čas inu perserčen trošt

imela: je tudi Bog njega inu to naturo iz

eno posebno zastopnostjo obdav, de je on

pred časam začev velik gratvat, inu vse,

kar mo je mati rekla, je precej zapopadov.

Je pak biv usmilenu za videt, de je

ta ubogi otrok veči tal le nah inu bos

hodu,

zakaj te šleht rutece, v katere ga

je ta mati od otročnosti zavjala, so ble

že stergane, inu ti štikelci tega sekna,

katere je ta mati od njenga lastniga gvanta

odrezala, so bli že tudi reztergani. Potem

je zadenč toku deleč peršlu, de mati

inu otrok sta mogla popolnima naga inu

bosa hoditi, inu sta le iz maham inu mladikami

njenih nagoto mogla pokriti. Čez

to nagoto tega ubogiga otroka se je naš

lubeznivi gospod Bog usmilu, zatu je on

poslov enga vovka kekej, kater je eno ovčjo

kožo v gobcu nesu, inu je njo pred

temo otrokam dol vergu. Ta mati je to

spoštvanje iz veliko hvaležnostio od Boga

gor vzela, inu je zavila tega lubeznivga

Schmerzenraiha noter, toku dobru, kar je

narveč mogla. So tudi začele te divje

zverine od taistiga časa, iz njema skrivne

biti; kir so one vsaki dan k njema prijazne,

inu temo lubeznivimo otroku en kateri

kratek čas naredle, on je jezdu velikukrat

na temo vovku, kader mo je to ovčjo

kožo pernesu, inu je velikukrat iz temi

zajci inu drugimi zverincami jedu, katere

so okul njega letale. Ti tički so mo navadnu

na to roko inu glavico letali, inu so

rezveselili otroka inu mater iz njeh petjam

lubeznivem. Kader je ta otročiček ven

šu, za mater zelša iskat, toku so tekle

mnokatere zverinze z nim, inu so mo kazali

iz njeh nogami, katere bi ble dobre

zelša, je tudi ta mati imela veliku

veselje iz njegovem okulhojenjam, inu

se je velikukrat čudila čez njegovu zastopnu

vprašanje inu odgovare; ona ga je

tudi učila ta očanaš inu druge molituce

moliti, inu ga je podučila, koku se ima

on Boga bati, lubiti inu častiti. Nekol

pak mo ona ni povedala, od kaj za enga

stanu je on rojen, deb ona njegoviga Križa

napogmerala, al pak morebiti en lešt

v ta svet oberniti, v njemo na obudila.

Enkrat, kir je ona perjaznu pogovarjanje

iz nim deržala, toku je ta lubeznivi

Schmerzenraih k nje reku: Mati! Kolkukrat

vi meni zapoveste, jest imam reči! Oč naš,

katir si v nebesih: vender meni povejte,

kdo je moj oča? Lubeznivi otrok! je rekla

ta mati, tvoj oča je Bog, kader gor, kader

sonce inu mesc svetita, stanuje. Ta

otrok reče: Al me tudi pozna moj oča?

To je res, je ta mati odgovarila, de te on

pozna, inu te ima tudi perserčnu rad. Koku

tedej pride, je ta otrok reku, de on

meni neč dobriga na stri, inu me toku v

potrebi tičati pusti? Moj lubeznivi Sin!

je Genovefa odgovarila, mi dva sva tukej

v revni dolini, inu morva terpeti, kader

bova pak v nebesa peršla, takrat bova

vse vesele imela. Schmerzenraih je dalej

reku: Lubezniva mati! Al ima moj gospod

oča

še več Sinov zraven mene? Ona

reče: Ja to je res. On pak je reku: Kej

so pa, jest sem menu, de sva sama na svetu?

Ona je odgovarila: Aku glih ti še nisi

nobenkrat iz tega boršta peršu, toku

vender imaš vedet, de je še zvunej tega

veliku mestov inu dežela, v katereh vse

sorte ludje stanujejo, katerih eni dobru, ti

drugi pak hudobnu sture; kateri hudu delajo

v pekov, kir bodo oni večnu pečeni.

Ta fant je zadenč reku: Mati! Zakaj

tudi mi dva na greva k tem drugim ludem?

Kaj tedej delava v temo borštu sama?

Genovefa je odgovarila: To delava,

de mi dva najnimo nebeškimo očetu,

telkaj bel služva, inu telkaj viži v te nebesa

priti mogla. To inu več takiga govorjenja

je pelov ta modri otrok prov velikukrat,

inu je sojo mater vse firbičnu izprašov.

V ta sedmimo lejtu njeniga pušavniša

je bla ta zveličana Genovefa smertnu bovna,

inu ni dergači menila, koker de bo

ona mogla umreti; zakaj ta velika potreba

inu to zvunajnu pomankajne vseh reči je

meni žvot toku sceralu, de ona sama sebi

ni več glih vidla, se je koker ena senca

te smerti sdela; jo je ena toku silna merzelca

perzadela katere je na to še ta drugo

kri v teh žilah ogrela, de je ona na vseh

glideh popolnima brez moči polna bolečin

bila.

Inu kir je ta ubogi zapušeni Schmerzenraih

vidu sojo ubogo mater počasi

umirati, tukej se je on čez njenu napu

mertvu truplu vergu, inu je enu toku jamernu

žalvanje pelov, de se je ta mati,

katera je to učakala, iz celga serca čez

njeniga otroka usmilti mogla. Kaj bom

jest začev, o perserčna mati! je upov ta

otrok, inu kam se očem podati, aku bote

vi meni umerli? Kir sem jest sam v te

pušavi, inu nobenga človeka na temo

svetu na poznam. Oh perserčna mati! Prosite

vender tega lubeznivga Boga, de vas

bo on dalej živeti pustu, zakaj aku bi vi

imeli umreti, toku bom jest mogu od lavter

serčne britkusti prov krulov gratati.

Ta umerjoča Genovefa je otla njeniga

ubogiga otroka potroštati, zatu je ona njemo

rekla, kar je ona popred vselej zatajila,

rekoč: Moj prelubeznivi Sin! Nekar

se na žaluj zavolo moje perhodne smerti,

inu nikar toku zlu na toži tojga žalostniga

zapušejna; zakaj ti imaš vedet, de

zunej te pušave blizu Triria tvoj gospod

oča stanuje, k katermo se imaš ti po

moj smerti podati, inu njemo povedat, de

se ti njegov otrok. On te bo lohku poznov,

zakaj ti se njemo toku podoben, de

te bodo vsi ludje za njegoviga Sina spoznali.

Potem mo je popolnima povedala,

koku

je ona v to pušavo peršla, inu kaj

za eno hudobno kervico je je ta hudobni

Gala naredu. Vender jo je prosov, de on

noče njene nadovžnosti mašvati, temuč

njemo za božjo volo odpustiti. V

tem kir je ta uboga bovna kmalu to smert

dačakala, pole, tukej sta peršla dva svetioča

Angelca v ta berloh, katereh eden

je k pojstle Genovefe stopu, inu k nje iz to

roko dotiknjoč, reče: ti imaš živeti

Genovefa! inu ne zdej umreti, zakaj toku

je vola tega narvsokejšiga Boga. Na

katere besede so ti Angelci precej zginli,

inu sta to grafnjo popolnima zravo popustla.

Koku je blu grafu Sigifridu po svoj

Genovefi žov.

Potem kir smo že mi dovgu per naši

Genovefi v to pušavi gorderžali, toku se

očmo mi spet enkrat k hofu podati, inu

viditi, kaj je medtem naš grof Sigifridus

delov. Kir je ta iz te dovgu terpioče rajže

od Štrasburga spet k hofu peršu,

mo je povedov njegov Hofmajster, koku

de je on to prešuštnico iz tem pankertam

vred naskrivnim v enmo borštu pustu

okulpernesti. Katerga je biv ta grof kentent,

inu je to previdnost svojga hofmajstra

hvalu. Komej sta dva dni pretekla, tukej

je začela ta vest tega grofa težati, inu

ta spomin te grafnje žalvati. On je mislu

per sebi, morebiti se je kervica zgodila,

inu de se je on zlu pregrešu, kir on ni

njene reči po sodni viži pustu poiskati.

Perhodno noč je imu on ene težke

sajne, katere so njemo njegovo britkust

zlu pogmirale, kir je on v spanju vidu,

koku je njemo en lintvern njegovo lubeznivo

gospo preč odtergov, inu nobenga

ni blo, kader be biv nje v te potrebi pomuč

skazov. Te sajne je en ta drugi dan

zjutrej temo Galu povedov, kader jeh je

taistimo po svoj zavitnosti golflivu izložu

rekoč: Ta lintvern pomeni tega Kuharja,

katermo je blu ime Dragones, on je tudi

temo grofu reku, de on nima zanaprej na

take klopovušne sajne nobene vere postavti,

temuč terdnu meniti, de ta grafnja

iz Kuharjam vred je še eno hujši smert

zaslužila. Inu deb ta grof na svoje žalostne

misli pozabu, je Gala vse sorte kratkočase

naredu, koker jaganje, dirjanje, gostarije,

jigrače, obiskanje dobrih perjatlov, inu

kar je vedu, de tega grofa more rezveseliti.

Te reči so scer te zvunajne počutke

rezveselile, one pak niso mogle teh ran

tega britkustniga serca zaceliti, katere bodo

čez dalej več inu neozdravlive.

En dan pride ta grof v ta cimer svoje

gospe, inu je med drugimi pismi taistu

pismu najdu, katerga je ona v ječi preden

je bla ona venpelana, pisala. Ta grof

je brav to pismu iz ta narveči ahtengo,

inu je spoznov tukej noter popolnima nadovžnost

svoje lubeznive Genovefe. Po

zbranimo temo pismu je biv on k takimo

usmilenju pruti re grafenje obuden, de je

on začeu britku jokati, inu je otu od

perserčniga usmilenja bolan ratati. On

je tudi nato biv na tega Gala jezen, de

aku bi biv on pričioč, toku bi ga biv on

na mestu prehodu. On ga je preklinov koker

enga golflivga izdajavca inu brezbožniga

marternika, on ga je zaklev, inu kmo

je vošu ta peklenski brezen.

Ta zaviti Gala je ene dni pobegnu, inu

ga ni blu toku dovgu, de je on čutu, de

je ta jeza tega grofa prešla. Potem je on

temo grofu toku vidliv vedu pergovarjati,

inu to pismu te grafnje toku ležnivu prebračati;

de je ta grof več njegovem besedam,

koker temo pismu verjev; med drugem

je reku ta grof: Genovefa skaže v

temo pismu, de je ona nadovžna; inu de

ni nikol takšenga djanja dapernesla. Al

pač enu lepu zagovarjanje! Aku je to leganje

zadosti, toku so vsi tarje inu prelomniki

tega zakona nadovžni. Iz temi

inu več drugimi besedami je on tega

grofa potolažu, inu je spet sam sebe k tem

poprejšnem gnadam perpravu. Ampak ta

znotrajni počitek tega grofa ni dovgu terpu,

temuč ta vestna tesnoba je kmalu spet

peršla, ja ta dovžna vest je zmiram bel

glodala. Zakaj ta je čutu, koker deb mo

zmiram eden v te ušesa govoru: Ti se

pustu Genovefo okulpernesti, ti se pustu tega

nadovžniga otroka umoriti, ti se tega

Kuharja pustu k smerti perpravit. Inu to

glodanje te vesti mo je blu toku britku,

de on v nobeni reči ni počitka najdu,

temuč zmiram, koker eden, katir oče

scagati, je okulhodu, on je velikukrat iz

klaginčimi besedami klicov: Oh Genovefa!

Kdo se ti? Kam se ti prešla, moj prelubeznivi

šac! Oh ti se po nadovžnu od

to živlenje peršla, inu tvoje nadovžne

smerti sem jest uržah. Ta zaviti Gala je

zamerkov, de je ta reč čez dalej hujši

bila, zatu se je on per cajtu od hofa spravu,

ja cel ven iz dežele, deb ga ta grof

na mogu dobiti.

Po vsem tem se je še ena strašna

pergodba zgodila. Kir je ta grof enkrat v

svoj Kamre ležov, je on šlišov oponoči

enga duha iz močnem udarjanjam te dure

odpreti, inu precej noter v eno kamro spoderknjoč

jeti, inu aku lih ta grof ni neč

vidu,

toku ga je vender ena taka britkust

pošoknila, de se je on na vsemo

žvotu tresu, on se je scer pod kovter

skru, toku dobru kar je mogu, ta duh

pak je peršu k njemo v pojstlo, se je iz

njegovem merzlem žvotam najn ulegu,

ja on ga je iz njegovem zmerznenim naročjam

toku terdu objeu, deb ga biv on

kmalu utlaču. Ta smertnu britkustni

grof je iz strašno štimo klicov svoje služabnike,

kateri so mo hitru k pomoči

peršli, inu so tega duha skuz njenih

pričnost pregnali. Potem pak kir so ti

služabniki preč odšli, inu ta grof je

že povhen britkusti v pojstle ležov, je

ta duh udrugeč peršu, je odperu te Kamerne

dur, inu je hodu v temo cimru

gor pa dol, inu je na rokah inu na nogah

dovge Ketne za sabo vlaču. Ta

grof je vidu tega duha, koker glih je bla

temna noč, de je on popolnima bled inu

izceran ven vidu, inu zadenč na eneh

dreh tihustoječ, je njemo mignu. Temo

ubogimo grofu je blu toku težku, de mo

je ta merzli pot ven šu, inu od britkusti

ni vedu, kaj ima on sturit ali pustiti. Ta

duh mo je drugeč mignu, inu kir ta

grof ni kmalu peršu, mo je on iz enem

perstam požugov. Toku je mogu ta grof

od britkusti gor vstati, inu iz nejoverno

žalostjo k temo duhu jeti. Ta duh je šu naprej,

je mignu de on more za nim jeti, inu je

pelov tega grofa v en globok odločen

krej, tukej je on iz perstam na zemlo pokazov,

inu je zginu brez besede pred njegoveh

oči. Ta grof je drugeč soje služabnike

poklicov, de oni imajo njega ven

vzeti, kateri so ga iz začudenjam v temo

neveselimo kraju nešli, inu iz mujo spet

ven perpravli. On jem je pravu od tega

obličja inu strahu, inu jem je zapovedov,

de imajo ta drugi dan zjutrej na taistem

kraju kopati. Oni so komej en čevel globoku

noter kopali, toku so nešli enu celu

mertvu truplu, kader je na rokah inu na

nogah dovge ketne imelu, inu so spoznali,

de je ta Kuhar, katerga je ta Gala iz strupam

zavdav. Ta grof je pustu te kosti

preč vzeti, inu na ta žegnani britof pokopati,

inu za to ubogo dušo maše brati.

Potem se je ta duh zgubu, inu ta grof

je imu počitek. To je biv tedej en mejhen

cahen te nadovžnosti tega Kuharja, inu

pogmiranje vestne britkusti v temo sercu

tega grofa. Ta naročitniši zvišanje pak

med vsmi je blu to, katerga očmo mi tukej

povedati. Taista coperenca, katera je v,

Štrasburge tega grofa skuz njene hudičove

pošasti očitnu golfala, je bla čez

nekatere lejta noter potegnena, inu po sodni

viži koker ena coperenca k ognju

obsojena.

Inu potem kir je taista ven pelana

bla, inu zdej v njeni zopernski guti perpravlena

bla, je prosila te rihtarje, deb

je oni otli perpustiti, še pred njenim koncam

eno samo besedo govarite. Po prejetimo

perpušejnu je ona toku rekla: Aku

lih sem jest tukej vse moje žive dni veliku

težkeh grehov dapernesla, toku me

vender nobeden neč bel na griva, koker

de sem jest enkrat tega grofa Sigifrida ostudnu

golfala, inu njegovo gospo Genovefo

koker eno prešuštnico per njemo noter

dala. Katera zatega volo iz njenim brumnim

Kuharjam po nadovžni viži k smerti

perpravlena bla, inu koker ena prešuštnica

iz njenim otrokam je umreti mogla.

To me je da zdej že tavženkrat grivalu,

inu mi je šov noter da smerti. Jest

pak nazaj vzamem moje besede, inu spoznam,

de je ta grafnja iz otrokam vred nadovžna.

Jest tudi prosem, deb se temo

grofu povedalu, inu njemo za vedet sturlu,

de sem jest to iz napravlenja tega Gala

sturila.

Potem kir je to temo grofu v vsi hitrosti

povedanu blu, tukej se ni dergači

skazov, koker deb on od žalosti otu scagat:

Zdej je on žalostnu spoznov, koku

mo je ta prekleti Gala sacoprov, inu

njegovo

ubogo gospo iz njegovem samem

otrokam vred po nadovžnu v to smert perpravu.

Katere spomnenje ga je toku bolelu,

de je on skorej od velike perserčne

žalosti od pameti peršu. Tukej se od

njegoveh vust ni druzga šlišalu, koker:

Oh! Oh! Genovefa, Oh! Oh! Moj prelubeznivi

šac! Zdej jest spoznam, de sem jest

tebi kervico sturu, inu tebe iz mojem prelubeznivem

otrokam vred pustu k smerti

perpravit. Oh Bog! Kaj sem jest sturu! Oh

Bog! Koku morem jest odgovariti? Jest te

per Bogu zarotim, de ti mene na boš pred

tem sodnim stolam božjem zatožila, temuč

meni mojo veliko hudobijo iz miloserčnostjo

odpustila. Ti pak, o ti golflivi

Gala, si vsega tega uržah? Ti se en neusmileni

ubijavc moje prelubeznive gospe inu

mojga perserčnu lubezniviga Sina!

Koku se očem tedej jest nad tabo zadosti

zmašvati, inu kaj za eno smert očem

jest tebi sturiti? Te inu več drugih jeznih

inu neusmilenih besedi je takrat ta grof ven porinu,

deb on njegovmo žalvanju inu serdu

enmalu lufta dati mogu.

Ampak ta Gala je biv že dve lejtu

od hofa preč, inu ta grof ni vedu, koku

bi on mogu to zavito lesico spet ujeti. On

mo je na videz enu prov perjaznu pismu

pisov, v katermo se je on toku začudu,

zakaj

je on ta hof zapustu, kir mo je on

vender vselej lubezen inu čast skazov. Gala

je izgovoru njegovo nevpričnost zavolo

teh negenliveh opravilov, katere so se

njemo pergodile. Ta grof mo je mnokaterkrat

perjaznu pisov, je odpustu vso svojo

nevolo, inu je dav spoznati, koku zlu on

njegoviga perjazniga okulhojenja želi.

To pisanje teh pisem inu odgovarjanja

je en mejhen čas terpelu, skuz kateru

je Gala menu, de ta grof je njemo spet iz

gnadami nagnjen. Zadenč je napravu ta

grof k temo perhodnimo svetimo dnevu

teh treh kralov enu gosposku jaganje inu

gostvajne, h katerimo je on vse inu vsakiga

svojga perjatla povabu. Pod tem videzam

je on tudi Gala povabu, prosioč,

na ta napovedani dan priti. Ta drugikrat

zavita lesica ni bila zadosti ušajt, temuč

je radovolnu tekla v to perpravleno mrežo.

Ta grof je prov perjaznu reku Bog

te primi, inu se je prov vsoku izveselu

njegoviga perhajanja. One dva sta ene

dni prov perjaznu okulhojenje pelala, inu

sta čakala teh vkupej povablenih gosti.

Koku je Genovefa spet najdena bla,

per temo grofu živela, inu umerla.

Sedem celih lejt je biv že preteklu, kar

se je ta izveličana Genovefa v te pušavi

gor deržala, inu od vseh za mertvo deržana

bla. Ti sveti terje krali, inu to napovedanu

graflivu gostvajne se je perbližalu,

deb tedej ti perhodni gostvavze

mogli telkaj bolši traktirani biti, je otu ta

grof tudi to mizo iz divjo svinsko prato

ocirati, za tega volo je jezdu k jaganju

ven, je tudi zraven sojeh služabnikov tega

Gala iz sabo vzev, je dirjov v temo borštu

semterke, inu se je vsak poflisov enga

divjega prešiča gor segnati. Ta grof

je vidu eno zalo košuto, on je za taisto

skuz germoje inu ternje dirjov, inu je to

zverino toku dovgu podiv, de je zadenč

k temo znanimo berlogu Genovefe njenu

perbižalše vzela. Ta grof je peršu k

temo berlogu, je pogledov v taistiga, inu

je občutu, de je zraven te zverine ena

naga ženska stala. On se je iz celga serca

ustrašu, inu je menu, de je en duh,

se je poznamnvov iz tem svetem Križam,

inu je reku povhen britkusti: Aku si ti od

Boga, toku pridi ven k meni, inu mi povej,

kdu se ti. Genovefa, katera je tega

grofa

precej spoznala od njega pak ni bila

spoznana, je rekla k odgovaru: Jest sem

od Boga, ampak uboga grešenca, inu

naga ženska, aku oni očjo, de jest k

njem ven pridem, toku nej mi en gvant

noter veržejo, de jest mojo nagoto pokrijem.

Ta grof je nje vergu svojo zgornjo

sukno noter, tukej noter se je ona zavila,

kar se je mogla, je šla k njemo pred ta

berloh inu iz njo vred ta neustrašena zverina;

Schmerzenraih pak takrat ni biv

pričioč, temuč je biv ven šu, korenin

inu zelša iskat. Ta grof se je začudu

inu usmilu čez njeni usmileni obraz

inu scerani žvot, inu je prašov: Kdo bi

vender ona bila? Ona je rekla: Moj gospod!

Jest sem ena uboga žena, iz Prabanta

rojena, inu iz potrebe sem zbejžala,

kir so mene iz mojem otrokam vred otli

okul pernesti. Ta grof je reku: Koku se

je tedej to godilu, inu koku dovgu je,

kar se je to zgodilu ? Ona je rekla: Jest

sem bla iz enem gvišnem gospodam omožena,

taisti me je v enu obdovženje postavov,

koker de bi bla jest njemo nazvesta,

inu je zapovedov svojmo hofmajstru,

de me ima on iz tem otrokam, katerga

sem jest od mojga zakonskiga gospoda

spočela, pustiti okul pernesti; ti služabniki

pak so meni iz usmilenja to živlenje

šenkali, inu jest sem njem oblubila, de

jest

na bom neč več pred mojga gospoda

peršla, temuč očem v temo borštu

Bogu služiti, inu to je že sedem lejt.

Čez tu govorjenje je imu ta grof

tavžent misu inu je začev dovžiti, aku

ni ta njegova Genovefa; on jo je oterpnen

v obličje pogledov, ampak jo ni

mogu zavolo velike kumernosti spoznati,

zatu je on dalej k nje reku: Moja lubezniva

perjatelca! Nei mi vender povdo, koku

njem inu njeh zakonskimo gospodu ime?

Ona je zdihioč rekla: Oh! Mojmu zakonskimo

gospodu je blu ime Sigifridus, jest

sromaška pak se imenujem Genovefa. Te

mejhne besede so tega grofa toku ostrašle,

koker de bi ga bla strela zadela, zatu

je on iz kojna naglu na tla padu, inu je

ležov na svojmo obličju na zemle, koker

deb on brez vsega počutka biv, kmalu

na tu je on svojo glavo gor zrovnov, inu je

reku na koleneh sedeoč: Genovefa! Oh

Genovefa! Al so oni? Ona je rekla: Lubeznivi

gospod Sigifridus! Jest nasrečna

Genovefa. Tukej ni biv mogoče temo

grofu, od perserčne žalost, teh sovza

nazaj deržati, še od žalosti ene besede

izreči. Po velikem britkim jokajnu, pak

je on klečioč reku: Oh moja perserčnu

lubezniva Genovefa! Koku jest njeh v temo

stanu najdem? Oh de se Bog v nebeseh

usmili, de jest njeh morem v taki potrebi

viditi:

O mene prebožniga hudodelnika!

jest nisem vreden, de mene ta zemla nosi,

ja jest nisem vreden, deb se zemla pod

manoj odperla, inu mene v ta peklenski

brezen požerla; zakaj jest sem vse uržah

njeh nesreče, inu taisti hudobni zakonski

mož, kader sem jest nadovžno Genovefa

zavolo fovš obdovženja zapovedov okulpernesti.

O gorje moji ubogi duši! Koku

se jest očem per Bogu spokoriti, inu

njem to sramoto inu špot, katerga so oni

mogli preterpeti, spet poverniti! Odpustiti

meni, o lubezniva Genovefa! Oh!

Odpustite meni za tega križanga Jezusa

volo, kader je na temo znaminu svetiga

Križa svojem sovražnikam odpustu.

K pokori sem jest perpravlen, njem

tavženkrat več lubezni inu časti skazati,

koker sem jest njem žalosti inu nesreče

sturu. Jest na ustanem pred od njeh noh,

de bom jest od njeh, lubezniva gospa,

gnado zadobu, inu na bom pred potroštan,

de bodo oni mene iz eno perjazno

besedeco potroštali. Ta brumna grafna

je bla skuz te sovze inu prebudlive besede

Sigifridove toku omečena, de ona od

žalosti inu obilniga jokajna ni mogla

berž odgovariti, de je ona zadenč po

mogočnosti te sovze nazajderžajoč, iz

napu prelomnenimi besedami rekla: Nikar

se na žalujte, moj gospod Sigifridus! Nikar

se

zlu na žalujte. Sej se ni iz njeh dovžnosti,

ampak po povelu Božjemo zgodilu,

de sem jest v to pušavo peršla,

jest njem iz serca odpustim, inu sem

njem že od začetka odpustila. Ta usmileni

Bog nej nama obema vse naj grehe

odpusti, inu svoje božje gnadi vredne sturi.

Potem je ona temo grofu to roko podala,

inu ga je gori od tla vzdignila. Tukej

je tedej stau ta grof, je premišlivov

to usmilenu inu sceranu obličje, inu je

menu, de njegovu žalostnu serce se

more od britkust rezpočti, kir je on

taistu perjaznu obličje, kateru se je pred

nekatermi cajti tem Angelcam glihalu,

zdej toku zlu spačenu vidu, on je občutu

taku spoštvajne pruti Genovefi, koker

deb on pred eno veliko nebeško svetnico

stav, inu aku lih mo je ona vso perjaznost

skazala, toku je on vender komej od

spoštvajna smu iz njo govoriti. Po enem

globokem zdihvainu je reku on k nje: Kam

je tedej ta ubogi otrok peršov, katerga

so oni v ječi porodili, al ni več per živlejnju?

Ona je rekla: De on še živi,

je zares en velk čudež od Boga, scer

bi ga jest na bla mogla gor zrediti, kir je

meni kmal od začetka iz velikiga pomankajna

to mleku prešlu: ta dobrotlivi Bog

pak je meni to zverino poslov, katero je ta

otrok

vsak dan dvakrat sesov, inu na to

vižo je taisti njegovu živlenje obderžov.

V tem kir je ona to govarila, je peršu

ta lubeznivi Schmerzenraih v njegovi

ovčje koži zavit bos senkej, inu je imu

svoje obe ročice povhna divjeh korenin:

kir je pak on tega grofa per svoj materi

vidu se je ustrašov, inu je klicov: Mati!

Kaj je to za en divje Mož, kader per

vas stoji? Jest se ga bojim. Ta mati je

rekla: Nikar se na boj, moj lubeznivi Sin!

Le serčnu sem pridi, ta mož ti na bo neč

sturov. Ta čas je reku ta grof k te grafnje:

Al je to naš lubeznivi Sin? Ona je

rekla: Oh de se Bogu usmili! To je ta

ubogi otrok. Al bi se na blu moglu temo

grofu od žalosti to serce rezpočti,

kir je on vidu svojga edinurojenga graflivga

Sinu v taki nadlugi senkej priti? Žalost

inu veselje blu per njemo toku veliku,

de on sam ni vedu, kateru ima veči,

zaslužejne. Kir je ta otrok senkej

peršov, je rekla ta mati k njemo: Poglej!

To je toj gospod oča, pejdi, kekej

ino mo roko kušni. Kir je ta otrok to

sturu, ga je vzev ta grof na svoje naročje,

ga je pertiskov na soje zalublenu

serce, ga je kešvov popolnima slatku brez

nehajna, inu ni mogov od žalosti inu

vesela neč druzga reči, koker: Oh moj

perserčnu

lubeznivi Sin! Oh moj serčnu

zlat otrok!

Inu potem kir se je ta grof v objemajnu

tega otroka že en čas nasitu, je

on v svoj jagerski rožiček močnu trobu,

inu je poklicov svoje jagerske fante vkupej.

Taisti so hitru peršli, inu so se vsoku

začudili, kir so oni to divjo gospo

per svojmu gospodu vidli, inu tega otroka

na svojmu naročju zagledali. Ta grof je

reku: Kaj se vam zdi od te žene, al jo

vi poznate? Kir so pak vsi po enmo pogledanju

djali, de ne, je on dalej reku:

Al vi tedej moje Genovefe neč več

na poznate? Na take besede je tem služabnikam

enu taku začudenje perhajalu,

de niso vedli, kaj bi oni imeli reči, al

misliti; so šli eden za tem drugem kekej,

je je vsak reku srečo dobro, inu so se

iz celga serca rezveselili, de taista še

živi, po kateri je že cel hof sedem lejt

dovgu zdihvov. Dva od njeh sta hitru

damu jezdla, inu sta pernesla enu sedilu ,

deb oni to izmedlivo grafnjo nesli, inu

gvant, njo iz taistem čatistlivo pokriti.

Med vsmi služabniki, kateri so k temo

grofu peršli, je biv Gala ta zadni,

zakaj

se mo je zdelu, de ni neč dobriga

zajn peršlu, zatu je poslov ta grof dva

na pruti iz tem povelam, on ima priti hitru,

zakaj on je eno posebno čudno zverino

ujev. Kir je on tedej kekej peršov,

je reku ta grof k njemo; Gala! Poznaš ti

to ženo? Jest je na poznam. Ta grof je

reku: Ti brezbožni hudodelnik! Kader je

pod tem Soncam, al tedej ti Genovefe

neč več na poznaš, katero se ti fovš

per meni zatožu, po nadovžnu k smerti

obsodov? O ti ludimorski hudodelnik! Koku

te morem jest zadosti štrafati, de se

ti mene v tako perserčno žalost, inu

mojo grafnjo iz mojem lubeznivem Sinkam

vred v to zvunajno nadlogo perpravov?

Aku bi jest tebi še vse zmišlene

martre naredu, toku te vender jest na morem

zadosti martrati, ja aku bi te jest še

tavžent smerti naredov, toku se ti vender

več zadovžov. Ta Gala je med tem

na zemli ležov, inu je iz jokujočmi očmi

za milost prosu. Ta jezni grof pak je

zapovedov, de se ima on terdu zvezati,

inu koker ta narveči hudodelnik ujeti

pelati.

Potem je prosu ta grof, deb se Genovefa

pustila dapasti, iz nim damu jet:

ona pak je popred v njeni berloh šla,

inu vsi pričioči so pred tem od nebes

pernesenim Krucifiksam dol padli, je zahvalila

Boga za vse na tem kraju prejete dobrute,

inu zadenč je vzela od njenga lubezniviga

Križa iz velikem perserčnim kušvajnam

eno perjazno slavo. Potem jo je vzev ta

grof per roki, en drugi žlahten je nesu

tega mladiga Sina za njemi, inu so toku počasu

inu složnu šli, de njem je ta kočija

naprut peršla. Ti lubeznivi tički

so letali nad nimi, inu so dali iz tem trefetajnam

teh repetnic zadosti zastopiti, koku

naradi so oni Genovefo iz njenim mladim

grofam vred od sebe pustli. Ta košuta

pak je šla za to grafnjo koker enu

pohlevnu jagne, inu ni otla dve stopini

od nje jeti. En cajt pota so šli oni naprej

tukej jem je kočija napruti peršla,

inu veliku vseh taisteh, kateri so per gradu

stanvali, inu vsak je otu per temu

vesejlu zraven biti, inu to grafnjo damu

spermiti.

Inu kir so oni blizu tega grada peršli,

sta tega grofa dva ribča srečala, katera

sta njemo eno ribo od naznane velikosti

ponudla, v kateri, kir so jo gor

djali, so en zlat perstan najdli, katir je

biv ravnu ta zakonski perstan te Genovefe,

katerga je ona, kader je bla ena od teh

služabnikov k smerti pelana, iz nevole

v to vodo vergla. Ta novi čudež je

zupet

enu novu začudenje per vseh pričiočeh

naredu, posebnu pak v te umnosti

tega grofa, kader ni mogu zadosti Boga

zahvaliti, de je on skuz ta čudež ta zakon

njenih obeh poterdu, inu taku rekoč

ponovov.

Genovefa je zupet peršla v njeni

grad iz velikem veselam.

Sveta Genovefa je komej v grad peršla,

toku je biv že ta veliki čudež rezglašen,

inu vsak je otu to prečudno svetnico

vidit, posebnu pak so ti perjatli inu

povableni gostvavci v večimo štivilu veseli

peršli, kir se je moglu zavupati, kir

so jo njene tete le taku od smerti gor vstaneno

najdle, inu to čudno vižo, skuz katero

je Bog njeno nadovžnost rezodev,

zašlišale.

En cev teden je biv v temo veselu

dapernešen, inu ni blu neč, kateru bi

moglu taistu res končati, koker sam ta oslablen

želodec Genovefe, kir on ni mogu,

ne mesa, še ribe, ne vina inu vola

užiti, al pak prenesti, zatu so oni mogli

nje

lavter zelša inu korenin perpravti,

katere so ble vender bel slane inu zabelene

koker v te pušavi. Med tem veselam je

en dan ta grof zapovedov tega Gala ven pelati,

inu vsem perjatlam naprej postavti.

Kir se je to zgodilu, je reku ta grof:

Poglejte, moj lubeznivi perjatli! To je taisti

scagani hudodelnik, kader je tolku hudobije

sturov, de jest od groze na morem

vsega povedati: On je otu mojo lubeznivo

gospo zasramvati, je taisto koker eno prešuštnico

brez moje vednosti v to ječo

vergu, je nje vodo inu kreh cev cajt jesti

dajav, v te otročje pojstle brez vse pomuči

pustov, tega ubogiga lubezniviga

otroka ni otu pustiti kerstit, njo per meni

večkrat fovšlivu zatožu, tega brumniga

Dragonesa iz giftam okulpernesu, mojo

lubeznivo iz otrokam vred zapovedov okulpernesti,

mene njenimu vsoku pervošlivimo

ukupprebivainu odropov, našo graflivo

hišo tem peželenim erbičam odvzev,

inu zadenč našo zelo perjaznost k špotu

sturov. Zdej sodite, kaj je za eno štrafengo

en tak neusmileni hudodelnik zaslužov.

Potem je ta cela perjaznost čez tega

hudobniga izdajavca mašvajne vpila,

inu so ga obsodili k ta narnausmilenši

smerti. Ta brezbožni hudodelnik se je

vergu k nogam Genovefe, je za Kristusovo

volo prosu, deb mo ona odpustila, inu

za njega gnado perderžala. Ta usmilena

gospa je bla čez to ponižnost omečena,

inu je prosila svojga gospoda, koker tudi

te vkup povablene gostvavce brez nehajna,

deb oni temo ubogimo ponižnimo grešniku

za njeno volo gnado skazali, inu to

živlenje šenkali. Na to je ta grof reku:

Prelubezniva gospa! Njeh čednost scer več

od mene pogerje, jest bi otu njem rad to

pogervano gnado pomilvati, deb ta veseli

cajt iz nobeno žalostjo na biv omadežvan,

kir pak ta reč ne le samu mene,

temuč tudi zelo graflivo perjaznost zadene,

toku jest morem taistem to dapovnenje te

sodbe čez dati. Ti perjatli pak niso otli

v nobeno gnado pervoliti, deb na moglu

v perhodne cajte rečenu biti. De je biv

Gala nadovžen, zatu mo niso mogli tega

živlenja vzeti.

Zatu so ga oni obsodili, deb on imu

v pričo vseh njeh iz štirmi volmi iztergan

biti. Tukej so na vsako roko inu

nogo tega grešnika en štrek pervezali,

inu taisti štriki so bli na štir vole perkleneni,

kateri so na štir taile tega sveta

gnani bli, tega hudobniga Gala v kratkem

času na štir taile stergali.

Kmalu potem so bli tudi vsi taisti,

kateri so iz Galam deržali, inu k temo

obsojenju te grafnje pomagali, od rabelna

iz mečam k smerti perpravleni, inu njeh

otroci iz tega knežtva spregnani Taisti,

kateri so ti grafni zvesti ostali, al so nje eno

službo skazali, so bli obilnu polonani, med

katermi je taista dekelca bla, katera je te

grafnje v te ječi peru inu tinto pernesla,

koker tudi eden teh služabnikov, katir je

nje to živlenje šenkov; kir pak je ta drugi

že umerov, toku so njegovi otroci

taistiga dobrute uživali.

Potem je živela sveta Genovefa iz

njenim gospodam v narveči svetusti,

inu ta dobri grof ni vedu, koku bi on

nje zadosti služu inu postregu; on jo je

lubu koker svojo izvoleno gospo, on jo je

častiv koker eno posebno svetnico, on

nje je služu koker eni presvetli firštni. Pa

vender ni mogla ta sveta gospa dovolena

biti od vseh teh služb, kir njeni počutki

niso bli po temo grajskimo živlejnu,

temuč po teh nebeseh zrovnani. Njeni

želodec se tudi ni mogu več navadit,

mesa ali rib jesti, zatu se je ona mogla

iz salato inu stročjam zadovoliti pustiti.

Ona je bla toku zlu scerana, de ni

mogla več k njeni ta pervi moči priti,

zatu tudi ni mogla del, koker en firtelc

lita per njenimu gospodu živeti. En dan,

kir je bla ona v molitvi zapopadena, se

nje

perkazala ena množica, veliku svetih

gospodičen, med katermi je mati božja

veliku častitlivši senkej šla, ena vsaka

iz taistih svetnic je nje pernesla eno nebeško

rožo, mati božja pak je deržala

v te roki eno iz dragimi kamenčki štikano

krono, rekoč: Lubezniva hči! Poglej

to krono, katero se ti skuz taisto ternovo

krono zadobila, katero se ti v te pušavi

nosila. Prejmi jo od mojeh rok,

zakaj zdej je ta cajt, de se bo per tebi

ta večnost tojga vesela začela. Iz temi

besedami je je ona to krono na glavo

postavla, inu je zupet šla iz njenim tovarštvam

pruti nebesam. Čez to perkazanje

se je Genovefa zlu izveselila, posebnu

kir je bla zagvišana, de bo njena nadluga

kmalu en konc vzela; ona pak njenimo

gospodu ni neč od tega povedala,

deb se on pred cajtam na žalvov, kar

pak je ona zatajiti menila, to je samu od

sebe na dan peršlu: inu kmalu potem jo

je ena merselca perzadela, inu se je mogla,

koker dovgu se je ona tudi branila, zadenč

v pojstlo uleči.

Ta brumni grof Sigifridus je biv čez

to zlu žalosten, inu je pustu vse mitelne,

kateri so le mogli pomagati, perzadjati,

vender vsi niso mogli neč opravti, kir

je njeni švah želodec vse, kar je ona

noter

vzela, berž iz sebe vergov. Inu

kir je ta dobri grof iz svojem lubeznivem

Sinčekam vidu, de je ta bolezen čez

dalej bel gor jemale, toku sta začela te

dva zalublena inu žalostna serca enu taku

usmilenu žalvajne, de je blu vse, kar je

v gradu blu, iz nima vred klagvati persilenu

blu. Oh mene ubogiga žalostniga

moža! je ta grof reku, al sem jest tedej

toku zlu nasrečen, de morem jest celu

moje živlejne v klagvainu dapernesti ? Al

sem jest tedej toku zlu per Bogu zadovžov,

de on meni vse, kar mene rezveseliti

more, preč vzame? Jest sem mojo

prelubeznivo gospo komej dva mesca imov,

inu pole, toku mi jo on spet preč vzame:

Jest sem se komej začev veseliti,

inu pole, toku me je on spet v to narveči

klagvajne perpravov: bi blu ja bulši,

deb jo jest na biv nikol najdu, koker de

jo jest morem spet toku hitru zgubiti; jest

bi se tedej ja več na biv mogu čez njeno

smert žalvati, keb jest na biv od taiste

več vedu. Oh moja perserčnu lubezniva

gospa! je on reku k nje: se očte tedej

toku hitru od mene ločiti, inu spet

mene iz celga serca obžalvat? Oh? Imejte

vender usmilejne iz mojo neizrečeno perserčno

žalostjo, inu prosite tega lubezniviga

Boga, de bo on njeh še en čas

per

meni živeti pustov. Genovefa pak je

rekla k njemo: Moj prelubeznivi šac! Nej

nikar toku zlu na žalujejo zavolo moje

smerti, kir oni druzga na opravjo, koker

de oni mene iz njemi obžaljo. Oni ja

vidjo, de na more dergač biti, zatu se radovolnu

podejte v volo božjo. Kar mene

v moj smerti narveč žali, je to, de

jest morem njeh inu mojga perserčnu lubezniviga

Schmerzenraiha v taki grimnosti

viditi: keb vidva oba potroštana bla,

toku bi jest otla iz veselam umreti, inu

moje revnu živlejne iz enim bolšim preminiti:

zatu pa njeh zupet prosem, prelubeznivi

šac inu lubeznivi Sin, bodita v

Bogu potroštvana, inu mislita, de jest

k Bogu grem, kir očem jest vaji prošnica

biti. Kir je tedej bolezen gor jemala,

se je ona pustila per cajtu iz temi

svetmi zakramenti previditi, inu je njeni

cajt v lavter andohti dapernesla, ona je

pustila tudi vse, kar je v gradu blu, k sebi

poklicati, inu jem je vsem dala njeni

materni žegen; posebnu pak je ona troštala,

inu žegnala perserčnu lubezniviga

Schmerzenraiha, katerga zapušejne je nje

narveč k sercu šlu.

Zadenč ta drugi dan maliga travna

v temo lejtu tega Gospoda 750 je dala njeniga

izveličaniga duha gor, inu je

premenila

to časnu iz tem večnim živlejnam.

Koker hitru je ona umerla, je padu

ta žalostni grof iz svojem Sinkam vred

čez to mertvu truplu, inu sta enu taku

usmilenu klagvajne inu jokajne pelala, de

so se bali, deb ona dva od prevelike perserčne

žalosti na umerla; so tudi iz nima

klagvali vsi služabniki inu komerjunfrave

toku žalostnu, de, kdor je tako

žalost šlišov, je začev iz njemi jokati,

narveč jem je blu žov, de so oni eno

sveto gospo zgubli, inu de niso mogli

nje slatkiga okulhojejna dalej uživati. Ta

ubogi grof pak, kader je biv njene pretečene

nadluge, po temo Galu, ta narveči

uržah, je terdnu vervov, de je Bog

njegove grehe skuzi to smert otu poštrafati,

inu njega ni vredniga štemov, eno

tako sveto gospo dalej per sebi imeti. Zatu

je on tudi toku silnu klagvajne pelov, de

ga niso mogli ne duhovni ne deževski

potroštati: On ni šov od tega marliča

nobene stopine preč, temuč je zmiram

na svojeh koleneh pred taistem ležov (inu

je toku britku jokov) iz vkupej sklenenmi

rokami toku prebudiv, de so menili, de

on more to mertvo skuz svoje sovze

spet živo narediti. Kir so tedej po tem

otli to truplu te mertve iz mertvaškim

gvantam obleči, so nešli na njenimo nagimo

žvotu en prov kosmat Cicilium, čez katerga

so se vsi pričioči vsoku začudili,

inu telkaj bel njeno svetust spoznali.

Ta uboga košuta, katera je bla da

zdej zmiram per gradu, inu je bla posebnu

lublena, koker hitru je ta grafnja umerla,

je ona začela žalvati, inu se toku

žalostnu skazati, de je blu usmilenu za

videt. Kir so pak tega svetiga marliča

ven nesli, je šla ona popolnima žalostna

iz perpogneno glavo za tem merličam,

inu je toku usmilenu inu prebudlivu vpila,

de so se vsi ludje mogli čez njo usmilt,

inu to revnu vpitje inu jokajne,

je toku dovgu terpelu, de je biv ta sveti

merleč pokopan. Po pokopališi pak se

je ta uboga zverina na grob vlegla, je jokala

čezdalej žalostniši, inu ni popred

dol pustila, de je zadenč od lavter žalosti

na temo grobu umerla. Katera prečudna

pergodba je vse ludi, posebnu pak tega

žalostniga grofa, toku zlu k usmilenju obudila,  
de so oni očitnu spoznali, koku

pravičnu je taista za milvati, katera je

tudi od teh divjeh zverin toku britku milvana

bila. Je tudi ta grof pustu k spominu

tega čudeža na temo kamnu tega groba

med to žlahto ti grafnje tega jelena

ven izsekati, deb ta perhodni svet v

imenitnosti

taiste, te pergodbe nikol na pozabov.

Iz to sveto Genovefo je biv temo

grofu ves lešt inu vse vesele pokopan, kir

se v nobeni reči ni mogu potroštati, še

eno radovolnost zadobiti. On je hodu,

koker eden, katir se oče od britkusti izžalvati,

inu ni neč druzga delov, koker

svojo lubeznivo Genovefo zmiram milvov;

on je v cerkli vselej pred njenim svetem

grobam sedov, inu v temo gradu se je on

vsak dan v njeno kamro zaklenov, tukej

si je on umišlov; koker deb jo on še

pred očmi imu, inu je tedej iz njo en

toku klagjoč pogovar pelov, de so skerbeli,

deb on ob pamet na peršov. Njegova

narveči perserčna žalost je bla,

de jo je on v svojmo živleinju težku pregajnov,

inu je potem v resnici zvediti mogu,

kaj je bla za ena poštena sveta gospa;

on je menu, aku bi biv on le dalej

mogu iz njo živeti, inu to nje sturjeno

sramoto iz nasprutno službo poverniti,

toku bi on že potroštvan biv, kir pak je

ona toku naglu umerla, inu njemo vso

perložnost, nje služiti, odvzeta bla, za

tega volo je on mogu žalvati.

Ta ne podobna žalost je tudi Boga

k usmileinu obudila, za tega volo mo je on

enga Angelca od nebes dol poslov, katir

ga ima potroštati; taisti je peršov v podobi

enga romarja k njemo, ga je za

jerperge prosu, inu je biv od tega grofa

prov perjaznu gor vzet: med to večerjo

pak, kir je ta grof, menjoč, de je on en

romar, zraven sebe posadov, mo je on iz

enem dovgem pogovaram toku trošta

povhen pergovarjov, de se je on za naprej

bel vedu v to poterpežlivost porovnavti.

Zjutrej, kir je ta grof otu na dalej iz

nim govort, ga ni blu niker najti, k hvaležnosti

pak je on popustu svoj romarski

gvant v te kamre. Enkrat je šuv ta grof

k temo berlogu Genovefe, inu je nešu

le tukej enga jelena stati, katir je, aku so

glih te pesi pruti njemo lajali, ostov. Ta

grof je to za en čudež deržov, inu je

pustu te pese nazaj deržati; on pak je šov

v ta sveti berlog, je obliv taistiga iz svojm

sovzami, inu je reku jokajoč sam per

sebi: Oh! To je ta krej, na katermo se je

Genovefa za en greh pokorila, katerga ona

ni nekol dapernesla: to je ta berloh, kader

je iz zdihvainam ene zapušene nadovžnosti

napovnen biv.

Kir se je tukej tvoja nadovžna gospa za

naznan greh pokorila, zakaj pa bi se ti zavolo,

tvojeh lestneh grehov tukej na pokoriv?

To je on sam per sebi reku, inu si

je skuz to božje noterdajanje naprej vzel

v taistimo

berlogu živlejne enga pušavnika

pelati, inu kir je on posturjenimo naprej

vzetju pred tem krucifiksam, katir je

biv te sveti Genovefi od nebes pernesen,

molu, je on en čudež vidu, koku je taisti

to desno roko od križa doli snev, inu

njemo ta sveti žegen dav skuz katerga je

blu njegovu serce iz veselam napovnenu,

de je menu, on je v nebeškimo paradižu.

Kmalu potem je on rajžov v to mestu

Trir, je pogervov od tega svetiga škofa

Hichilpha to derlavbnost, na taistimo

kraju eno kapelo narediti, inu mo je tudi

v skrivnosti njegovu sturjenu naprejvzetje

rezodev. Ta škof je prov rad njegovo

sveto prošnjo ušlišov, inu ta grof je

eno lepo cirku iz dvema al tremi pušavami

vred izidov za taiste, kateri očjo tukej

pokoro delati. Posturjeni taisti je ta

sveti škof to cerku žegnov k časti mater

božje, inu jo je imenvov iz njenim imenam,

naše lubeznive gospe cerku: k te

sveti cerkli je blu veliku procesi pelanih.

Po žegnuvajnu te cerkle, je blu to

mertvu truplu Genovefe kekej prenesenu,

deb ona tukej po njeni smerti počivati

mogla, kir je ona živa enu toku ojstru

živlejne pelala. Ta sveti marleč je ležov

v enmo marmorskimo šarga, katerga

so

imeli štirje pari volov dosti vleči,

vender se to ni brez posebniga čudeža

zgudlu; zakaj dva kojna sta toku lohku

tega marliča pelala; koker deb cel nobene

teže na imela. Tukej je biv tudi čudež

za vidit, koku zlu so te nepočutlive

kreature to svetustvu častile, inu taistu

za častiti so nam en eksempel dale; zakaj

na vseh krajeh, kir je biv ta sveti merleč

čez pelan, mo ni samu to ternje

češejne skazalu, temuč te narvsokejši

dervesa so njeh veje dol perpogvale. Taku

je biv ta češeni marleč iz velikem

češejnam na njegov perpravleni krej postavlen,

inu ta nebeški Križ k veči perložnosti

na velki altar postavlen.

Kir je ta grof spet damu peršov, je

on svoje reči k enimo slovujemajnu porovnov,

inu je vse ordnov, koker bi on

imov per svoj smerti narediti. Potem je

on poklicov sojga gospoda brata k sebi,

inu je reku k njemo v pričo svojga lubezniviga

Sina: Prelubeznivi Brat! Ti si že

lohku en dovg cajt nad mano občutu,

de jest niker na morem gmaha imeti, koker

v žalvajnu inu klagvajnu moje Genovefe;

deb jest tedej mogu perserčnimo

nagnejnu telkaj bel ustreči, toku sem

se jest naprej vzev, ta svet popolninima

zapustiti, inu na taistimo kraju, kir

je moja sveta Genovefa živela, živeti

inu umreti, zatu te jest za skerbnika čez

mojga lubeznivga Sina Schmerzenraiha

postavem, inu prosem, deb ti njemo

sturu, koker deb on tvoj lestni Sin biv.

On bo vam vsem to pokoršno inu

ponižnost skazov, koker je en otrok pruti

svojmu očetu sturiti dovžan. Potem je

on reku k temo Sinovu: Šlišiš ti, moj

prelubeznivi otrok! De jest pogerjem ta

svet zapustiti, inu tebi celu moje knežtvu

zapustim, tvoj gospod stric ima za naprej

tvoj gospod oča biti, inu taistimo, imaš

ti taisto čast inu pokoršno skazati, katero

se ti da zdej meni skazov. Tukej je

reku lubeznivi Schmerzenraih: Prelubeznivi

gospod oča; oni tedej menjo, de je to

prov, de oni te nebesa zvoliti, meni pak

za moj tail le enmalu na temo svetu zapustiti

očjo? Ne oča! Tega jest na

sturim, temuč očem jest glih toku, koker

oni te nebesa zadobiti: Kir oni očjo

živeti, tukej tudi jest očem, inu kir oni

očjo umreti, tukej očem tudi jest umreti.

Ta oča se je začudu čez to, inu

je reku iz jokajočmi očmi: Moj prelubeznivi

Sin! To ojstru živleine bo tebi

težku naprej peršlu, inu ti na boš mogu

za volo tvoje cartlosti prestati. Ja velku

bel, koker oni, moj gospod oča! je

reku

Schmerzenraih, zakaj jest sem že sedem

lejt dovgu to skušnu lejtu prestav;

tukej ostanem jest terdnu per mojmu sklenenju,

inu očem tedej tankej živeti inu

umreti, kir sem biv jest od moje svete

gospe matere gor zrejen: njem pak, moj

gospod oča! Zapustim moje celu knežtvu

de oni taistu frej kralvati, inu tem ubogim

dobru sturiti imajo.

Čez to prejemajne sta se začudila

oča inu stric, inu obe dva sta prejela tega

lubezniviga otroka iz perserčno lubeznjo.

Ta oča je taisti gvant oblekov, katerga

mo je ta Angelc iz božiga povela

zapustu, inu je pustu temo Schmerzenraihu

kmalu glih takiga narediti: potem sta oba

njeh slovo iz veliko žalostjo inu jokajnam

te cele perjaznosti vzela, inu sta se podala

v to kosmato pušavo, tukej da njeh

konca Bogu služiti. Koker hitru je ta lubeznivi

Schmerzenraih kekej peršov, so

ga spoznali njegovi poprejšni jegravci,

namerč te divje zverine, veliki inu mejhni

tiči, kateri so se v taistimo kraju gor deržali,

kateri so v veliki množci kekej

peršli, inu so se njegovga perhojejna veselili.

Tukej sta oča inu Sin njeh živlejne

dapernesla, inu sta tudi tukej brumnu

v gospodu zaspala.